



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

Escluso dal  
prestito

METODO DI OLLENDORFF.

AMMAESTRAMENTO PER IMPARARE

**LA LINGUA TEDESCA**

DAL

Prof. Gius. Frühauf.

Sesta Edizione.

C. JÜGEL in Francoforte s. M.

ROMA: LÖSCHER & Co.; G. SPITHÖVER; PARAVIA & Co.

FIRENZE: E. LÖSCHER; E. GOODBAN; PARAVIA & Co.; F. PAGGI.

TORINO: E. LÖSCHER; PARAVIA & Co.; PADOVA: VALENTINER & MUES

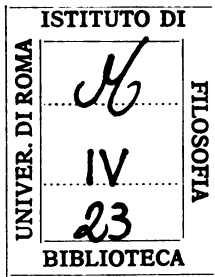
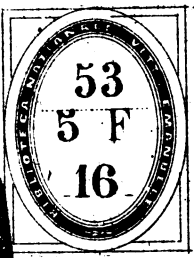
MILANO: VALENTINER & MUES; U. HÖPLI; PARAVIA & Co.

NAPOLI: DETKEN & ROCHOLL; U. HÖPLI; R. MARGHERI.

VENEZIA E VERONA: MÜNSTER.

LIVORNO: ACCONCI & GIACOMELLI.



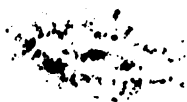


T00 988645

BMP 7358

6-58





*N. IV. 23*

# METODO DI OLLENDORFF

PER IMPARARE

A LEGGERE, SCRIVERE E PARLARE UNA LINGUA  
IN SEI MESI.

AMMAESTRAMENTO PER IMPARARE

## LA LINGUA TEDESCA

SI AD USO PRIVATO CHE AD ISTRUZIONE IN ISCUOLE

PUBBLICHE ITALIANE

PEL

Prof. GIUS. FRÜHAUF.

RIFATTO E ACCRESCIUTO

DAL

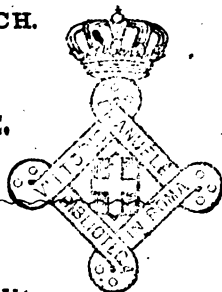
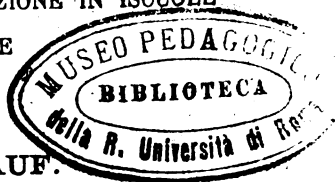
Dottore FRIEDLIEB RAUSCH.

SESTA EDIZIONE ORIGINALE.

Francoforte s. M. 1873.

CARLO JÜGEL, Librajo-Editore

ROMA: LÖSCHER & Co.; G. SPITHÖVER; PARAVIA & Co.  
FIRENZE: E. LÖSCHER; E. GOODBAN; PARAVIA & Co.; F. PAGGI.  
TORINO: E. LÖSCHER; PARAVIA & Co.; PADOVA: VALENTINER & MUES.  
MILANO: VALENTINER & MUES; U. HÖPLI; PARAVIA & Co.  
NAPOLI: DETKEN & ROCHOLL; U. HÖPLI; R. MARGHERI.  
VENEZIA VERONA: MÜNSTER. LIVORNO; ACCONCI & GIACOMELLI.



*Am. Nov.  
7358*

Coi tipi di AUG. OSTERRIETH in Francoforte s. M.

# PREFAZIONE

## ALLA SESTA EDIZIONE.

---

Alla buona accoglienza sempre crescente di anno in anno che venne fatta alla presente grammatica dagli studiosi della lingua tedesca in Italia l'editore si credè obbligato di far portare il libro a quel grado di perfezione che dovesse soddisfare per ogni riguardo le giuste domande del lettore.

In conseguenza di ciò fu dato al sottoscritto l'onorevole incarico di rifare e compiere per una nuova edizione quest'opera in quella misura che gli sarebbe parsa necessaria. Egli ha ciò fatto con ogni cura ed ha particolarmente trovato molto da migliorare nella scelta delle regole e delle frasi, nella chiarezza delle osservazioni grammaticali; ma furono più grandi le aggiunte che si dovettero fare in ispecial modo alla seconda parte della grammatica pratica, avendo il suo predecessore quasi intieramente

trascurato di dare le regole e gli esempj, le frasi e le parole necessarie alla traduzione degli esercizi.

Nella presente forma questa grammatica potrebbe lasciare appena qualche cosa a desiderare in compiutezza, esattitudine e nella massima correttezza dell'espressione tedesca.

Francoforte sul Meno, Giugno 1873.

*Dottor Friedlieb Rausch.*

mpj, le  
e degli

matica  
eside-  
mas-

sch.

gestraft mit einem Worta-  
sie hat, nicht wie die Lita-  
natur der übrigen Nationen  
nur einer, sie hat zwei klaffi-  
sche Perioden gehabt, zwei,  
maß ist ab der Tauffen  
vergönnt gewesen, auf der  
Lyse der Zeiten zu stehen  
und in dem vollen Bewußt,  
sein reifer Lebenskräfte ihr  
gesammelt inneres und außer-  
es Leben in distanzieren  
Künsterwerken mit einfacher  
Kunst und großartigen  
Wassersichtigkeit abzugeben.

Wilmar





1  
Schreibend parole e frasi tedesche i caratteri  
scritti debbon esser uniti nel modo seguente:

Ayl Land, Christ Tausch, fi.  
Tausch, Grün, Land, Tausch.  
Jagd, Kunst, Land, Mann,  
Kunst, Gen, Herr, Gütting.  
Rat, Salz, Tausch, Herr, Vogel,  
Walt, Tausch, Tausch Zeit.

---

Die Literatur der Deutschen ist eine  
Befähigung auszuweisen, welche die  
Literatur eines Volkes der Welt mit  
ihre Kraft: sie ist zu einem der  
ersten Schritte ihrer Vollendung  
angewandten, sie ist zu einem  
in der Glanz einer guten  
Kunst, kräftigen Jugend

## LA SCRITTURA TEDESCA.

La forma de' caratteri scritti della Lingua tedesca differisce molto da quella degli stampati.

### LETTERE MINUSCOLE:

*a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m.*  
*a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m.*  
*n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.*  
*n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.*

Lettere composte { *ch. ck. ss. sch. st. sz. sst. tz.*  
*ff. ll. pp. rr. tt. v. vv. zz.*

Vocali raddolcite: { *ue. oe. ue*  
*ä. ö. ü.*

### LETTERE MAJUSCOLE:

*A. B. C. D. E. F. G. H. I.*  
*A. B. C. D. E. F. G. H. I.*  
*K. L. M. N. O. P. Q. R.*  
*K. L. M. N. O. P. Q. R.*  
*S. T. U. V. W. X. Y. Z.*  
*S. T. U. V. W. X. Y. Z.*

Composte: { *G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R.*

an

is

m

ole

s

ic

4.

E

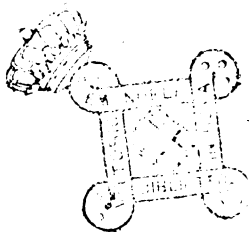
37

E

ss

te

o.1



## DELLA PRONUNZIA TEDESCA

### REGOLA GENERALE:

In tedesco si pronunciano distintamente *tutte* le lettere come si scrivono.

### LETTERE STAMPATE DELL'ALFABETO TEDESCO.

L'alfabeto tedesco comprende ventisei lettere, eccole:

<i>Figura.</i>		<i>Nome.</i>	<i>Valore.</i>
MAJUSCOLE	MINUSCOLE		
A,	a,	a,	a.
B,	b,	be,	b.
C,	c,	ze,	c.
D,	d,	de,	d.
E,	e,	e,	e.
F,	f,	ef,	f.
G,	g,	ghe,	g.
H,	h,	ha,	h.
I,	i,	i,	i.
J,	j,	jot,	j.
K,	k,	ca,	k.
L,	l,	el,	l.
M,	m,	em,	m.
N,	n,	en,	n.

<sup>1</sup> Nella stampa i tedeschi hanno soltanto una lettera majuscola per la vocale *i* e la censonante *j*.

Gramm. ted.

Figura.		Nome.	Valore.
MAJUSCOLE	MINUSCOLE		
Ō,	o,	o,	o.
Œ,	p,	pe,	p.
Ŭ,	q,	cu,	q.
Œ,	r,	er,	r.
Ŭ,	ſ (ſ, alla fine),	es,	s.
Ŧ,	t,	te,	t.
U,	u,	u,	u.
Ŧ,	v,	fau,	v.
Ŧ,	w,	ve,	w.
Ŧ,	x,	ics,	x.
Ŧ,	y,	ipſilon,	y.
Ŧ,	z,	zet,	z.

La più gran parte delle lettere tedesche ſi pronunziano come in italiano, per queſto ſi parlerà ſoltanto di quelle, che vengono pronunziate diversamente.

#### VOCALI E DITTONGHI CHE NON HANNO LA STESSA PRONUNZIA COME IN ITALIANO.

Figura	Nome	Valore.	Pronunzia ſimile all'italiano.	Eſempi tedeschi.
1	ä,	ae, ae (latino),	bère	Väter, padri.
	ö,	oe, oe (latino),	(non c'è voce italiana)	Löwe, liono.
	ü,	ue, u (francese),	(non c'è voce italiana)	Glück, fortuna.
	ie,	ie, i (lunga),	bali	Wiſe, prato.
2	ei,	ei, ei (in una ſillaba)	(non c'è voce italiana)	Weiſe, maniera.
	ai,	ai, ai (in una ſillaba).	mai	Kaiſer, imperatore.
	cy,	ſi uſa ſoltanto nelle	parole greche,	adottate nel tedesco.

<sup>1</sup> Non è poſſibile di dare una regola per la pronunzia di queſte tre vocali raddolcite e di eſprimerle con lettere italiane, poichè non ſi trovano voci italiane, che abbiano qualche reſſomiglianza col tedesco; quindi ſarà neceſſario di ſentirle dalla bocca d'un Tedesco. Del reſto non offrono la menoma difficoltà.

<sup>2</sup> ei ai e er, come eu e äu hanno quaſi la ſteſſa pronunzia ed è ben difficile d'oſſervarne la differenza, ſicchè fa d'uopo ſentirle dalla bocca d'un buon maestro, poichè i Tedeschi ſteſſi

**Pronunzia delle consonanti semplici e composte.**

**be.**

**B** si pronunzia come in italiano; p. e.: *beben*, tremare.

**ze.**

**C** dinanzi le vocali *a, o, u*, una consonante ed alla fine d'una parola, si pronunzia come in italiano; ma dinanzi *e* ed *i* quasi come *z* italiana; p. e.: *Cato*, Catone; *Conrad*, Corrado; *Curs*, corso; *Credit*, credito; *Ceder*, cedro; *Cisterne*, cisterna.

**ze-ha.**

**Ch** ha un suono aspirato gutturale; p. e.: *Basch*, ruscello; *Blech* latta; *Dich*, te; *Doch*, però; *Luch*, panno.

**de.**

**D** ha lo stesso suono come in italiano; p. e.: *Dach*, tetto; *Denken*, pensare; *Du*, a te; *Dorf*, villaggio; *Durst*, sete; *dreist*, ardito.

**ef.**

**F** si pronunzia precisamente come in italiano; p. e.: *Faden*, filo; *Feder*, penna; *Fieber*, febbre; *Form*, forma; *Furcht*, paura; *Frost*, gelo.

**ghe.**

**G** dinanzi *e* ed *i* come in italiano *ghe* e *ghi*; dinanzi le altre vocali e le consonanti, siccome alla fine delle parole, come in italiano; p. e.: *Gabe*, dono; *geben*, dare; *Gift*, veleno; *Gott*, dio; *gut*, bene; *Geist*, spirito; *Grab*, tomba,

non ci fanno la dovuta attenzione. Ci limitiamo di dare un esempio di ognuno:

<i>Väter</i> , padri,	plurale di <i>Vater</i> .
<i>Klöster</i> , monasteri,	" " <i>Kloster</i> .
<i>Mütter</i> , madri,	" " <i>Mutter</i> .
<i>seyn</i> , essere (antico, ora si scrive <i>sein</i> ).	
<i>klein</i> , piccolo.	
<i>Feuer</i> , fuoco.	
<i>Kaiser</i> , imperatore.	

Essendo la pronunzia di questa lettera un po' difficile, poichè in alcune parti della Germania si pronunzia troppo dura, il maestro dirà a' suoi scolari le parole seguenti e le farà ripetere da loro:

Sage, tradizione.	Müßiggänger, scioperato.
Auge, occhio.	Zög'ing, allievo.
Salz, sevo.	Angst, angoscia.
Berg, monte.	Länge, lunghezza.
Zwerg, nano.	Menge, quantità.
Lügen, negare.	Gesang, canto.
Sieg, vittoria.	Klang, suono.
Fähigkeit, capacità.	Ring, anello.
Möglichkeit, possibilità.	Jungfrau, vergine.
Magd, serva.	Junggesell, zitello.
Mäße, serve.	

#### ha.

h al principio d'una sillaba radicale ha un suono aspirato e distinto; p. e.: Hand mano; Held, eroe; Hut, cappello. Fra due vocali passa con un' aspirazione appena sensibile dalla sillaba radicale sulla seguente, p. e.: gehen andare; drohen, minacciare; ruhig, quieto. Al principio d'una sillaba radicale, nelle parole composte e derivate, ritiene la sua piena aspirazione, p. e.: behaupten, sostenere; Gehalt, paga; Rohheit, rozzezza. Nel mezzo ed alla fine d'una sillaba non ha veruna aspirazione e serve ordinariamente a stendere il suono d'una vocale. Qualche volta non è altro che un segno etimologico; p. e.: Zahl, numero; Wahl, banchetto; Jahr, anno; Stroh, paglia; Schuh, scarpa; Thaler, scudo; Rhein, Reno; Thräne, lagrima.

#### jot.

j prende in tedesco lo stesso suono come in italiano, p. e.: ja, sì; Jesus, Gesù; Joseph, Giuseppe; Jugend, gioventù.

#### ca.

k ha la stessa pronunzia come la c italiana dinanzi a, o, u ed una consonante, p. e.: Kanzel, cattedra; Kelch, calice; Kind, fanciullo; Koch, cuoco; Kuh, vacca; Knecht, servo; Kranz, ghirlanda

#### el.

l ha lo stesso suono come in italiano; p. e.: Land, paese; Leben, vita; Liebe, amore; Lob, lode; Luft, aria.

**em.**

**M** si pronunzia esattamente come in italiano; p. e.: Mantel, mantello; Mensch, uomo; Milch, latte; Mond, luna; Mund, bocca.

**en.**

**N** ha il suono italiano; p. e.: Nacht, notte; Rebel, nebbia; nieder basso; Nonne, monaca; Nuß, noce.

**pe.**

**P** si pronunzia come in italiano; p. e.: Papier, carta; Perle, perla; Pietist, pietista; Post, posta; Punkt, punto.

**cu.**

**Q** è sempre seguita da un u ed ha quasi la stessa pronunzia come in italiano; p. e.: Quadrant, quadrante; Quelle, sorgente; Quitte, cotogna; Quotlibet, tantafera.

**er.**

**R** ha il suono italiano; p. e.: Rad, rota; reden, parlare; Riese, gigante; Rose, rosa; Rubin, rubino.

**es.**

**S** ha quasi lo stesso suono che ha nella pura pronunzia toscana o romana; ma quando la segue una vocale, prende il suono dolce anche al principio d'una sillaba; p. e.: Seele, anima; sieben, sette; Sense, falce. Allorchè segue una consonante non liquida e vi precede una vocale, e nel caso opposto, prende il suono alquanto acuto; p. e.: rasen, riposare; wachsen, crescere. Dinanzi le lettere p e t, in principio, il suono è più schiacciato, quasi come lo sce in italiano; p. e.: Stand, stato; Stein, pietra; Stern, stella; Spas, spasso; Sprache, lingua; Gestalt, figura; besprengen, aspergere. Ma in mezzo ed alla fine di un vocabolo la *s* seguita da p o t, riprende il suo suono acuto; p. e.: Bürste, scopetta; Fürst, principe; Durst, sete. L' *s* lunga si adopera in principio delle parole e delle sillabe; l' *s* corta si trova alla fine dei vocaboli ed in mezzo dei composti e di quei derivati, nei quali non passa alla sillaba seguente; ma quando passa ad un' altra sillaba, che co-

mincia con una vocale, allora si scrive la *ſ* lunga: p. e.: *Glas*, vetro, bicchiere; *Glasarbeit*, lavoro di vetro; *Glasstafel*, tavola di vetro; *Gläschen*, bicchierino; *Glaser*, vetrajo; *gläsig*, vitreo.

*ß* ha un suono più acuto che *ſ*, e trovasi soltanto in mezzo ed alla fine delle parole; p. e.: *Fuß*, piede; *süß*, dolce; *reßen*, urtare; *Schloße*, gragnuola.

*sch* si pronunzia sempre come l'italiano *see*, persino innanzi alle consonanti; p. e.: *Schrecken*, terrore; *Schatz*, tesoro; *Schere*, forbici; *Schaf*, pecora; *schon*, già.

*Osservazione.* La vera e buona pronunzia delle lettere *ſ* e *ß* si deve sentire dalla bocca d'un buon maestro. In alcune parti della Germania vengono pronunziate come *schreigen*, salire; *springen*, saltare; ma in altre puramente; *screigen*, *screingen*, ciò che certamente è più analogo alla pronunzia della lettera *ſ* (*s*).

#### te.

*T* ha lo stesso suono come in italiano; p. e.: *Tag*, giorno; *Teller*, tondo; *Tinte*, inchiostro; *Tod*, morte; *Tuch*, panno; *tragen*, portare; in parole straniere, innanzi l'*i* si pronunzia la *t* come *z* in italiano; p. e.: *Nation*, nazione.

#### fau.

*F* ha un suono alquanto più dolce della *f*: p. e.: *Vater*, padre; *Vetter*, cugino; *Vieh*, bestia; *vor*, innanzi.

#### ve.

*V* suona come l'italiana *v*; p. e.: *Wasser*, acqua; *Wetter*, tempo; *Widder*, montone; *WOLF*, lupo; *Wurm*, verme.

#### ics.

*X* sta in vece di *ks*: p. e.: *Schere*, strega; *Mixt*, ascia, e si pronunzia come in latino.

#### ipsilon.

*Y* non è più in uso, eccetto in voci straniere, ed ha il suono dell'*i*.

#### zet.

*Z* si pronunzia come l'italiana *z* innanzi un dittongo; p. e.: *Zahl*, numero; *Zelt*, tenda; *Ziel*, mira; *Zorn*, ira; *Zunft*, tribù.

## Lezione prima<sup>1</sup>. — Erste Section.

Le frasi e costruzioni tedesche, che si distinguono per le loro particolarità dalle italiane, sono marcate con una †.

### Articolo definito.

### Bestimmter Artikel.

Genere mascolino. Singolare.	Männlich. Einzahl.	Sächsl. Einzahl
<i>Nominativo</i> : il, lo, l'	<i>Nominativ</i> : der.	das.
<i>Genitivo</i> : del, dello, dell'	<i>Genitiv</i> : des.	des.
<i>Dativo</i> : al, allo, all'	<i>Dativ</i> : dem.	dem.
<i>Accusativo</i> : il, lo, l'	<i>Accusativ</i> : den.	das.

A. In tedesco come in italiano si adopera du tu, Ihr voi e Sie Ella; ma l'italiano voi esprime anche il tedesco Sie. Per evitare ogni sbaglio in questa grammatica, lo scolare osservi di tradurre sempre voi per Ihr ed Ella per Sie.

Avete voi?	Habt Ihr?
Ha Ella?	Haben Sie?
Sì, Signore, ho.	Ja, mein Herr, ich habe.
Ha Ella il cappello?	Geben Sie den Hut?
Sì, Signore, ho il cappello.	Ja, mein Herr, ich habe den Hut.

B. In tedesco non si possono omettere i Promomi personali, come in italiano.

Il nastro,	das Band.
il sale,	das Salz.
la tavola,	der Tisch.
lo zucchero,	der Zucker.
la carta,	das Papier.

C. In tedesco vi sono tre generi, come in latino, il mascolino, il femminino e il neutro (del femminino parleremo

<sup>1</sup> Ai Maestri. — Ogni lezione sarà dettata agli scolari ed ogni parola dettata sarà ripetuta da essi. Per esercitare gli scolari, il maestro li esaminerà domandando loro le parole e le espressioni, e formandone differenti frasi. Ogni lezione dovrebbe dividersi in tre parti: Primieramente il maestro rivede i lavori dei migliori de' suoi scolari e fa loro questioni contenute nei temi; poi detta la lezione seguente e finalmente esamina sulle lezioni finora imparate. In tutto ciò il maestro procederà al suo miglior giudizio conforme alla capacità de' suoi scolari.

più tardi, Lez. 81). Molti sostantivi, che in tedesco sono di genere mascolino o neutro, sono femminini nell'italiano, e viceversa.

D. Come si vede, i Tedeschi scrivono tutti i sostantivi con majuscole.

		Mascolino.	Neutro.
Nom.	il mio.	mein.	mein.
Gen.	del mio.	meines.	meines.
Dat.	al mio.	meinem.	meinem.
Acc.	il mio.	minen.	mein.

Si forma il *vocativo* come il *nominativo*: mein (p. e. mein Herr!). — *Euer*, il vostro, si declina come mein.

		Mascolino.	Neutro.
Nom.	il vostro.	Euer.	Euer.
Gen.	del vostro.	Eures.	Eures.
Dat.	al vostro.	Eurem.	Eurem.
Acc.	il vostro.	Euren.	Euer.

		Masc. e Neutr.
Nom.	il suo [Suo], il di Lei,	Ihr.
Gen.	del suo, del di Lei,	Ihres.
Dat.	al suo, al di Lei,	Ihren.
Acc.	il suo, il di Lei,	Ihren.

E. I pronomi possessivi in tedesco non vogliono l'articolo definito, come in italiano.

Ha Ella il mio cappello?	Haben Sie meinen Hut?
Si, Signore, ho il Suo cappello.	Ja, mein Herr, ich habe Ihren Hut.
Ha Ella il mio nastro?	Haben Sie mein Band?
Ho il Suo nastro.	Ich habe Ihr Band.

#### TEMA. 1.

Ha Ella il sale?—Si, Signore, ho il sale.—Avete il vostro sale?—Ho il mio sale.—Ha Ella la tavola?—Ho la tavola.—Avete la mia tavola?—Ho la vostra tavola.—Ha Ella lo zucchero?—Ho lo zucchero.—Ha Ella il Suo zucchero?—Ho il mio zucchero.—Avete la carta?—Ho la carta.—Ha Ella la mia carta?—Ho la di Lei carta.

<sup>1</sup> Lo stesso pronome personale *ih* con una *minuscola* significa *loro* e si declina come *Euer*.

## Lezione seconda. — Zweite Section.

A. *Welcher? Quale?* si declina come l' articolo definito der.

		Masc.	Neut
Quale?	Nom.	welcher?	welches?
	Gen.	welches?	welches?
	Dat.	welchem?	welchem?
	Acc.	welchen?	welches?

B. Si osservi nell' esempio seguente le desinenze del singolare degli addiettivi preceduti dall' articolo definito, o da un pronome che si cangia nella stessa maniera, come *welcher? quale?*; *dieser, questo*; *jener, cotesto*, quello ecc.:

		Mascolino.	Neutro.
Nom.	il buono.	der gute.	das gute.
Gen.	del buono.	des guten.	des guten.
Dat.	al buono.	dem guten.	dem guten.
Acc.	il buono.	den guten.	das gute.

C. L' addiettivo si declina in un' altra maniera, quando è preceduto da *mein, mio*; *Ihr, suo* (il di Lei); o da una delle parole seguenti: *ein, uno*; *kein, nessuno*; *dein, tuo*; *jein, suo*; *ihr, suo*; *unser, nostro*; *Euer, vostro*.

		Mascolino.	Neutro.
Nom.	il mio buono.	mein guter.	mein gutes.
Gen.	del mio buono.	meines guten.	meines guten.
Dat.	al mio buono.	meinem guten.	meinem guten.
Acc.	il mio buono.	meinen guten.	mein gutes.

Buono,	gut.
cattivo,	schlecht.
bello,	schön.
brutto,	hässlich.
grande,	groß.

Ha Ella il buon zucchero?  
 Sì, Signore, ho il buon zucchero.  
 Avete il bel nastro?  
 Ho il bel nastro.

Haben Sie den guten Zucker?  
 Ja, mein Herr, ich habe den guten Zucker.  
 Habt Ihr das schöne Band?  
 Ich habe das schöne Band.

Qual cappello ha Ella?	Welchen Hut haben Sie?
Ho il mio brutto cappello.	Ich habe meinen häßlichen Hut.
Qual nastro avete?	Welches Band habt Ihr?
Ho il vostro bel nastro.	Ich habe Euer schönes Band.

TEMA. 2.

Ha Ella il bel cappello?—Sì, Signore, ho il bel cappello.  
 —Avete il mio cattivo cappello?—Ho il vostro cattivo cappello.—Ha Ella il buon sale?—Ho il cattivo sale.—Avete il vostro buon sale?—Ho il mio buon sale.—Qual sale ha Ella?—Ho il Suo buon sale.—Qual zucchero avete?—Ho il mio buon zucchero.—Ha Ella il mio buon zucchero?—Ho il Suo buon zucchero.—Quale tavola avete?—Ho la bella tavola.—Ha Ella la mia bella tavola?—Ho la Sua bella tavola.—Quale carta avete?—Ho la cattiva carta.—Avete la mia brutta carta?—Ho la vostra brutta carta.—Qual cattivo cappello ha Ella?—Ho il mio cattivo cappello.—Qual bel nastro avete?—Ho il vostro bel nastro.

Lezione terza. — Dritte Section.

	Masc.	Neutr.
<i>Lo</i> (Accusativo del pronome personale <i>egli</i> ( <i>lui</i> )).	<i>Nom.</i> cr.	es.
	<i>Acc.</i> ihn.	es.
<i>Non.</i>	Nicht.	
Non ho.	Ich habe nicht.	
No, Signore.	Nein, mein Herr.	

A. La negazione segue sempre il verbo, o piuttosto l'oggetto diretto o indiretto, che giammai si trova innanzi a semplici forme verbali.

Ha Ella la tavola?	Haben Sie den Tisch?
No, Signore, non l'ho.	Nein, mein Herr, ich habe ihn nicht.
Ha Ella la carta?	Haben Sie das Papier?
No, Signore, non l'ho.	Nein, mein Herr, ich habe es nicht.
I a pietra,	der Stein;
il panno,	das Tuch;
il legno,	das Holz;
il cuojo,	das Leder;
il piombo,	das Blei;
l'oro,	das Gold.

*B.* Le desinenze *en* e *ern* servono a formare addiettivi indicando la materia di cui una cosa è composta.

<i>Di.</i>	<i>Don.</i>
D'oro,	golden (o von Gold);
di piombo,	bleiern;
di pietra,	steinern;
vago, grazioso,	niedlich, artig;
di carta,	papieren.
Ha il cappello di carta?	Haben Sie den papier(e)nen Hut?
Non l'ho.	Ich habe ihn nicht.
La tavola di legno,	den hölzernen Tisch; <sup>1</sup>
il cavallo di pietra,	das steinerne Pferd;
l'abito,	den Rock, das Kleid;
l'abito di panno,	den tuchenen Rock, das tuchene Kleid;
il cavallo,	das Pferd;
il cane,	den Hund;
la scarpa,	den Schuh;
il filo, il refe,	den Faden, den Zwirn;
di refe, di filo,	zwirnen, fäden;
la calzettta,	den Strumpf;
la calzettta di filo,	{ den zwirnenen Strumpf; den fädenen Strumpf;
il candelliere,	den Leuchter;
il nastro d'oro,	das goldene Band;
Ha Ella il mio buon cavallo di pietra?	Haben Sie mein gutes steinernes Pferd?

TEMA. 3.

Avete la tavola di legno? — No, Signore, non l'ho. —  
Quale tavola ha Ella? — Ho la tavola di pietra. — Avete  
il mio candelliere d'oro? — Non l'ho. — Quale calzettta ha  
Ella? — Ho la calzettta di refe. — Avete la mia calzettta di  
refe? — Non ho la vostra calzettta di refe. — Qual abito ha  
Ella? — Ho il mio abito di panno. — Qual cavallo avete? —  
Ho il cavallo di legno. — Ha Ella la mia scarpa di cuo-  
jo? — Non l'ho. — Avete il cavallo di piombo? — Non l'ho.  
— Ha Ella il Suo buon cavallo di legno? — Non l'ho. —  
Qual legno avete? — Ho il vostro buon legno. — Ha Ella  
il mio buon oro? — Non l'ho. — Qual oro avete? — Ha Ella  
il mio buon oro? — Non l'ho. — Qual oro avete? — Ho il  
buon oro. — Quale pietra ha Ella? — Ho la Sua bella pietra.

<sup>1</sup> Tutti questi sostantivi stanno nell'Accusativo.

— Qual nastro avete? — Ho il vostre nastro d' oro. — Ha Ella il mio bel cane? — L' ho. — Avete il mio brutto cavallo? — Non l' ho.

### Lezione quarta. — Vierte Lektion.

il baule,	der Koffer;
il bottone,	der Knopf;
il danaro,	das Geld.
Qualche cosa.	Etwas.
Niente.	Nichts.

Ha Ella qualche cosa?	Haben Sie Etwas?
Non ho niente.	Ich habe Nichts.

A. Due negazioni non seguono mai il verbo nè l' oggetto; la più importante deve bastare in tedesco.

il formaggio,	der Käse;
il vecchio pane,	das alte Brod;
il vago cane,	der hübsche Hund;
l' argento,	das Silber;
il nastro d' argento,	das silberne Band;

Ha Ella fame?	+ Sind Sie hungrig (o Haben Sie Hunger)?
---------------	--

Ho fame.	+ Ich bin hungrig (o Ich habe Hunger).
----------	--

Ha Ella sete?	+ Sind Sie durstig (o Haben Sie Durst)?
---------------	---

Ho sete.	+ Ich bin durstig (o Ich habe Durst).
----------	---------------------------------------

Ha Ella sonno?	+ Sind Sie schläfrig?
----------------	-----------------------

Ho sonno.	+ Ich bin schläfrig.
-----------	----------------------

Siete stanco?	Seid Ihr müde?
---------------	----------------

Non sono stanco.	Ich bin nicht müde.
------------------	---------------------

B. I nomi mascholini e neutri aggiungono al Genitivo singolare s o, quando l' eufonia l' esige, es.

Del sartore,	des Schneiders;
del cane,	des Hundes;
del fornajo,	des Bäckers;
del vicino,	des Nachbars;
del sale,	des Salzes.

Il cane del fornajo.	{ Der Hund des Bäckers.
	{ Des Bäckers Hund. <sup>1</sup>

L' abito del sartore.	Der Rock, das Kleid des Schneiders.
-----------------------	-------------------------------------

<sup>1</sup> La prima di queste espressioni è più usata; la seconda vien adoperata nella poseia e nel linguaggio familiare.

TEMA. 4.

Ha Ella il baule di cuojo?—Non ho il baule di cuojo.  
 —Avete il mio grazioso baule?—Non ho il vostro grazioso baule.—Qual baule avete?—Ho il baule di legno.—  
 Ha Ella il mio vecchio bottone?—Non l' ho.—Qual danaro ha Ella?—Ho il buon danaro.—Qual formaggio avete?—  
 Ho il vecchio formaggio.—Ha Ella qualche cosa?—Ho qualche cosa.—Avete il mio gran cane?—Non l' ho.—  
 Avete il vostro buon oro?—L' ho.—Qual cane avete?—  
 Ho il cane del sartore.—Avete il gran cane del vicino  
 —Non l' ho.—Ha Ella il nastro d' oro del cane?—No, Signore, non l' ho.—Qual abito ha Ella?—Ho il buon abito del sartore.—Ha Ella il buon pane del buon vicino?  
 —Non l' ho.—Avete il nastro d' oro del mio sartore?—  
 —L' ho.—Avete il nastro del mio grazioso cane?—Non l' ho.—Avete il buon cavallo del buon fornajo?—L' ho.—  
 Ha Ella il cavallo del buon sartore?—Non l' ho.—Avete fame?—Ho fame.—Ha Ella sonno?—Non ho sonno.—  
 Qual candelliere avete?—Ho il candelliere d' oro del mio buon for. ajo.

*Lezione quinta. — Fünfte Lektion.*

*Qualche cosa di buono.* Etwas Gutes.  
*Niente di cattivo.* Nichts Schlechtes.

Ha Ella qualche cosa di buono? Haben Sie etwas Gutes?  
 Non ho niente di cattivo. Ich habe nichts Schlechtes.

*Che? Che cosa? Cosa?* Was?

Che cosa ha Ella? Was haben Sie?  
 Che ha Ella di buono? Was haben Sie Gutes?  
 Ho il buon pane. Ich habe das gute Brod.

*Quello = colui* (pronomo dimostrativo) Derjenige o der, Ntr. dasjenige, o das.

Eccone la declinazione del singolare:

Nännlich. Sächlich.

<i>Nom.</i>	Derjenige o der.	Dasjenige o das.
<i>Gen.</i>	Desjenigen.	Desjenigen o dessen (Lez. 11, B)
<i>Dat.</i>	Demjenigen o dem.	Demjenigen o dem.
<i>Acc.</i>	Denjenigen o den.	Dasjenige o das.

Quello del vicino, Der (o derienige) des Nachbars.  
 Quello del sartore, Daß des Schneiders.

O. Oer.

Il libro, taß Buch.

Ha ella il mio libro o quello del vicino? Haben Sie mein Buch oder das des Nachbars?

Ho quello del vicino. Ich habe das des Nachbars.

Ha Ella il Suo cappello o quello del fornajo? Haben Sie Ihren Hut oder den des Bäckers?

### TEMA 5.

Ha Ella il mio libro?—Non l'ho.—Qual libro ha Ella?  
 —Ho il mio buon libro.—Avete qualche cosa di brutto?  
 —Non ho niente di brutto.—Ho qualche cosa di vago.—  
 Qual tavola avete?—Ho quella del fornajo.—Avete voi il  
 cane del fornajo, o quello del vicino?—Ho quello del vicino.  
 —Che avete?—Non ho niente.—Ha Ella il buono o il  
 cattivo zucchero?—Ho il buono.—Avete voi il buono o il  
 cattivo cavallo del vicino?—Ho il buono.—Ha Ella il can-  
 delliere d'oro o d'argento?—Ho il candelliere di legno.  
 —Avete la carta del mio vicino, o quella del mio sartore?  
 —Ho quella del Suo sartore.—Ha Ella fame o sete?—  
 Ho fame.—Avete sonno o siete stanco?—Sono stanco.—  
 Che cosa avete di vago?—Non ho niente di vago.—Avete  
 la scarpa di cuojo?—Non l'ho.

### Lezione sesta. — Sechste Lektion.

Ha Ella il mio abito o quello del sartore? Haben Sie meinen Rock oder den des Schneiders?  
 Ho il Suo (il di Lei). Ich habe den Ihrigen.

		Masc.	Neut.
<i>Il mio.</i>	<i>Nom.</i>	der meinige.	daß meinige.
	<i>Acc.</i>	den meinigen.	daß meinige.
<i>Il Suo.</i>	<i>Nom.</i>	der Ihrige.	daß Ihrige.
	<i>Acc.</i>	den Ihrigen.	daß Ihrige.
<i>Il vostro.</i>	<i>Nom.</i>	der Euerige.	daß Euerige.
	<i>Acc.</i>	den Euerigen.	daß Euerige.

A. I pronomi possessivi assoluti, come: *der meinige, der Ihrige, der Euerige* u. s. m., si deslinano come gli addiettivi preceduti dall' articolo definito.

B. Quando i pronomi possessivi congiuntivi: *il mio, mein; il suo, sein; il vostro, Euer*, ecc., rimpiazzano i pronomi possessivi assoluti: *der meinige, il mio; der Ihrige, il Suo; der Euerige, il vostro*, ecc., essi prendono pel mascolino la desinenza *er* e pel neutro quella di *es*.

È questo il Suo cappello?	Ist das Ihr Hut?
No, Signore, non è il mio, ma il Suo.	Nein, mein Herr, es ist nicht meiner, sondern Ihrer.
È questo il mio libro?	Ist das mein Buch?
No, non è il Suo, ma il mio.	Nein, es ist nicht Ihres, sondern meines

L' uomo,	{ der Mann (vir);
il bastone,	{ der Mensch (Gen. en) (homo)
mio fratello,	der Stof;
il calzolajo,	mein Bruder;
il mercante,	der Schuhmacher;
l'amico,	der Kaufmann;
	der Freund;

Ha Ella il bastone del mercante, o il Suo?	Haben Sie den Stof des Kaufmanns oder den Ihrigen?
--	--

Nè—nè.	Weder—noch.
[Non] ho nè il bastone del mercante, nè il mio.	Ich habe weder den Stof des Kaufmanns noch den meinigen.
Ha Ella fame o sete?	Sind Sie hungrig oder durstig?
[Non] ho nè fame, nè sete.	Ich bin weder hungrig noch durstig.

C. Il *weder* non si può mai omettere, come il primo *nè* italiano in frasi consimili.

#### TEMA. 6.

Ha Ella il mio panno o il Suo?—Non ho nè il Suo nè il mio.—Non ho nè il mio panno, nè quello del sartore.—Avete il mio bastone o il vostro?—Ho il mio.—Ha Ella la scarpa del calzolajo o quella del mercante?—Non ho nè quella del calzolajo, nè quella del mercante.—Avete l' abito di mio fratello?—Non l' ho.—Quale carta avete voi?—Ho quella del vostro amico.—Avete il mio cane o quello del mio amico?—Ho quello del vostro amico.—

Avete la mia calza di refe o quella di mio fratello?—Non ho nè la vostra nè quella di vostro fratello?—Ha Ella il buon pane del mio buon fornajo, o quello del mio amico?—Non ho nè quello del Suo buon fornajo, nè quello del Suo amico.—Qual pane ha Ella?—Ho il mio.—Qual nastro ha Ella?—Ho il Suo.—Ha Ella il buono o il cattivo formaggio?—Non ho nè il buono, nè il cattivo.—Ha Ella qualche cosa?—Non ho niente.—Avete il mio grazioso o il mio brutto cane?—Non ho nè il vostro grazioso, nè il vostro brutto cane.—Ha Ella il bastone del mio amico?—Non l'ho.—Ha Ella sonno o fame?—Non ho nè sonno, nè fame.—Avete il buono o il cattivo sale?—Non ho nè il buono, nè il cattivo.—Ha Ella il mio cavallo, o quello dell' uomo?—Non ho nè il di Lei, nè quello dell' uomo.—Chè cosa ha Ella?—Non ho niente di bello.—Siete voi stanco?—Non sono stanco.

### Lezione settima. — Siebente Section.

Il turaccio,	der Pfropf o Pfropfen;
il cavaturaccioli,	der Pfropfzieher o Korkzieher;
l'ombrello, l'ombrellino	der Regenschirm;
il ragazzo,	der Knabe (Gen.-n).

A. Tutti i sostantivi mascolini, che finiscono con una e, aggiungono una n al Genitivo singolare e conservano questa desinenza in tutti i casi del singolare e del plurale.

Il Francese,	der Franzese (Gen. n.);
il legnajuolo,	der Zimmermann;
il martello,	der Hammer;
il ferro,	das Eisen;
di ferro.	eisern.
Il chiodo,	der Nagel;
il lapis, la matita,	der Bleistift;
il ditale,	der Fingerhut;
il caffè,	der Kaffee;
il miele,	der Honig;
il biscotto,	der Zwieback.

Ho io?	Habe ich?
Ella ha.	Sie haben.

Che ho io ?  
 Ella ha il martello del legnaiuolo.  
 Ho io il chiodo ?  
 Voi lo avete.  
 Ho io il pane ?  
 Voi l'avete.  
 Ho ragione.  
 Ho torto.  
 Ho io ragione ?  
 Ella non ha torto.

Was habe ich ?  
 Sie haben den Hammer des Zimmermanns.  
 Habe ich den Nagel ?  
 Ihr habt ihn.  
 Habe ich das Brod ?  
 Ihr habt es.  
 Ich habe Recht.  
 Ich habe Unrecht.  
 Habe ich Recht ?  
 Sie haben nicht Unrecht.



### TEMA. 7.

Non ho nè il cane del fornajo nè quello del mio amico.  
 —Ha Ella sonno?—Non ho sonno; ho fame.—Voi non avete fame.—Ho io il turacciolo?—No, Signore, Ella non l'ha.—Ho io il legno del legnaiuolo?—Voi non l'avete.—Ho io il buon ombrello del Francese?—Ella lo ha.—Ho io il chiodo di ferro del legnaiuolo o il vostro?—Avete il mio.—Non avete nè quello del legnaiuolo, nè il mio—Qual lapis ho io?—Ella ha quello del Francese.—Ho io il vostro ditale o quello del sartore?—Non avete nè il mio, nè quello del sartore.—Qual ombrello ho io?—Avete il mio buon ombrello.—Ho io il buon miele del Francese?—Non l'avete.—Qual biscotto ho io?—Ella ha quello del mio buon vicino.—Ha Ella il mio caffè o quello del mio ragazzo?—Ho quello del Suo buon ragazzo.—Avete il vostro cavaturaccioli, o il mio?—Non ho il vostro, nè il mio.—Che cosa avete?—Ho il buon lapis del mio buon fratello.—Ho io ragione?—Ella ha ragione.—Ho io torto?—Voi non avete torto.—Ho io ragione o torto?—Ella non ha nè ragione, nè torto.—Voi avete fame.—Voi non avete sonno.—Ella non ha nè fame, nè sete.—Voi non avete nè il buon caffè, nè il buon zucchero.—Che ho io?—Ella non ha niente.

### Lezione ottava. — Achte Section.

Ho io il chiodo di ferro o il chiodo d'oro?  
 Ella non ha nè il chiodo di ferro, nè il chiodo d'oro.

Habe ich den eisernen oder den goldenen Nagel ?  
 Sie haben weder den eisernen noch den goldenen Nagel.

Gramm. ted.

La pecora,  
il montone,  
il pollo,  
il bastimento,  
il lino,  
di lino, di tela,  
il giovine,  
l'adolescente,  
il pittore.

Chi ?

Chi ha ?

Chi ha il baule ?  
L'uomo ha il baule.  
L'uomo non ha il baule.  
Chi lo ha ?  
Il giovine lo ha.  
Il giovine non lo ha.

Egli ha.

Egli ha il coltello.  
Egli non ha il coltello.  
Egli lo ha.

Ha l'uomo ?  
Ha il pittore ?  
Ha l'amico ?  
Ha il ragazzo il martello del  
legnajuolo ?  
Egli lo ha.  
Lo ha il giovine ?  
Che ha il mio amico ?  
Ha egli sete ?

das Schaf ;  
der Hammel ;  
das Huhn ;  
das Schiff ;  
der Lein o meglio Flachs ;  
leinen ;  
der junge Mann o Mensch ;  
der Jüngling ;  
der Maler.

Wer ?

Wer hat ?

Wer hat den Koffer ?  
Der Mann hat den Koffer.  
Der Mann hat den Koffer nicht.  
Wer hat ihn ?  
Der junge Mensch hat ihn.  
Der junge Mensch hat ihn nicht

Er hat.

Er hat das Messer.  
Er hat das Messer nicht.  
Er hat es.

Hat der Mann ?  
Hat der Maler ?  
Hat der Freund ?  
Hat der Knabe den Hammer des  
Zimmermanns ?  
Er hat ihn.  
Hat ihn der Jüngling ?  
Was hat mein Freund ?  
Hat er Durst ? o Ist er durstig ?

❧ *Suo, Sua*, scritte con majuscola, vogliono dire di *Lei* (di Vossignoria): *Ihr, Ihre*; *suo, sua* con minuscola sein o in riguardo a un vocabolo femminile: *ihr*.

#### TEMA. 8.

Ha egli fame o sete?—Egli non ha nè fame nè sete.—  
Ha l'amico il mio cappello?—Egli lo ha.—Egli non l'ha.  
—Chi ha la mia pecora?—Il Suo amico l'ha.—Chi ha il  
mio gran sacco?—Il fornajo lo ha.—Ha il giovine il mio  
libro?—Egli non l'ha.—Che cosa ha egli?—Egli non ha  
niente.—Ha egli il martello o il chiodo?—Egli non ha nè  
il martello, nè il chiodo.—Ha egli il mio ombrello o il mio  
bastone?—Egli non ha nè il Suo ombrello nè il Suo bastone.

—Ha egli il mio caffè o il mio zucchero?—Egli non ha nè il Suo caffè, nè il Suo zucchero; ha il Suo miele.—Ha egli il bisacotto di mio fratello o quello del Francese?—Egli non ha nè quello del di Lei fratello, nè quello del Francese; ha quello del buon ragazzo.—Qual bastimento ha egli?—Egli ha il mio buon bastimento.—Ha egli la pecora o il montone?

TEMA. 9.

Ha il giovane il mio coltello, o quello del pittore?—Egli non ha nè il Suo, nè quello del pittore.—Chi ha il bel cane di mio fratello?—Il di Lei amico lo ha.—Che cosa ha il mio amico?—Egli ha il buon pane del fornajo.—Egli ha il buon pollastro del buon vicino.—Che cosa ha Ella?—Non ho niente.—Ha egli il mio sacco o il Suo?—Ho quello del di Lei amico.—Ho io il Suo buon coltello?—Ella lo ha.—Ella non lo ha.—Lo ha il giovane?—Egli non lo ha.—Che cosa ha egli?—Egli ha qualche cosa di buono.—Egli non ha niente di cattivo.—Ha egli qualche cosa?—Egli non ha niente.—Ha egli sonno?—Egli non ha sonno; ha fame.—Chi ha fame?—Il giovane ha fame.—Il Suo amico ha fame.—Il ragazzo del di Lei fratello ha fame.—Il fratello del mio calzolaio ha fame.—Il ragazzo del mio buon sartore ha sete.—Qual uomo ha il mio libro?—Il grand'uomo lo ha.—Qual uomo ha il mio cavallo?—Il Suo amico l'ha.—Egli ha il di Lei buon formaggio.—Lo ha egli?—Sì, Signore, egli lo ha.

*Lezione nona. — Neunte Lektion.*

Il contadino.  
il bue,  
il cuoco,  
l'uccello,

der Bauer (Gen. n);  
der Ochse;  
der Koch;  
der Vogel.

*Suo*

	Masc.	Neutr.
{	Nom. fein.	fein.
	Acc. feinen.	fein.

A. Sein, pronome possessivo congiuntivo, si declina come mein e Ihr.

il servo, la granata, scopa.	der Diener ; der Besen.
Ha il servo la sua granata?	Hat der Diener seinen Besen ?
Il suo occhio, il suo piede, il suo riso,	sein Auge ; sein Fuß ; sein Reiz.
Ha il cuoco il suo pollo o quello del contadino ?	Hat der Koch sein Huhn oder das des Bauern ?
Ha il suo.	Er hat das seinige.

	Masc.	Neutr.
<i>Il suo</i> , il di lui (prono- me possessivo assoluto).	<i>Nom.</i> der seinige. <i>Acc.</i> den seinigen.	das seinige. das seinige.

Ha il servo il suo baule o il mio ?	Hat der Bediente seinen Koffer oder den meinigen ?
Ha il suo.	Er hat den seinigen.
Ha Ella la Sua o la di lui scarpa ?	Haben Sie Ihren Schuh oder den seinigen ?
Ho la sua.	Ich habe den seinigen.

<i>Qualcuno</i> (pronomo inde- finito).	<i>Nom.</i> Jemand.
	<i>Gen.</i> Jemandes.
	<i>Dat.</i> Jemandem.
	<i>Acc.</i> Jemanden.

Ha qualcuno il mio cappello ?	Hat Jemand meinen Hut ?
Qualcuno lo ha.	Jemand hat ihn.
Chi ha il mio bastone ?	Es hat ihn Jemand.
Nessuno l' ha.	Wer hat meinen Stoc ?
	Niemand hat ihn.

Nessuno.

Niemand.

*B. Niemand si declina esattamente come Jemand.*

Chi ha il mio nastro ?	Wer hat mein Band ?
Nessuno lo ha.	Niemand hat es.
Niuno ha la sua granata.	Niemand hat seinen Besen.

# TEMA. 10.

Ha Ella il bue del contadino, o quello del cuoco?—Non ho nè quello del contadino, nè quello del cuoco.—Ha il contadino il suo riso?—Egli lo ha.—L'avete voi?—Non l' ho.—Ha il suo ragazzo la scopa del servo?—L' ha.—Chi ha il lapis del ragazzo?—Nessuno lo ha.—Ha il di Lei

fratello il mio bastone, o quello del pittore?—Non ha nè il di Lei, nè quello del pittore; ha il suo.—Ha egli il buono o il cattivo denaro?—Non ha nè il buono nè il cattivo.—Ha egli il cavallo di legno o quello di piombo?—Non ha nè il cavallo di legno, nè quello di piombo.—Che cosa ha egli di buono?—Ha il mio buon miele.—Ha il ragazzo del mio vicino il mio libro?—Non lo ha.—Qual libro ha egli?—Ha il suo bel libro.—Ha egli il mio libro o il suo?—Ha il suo.—Chi ha il mio bottone d'oro?—Niuno lo ha.—Ha qualcuno la mia calza di refe?—Nessuno l'ha.

TEMA. 11.

Qual bastimento ha il mercante?—Ha il suo.—Qual cavallo ha il mio amico?—Ha il mio.—Ha egli il suo cane?—Non lo ha.—Chi ha il suo cane?—Nessun lo ha.—Chi ha l'ombrello di mio fratello?—Qualcuno lo ha.—Quale granata ha il servo?—Ha la sua.—Ha fame qualcuno?—Nessuno ha fame.—Ha sonno qualcheduno?—Niuno ha sonno.—È alcuno stanco?—Nessuno è stanco.—Chi ha ragione?—Nessuno ha ragione.—Ho io il suo biscotto?—Ella non l'ha.—Ho io il bue del suo buon fratello?—Ella non l'ha.—Qual pollo ho io?—Ella ha il di lui.—Ha qualcuno torto?—Nessuno ha torto.

*Lezione decima. — Zehnte Lektion.*

Il marinaio,	der Matrose, der Bootsfnecht;
la sedia,	der Stuhl;
lo specchio,	der Spiegel;
il lume,	das Licht;
l'albero,	der Baum;
il giardino,	der Garten;
lo straniero,	der Fremde;
il guanto,	der Handschuh.
Questo asino,	dieser Esel;
questo fieno.	dieses (dies <sup>1</sup> ) Heu.

<sup>1</sup> Dies si dice spesso invece di dieses al Nominativo e all' Accusativo del genere neutro, principalmente quando significa: questo qui.



Il grano,                      das Korn ;  
la biada.                    das Getreide.

Quest'uomo,                dieser Mann;  
quell'uomo,                jener Mann;  
questo libro,               dieses Buch;  
quel libro.                  jenes Buch.

Mascol.

Neutro.

<i>Nom.</i>	Questi,	dieser.	Questo,	dieses.
<i>Gen.</i>	di questo,	dieses.	di questo,	dieses.
<i>Dat.</i>	a questo,	diesem.	a questo,	diesem.
<i>Acc.</i>	questo,	diesen.	questo,	dieses.
<i>Nom.</i>	Quegli,	jener.	Quello,	jenes.
<i>Gen.</i>	di quello,	jenes.	di quello,	jenes.
<i>Dat.</i>	a quello,	jenem.	a quello,	jenem.
<i>Acc.</i>	quello,	jenen.	quello,	jenes.

**A.** Come si vede, *dieser* e *jener* si declinano come l'articolq. definitivo.

Ha ella questo cappello o quello? Haben Sie diesen oder jenen Hut?

← Questa costruzione è più in uso dell'italiana: Haben Sie diesen Hut oder jenen?

*Ma*

*Über, sondern.*

**B.** *Über* si mette dopo le proposizioni affermative e negative, *sondern* solamente dopo le negative.

Non ho questo, ma quello.	Ich habe nicht diesen, sondern jenen <sup>1</sup> .
Ha il vicino questo libro o quello?	Hat der Nachbar dieses oder jenes Buch?
Egli ha questo, ma non quello.	Er hat dieses, aber nicht jenes.
Ha Ella questo specchio o quello?	Haben Sie diesen oder jenen Spiegel?
Non ho nè questo nè quello.	Ich habe weder diesen, noch jenen.

Questo buè,	dieser Döse;
la lettera,	der Brief;
il biglietto,	der Zettel, das Billet;
il ferro da cavallo.	das Hufeisen.

<sup>1</sup> Quando il secondo membro della frase è pure negativo, non si può adoperare *sondern*. Per esempio: Ich habe nicht diesen, aber auch nicht jenen.

NB. {} Non si traduce.

TEMA. 12.

Qual fieno ha il forestiere?—Ha quello del contadino.—  
Ha questo marinaio [il] mio specchio?—Non lo ha.—Ha  
Ella questo lume o quello?—Ho questo.—Ha Ella il fieno  
del mio giardino o quello del suo?—[Non] ho nè quello del  
di Lei giardino, nè quello del mio, ma quello dello stra-  
niero.—Qual guanto ha Ella?—Ho il suo guanto.—Quale  
sedia ha lo straniero?—Ha la sua.—Chi ha il mio buon  
lume?—Quest' uomo lo ha.—Chi ha quello specchio?—  
Questo forastiere lo ha.—Che cosa ha il di Lei servo?—  
Ha l' albero di questo giardino.—Ha egli il libro di quel-  
l' uomo?—Non ha il libro di quell' uomo, ma quello di questo  
ragazzo.—Qual bue ha questo contadino?—Egli ha quello  
del di Lei vicino.—Ho io la di Lei lettera o la sua?—  
Ella non ha nè la mia, nè la sua, ma quella del di Lei  
amico.—Ha Ella il fieno di questo cavallo?—Non ho il suo  
fieno, ma il suo ferro.—Ha il di Lei fratello il mio biglietto  
o il suo?—Egli ha quello del marinaio.—Ha questo fore-  
stiere il mio guanto, o il suo?—[Non] ha nè il di Lei guanto,  
nè il suo, ma quello del suo amicc.—Ha ella fame o sete?  
—Non ho nè fame nè sete; ma ho sonno.—Ha egli  
sonno o fame?—Egli non ha nè sonno nè fame, ma  
è stanco.—Ho io torto o ragione?—Ella non ha  
nè torto nè ragione; ma il Suo buon ragazzo ha torto.—  
Ho io il buono o il cattivo coltello?—Ella [non] ha né il  
buono, nè il cattivo, ma il brutto (coltello).—Che ho io?  
—Ella [non] ha niente [di] buono, ma qualche cosa [di]  
cattivo.—Chi ha il mio asino?—Il contadino lo ha.

Lezione undecima. — Elfte Section.

N. G. D. A.

Che, il quale (pro-  
nome relativo). { *Maseh.* welcher, —es, —em, —en.  
                              { *Neutr.* welches, —es, —em, —es.

A. Il pronome relativo welcher, welches si declina come  
l' articolo definito, il quale può anche far le sue veci, sur-  
rogando welcher con der e welches con das; ma in

questo caso il Genitivo di *der* e *das* non è *des* ma *dessen*. *Welcher* non si adopera mai come pronome relativo nel *genitivo*, bensì come interrogativo.

Ha Ella il cappello, che ha mio fratello? *Haben Sie den Hut, welchen mein Bruder hat?*

Non ho il cappello, che ha Suo fratello. *Ich habe nicht den Hut, welchen Ihr Bruder hat.*

Ha Ella il cavallo, ch'è ho io? *Haben Sie das Pferd, welches ich habe?*

Ho il cavallo, ch'Ella ha. *Ich habe das Pferd, welches Sie haben.*

**B.** Il pronome dimostrativo *derjenige* si adopera con un pronome relativo, per indicare anticipatamente la persona o la cosa alla quale questo pronome si riferisce. Esso è composto dell'articolo definito *der*, *die*, *das* e *j enig*, e vien declinato come un addiettivo preceduto da questo articolo. Esso può ugualmente esser surrogato dall'articolo definito colla modificazione accennata nell'osservazione A. (vedasi lez. 5.), ma solamente pel neutro.

Ho quello che ha Ella. *{ Ich habe denjenigen, welchen Sie haben.*

Ella ha ciò (quello) che ho io. *{ Ich habe den, welchen Sie haben.*  
*{ Sie haben dasjenige, welches ich habe.*  
*{ Sie haben das, welches (o was) ich habe.*

Mascolino.

Quegli che, colui che. *Nom.* *derjenige*, o *jener*, *welcher*.

Quello che, colui che. *Acc.* *denjenigen*, o *jenen*, *welchen*.

Neutro.

Quello, ciò che. *{ Nom.* *dasjenige* o *jenes*, *welches*.  
*{ Acc.* *dasjenige* o *jenes*, *welches*.

Quale vettura ha Ella? *Welchen Wagen haben Sie?*

Ho quella che ha il di Lei amico. *Ich habe den (jenen, denjenigen), welchen Ihr Freund hat.*

La vettura, il legno, la casa. *der Wagen ;*  
*das Haus.*

Lo stesso, il medesimo. *{ Masc.* *derselbe* o *der nämliche*,  
*{ Neut.* *daselbe* o *das nämliche*.

C. Derselbe, lo stesso, è composto dell' articolo definito e di selbst, e si declina come derjenige: Nom. derselbe, Gen. desselben, Dat. demselben, Acc. denselben. Molte volte viene adoperato invece del pronome personale della terza persona, per evitare la ripetizione di esso pronome e per dare più chiarezza alla frase.

Ha Ella lo stesso bastone, che ho io? Haben Sie denselben o den nämlichen Stock, den ich habe?

Ho lo stesso. Ich habe denselben o den nämlichen.

Ha quest' uomo lo stesso panno, che ha Ella? Hat dieser Mann dasselbe o das nämliche Tuch, welches o das Sie haben?

Egli non ha lo stesso. Er hat nicht dasselbe o das. nämliche.

Ha egli (colui) il mio guanto? Hat derselbe meinen Handschuh?

Egli non l' ha. Er hat ihn o denselben nicht.

#### TEMA. 13.

Ha Ella il giardino, che ho io?—Non ho quello che ha Ella.—Quale specchio ha Ella?—Ho quello che ha il di Lei fratello.—Ha egli il libro che ha il di Lei amico?—Non ha quello che ha il mio amico.—Qual lume ha egli?—Ha quello del suo vicino.—Egli ha quello che ho io.—Ha egli quest' albero o quello?—Non ha nè questo nè quello; ma quello che ho io.—Qual asino ha l' uomo?—Ha; quello che ha il suo ragazzo.—Ha lo straniero la di Lei sedia o la mia?—Non ha nè la di Lei, nè la mia; ma egli ha la buona sedia del suo amico.—Ha Ella il guanto che ho io, o quello che ha il mio sarto?—Non ho nè quello che ha Lei, nè quello che ha il di Lei sarto; ma ho il mio.—Ha il Suo calzolajo la mia bella scarpa, o quella del suo ragazzo?—Non ha nè la Sua, nè quella del suo ragazzo; ma ha quella del buon forestiere.—Che casa ha il fornajo?—Non ha nè la di Lei, nè la mia; ma ha quella del suo buon fratello.—Qual vettura ho io? ho io la mia o quella del contadino?—Ella non ha nè la Sua nè quella del contadino; Ella ha quella che ho io.—Ha Ella la mia bella vettura?—Non l' ho; ma il Francese l' ha.—Che cosa ha 'il Francese?—Egli [non] ha niente.—Che ha il calzolajo?—Egli ha qualche cosa di bello.—Che cosa ha egli di bello?—Ha la sua bella scarpa.—Ha il

calzolajo ragione? — Egli non ha torto; ma il suo vicino, il fornajo, ha ragione. — Ha fame il di Lei cavallo? — Non ha fame, ma sete. — Ha Ella il fieno del mio asino, o il Suo? — Ho quello che ha mio fratello. — Ha il di Lei amico lo stesso cavallo che ha mio fratello? — Egli non ha lo stesso cavallo ma lo stesso abito. — Ha desso il mio ombrello? — Egli non l'ha.

## Lezione duodecima. — Zwölfte Section.

### DECLINAZIONE DEI SOSTANTIVI MASCOLINI E NEUTRI.

#### I. Singolare. — Einzähl.

*Regola 1.* I sostantivi mascholini e neutri prendono nel Genitivo singolare *s* o *es*; quelli che terminano in *s*, *ß*, *z*, *tz*, aggiungono *es*; gli altri, principalmente quelli che finiscono in *el*, *en*, *er*, *chen* e *lein*, prendono una *s*.

2. Tutti i sostantivi mascholini, il cui Nominativo termina in *e* prendono una *n* in tutti gli altri casi del singolare e del plurale<sup>1</sup>, senza addolcire la vocale radicale. (V. II. 3.)

#### II. Plurale. — Mehrzahl.

*Regola 1.* Tutti i sostantivi, senza eccezione, aggiungono al Dativo plurale una *n*, se non l'hanno già nel Nominativo Singolare.

2. Tutti i sostantivi mascholini e neutri che terminano in *el*, *en*, *er*, come anche i diminutivi in *chen* e *lein*, conservano nel Plurale la stessa terminazione del Singolare.

3. I sostantivi mascholini prendono in tutti i casi del Plurale *e*, i sostantivi neutri *er* e gli uni e gli altri addolciscono le vocali radicali *a*, *o*, *u*, cangiandole in *ä*, *ö*, *ü*.

4. Le parole neutre, che terminano in *el*, *en*, *er* non

<sup>1</sup> Eccetto *ber Käse*, il formaggio; Gen. *des Käses*; plurale, *die Käse*.

addolciscono nel Plurale la vocale radicale, eccetto: das Kloster, il convento, plur. die Klöster <sup>1</sup>.

I cappelli,	die Hüte;
i bottoni,	die Knöpfe;
le tavole,	die Tische;
le case,	die Häuser <sup>2</sup> ;
i nastri.	die Bänder.
I fili,	die Fäden;
i sartori,	die Schneider;
i biglietti.	die Bettel, die Billette.
I ragazzi,	die Knaben;
i Francesi,	die Franzosen;
gli uomini.	die Menschen.

*Declinazione dell'addiettivo preceduto dall'articolo definito al Plurale.*

Per tutti i generi.

<i>Nom.</i>	i buoni.	die guten.
<i>Gen.</i>	dei buoni.	der guten.
<i>Dat.</i>	ai buoni.	den guten.
<i>Acc.</i>	i buoni.	die guten.

I buoni ragazzi.	Die guten Knaben.
I brutti cani.	Die hässlichen Hunde (s. a. <sup>3</sup> ).
Le belle pecore.	Die schönen Schafe <sup>3</sup> .
Grandi case.	Größe Häuser.
Le case grandi.	Die großen Häuser.

↪ L'addiettivo, preceduto da un pronome possessivo nel plurale, viene declinato nella stessa maniera come coll' articolo definito.

Per tutti i generi.

<i>I miei buoni.</i>	<i>Nom.</i>	meine guten.
	<i>Gen.</i>	meiner guten.
	<i>Dat.</i>	meinen guten.
	<i>Acc.</i>	meine guten.

I sostantivi la cui declinazione esce da queste regole, saranno notati nel corso del libro.

<sup>2</sup> Si vede, che nel dittongo *au* l'*a* è raddolcita; *äu* si pronuncia quasi quasi come l'*eu*. Nel dittongo *eu* l'*u* non si addolcisce, come: der Freund, l' amico; plur. die Freunde.

<sup>3</sup> Senza addolcire la vocale radicale. Le parole Hund, il cane, e Schaf, la pecora, al plurale non vengono addolcite.

Ha Ella i miei buoni libri? Haben Sie meine guten Bücher?  
 Avete i miei buoni libri? Habt Ihr meine guten Bücher?  
 Ho i di Lei (i vostri) buoni libri. Ich habe Ihre (Eure) guten Bücher.

Il figlio. I figli. Der Sohn. Die Söhne.

# PROSPETTO

## DELLA DECLINAZIONE DEI SOSTANTIVI.

Sostantivi mascholini.			Sost. femminini.			Sost. neutri.		
N.	—	e.	N.	invariabile		N.	s o es.	
G.	s o es.	en	G.			G.		
D.	e.	en	D.			D.		e.
A.		en	A.			A.		
N.	e.	s. a. en.	N.	s. a. en o n		N.	er.	
G.	e.	en.	G.			G.		er.
D.	en o n.	en	D.			D.		ern.
A.	e.	en	A.			A.		er.

## TEMA. 14.

Ha Ella le tavole?—Sì, Signore, ho le tavole.—Avete le mie tavole?—No, Signore, non ho le Sue tavole.—Ho io i di Lei bottoni?—Ella ha i miei bottoni.—Ho io le di Lei belle case?—Ella ha le mie belle case.—Ha il sarto i bottoni?—Non ha i bottoni, ma i fili.—Ha il di Lei sarto i miei buoni bottoni?—Il mio sarto ha i di Lei buoni bottoni d'oro.—Che ha il ragazzo?—Egli ha i fili d'oro.—Ha egli i miei fili d'oro o quei d'argento?—Non ha nè i di Lei fili d'oro, nè quei d'argento.—Ha il Francese le belle case o i buoni biglietti?—Non ha nè le belle case, nè i buoni biglietti.—Che cosa ha egli?—Ha i suoi buoni amici.—Ha quest' uomo i miei begli ombrellini?—Non ha i Suoi begli ombrellini, ma i di Lei buoni abiti.—Ha qualcuno le mie buone lettere?—Nessuno ha le di Lei buone lettere.—Ha il figlio del sarto i miei buoni coltelli o i miei buoni ditali?—Egli [non] ha nè i Suoi buoni coltelli, nè i Suoi buoni ditali; ma egli ha i brutti vestiti de' grandi ragazzi dello straniero.—Ho io i buoni nastri del di Lei amico?—Ella non ha i buoni nastri del mio amico, ma la bella carrozza del mio vicino.—Ha il di Lei amico i bei bastoni del calzolajo o i bei cani del mio buon sar-

tore?—Il mio amico ha i bei libri del mio buon calzolajo, ma egli [non] ha nè i bei bastoni del calzolajo, nè i bei cani del Suo buon sarto.—Ha il di Lei vicino torto o ragione?—Egli [non] ha nè torto nè ragione.—Ha egli sete o fame?—[Non] ha nè sete nè fame.

### Lezione decimaterza. — Dreizehnte Section.

L'Inglese,	der Engländer;
il Tedesco,	der Deutsche;
il Turco,	der Türke;
i piccoli libri,	die kleinen Bücher;
i grandi cavalli,	die großen Pferde.

Hanno gl' Inglesi i bei cappelli	Haben die Engländer die schönen
dei Francesi ?	Hüte der Franzosen?

*Coloro, quelli.*

Per tutti i generi.

{	<i>Nom.</i> diejenigen o die.
	<i>Gen.</i> derjenigen o derer.
	<i>Dat.</i> denjenigen o denen.
	<i>Acc.</i> diejenigen o die.

A. Quando l' articolo definito fa le veci di *derjenige*, egli ha nel Genitivo plur. *derer* e nel Dativo *denen*, come si vede qui sopra. (Ved. anche Lez. 11, B.)

Ha Ella i libri che hanno gli uomini?	Haben Sie die Bücher, welche die Männer haben?
---------------------------------------	--

Non ho quelli che hanno gli uomini; ma ho quelli che Lei ha o che <i>ha Ella</i> .	Ich habe nicht diejenigen o die, welche die Männer haben; aber ich habe die o diejenigen, welche Sie haben.
--	---

Per tutti i generi.

*Gli stessi.* Dieselben<sup>1</sup> o die nämlichen.

Ha Ella gli stessi libri, che ho io?	Haben Sie dieselben Bücher, die ich habe?
--------------------------------------	---

Ho gli stessi.	Ich habe dieselben.
----------------	---------------------

L' Italiano, gl' Italiani,	der Italiener, die Italiener;
lo Spagnuolo, gli Spagnuoli,	der Spanier, die Spanier <sup>2</sup> .

<sup>1</sup> Dieselben ha la medesima declinazione come *diejenigen*.

<sup>2</sup> Le parole derivate da lingue straniere *non raddolciscono* le loro vocali radicali nel Plurale.

*I quali (che)*

Per tutti i generi.

<i>Nom.</i>	welche o die.
<i>Gen.</i>	deren.
<i>Dat.</i>	welchen o denen.
<i>Acc.</i>	welche o die.

**B.** Quando l' articolo definito fa le veci di welcher, egli ha nel Genitivo plur. non deren, ma solamente beren, come si vede qui sopra. (Vedasi Lez. 11, A.)

Per tutti i generi.

<i>Nom.</i>	questi, diese.
<i>Gen.</i>	di questi, dieser.
<i>Dat.</i>	a questi, diesen.
<i>Acc.</i>	questi, diese.

Per tutti i generi.

<i>Nom.</i>	quelli, jene.
<i>Gen.</i>	di quelli jener.
<i>Dat.</i>	a quelli, jenen.
<i>Acc.</i>	quelli, jene.

**C.** L' articolo definito può surrogare questi pronomi. Innanzi a un nome egli segue la sua declinazione regolare; ma solo senza nome, vien declinato come derjenige (vedasi l'Osserv. A. qui sopra). Per distinguere il pronome der, daß dall' articolo der, daß, si appoggia sul pronome pronunciandolo. Come articolo, esso trasporta l' accento tonico sul nome che lo segue.

Quai libri ha Ella?

Ha Ella questi libri o quelli?

Non ho nè questi, nè quelli.

Non ho ne quelli degli Spagnuoli, nè quelli dei Turchi.

Welche Bücher haben Sie?

Haben Sie diese oder jene Bücher?

Ich habe weder diese noch jene.

Ich habe weder die der Spanier, noch die der Türken.

#### TEMA. 15.

Ha Ella questi cavalli o quelli?—Non ho questi, ma quelli.—Ha Lei gli abiti dei Francesi o quelli degl' Inglesi?—Non ho quelli dei Francesi, ma quelli degl' Inglesi.—Ha Ella le belle pecore dei Turchi o quelle degli Spagnuoli?—Non ho nè quelle dei Turchi, nè quelle degli Spagnuoli, ma quelle di mio fratello.—Ha il di Lei fratello i begli asini degl' Spagnuoli o quelli degl' Italiani?—Egli non ha nè quelli degli Spagnuoli, nè quelli degl' Italiani; egli ha i begli asini dei Francesi.—Quali buoi ha il di Lei fratello?—Egli ha quelli dei Tedeschi.—Ha il Suo amico le

mie grandi lettere, o quelle dei Tedeschi? — Egli non ha nè queste, nè quelle. — Quali lettere ha egli? — Ha le piccole lettere, che ha Ella. — Ho io queste case o quelle? — Ella non ha nè queste, nè quelle. — Quali case ho io? — Ella ha quelle degl' Inglesi. — Ha qualcheduno i bottoni d'oro del sarto? — Nessuno ha i bottoni d'oro del sarto; ma alcuno ha quelli del di Lei amico.

TEMA. 16.

Ho io i biglietti degli stranieri o quelli del mio ragazzo? — Ella non ha nè quelli degli stranieri, nè quelli del Suo ragazzo, ma quelli dei grandi Turchi. — Ha il Turco il mio bel cavallo? — Non l'ha. — Quale cavallo ha egli? — Ha il suo. — Ha il di Lei vicino il mio pollo o la mia pecora? — Il mio vicino non ha nè il Suo pollo, nè la Sua pecora. — Che cosa ha egli? — Non ha niente di buono. — Non ha Ella qualche cosa di bello? — [Non] ho nulla di bello. — È Ella stanca? — Non sono stanco. — Quale riso ha il Suo amico? — Ha quello del suo mercante. — Quale zucchero ha egli? — Ha quello che ho io. — Ha egli il buon caffè del di Lei mercante, o quello del mio? — Non ha nè quello del di Lei mercante, nè quello del mio; egli ha il suo. — Quali bastimenti ha il Francese? — Egli ha i bastimenti degl' Inglesi. — Quali case ha lo Spagnuolo? — Ha le stesse che ha Ella. — Ha egli i miei buoni coltelli? — Egli ha i Suoi buoni coltelli. — Ha egli le calze di refe, che ho io? — Non ha quelle che ha Ella, ma quelle di suo fratello.

*Lezione decimaquarta. — Vierzehnte Section.*

Il bicchiere,  
il pettine.

das Glas;  
der Kamm.

Ha Ella i miei pettinini?  
Li ho.

Haben Sie meine Kämmchen?  
Ich habe sie.

*Li, le.*

sie (dopo il verbo).

Per tutti i generi.

	N.	G.	D.	A.
<i>I miei, le mie.</i>	meine—meiner—	meinen—	meine.	
<i>I Suoi, le Sue,</i>	Ihre — Ihrer —	Ihren —	Ihre. <sup>1</sup>	
<i>I suoi, le sue,</i>	seine — seiner —	seinen —	seine.	
<i>I loro,</i>	ihre — ihrer —	ihren —	ihre.	

Ha Ella il mio bel bicchiere?	Haben Sie mein schönes Glas?
Ha Egli i miei bei bicchieri?	Hat er meine schönen Gläser?
Egli li ha.	Er hat sie.
L'uomo li ha.	Der Mann hat sie.
Egli non li ha.	Er hat sie nicht.
Gli uomini hanno i buoi.	Die Männer haben die Ochsen.
Li hanno gli uomini?	Haben sie die Männer?
Ha Ella le mie sedie o le sue?	Haben Sie meine Stühle oder die seinigen?
Non ho nè le di Lei sedie nè le sue.	Ich habe weder die Ihrigen noch die seinigen.
Quali sedie ha Ella?	Welche Stühle haben Sie?
Ho le mie.	Ich habe die meinigen.
Dello zucchero,	Zucker;
del pane,	Brod;
del sale.	Salz.

☞ L' articolo partitivo *del, dello, della, dei, ecc.* non si traduce in tedesco; il sostantivo sta senza articolo, P. e.: Datemi del pane, gebt mir Brod. Ho veduto dei soldati, ich habe Soldaten gesehen.

#### TEMA. 17.

Ha Ella i miei buoni pettini?—Li ho.—Ha Lei i buoni cavalli degl' Inglesi?—Non li ho.—Quali granate avete?—Ho quelle degli stranieri.—Ha Ella i miei vestiti o quelli de' miei amici?—Non ho nè i di Lei, nè quelli dei di Lei amici.—Ha Ella i miei o i suoi?—Ho i suoi.—Ha l' Italiano i buoni formaggi che ha Ella.—Non ha quelli che ho io, ma quelli che ha Ella.—Ha il Suo ragazzo i miei

<sup>1</sup> Suo e Sua in luogo del di Lei, parlando ad una persona distinta, si traduce in tedesco per Ihr e Ihre. Vostro e vostra, più familiare, si dovrebbe propriamente tradurre per Euer e Eure. Loro, ihr, parlando di più persone.

<sup>2</sup> A bella posta ho reso die seinigen per di lui, suo, sua, suoi, sue, e cioè in tedesco: sein, ihr, Ihr, seine, ihre e Ihre.

buoni lapis?—Egli li ha.—Ha egli i chiodi del legnaiuolo?  
 —Non li ha.—Che cosa ha egli?—Ha i suoi chiodi di ferro.—Ha qualcuno i ditali dei sarti?—Nessuno li ha.—Chi ha i bastimenti degli Spagnuoli?—Gli Inglesi li hanno.—Hanno gl' Inglesi questi bastimenti o quelli?—Gl' Inglesi hanno i loro bastimenti.—Hanno i di Lei fratelli i miei coltelli o i loro?—I miei fratelli non hanno nè i di Lei coltelli, nè i loro.—Ho io i di Lei polli o quelli dei di Lei cuochi?—Ella non ha nè i miei, nè quelli de' miei cuochi.—Quali polli ho io?—Ella ha quelli del buon contadino.—Chi ha i miei buoi?—I di Lei servi li hanno.—Li hanno i Tedeschi?—I Tedeschi non li hanno; ma i Turchi li hanno.—Chi ha la mia tavola di legno?—I Suoi ragazzi l' hanno.—Chi ha il mio buon pane?—I di Lei amici lo hanno.

## Lezione decima quinta — Fünfzehnte Section.

### DECLINAZIONE DELL'ADDIETTIVO SENZA ARTICOLO.

A. L'addiettivo senza articolo piglia le desinenze dell' articolo definito, eccetto al Genitivo singolare del genere mascolino e neutro, che termina in *en* in luogo di *es*; quasi solamente nella Bibbia e nella poesia termina in *es* (p. e. : *gutes Weines, gieriges Muthes*).

	Mascolino.	Neutro.
Buon vino ecc.	<i>Nom.</i> guter Wein.	<i>gutes Salz.</i>
Buon sale ecc.	<i>Gen.</i> guten Weines.	<i>guten Salzes.</i>
	<i>Dat.</i> gutem Weine.	<i>gutem Salze.</i>
	<i>Acc.</i> guten Wein.	<i>gutes Salz.</i>

Plurale per tutti i generi.

	N.	G.	D.	A.
Buoni vini ecc.	<i>gute,</i>	<i>guter,</i>	<i>guten(—n),</i>	<i>gute Weine</i> &c.

Buon formaggio, • guter Käse;  
 Buon pane, gutes Brod.

Gramm. ted.

Ne.	{	Singolare.
		Masch. welchen, dessen.
		Neut. welches, dessen.
		Plurale per tutti i generi. welche, deren.

B. Si traduce il pronome *ne* mediante il pronome *welch*, quando esso è preso in un senso partitivo. In questo caso si può ommetterlo qualche volta; ma quando è retto da un sostantivo, da un addiettivo o da un verbo, che regge in tedesco il Genitivo, lo si traduce pel Genitivo *dessen*, *deren*<sup>1</sup>, il quale sempre precede l'addiettivo da cui dipende.

Ha Ella del vino?	Haben Sie Wein?
Ne ho.	Ich habe welchen.
Ha dell' acqua?	Haben Sie Wasser?
Ne ho.	Ich habe welches.
Ha Ella buon vino?	Haben Sie guten Wein?
Ne ho.	Ich haben welchen.
Ho io buon panno?	Habe ich gutes Tuch?
Ella ne ha.	Sie haben welches.
Ha Ella dell'e scarpe?	Haben Sie Schuhe?
Ne ho.	Ich haben welche.
Ha Ella dei buoni o dei cattivi cavalli?	Haben Sie gute oder schlechte Pferde?
Ne ho de' buoni.	Ich habe gute.
Ha del buono o del cattivo vino?	Haben Sie guten oder schlechten Wein?
Ne ho del buono.	Ich habe guten.
Ha Ella della buona o della cattiva acqua?	Haben Sie gutes oder schlechtes Wasser?
[Ne] ho [della] buona.	Ich habe gute.
Ho dei cavalli di ferro, di piombo e di pietra.	Ich habe eiserne, bleierne und steinerne Pferde.

#### TEMA. 18.

Ha Ella dello zucchero?—Ne ho.—Ha Ella del buon caffè?—Ne ho.—Avete del sale?—Ne ho.—Ho io del buon sale?—Ella ne ha.—Ho io delle scarpe?—Ella ne ha.—Ho

<sup>1</sup> *Dessen* e *deren* si adoperano ordinariamente con *viel*, *wenig* e *genug* (*deren* anche con un numero cardinale): ma di rado s' adoperano con *einige*, *etliche*, *verschiedene*, *mehrere*.

io de' bei cani?—Voi ne avete.—Ha l' uomo del buon miele?—Ne ha.—Che ha l' uomo.—Ha del buon pane.—Che ha il calzolajo?—Ha delle belle scarpe.—Ha il marinajo dei biscotti?—Ne ha.—Ha il di Lei amico dei buoni lapis?—Egli ne ha.—Ha Ella del buono o del cattivo caffè?—Ne ho del buono.—Avete del buono o del cattivo legno?—Ne ho del buono.—Ho io de' buoni o de' cattivi buoi?—Ella ne ha dei cattivi.—Ha il di Lei fratello del buono o del cattivo formaggio?—Non ne ha nè del buono, nè del cattivo.—Che cosa ha egli di buono?—Ha de' buoni amici.—Chi ha del panno?—Il mio vicino ne ha.—Chi ha del danaro?—I Francesi ne hanno.—Chi ha dell' oro?—Gl' Inglesi ne hanno.—Chi ha de' buoni cavalli? — I Tedeschi ne hanno.—Chi ha del buon fieno?—Quest' asino ne ha.—Chi ha del buon pane?—Quello Spagnuolo ne ha.—Chi ha dei buoni libri?—Questi Francesi ne hanno.—Chi ha dei buoni bastimenti? — Questi Inglesi ne hanno.—Ha qualcuno del vino?—Nessuno ne ha.—Ha l'Italiano de' bei o de' brutti cavalli?—Ne ha de' brutti.—Ha Lei delle tavole di legno o di pietra?—Non ne ho nè di legno, nè di pietra.—Ha il di Lei ragazzo i bei libri del mio?—Egli non ha quelli del Suo ragazzo, ma i suoi.—Ha egli delle buone calze di refe?—Egli ne ha.—Che ha il Turco?—Egli non ha niente.

## Lezione decima sesta — Sechzehnte Section.

Il ragazzino.

Das Knäbchen o meglio der kleine Knabe o Bub.

Singolare.

N. G. D. A.

.Non (ne). { Masc. fei'r, feins, feinem, feinen.  
                  { Neut. fein, feines, feinem, feir.

A. La parola *fein*, innanzi a un sostantivo, si declina nella maniera sopraccennata, o come l' articolo indefinito *ein*; ma senza sostantivo o tenendo il luogo d' un sostantivo, si declina come l' articolo definito *der* e *das*.

<i>Nom.</i> Reiner — feines.		<i>Dat.</i> Reinem — feinem.
<i>Gen.</i> Reines — feines.		<i>Acc.</i> Reinen — feines.

➡ Al Nominativo e all' Accusativo del genere neutro si può dire *feins* in vece di *feines*.

Ha Ella del vino ?	Haben Sie Wein ?
Non ne ho.	Ich habe keinen.
Non ha Ella del pane ?	Haben Sie kein Brod ?
Non ne ho.	Ich habe keines (feins).

*B.* Si vede che il pronome *ne* vien tradotto per *kein*, quando è accompagnato d'una negazione; ma quando segue la parola *punto*, si traduce per *gar kein*, *gar nichts*, *nichts davon*. *P. e.*: Non ne ho punto (del pane), *ich habe gar feins*.

Plurale per tutti i generi.

*N. A. D. G.*

*Non (ne).* Reine, feiner, keinen, keine.

Non ha Ella scarpe?	Haben Sie keine Schuhe?
Non ne ho.	Ich habe keine.
Ne ha (alcune)?	Haben Sie welche?
Non ne ho.	Ich habe keine.
Ne ha l'uomo?	Hat der Mann welche?
Non ne ha.	Er hat keine.
Ha egli de' buoni libri?	Hat er gute Bücher?
Egli ne ha.	Er hat welche.
L'Americano,	der Amerikaner;
l'Irlandese,	der Iränder;
lo Scozzese,	der Schottländer (Schotte);
l'Olandese,	der Holländer;
il Russo.	der Russe.

*C.* Le parole composte con *mann* cangiano spesso volta nel plurale *mann* in *leute*. *P. e.*:

Il mercante,	der Kaufmann, plur. die Kaufleute;
il legnajuolo.	der Zimmermann, plur. die Zimmerleute.

#### TEMA. 19.

Ha l'Americano del buon danaro?—Egli ne ha.—Hanno gli Olandesi del buon formaggio?—Sì, Signore, gli Olandesi ne hanno. — Non ha formaggio il Russo? — Egli non ne ha.—Ha Ella delle buone calze? — Ne ho.—Avete

del buono o del cattivo miele?—Ne ho del buono. — Ha Ella del buon caffè?—Non ne ho.—Ha del cattivo caffè? —Ne ho.—Ha l'Irlandese del buon vino?—Non ne ha. —Ha egli della buona acqua?—Ne ha.—Ha lo Scozzese buon sale?—Non ne ha.—Che ha l'Olandese?—Ha de' buoni bastimenti. —Ho io del pane?—Ella non ne ha. —Ho io de' buoni amici?—Ella non ne ha. —Chi ha de' buoni amici?—Il Francese ne ha. —Ha il di Lei servo degli abiti o delle granate?—Egli ha delle buone granate; ma non ha abiti.—Ha qualcheduno del fieno?—Alcuno ne ha.—Chi ne ha?—Il mio servitore ne ha.—Ha questo uomo del pane?—Egli non ne ha.—Chi ha delle buone scarpe?—Il mio buon calzolajo ne ha.—Ha Ella i buoni cappelli dei Russi, o quelli degli Olandesi?—Non ho nè quelli dei Russi, nè quelli degli Olandesi; ho quelli degl'Irlandesi. —Quali sacchi ha il Suo amico?—Ha i buoni sacchi dei mercanti.—Ha il di Lei ragazzo i buoni martelli dei legnajuoli?—No, Signore, egli non li ha.—Ha questo ragazzino dello zucchero?—Non ne ha. —Ha il fratello del di Lei amico dei buoni pettini?—Il fratello del mio amico non ne ha; ma io ne ho.—Chi ha delle buone sedie di legno?—Nessuno ne ha.

## Lezione decima settima — Siebenzehnte Section.

Il cappellajo,  
Il legnajuolo.

der Hutmacher;  
der Schreiner o der Tischler.

Articolo indefinito. — Unbestimmter Artikel.

	Mascolino.	Neutro.
Un, uno, un'.	Nom. ein.	ein.
	Gen. einem.	eines.
	Dat. eines.	einem.
	Acc. einen.	ein.

A. Quando ein rappresenta un sostantivo espresso nella frase precedente, prende all'Accusativo del genere mascolino *en*. e al Nominativo e l'Accusativo del neutro *es* o *ß*. (Ved. la lezione precedente.)

Ha Ella uno specchio?  
Ne ho uno.  
Avete un libro?  
Ne ho uno.  
Non ne ho uno.

Sie haben einen Spiegel?  
Ich habe einen.  
Sie haben ein Buch?  
Ich habe eins.  
Ich habe keins.

*B. Ne non si traduce in tedesco, quando si riferisce ad un sostantivo congiunto coll' articolo indefinito, come si vede negli esempj dati qui sopra e nei seguenti.*

*E.*

*Unb.*

*Declinazione d' un addiettivo preceduto dall' articolo indefinito, o da un pronome possessivo al singolare.*

	Mascol.	Neutr.
<i>Un buon (buono).</i>	<i>Nom. ein guter.</i>	<i>ein gutes.</i>
	<i>Gen. eines guten.</i>	<i>eines guten.</i>
	<i>Dat. einem guten.</i>	<i>einem guten.</i>
	<i>Acc. einen guten.</i>	<i>ein gutes.</i>

Uno.

Ein (innanzi ad altre parole ein;  
fem. eine; e si declina come  
l'art. indef.)

Due.

Zwei.

Tre.

Drei.

Quattro.

Vier.

Cinque.

Fünf.

Sei.

Sechs.

Sette.

Sieben.

Ha Ella un buon cappello ro-  
tondo?

Sie haben einen guten runden  
Hut?

Ne ho uno.

Ich habe einen.

Ha egli una bella casa?

Hat er ein schönes Haus?

Ne ha una.

Er hat eins.

Non ne ha una.

Er hat keins.

Io ne ho due.

Ich habe deren zwei.

Egli ne ha tre.

Er hat deren drei.

Voi ne avete quattro.

Ihr habt deren vier.

Ha Ella cinque buoni cavalli?

Sie haben fünf gute Pferde?

Ne ho sei.

Ich habe deren sechs.

Ne ho sei buoni e sette cattivi.

Ich habe sechs gute und sieben schlechte.

*C. Già si è veduto, che l' addiettivo precede sempre il suo sostantivo. Nel caso, che due o più addiettivi si tro-*

vino innanzi ad un sostantivo, tutti si declinano come se ve ne fosse uno solo.

Gli addiettivi tedeschi sono invariabili, quando non sono accompagnati da un sostantivo espresso o sottinteso, e che formano soli col verbo l' attributo d' una proposizione. P. e.: Il Suo cappello è bello. *Ihr Hut ist schön*; il mio nastro è bello, *mein Band ist schön*; i di Lei cappelli sono belli, *Ihre Hüte sind schön*.

L' addiettivo, seguito da un sostantivo espresso o sottinteso, è variabile e si declina in tre maniere, cioè:

1. Posto senza articolo innanzi ad un sostantivo, prende le desinenze caratteristiche dell' articolo definito, tranne al Genitivo singolare del masc. e del neut., ove prende *en* in luogo di *es*.

2. Preceduto dall' articolo definitivo o da una parola che ne ha la desinenza, l' addiettivo prende *en* in tutti i casi, eccettuato al Nominativo singolare di tutti i generi e all' Accusativo singolare del femminile e del neutro, ove prende *e*.

3. Preceduto dall' articolo indefinito o da un pronome possessivo o personale, aggiunge *er* nel Nominat. del masc.; e nel Nom. e l' Acc. del fem. *e*; *es* nel Nom. e Acc. del Neutro; *en* in tutti gli altri casi.

✎ I participi si declinano come gli addiettivi.

# PROSPETTO

## DELLA DECLINAZIONE DEGLI ADDIETTIVI TEDESCHI.

PLURALE. SINGOLARE.	I. Addiettivo senza articolo davanti un sostantivo.			II. Addiettivo col l'articolo definito davanti un sostantivo.			III. Addiettivo col l'articolo indefinito davanti un sostantivo.		
	I.			II.			III.		
	Masc.	Fem.	Neut.	Masc.	Fem.	Neut.	Masc.	Fem.	Neut.
Nom.	er	e	eß	e	e	e	er	e	eß
Gen.	en	er	en	en	en	en	en	en	en
Dat.	em	er	em	en	en	en	en	en	en
Acc.	en	e	eß	en	e	e	en	e	eß
PLURALE.			} Per tutti i generi.	en	} Per tutti i generi		L'articolo indefinito non ha plurale; ma si usa qualche volta einige.		
				en					
				en					
				en					

### I. Singolare.

N. Guter Wein,	gute Milch,	gutes Wasser.
G. Guten Weines,	guter Milch,	guten Wassers.
D. Gutem Weine,	guter Milch,	gutem Wasser.
A. Guten Wein,	gute Milch,	gutes Wasser.

### Plurale.

N. Gute Weine,	gute Wasser.
G. Guter Weine,	guter Wasser.
D. Guten Weinen,	guten Wassern.
A. Gute Weine,	gute Wasser.

NB. Milch, latte, non ha plurale.

### II. Singolare.

N. Der liebe Vater	die liebe Mutter,	das liebe Kind.
G. Des lieben Vaters,	der lieben Mutter,	des lieben Kindes.
D. Dem lieben Vater,	der lieben Mutter,	dem lieben Kinde.
A. Den lieben Vater,	die liebe Mutter,	das liebe Kind.

### Plurale.

N. Die lieben Väter,	die lieben Mütter,	die lieben Kinder.
G. Der lieben Väter,	der lieben Mütter,	der lieben Kinder.
D. Den lieben Vätern,	den lieben Müttern,	den lieben Kindern.
A. Die lieben Väter,	die lieben Mütter,	die lieben Kinder.

### III. Singolare.

N. Ein schöner Baum,	eine schöne Blume,	ein schönes Haus.
G. Eines schönen Baumes,	einer schönen Blume,	eines schönen Hauses.
D. Einem schönen Baume,	einer schönen Blume,	einem schönen Hause.
A. Einen schönen Baum,	eine schöne Blume,	ein schönes Haus.

*Senza plurale.* Qualche volta si usa *einige*, alcuni, alcune, per esprimere il plurale; eccolo:

*Plurale.*

- N. Einige schöne Bäume, einige schöne Blumen, einige schöne Häuser.  
 G. Einige schöner (o n) einiger schönen Blu- ein-ge-<sup>t</sup> schöner Häu-  
     Bäume,                      m n,                      ser.  
 D. Einigen schönen Bau- einigen schönen Blu- einigen schön<sup>n</sup> Häu-  
     men,                      men,                      fern.  
 A. Einige schöne Bäume, einige schöne Blumen, einige schöne Häuser.

D. L' addiettivo viene declinato nella stessa maniera, quando fa le veci d' un sostantivo.

E. L' addiettivo preceduto dalle parole: alle, tutti; einige, etliche, alcuni; gewisse, certi; feine, nissuni; manche, diversi, qualche; mehrere, più; solche, tali; verschiedene, differenti; viele, molti; welche, quali; wenige, pochi, perde nel Nominativo e l' Accusativo del plurale la lettera n; ma quando è preceduto da un pronome possessivo o personale nel plurale, o di feine, la conserva <sup>1</sup>.

F. Gli addiettivi terminanti in el, en, er, rigettano spesso per eufonia la lettera e, che precede queste tre consonanti. P. e. invece di scrivere: edel-er, theuerer, goldener si scrive: edler, theurer, goldner. Per gli addiettivi in el la soppressione è indispensabile.

TEMA. 20.

Ha Ella un buon servo?—Ne ho uno.—Ha il di Lei cappellajo una bella casa?—Egli ne ha due.—Ho io un bel nastro d' oro?—Ella ne ha uno.—Che cosa ha il falegname?—Egli ha delle belle tavole.—Ha egli una bella tavola rotonda?—Egli ne ha una.—Ha il fornajo un grande specchio?—Egli ne ha uno.—Ha lo Scozzese gli amici, che ho io?—Egli non ha gli stessi, che ha Ella; ma ha de' buoni amici.—Ha egli i di Lei buoni libri?—Egli li ha.—Ho io i Suoi buoni martelli?—Ella non li ha; ma Ella ha i Suoi buoni chiodi di ferro.—Ha questo cappellajo

<sup>1</sup> Molti autori moderni non ammettono sempre questa distinzione e conservano n quasi in tutti i casi.

il mio buon cappello?—Non ha il di Lei, ma il suo.—Ho io le mie buone scarpe?—Ella non ha le di Lei, ma le sue.—Chi ha le mie?—Alcuno le ha.—Ha qualcuno due lettere?—Il fratello del mio vicino ne ha tre.—Ha il di Lei cuoco due pecore?—Egli ne ha quattro.—Ha egli sei buoni polli?—Egli ne ha tre buoni e sette cattivi.—Ha il mercante del buon vino?—Egli ne ha.—Ha il sarto dei buoni abiti?—Non ne ha.—Ha il fornajo del buon pane?—Ne ha.—Che ha il legnajuolo?—Egli ha dei buoni chiodi.—Che ha il di Lei mercante?—Egli ha dei buoni lapis, del buon caffè, del buon miele e dei buoni biscotti.—Chi ha del buon ferro?—Il mio buon amico ne ha.—Ho io torto o ragione?—Ella ha torto.—Ha qualcuno sonno?—Il calzolajo ha sonno e sete.—E egli stanco?—Non è stanco.—Ha il di Lei servo i bicchieri dei nostri amici?—Non ha quelli dei nostri amici, ma quelli de'suoi grandi mercanti.—Ha egli la mia sedia di legno?—Non ha la di Lei, ma quella del suo ragazzo.—Ha Ella sete?—Non ho sete, ma gran fame<sup>1</sup>.

### Lezione decima ottava — Achtzehnte Section.

Quanto? Quanta? { Wie viel? Plur. Wie viel?  
Quanti? Quante? { o wie viele?<sup>2</sup>

Quanti cappelli?	Wie viel Hüte?
Quanti coltelli?	Wie viel Messer?
Quanto pane?	Wie viel Brod?

Non—che (solamente). Nur.

Quante tavole ha Ella?	Wie viel Tische haben Sie?
Non ne ho che due	Ich habe deren nur zwei.
Quanti coltelli avete?	Wie viel Messer haben Sie?
Non ne ho che uno buono.	Ich habe nur ein gutes.

Otto.	Acht.
Nove.	Nun.
Dieci.	Zehn.

<sup>1</sup> Oltre gli esercizi, gli scolari dovrebbero declinare sostantivi con addiettivi d' ogni sorta.

<sup>2</sup> Per rispondere alla questione wie viel, si adoperano i numeri cardinali.

Quale? (indicando la specie). { Masc. Neut.  
N. Was für ein? was für ein?  
A. was für einen? was für ein?  
Plur. per tutti i generi.  
Was für?

Quale tavola ha Ella?	Was für einen Tisch haben Sie?
Ho una tavola di legno.	Ich habe einen hölzernen Tisch.
Quali tavole ha egli?	Wa für Tische hat er?
Egli ha delle tavole di pietra.	Er hat steinerne Tische.
Qual libro ha il di Lei amico?	Was für ein Buch hat Ihr Freund?
Egli ha un bel libro.	Er hat ein hübsches Buch.
Quale carta avete?	Was für 1 Papier haben Sie?
Ho della bella carta.	Ich habe schönes Papier.
Quale zucchero ha egli?	Was für Zucker hat er?
Egli ha del buono zucchero.	Er hat guten Zucker.
Quanti buoni vicini ha Ella?	Wie viel gute Nachbarn haben Sie?
Non ho che un buon vicino.	Ich habe nur einen guten Nachbarn.
Avete tre graziosi turaccioli.	Ihr habt drei hübsche Pfropfen (non vien raddolcito).

	Masc.	Neut.
Nostro.	Nom. unser.	unser.
	Gen. unseres.	unseres.
	Dat. unserem.	unserem
	Acc. unseren.	unser.
	Plurale per tutti i generi.	
Nostri.	N. G. D. A.	
	unsere, unserer, unseren, unsere.	
Il nostro, i nostri.	Der (ntr. das) unserige; die unserigen. <sup>2</sup>	

✂ Quando una delle consonanti l, m, n, r si trova fra due e, vi si frammette un e per evitare una pronunzia troppo dolce. Ma non si tralascia, quando è necessaria alla

<sup>1</sup> I nomi collettivi, come: Papier, della carta; Zucker, dello zucchero; Wein, del vino ecc. non prendono l'articolo indefinito; non ostante si può dire ein gutes Papier; cioè: una buona sorta di carta.

<sup>2</sup> Dicendo: der Unſ (e) rige, si sottintende: il nostro amico, parente, familiare; das Unſ (e) rige, si sottintende: il nostro avere, il nostro bene, e in questo caso bisogna considerare tali pronomi come sostantivi.

terminazione della parola o alla indicazione del caso. Per cagion di questa omissione si dice spesso: *unferè, unferm, unfre, Gureè<sup>1</sup>, Gurem, Gure ecc.*, in vece di: *unferèè, unferem, unfere, Guerreè, Guerem, Gurre, ecc.*

TEMA. 21.

Quanti amici ha Ella?—Ho due buoni amici.—Avete otto buoni bauli? Ne ho nove.—Ha il di Lei amico dieci buone granate?—Non ne ha che tre.—Ha egli due buoni vascelli?—Ne ha soltanto uno.—Quanti martelli ha il legnajuolo?—Ne ha solamente quattro.—Quante scarpe ha il calzolajo?—Ne ha dieci.—Ha il giovine dieci buoni libri?—Non ne ha che cinque.—Ha il pittore sette buoni ombrelli?—Egli non ne ha sette, ma uno.—Quanti turaccioli ho io?—Ella ne ha soltanto tre.—Ha il nostro vicino il nostro buon pane?—Non ha il nostro, ma quello di suo fratello.—Ha del fieno il nostro cavallo?—Esso ne ha.—Ha l'amico del nostro sartore dei buoni bottoni?—Egli ne ha.—Ha egli dei bottoni d'oro?—Non ha bottoni di oro, ma d'argento.—Quanti buoi ha nostro fratello?—Non ne ha.—Quanti abiti ha il giovine dei nostri vicini?—Il giovine dei nostri vicini non ha che un solo buon abito; ma quello dei di Lei amici ne ha tre.—Ha egli i nostri buoni montoni?—Egli li ha.—Ho io i suoi?—Ella non ha i suoi, ma i nostri.—Quanti buoni montoni ho io?—Ella ne ha nove.

TEMA. 22.

Chi ha i nostri candellieri d'oro?—Il ragazzo del nostro mercante li ha.—Ha egli i nostri grandi uccelli?—Non ha i nostri, ma queidel grande Irlandese.—Ha l'Italiano dei grand'occhi?—Egli ha dei grandi occhi e dei piedi grandi.—Chi ha grandi calzette di refe?—Lo Spagnuolo ne ha.—Ha egli del formaggio?—Non ne ha.—Ha egli delle biade?—Egli ne ha.—Che biade ha egli?—Egli ha delle buone biade.—Qual riso ha il nostro cuoco?—Ha del buon riso.—Quali lapis ha il nostro mercante?—Egli ha dei

<sup>1</sup> *Guer*, vostro, è la vera seconda persona del pronome *possessivo*, mentre che *3<sup>hr</sup>* è la terza persona; ma per finezza si adopera quest'ultima, in questo caso è scritta con una majuscola.

buoni lapis.—Ha il nostro fornajo del buon pane?—Egli ha del buon pane e del buon vino.

TEMA. 23.

Chi ha sete?—Nessuno a sete; ma l'amico del nostro vicino ha sonno.—Chi ha i nostri coltelli di ferro?—Lo Scozzese li ha.—Li ha egli?—Li ha.—Quali amici ha Ella?—Ho dei buoni amici.—Ha ragione l'amico dei nostri Inglesi?—Egli non ha nè ragione nè torto.—Ha egli buoni piccoli uccelli e buone piccole pecore?—Egli non ha nè uccelli nè pecore.—Che [cosa] ha l'Italiano?—Egli non ha niente.—Ha il ragazzo del nostro sarto qualche cosa di bello?—Non ha niente di bello, ma ha qualche cosa di brutto.—Che [cosa] ha egli di brutto?—Ha un brutto cane.—Ha egli un brutto cavallo?—Non ha cavallo.—Che ha il nostro giovine amico?—Non ha nulla.—Ha egli un buon libro?—Ne ha uno.—Ha egli del buon sale?—Non ne ha.

*Lezione decima nona. — Neunzehnte Lektion.*

*Molto.*

Molto vino.

Molto danaro.

*Viel.*

Viel Wein.

Viel Geld.

A. Viel, preceduto da un articolo, da un pronome o da una preposizione, si declina come un addiettivo, altrimenti è per l'ordinario indeclinabile.

Ha Ella molto buon vino?

Ne ho molto.

Ha molto danaro?

Ne ho molto.

Haben Sie viel guten Wein?

Ich habe dessen viel.

Haben Sie viel Geld?

Ich habe [dessen] viel.

*Tropo.*

Ella ha troppo vino.

Zu viel.

Sie haben zu viel Wein.

*Noi.*

Noi abbiamo.

Noi non abbiamo.

Noi non abbiamo molto danaro.

Wir.

Wir haben.

Wir haben nicht.

Wir haben nicht viel Geld.

*Abbastanza.*

Abbastanza danaro.

Abbastanza coltelli.

Genug.

Geld genug.

Messer genug.

B. La parola *genug* non precede mai il sostantivo.

*Poco.*

*Wenig*

C. Ciò che fu detto in riguardo a *viel*, vale pure per *wenig*. Queste due parole però si declinano, quando si tratta di più unità distinte che si possono contare, come si vedrà qui appresso.

*Non che* (solamente) *poco.* Nur wenig o nicht viel.

Ha Ella abbastanza vino? Haben Sie Wein genug?

Ne ho solamente poco, ma abbastanza. Ich habe dessen nur wenig, aber genug

*Un poco di.*

*Ein wenig.*

Un poco di vino.

Ein wenig Wein.

Un poco di sale.

Ein wenig Salz <sup>1</sup>.

*Il coraggio.*

Der Muth.

Voi non avete molto coraggio. Sie haben nicht viel Muth.

Abbiamo pochi amici. Wir haben wenig Freunde.

*Ne* (quando si riferisce a delle persone). Ihrer (Genitivo del personale sie, essi, esse).

Ha Ella molti amici? Haben Sie viele Freunde?

Non ne abbiamo che pochi. Wir haben [Ihrer o deren] nur wenige.

Ella non ha molto danaro. Sie haben nicht viel Geld.

Ha lo straniero molto danaro? Hat der Fremde viel Geld?

Ne ha solamente poco. Er hat dessen nur wenig.

Il caffè.

Der Kaffee.

Il tè.

Der Thee.

Il lume.

Das Licht (senza plurale).

La candela.

Das Licht o die Kerze.

Le candele.

Die Lichter o die Kerzen.

#### TEMA. 24.

Ha Ella molto caffè?—Ne ho solamente poco.—Ha il di Lei amico molta acqua?—Ne ha molta.—Ha lo straniero molte biade?—Non ne ha molte.—Che cosa ha l'Americano?—Egli ha molto zucchero.—Che ha il Russo?—Egli ha molto sale.—Abbiamo noi molto riso?—Non ne abbiamo che poco.—Che cosa abbiamo?—Abbiamo molto vino, molta acqua e molti amici.—Abbiamo noi molto oro?—Non ne

<sup>1</sup> Si vede che in italiano si usa la preposizione *di*, mentre in tedesco il sostantivo sta senza articolo e senza preposizione.

abbiamo molto, ma abbastanza. — Avete molti ragazzi? — Non ne abbiamo molti. — Ha il nostro vicino molto fieno? — Ne ha abbastanza. — Ha l'Olandese molto formaggio? — Ne ha molto. — Ha del coraggio quest'uomo? — Non ne ha. — Ho del danaro quello straniero? — Non ne ha molto, ma abbastanza. — Ha il ragazzo del pittore delle candele? — Egli ne ha.

TEMA. 25.

Abbiamo noi delle buone lettere? — Ne abbiamo. — Non ne abbiamo. — Ha il falegname del buon pane? — Egli ne ha. — Non ne ha. — Ha egli del buon miele? — Non ne ha. — Ha l'Inglese un buon cavallo? — Ne ha uno. — Che cosa abbiamo? — Abbiamo dei buoni cavalli. — Chi ha una bella casa? — Il Tedesco ne ha una. — Ha l'Italiano molti begli specchi? — Ne ha molti: ma egli ha soltanto poche biade. — Ha il mio buon vicino lo stesso cavallo, che ha Lei? — Non ha lo stesso cavallo, ma la stessa vettura. — Ha il Turco gli stessi bastimenti, che abbiamo noi? — Non ha gli stessi, ha quelli dei Russi.

TEMA. 26.

Quanti servi abbiamo noi? — Non ne abbiamo che uno; ma i nostri fratelli ne hanno tre. — Quali coltelli ha Lei? — Abbiamo dei coltelli di ferro. — Qual sacco ha il contadino? — Ha un sacco di lino. — Ha il giovine le nostre grandi lettere? — Non le ha. — Chi ha i nostri graziosi biglietti? — Il padre del marinajo li ha. — Ha il legnajuolo i suoi chiodi? — Il legnajuolo ha i suoi chiodi di ferro, ed il cappellaio i suoi cappelli di carta. — Ha il pittore de' bei giardini? — Egli ne ha, ma suo fratello non ne ha. — Hanno Loro molti bicchieri? — Noi ne abbiamo solamente pochi. — Hanno Loro abbastanza vino? — Ne abbiamo abbastanza. — Ha qualcuno le mie granate? — Nessuno le ha. — Ha l'amico del di Lei cappellaio i nostri pettini o i di Lei? — Non ha nè i di Lei, nè i nostri; egli ha i suoi. — Ha il di Lei ragazzo il mio biglietto o il di Lei? — Egli ha quello di suo fratello. — Ha Ella il mio bastone? — Non ho il Suo, ma quello del mercante. — Ha Ella i miei guanti? — Non ho i Suoi, ma quelli del mio buon vicino.

*Lezione ventesima. — Zwanzigste Section.*

Il pepe,  
la carne,  
l'aceto,  
la birra.

der Pfeffer;  
das Fleisch;  
der Essig;  
das Bier.

Qualche libro (alcuni libri).	{	Nom.	cinque o etliche Bücher
		Gen.	einiger o etlicher Bücher
		Dat.	einigen o etlichen Büchern
		Acc.	einige o etliche Bücher.

*Alcuni.*

*Cinque o etliche.*

Ha Ella alcuni libri?  
[Ne] ho alcuni.

Haben Sie einige Bücher?  
Ich habe einige.

*A. Ne non si traduce, quando è accompagnato da einige, etliche, verschiedene, mehre o mehrere.*

Egli ne ha alcuni.  
Non ho che alcuni coltelli.  
Ella non ne ha che alcuni.

Er hat etliche.  
Ich habe nur einige Messer.  
Sie haben nur einige.

Il fiorino,

der Gulden (non raddolcisce l'u nel plurale).

il carantino.

der Kreuzer.

Undici.

Elf.

Dodici.

Zwölf.

Tredici.

Dre zehn.

Quattordici.

Vierzehn.

Quindici.

Fünfzehn.

Sedici.

Sechzehn.

Diciasette.

Siebenzehn o Siebzehn.

Diciotto.

Achtzehn.

Dicianove.

Neunzehn.

Venti.

Zwanzig.

Ventuno.

Ein und zwanzig.

Ventidue, ecc.

Zwei und zwanzig n. u. w. (= und so weiter).

Trenta.

Dreißig.

Quaranta.

Vierzig.

Cinquanta.

Fünfzig.

Sessanta.

Sechzig.

Settanta.

Siebzig o siebenzig.

Ottanta.

Achtzig.

Novanta.

Neunzig.

Cento.

Hundert.

Duecento.

Zweihundert.

Mille	Tausend.
Due mila.	Zweitausend.
Un milione.	Eine Million.
Due milioni.	Zwei Millionen.

*Altro*

Andere (si declina come un addiettivo).

Singolare.

	Masc.	Neut.
<i>L' altro ecc.</i> {	<i>Nom.</i> der andere.	daß andere.
	<i>Gen.</i> deß ander(e)n.	deß ander(e)n.
	<i>Dat.</i> dem ander(e)n.	dem ander(e)n.
	<i>Acc.</i> den ander(e)n.	daß andere.

Plurale per tutti i generi.

<i>Gli altri ecc.</i> {	<i>Nom.</i> die andern.	<i>Dat.</i> den andern.
	<i>Gen.</i> der andern.	<i>Acc.</i> die andern.

Un altro,  
un altro cavallo,  
altri cavalli.

ein Anderer;  
ein anderes Pferd;  
andere Pferde.

Ha Ella un altro cavallo ?  
Ne ho un altro.

Haben Sie ein anderes Pferd ?  
Ich habe ein anderes.

*Non—altro*

{ *Masc.* keinen andern. } *Acc.*  
{ *Neut.* kein anderes }

*Non—altri, keine andere.*

Non hò altro cavallo.  
Non ne ho altro.  
Ha Ella altri cavalli ?  
Ne ho degli altri.  
Non ne ho altri.

Ich habe kein anderes Pferd.  
Ich habe kein anderes.  
Haben Sie andere Pferde ?  
Ich habe andere.  
Ich habe keine andere.

La camicia,  
la gamba,  
la testa,  
il braccio,  
il cuore,  
il mese,  
l' opera,  
il volume,  
lo scudo.

das Hemd (pl. en);  
das Bein;  
der Kopf (pl. Köpfe);  
der Arm (pl. Arme);  
das Herz;  
der Monat (pl. Monate);  
das Werk (pl. e);  
der Band (pl. Bände);  
der Thaler (pl. Thaler).

*Il quanto?*

Der o daß wievielfte?

\* Daß Herz, il cuore, prende al Genitivo enß e al Dativo die singolare en; nel plurale, in tutti i casi, en.

Gramm. ted.

4

Quanti ne abbiamo del mese	+ Den wievielften des Monats
oggi?	haben wir heute?
È il primo.	+ Es ist der erste. Wir haben den
Ne abbiamo uno.	ersten.
Siamo al (ai) due.	+ Es ist der zweite. Wir haben den
Ne abbiamo due.	zweiten.
Siamo al (ai) tre.	+ Es ist der dritte. Wir haben den
Ne abbiamo tre.	dritten.

*B.* Per rispondere alla domanda *der o das wievielfte* i Tedeschi si servono dei numeri ordinali. Questi numerali si declinano come gli addiettivi. Essi sono formati dai cardinali aggiungendo loro, fino venti, la lettera *t*, e da venti in poi *st*, eccettuati *erst* e *dritt*, che sono irregolari.

Il primo,	der o das erste;
il secondo,	der — zweite;
il terzo,	der — dritte;
il quarto,	der — vierte;
il quinto,	der — fünfte;
il sesto,	der — sechste;
il settimo,	der — siebente;
l'ottavo,	der — achte;
il nono,	der — neunte;
il decimo,	der — zehnte;
l'undicesimo,	der — elfte;
il ventesimo,	der — zwanzigste;
il ventesimo primo ecc.	der — ein und zwanzigste &c.

Ha Ella il primo o il secondo libro? Haben Sie das erste oder das zweite Buch?

Ho il terzo? Ich habe das dritte.

Qual volume ha Ella? Welchen Band haben Sie?

Ho il quinto. Ich habe den fünften.

Hanno Elleno tutte queste lettere o solamente quelle poche? Haben Sie alle diese Briefe oder nur jene wenigen?

Non abbiamo nè le une nè le altre. Wir haben weder die einen noch die andern.

Qual' altra tavola ha Ella? Was für einen anderen Tisch haben Sie?

Ich habe einen anderen steinernen Tisch.

Ho un' altra tavola di pietra. Ich habe einen anderen Tisch von Stein.

<sup>1</sup> D'or innanzi sarà utile che gli scolari scrivano sempre la data in testa ai loro temi. P. e.: Frankfurt a. M., den achten (acc. sing.) April eintausenb achthundert drei und siebenzig (o siebzig) Francoforte sul Meno, gli otto d'aprile 1873.

TEMA. 27.

Ha Ella alcuni coltelli?—Ne ho alcuni.—Ha lei molti montoni?—Non ne ho che alcuni.—Ha l'amico del gran pittore molti specchi?—Egli ne ha solamente alcuni.—Ha Ella alcuni fiorini?—Ne ho alcuni.—Quanti fiorini ha Ella?—Ne ho dieci.—Quanti carantani ha il di Lei servo?—Non ne ha che pochi; ne ha solamente due.—Hanno gli uomini i bei bicchieri degl' Italiani?—Gli uomini non li hanno, ma noi li abbiamo.—Che cosa abbiamo?—Noi abbiamo molto danaro.—Ha Ella la vettura dell' Olandese o quella del Tedesco?—Non ho nè l' una, nè l' altra.—Ha il ragazzo del contadino la bella o la brutta lettera?—Non ha nè l' una, nè l' altra.—Ha egli i guanti del mercante o quei del suo fratello?—Egli non ha nè gli uni, nè gli altri.—Quali guanti ha egli?—Egli ha i suoi. Abbiamo noi i cavalli degl' Inglesi o quelli dei Tedeschi?—Non abbiamo nè gli uni, nè gli altri.—Abbiamo noi gli ombrelli degli Spagnuoli?—Non li abbiamo; gli Americani li hanno.—Ha Ella molto pepe?—Non ne ho molto, ma abbastanza.—Ha Ella molto aceto?—Non ne ho che poco.—Hanno i Russi molta carne?—I Russi ne hanno molta: ma i Turchi ne hanno solamente poca.—Non ha Ella altro pepe?—Non ne ho altro.—Non ho io altra birra?—Ella non ne ha altra.—Non abbiamo noi altri buoni amici?—Non ne abbiamo altri.—Ha il marinajo molte camicie?—Non ne ha molte; ne ha soltanto due.—Ha Ella una gamba di legno?—Non ho una gamba di legno, ma ho un buon cuore.—Ha quest' uomo una buona testa?—Ha una buona testa ed un buon cuore.—Quante braccia ha quel ragazzo?—Non ne ha che uno, l' altro è di legno.—Che testa ha il Suo ragazzo?—Ha una buona testa.

TEMA. 28.

Quale volume ha Ella?—Ho il primo.—Ha Ella il secondo volume della mia opera?—L' ho.—Ha Ella il terzo o il quarto libro?—Non ho nè l' uno nè l' altro.—Abbiamo noi i quinti o i sesti volumi?—Non abbiamo nè gli uni, nè gli altri.—Quali volumi abbiamo noi?—Abbiamo i settimi.—Quanti ne abbiamo del mese?—Siamo agli otto.—Non ne abbiamo undici?—No, Signore, ne abbiamo dieci.—Hanno gli Spagnuoli molti scudi?—Gli Spagnuoli non ne hanno che pochi; ma gl' Inglesi ne hanno molti.—Chi

ha i nostri scudi?—I Francesi li hanno.—Ha il giovine molta testa?—Non ha molta testa, ma molto coraggio.—Quante braccia ha l' uomo?—Ne ha due.

**TEMA. 29.**

Ha Lei gli scudi dei Francesi o quelli degl'Inglese?—Non ho nè quelli dei Francesi, nè quelli degl'Inglese, ma quelli degli Americani.—Ha il Tedesco alcuni carantani?—Ne ha alcuni.—Ha egli qualche fiorino?—Ne ha sei.—Ha Ella un altro bastone?—Ne ho un altro.—Qual altro bastone ha Ella?—Ho un altro bastone di ferro.—Avete alcuni candellieri d'oro?—Ne abbiamo alcuni.—Hanno questi uomini dell'aceto?—Questi uomini non ne hanno, ma i loro amici ne hanno.—Hanno i nostri ragazzi delle cande?—I nostri ragazzi non ne hanno; ma gli amici dei nostri ragazzi ne hanno.—Ha Ella degli altri sacchi?—Non ne ho altri.—Ha Ella dell'altro formaggio?—Ne ho dell'altro.—Ha Ella altra carne?—Non ne ho altra.

*Lezione ventesima prima. — Ein und zwanzigste Lektion.*

Il tomo,            der Theil.

Ha Ella il primo o [il] terzo  
tomo della mia opera?      Haben Sie den ersten oder dritten  
Theil meines Werkes?

*L'uno e l'altro, ambedue.* Beide (si declina come un addiettivo.)

Ho l'uno e l'altro.                      Ich habe beide.

☞ Il singolare di *beide* non si adopera che nel Nominativo e Accusativo del Neutro. I Tedeschi si servono del plurale *beide*, quando i due sostantivi esprimono due oggetti simili, o quando si tratta di persone, e del neutro singolare *beides* quando esprimono due oggetti differenti, come:

Ha Ella il mio libro o il mio bastone? Haben Sie mein Buch oder meinen Stoc?

Ho l'uno e l'altro.      Ich habe beides.

## Ancora

No ch

Ancora del vino.  
Ancora del danaro.  
Ancora dei bottoni.

Ha Ella ancora del vino?  
Ne ho ancora.  
Ha Egli ancora del pane?  
Ne ha ancora.  
Ho io ancora dei libri?  
Ella ne ha ancora.

*Non—più*

Non ho più vino.  
Ha Ella ancora dell' aceto?  
Non ne ho più.  
Ha egli ancora del pane?  
Non ne ha più.  
Non ho più cani.  
Non ne ho più.

*Non più molto (molti)*

Ha Ella ancora molto vino?  
Non ne ho più molto.  
Ha Ella ancora molti libri?  
Non ne ho più molti.

Ancora un libro.  
Ancora un buon libro.  
Ancora alcuni libri.

Abbiamo noi ancora alcuni  
cappelli?

Ne abbiamo ancora alcuni.  
Ha egli ancora alcuni buoni  
coltelli?

Egli ne ha ancora alcuni.

Gennajo. febbrajo.  
Marzo. Aprile.  
Maggio. Giugno.  
Luglio. Agosto.  
Settembre. Ottobre.  
Novembre. Dicembre.

Noch Wein.  
Noch Geld.  
Noch Knöpfe.

Haben Sie noch Wein?  
Ich habe noch welchen.  
Hat er noch Brod?  
Er hat noch welches.  
Habe ich noch Bücher?  
Sie haben noch welche.

*Kein—mehr*

Ich habe keinen Wein mehr.  
Haben Sie noch Essig?  
Ich habe keinen mehr.  
Hat er noch Brod?  
Er hat kein3 mehr.  
Ich habe keine Hunde mehr.  
Ich habe keine mehr.

*Nicht mehr viel.*

Haben Sie noch viel Wein?  
Ich habe nicht mehr viel.  
Haben Sie noch viel(e) Bücher?  
Ich habe nicht mehr viel(e).

Noch ein Buch.  
Noch ein gutes Buch.  
Noch einige Bücher.

Haben wir noch einige Hüte?

Wir haben noch einige.  
Hat er noch einige gute Messer?

Er hat noch einige.<sup>1</sup>

Januar Februar  
März. April.  
Mai. Juni.  
Juli. August.  
September. October.  
November. December.

Tutti del ge-  
nere mascol.

TEMA. 30.

Qual volume della sua opera ha Ella?—Ho il secondo.  
—Quanti tomi ha quest' opera?—Ne ha tre.—Ha Ella la

<sup>1</sup> La particella *ne* è omessa in tedesco, principalmente quando la cosa, alla quale essa si riferisce, è conosciuta da chi parla e dalla persona a cui si parla.

mia opera o quella di mio fratello?—Ho l'una e l'altra.—Ha il forestiere il mio pettine o il mio coltello?—Ha l'uno e l'altro.—Ha Lei il nostro pane o il nostro formaggio?—Ho ambedue.—Ha Ella il mio bicchiere o quello del mio amico?—Non ho nè l'uno, nè l'altro.—Abbiamo noi ancora del fieno?—Ne abbiamo ancora.—Ha il nostro mercante ancora del pepe?—Ne ha ancora.—Ha egli ancora delle candele?—Ne ha ancora.—Ha Ella ancora del caffè?—Non abbiamo più caffè, ma abbiamo ancora dell' aceto.—Ha il Tedesco ancora dell' acqua?—Non ha più acqua; ma egli ha ancora della carne.—Abbiamo noi ancora dei nastri d' oro?—Non abbiamo più nastri d' oro; ma [ne] abbiamo ancora d' argento.—Ha il nostro amico ancora dello zucchero?—Non ne ha più.—Ho io ancora della birra?—Non ne ho più.—Ha il di Lei giovine ancora degli amici?—Non ne ha più.

TEMA. 31.

Ha il di Lei fratello ancora un cavallo?—Egli ne ha ancora uno buono.—Ne ha Ella ancora uno?—Ne ho ancora uno.—Ha il contadino ancora un bue?—Ne ha ancora uno.—Hanno Elleno ancora alcuni giardini?—Noi ne abbiamo ancora alcuni.—Che cosa hanno ancora?—Abbiamo ancora alcuni buoni bastimenti ed alcuni buoni marinaj.—Ha nostro fratello ancora alcuni amici?—Ne ha ancora alcuni.—Ho io ancora un poco di danaro (ein wenig Geld)?—Ella ne ha ancora un poco.—Ha Ella ancora del coraggio?—Non ne ho più.—Ha Ella ancora molto danaro?—Ne ho ancora molto; ma mio fratello non ne ha più.—Ha egli abbastanza sale?—Non ne ha abbastanza.—Abbiamo noi abbastanza bottoni?—Non ne abbiamo abbastanza.—Ha il buon figlio del di Lei buon sarto abbastanza bottoni?—Non ne ha abbastanza.



*Lezione ventesima seconda. — Zwei und zwanzigste.*

*Lection.*

Mehre, verschiedene (si declinano come gli addiettivi).

*Più, diversi.*

Per tutti i generi.

*Nom.* mehre. — verschiedene.  
*Gen.* mehrer. — verschiedener.  
*Dat.* mehrren. — verschiedenen.  
*Acc.* mehre. — verschiedene.

Il padre,  
il figlio,  
il figliuolo, il fanciullo,  
il capitano,  
la focaccia.

der Vater;  
der Sohn;  
das Kind;  
der Hauptmann (pl. Hauptleute);  
der Kuchen (non addolcisce l'u  
nel plurale).

I miei figliuoli.  
Diversi fanciulli.

Meine Kinder.  
Verschiedene Kinder.

*Tanto, tanti.*

So viel, so viele.

Tanto — che.

So viel—wie.

Tanto pane che vino.

So viel Brod wie Wein.

Tanti uomini quanti fanciulli.

So viel Männer wie Kinder.

*A. Che (quanto) dopo tanto si traduce con wie.*

Tanto quanto me.

So viel wie ich.

Ha Ella tanto oro che argento?

Haben Sie so viel Gold wie Silber?

*Di.*

Von (prepos. che regge il Dativo).

Ho tanto di questo quanto di quello.

Ich habe so viel von diesem, wie von jenem.

Ha Ella tanti cappelli quanti abiti?

Haben Sie so viel Hüte, wie Röcke?

Ho tanto di questi quanto di quelli.

Ich habe so viel von diesen, wie von jenen.

Tanto degli uni quanto degli altri.

So viel von den einen, wie von den andern.

*B. Quando ein è considerato come addiettivo indefinito, si declina come gli altri addiettivi, come si vede qui sopra.*

*Altrettanto, altrettanti.* Eben so viel, eben so viele<sup>1</sup>

Ho altrettanto di questo, quanto di quello. Ich habe eben so viel von diesem wie von jenem.

Il nemico, der Feind, pl. die Feinde;  
il dito, der Finger, " die Finger;  
lo stivale, der Stiefel; " die Stiefel;

*Più.* Mehr (avverbio comparativo di viel).

Più pane. Mehr Brod.  
Più uomini. Mehr Männer.

*Che* Als.

*C.* Che si traduce con *wie* dopo i comparativi d'uguaglianza e con *als* dopo i comparativi di superiorità o d'inferiorità.

Più pane *che* vino. Mehr Brod als Wein.  
Più uomini *che* fanciulli. Mehr Männer als Kinder.  
Più di questo *che* di quello.<sup>2</sup> Mehr von diesem als von jenem.  
Più dell'uno *che* dell'altro. Mehr von dem einen als von dem andern.

Più di questi *che* di quelli. Mehr von diesen als von jenen.  
Ho più del di Lei zucchero, *che* del mio. Ich habe mehr von Ihrem Zucker als von dem meinigen.

Quanti libri ha Ella? Wie viel(e) Bücher haben Sie?  
Non *ne* ho molti; ma mio padre *ne* ha più di me: *ne* ha cento. Ich habe nicht viele; aber mein Vater hat (i hr er) mehr als ich; er hat (i hr er o d er en) hundert.

Il fornaio *non* ha *che* poca biada. Der Bäcker hat nur wenig Getreide.

*Meno* Weniger (Comparativo di wenig).

Meno acqua *che* vino. Weniger Wasser als Wein.

Meno di<sup>3</sup> me. Weniger als ich.

— di lui. — als er.

— di voi. — als Ihr.

— di Lei, di Loro. — als Sie.

<sup>1</sup> Eben, come addiettivo, vuol dire piano, unito, uguale, liscio.

<sup>2</sup> Quando si adoperano i nomi collettivi, come: Wein, del vino; Brod, del pane ecc., fa d'uopo servirsi di *dieser* e di *jenet*, e non di *ein* e di *ander*.

<sup>3</sup> La preposizione *di*, cioè il Genitivo dopo il comparativo, si traduce in tedesco per *als* (col nominativo), come la particella italiana *che*.

*Essi, esse, loro.*      Sie (plurale pel masch. e  
femmin.).

*Ch'Ella (Elleno).*      Als Sie sing., Sie plur.

Tanto quanto Ella, Lei, Voi,      So viel wie Sie.

Loro.

Tanto quanto lui.      So viel wie er.

Tanto quanto eglino, elleno.      So viel wie sie.

### TEMA. 32.

Ha Ella un abito?—Ne ho diversi.—Ha egli uno specchio?—Egli ne ha diversi.—Quali specchi ha egli?—Egli ha dei begli specchi.—Chi ha le mie buone focacce?—Alcuni uomini le hanno.—Ha il di Lei fratello un figliuolo?—Egli ne ha diversi.—Ha Ella tanto caffè quanto miele?—Ho tanto di questo quanto di quello.—Ha Egli tanto tè quanta birra?—Egli ha tanto di questa quanto di quello.—Ha quest' uomo tanti amici, quanti nemici?—Egli ha tanto di questi, che di quelli.—Ha il figlio del di Lei amico tanti abiti quante camice?—Egli ha tanto delle une, quanto degli altri.—Abbiamo noi tanti stivali, quante scarpe?—Abbiamo tanto di queste, quanto di quelli.

### TEMA. 33.

Ha il di Lei padre tanto oro quanto argento?—Egli ha più di questo che di quello.—Ha egli tanto tè che caffè?—Ha più di questo che di quello.—Ha il capitano tanti marinaj quanti vascelli?—Egli ha più degli uni che degli altri.—Ha Ella tanti montoni quanti ne ho io?—Ne ho altrettanti.—Ha lo straniero tanto coraggio quanto noi?—Egli ne ha altrettanto.—Abbiamo noi tanta carta buona che cattiva?—Abbiamo tanto di questa che di quella.—Abbiamo noi tanto formaggio, quanto pane?—Abbiamo più di questo che di quello.—Ha il di Lei figlio tante focacce quanti libri?—Egli ha più di questi che di quelle, più degli uni che delle altre.

### TEMA. 34.

Quanti figliuoli ha Ella?—Non ne ho che uno; ma mio fratello ne ha più di me; ne ha cinque.—Ha il di Lei figlio tanta testa come il mio?—Ha meno testa del Suo,

ma più coraggio.—I miei fanciulli hanno più coraggio che i Suoi.—Ho tanto danaro quanto ne ha Lei?—Ella ne ha meno di me.—Ha Ella tanti libri quanti ne ho io?—Ne ho meno di Lei.—Ho io tanti amici quanti ne ha, Suo padre?—Ella ne ha meno di lui.—Hanno gli Americani più fanciulli di noi?—Ne hanno meno di noi.—Abbiamo noi tante navi quante ne hanno gl' Inglesi?—Ne abbiamo meno di loro.—Abbiamo noi meno coltelli che i fanciulli dei nostri amici?—Ne abbiamo meno di loro.

TEMA. 35.

Chi ha meno amici di noi?—Nessuno ne ha meno.—Ha Ella tanto del mio tè quanto del Suo <sup>1</sup>?—Ho tanto del Suo quanto del mio.—Ho io tanto de' Suoi libri quanto de' miei?—Ella ha meno de' miei, che de' Suoi.—Ha lo Spagnuolo tanto del Loro danaro, quanto del suo?—Egli ha meno del suo che del nostro.—Ha il di Lei fornajo meno pane che danaro?—Egli ha meno di questo che di quello.—Ha il nostro mercante meno cani che cavalli?—Egli ha meno di questi che di quelli, meno degli uni che degli altri.—Egli ha meno cavalli di noi, e noi abbiamo meno pane di lui.—Hanno i nostri vicini tante vetture come noi?—Ne abbiamo meno di essi.—Abbiamo meno biada e meno carne di essi?—Non abbiamo che poca biada, ma carne abbastanza.

*Lezione ventesima terza. — Drei und zwanzigste Lektion.*

DELL' INFINITIVO. — Vom Infinitiv

A. Tutti i verbi tedeschi terminano all' Infinito in *en*; alcuni di essi permettono una contrazione, cioè l' omissione dell' *e*; sono quelli la cui radice <sup>2</sup> finisce in *el* o *er* come:

<sup>1</sup> *uo* e *sua* si traducono in tedesco per *sein* e *ihr*, secondo che questo pronome si riferisce ad un sostantivo mascolino o femminino; p. e.: Suo padre, *sein Vater*, quando si parla del padre d' un ragazzo, e suo padre, *ihr Vater*, quando si parla del padre d' una ragazza. Di lui *dessen*, di lei *deren*. Qui sopra del *Suo* in luogo di *Lei*, *von dem Ahrigen*.

<sup>2</sup> La radice d' un verbo è la sillaba che precede la terminazione *en* dell' Infinitivo; nel verbo *leben*, *loda*re, per esempio, *Ich* è la radice; *schreiben*, scrivere, *schreib* ecc.

sammeln, adunare, raccorre; hindern, impedire, ecc. I verbi segnati con un asterisco (\*) sono irregolari.

La voglia,	die Lust; <sup>1</sup>
il tempo,	die Zeit;
di, a, da.	zu.

B. La preposizione *zu*, di, a, da, si mette sempre innanzi all' Infinitivo, di maniera che nei verbi *composti* la preposizione *zu* vien posta *fra* la particolla separabile ed il verbo, p. e.: spendere, an. geben, per ispendere, um aus *zu* geben.

Lavorare.

Arbeiten

Parlare.

Sprechen (reden<sup>2</sup>)

Ha Ella voglia di lavorare?

Haben Sie Lust zu arbeiten?

Ho voglia di lavorare.

Ich habe Lust zu arbeiten.

Egli non ha il coraggio di parlare.

Er hat nicht den Muth zu sprechen

Tagliare.

Schneiden \*

Tagliarlo.

{ Mas. ihn } schneiden.  
{ Neut. es }

Tagliarli (le), pl. Mas. e fem., sie schneiden.

{ Mas. welchen, davon schneiden.

{ Neut. welches, davon schneiden.

Tagliarne.

Plurale per tutti i generi.

{ welche, deren, davon schneiden.

Ha egli tempo di tagliare [degli] alberi? Hat er Zeit, Bäume zu schneiden?

Ha tempo di tagliarne, ma non ha coltello. Er hat Zeit, welche zu schneiden, aber er hat kein Messer.

Non ne ha tempo.

Er hat keine Zeit dazu.

<sup>1</sup> I due sostantivi Lust e Zeit sono femminini. Se si vuole adoperarli in un senso negativo, si deve dire: nicht o keine Lust, nicht o keine Zeit. Per esempio: Ich habe nicht (o keine) Lust zu sprechen, non ho voglia di parlare: er hat nicht (o keine) Zeit zu arbeiten, egli non ha tempo di lavorare. Ci sono ancora due sostantivi, che esprimono il contrario di Lust e Zeit, cioè: Unlust, Unzeit, disgusto, contrattempo; in generale la particella *un* esprime il contrario di ciò che dice la parola, alla quale vien anteposta.

<sup>2</sup> Sprechen proviene dalla parola Sprache, il linguaggio, ed esprime l'azione di parlare, d'esprimersi in una maniera fisica; reden vuol dire discorrere, cioè esprimere le sue idee per mezzo di parole, e vien derivato da Rede, il discorso.

<i>Comprare.</i>	<i>Kaufen.</i>
Comprarne ancora.	Noch (welche, deren, davon) kaufen
Comprarne uno.	{ Masc. einen } kaufen.
	{ Neut. einß }
Comprarne due.	Zwei (davon) kaufen.
Comprarne ancor uno.	{ Masc. noch einen } kaufen.
	{ Neut. noch einß }
Comprarne ancora due.	Noch zwei kaufen.

↪ L'infinitivo vien sempre posto alla fine della frase, sia o no preceduto dalla preposizione zu.

Ha Ella voglia di comprare ancora un cavallo? Haben Sie Lust, noch ein Pferd zu kaufen?

Ho voglia di comprarne ancora uno. Ich habe Lust, noch einß zu kaufen

Ha Ella voglia di comprar dei libri? Haben Sie Lust, Bücher zu kaufen?

Ho voglia di comprarne, ma non ho tempo. Ich habe Lust, welche zu kaufen, aber ich habe nicht Zeit.

Ha egli tempo di lavorare? Hat er Zeit zu arbeiten?

Egli ha tempo di lavorare, ma non ha voglia. Er hat Zeit zu arbeiten, aber keine Lust dazu.

Il capitano di nave.

Der Schiffscapitän.

#### TEMA. 36.

Ha Ella ancora voglia di comprare la casa del mio amico?—Ho voglia ancora di comprarla, ma non ho più danaro.—Ha Ella tempo di lavorare?—Ho tempo di lavorare, ma non ne ho voglia.—Ha egli tempo di tagliar bastoni?—Egli ha tempo di tagliarne.—Ha Lei voglia di tagliar del pane?—Ho voglia di tagliarne, ma non ho coltello.—Avete tempo di tagliar del formaggio?—Ho tempo di tagliarne.—Ha egli voglia di tagliar l'albero?—Ha voglia di tagliarlo, ma non ne ha tempo.—Ha egli tempo di tagliare il pane?—Ha tempo di tagliarlo.—Ho io tempo di tagliar gli alberi?—Ella ha tempo di tagliarli.—Ha il pittore voglia di comprare un cavallo?—Egli ha voglia di comprarne due.—Ha il di Lei capitano di nave

<sup>1</sup> In italiano si deve ripetere il verbo, ciò che in tedesco non è necessario, p. e.: egli ha tempo di lavorare, ma non ha voglia er hat Zeit zu arbeiten, aber (er hat) keine Lust.

tempo di parlare?—Sì, egli ha tempo di parlare, ma non ne ha voglia.

TEMA. 37.

Ha Ella voglia di comprare un legno?—Ho voglia di comprarne uno.—Ho io voglia di comprare una casa?—Ella ha voglia di comprarne una.—Ha il di Lei fratello voglia di comprare un gran bue?—Ha voglia di comprarne uno piccolo.—Abbiamo voglia di comprare dei piccoli buoi.—Quanti cavalli ha Ella voglia di comprare?—Ho voglia di comprarne quattro.—Ha voglia qualcuno di comprare una granata?—Quest' uomo ha voglia di comprarne una.—Che ha voglia di comprare quell' uomo?—Egli ha voglia di comperare un bel legno, tre bei cavalli, del buon tè e della buona carne.

TEMA. 38.

Ha Ella voglia di parlare?—Ho voglia di parlare, ma non ho tempo.—Ha Ella il coraggio di tagliare il Suo braccio?—Non ho il coraggio di tagliarlo.—Ho io ragione di parlare?—Non ha torto di parlare, ma ha torto di tagliare i miei alberi.—Ha il figlio del di Lei amico voglia di comprare ancora un uccello?—Ha voglia di comprarne ancora uno.—Ha Ella voglia di comprare ancora un bell' abito?—Ho voglia di comprarne ancora uno.—Abbiamo noi voglia di comprare ancora alcuni cavalli? Abbiamo voglia di comprarne ancora alcuni; ma non abbiamo più danaro.

TEMA. 39.

Che ha Ella voglia di comprare?—Noi abbiamo voglia di comprare qualche cosa di buono, ed i nostri vicini hanno voglia di comprare qualche cosa di bello.—Hanno voglia i di Lei fanciulli di comprar degli uccelli?—I di Lei fanciulli non hanno voglia di comprarne.—Ha Ella voglia di comprare il baule del capitano?—Ho voglia di comprarlo, ma non ho più danaro.—Chi ha voglia di comprare il mio bel cane?—Nessuno ha voglia di comprarlo.—Ha Ella voglia di comprare i miei begli uccelli o quelli del Francese?—Ho voglia di comprar quelli del Francese.

—Qual libro ha egli voglia di comprare?—Egli ha voglia di comperare quello che ha Ella, quello che ha il di Lei figlio, e quello che ha il mio.—Ha Ella due cavalli?—Non ne ho che uno; ma ho voglia di comprarne ancora uno.

## Lezione ventesima quarta. — Vier und zwanzigste Section.

DEI VERBI CÒMPOSTI. — Die zusammengesetzten Zeitwörter.

A. Vi sono nella lingua tedesca due specie di verbi composti, gli uni sono composti d' un verbo semplice e d' una *particella inseparabile*, gli altri d' un verbo semplice e d' una *particella che se ne distacca*, sia per far luogo alla sillaba *ge* del participio passato<sup>1</sup>, o alla preposizione *zu*, sia per essere posta dopo il verbo ed eziandio alla fine della frase. Indicheremo questi ultimi, ponendo *zu* fra il verbo e la particella<sup>1</sup>.

Rompere, spezzare.	zerbrechen*.
Serbare, conservare.	Aufbewahren (auf zu bewahren).
Alzare, levare da terra.	Aufheben * (aufzuheben).
Raccomodare . racconciare,	Ausbeßern (auszubessern).
rappezzare.	

Tagliare, recidere, troncare,	Abſchneiden * (abzuschneiden).
scannare.	

Accendere il fuoco.	Feuer anmachen (anzumachen).
---------------------	------------------------------

Ha il sarto tempo di raccomodare il mio abito?	Hat der Schneider Zeit, meinen Rock auszubessern?
--	---

Egli ha tempo di raccomodarlo.	Er hat Zeit, ihn auszubessern <sup>2</sup> .
--------------------------------	--

Lavare.	Waschen *.
Bruciare.	Brennen * <sup>3</sup> .

<sup>1</sup> Questi verbi si riconoscono ancora all'accento tonico; questo si mette nella radice del verbo, quando non si può distaccare la particella; ma quando la particella si stacca dal verbo, si appoggia colla voce sulla particella; p. e.: zerbrechen, verbrennen, ma aufbewahren, aufheben, ausbeßern, abſchneiden, anmachen.

<sup>2</sup> In questi esempj si vede, come la particella (Vorſilbe) fa luogo alla preposizione *zu*, prendendola fra sè e l'infinitivo.

<sup>3</sup> Il verbo *brennen* ed i suoi composti, come *verbrennen*, è regolare quando viene usato in senso attivo o transitivo; ma

Abbruciare.

Verbrennen \*.

Cercare.

Suchen.

Riscaldare.

Wärmen.

Fare.

{ Machen (in senso materiale).  
{ Thun (in senso morale)¹.

Ha il calzolajo tempo di fare i miei stivali? Hat der Schuhmacher Zeit, meine Stiefel zu machen?

Egli ha tempo di farli.

Er hat Zeit, sie zu machen.

Volere.

Wollen \*.

Vuole Ella (volete)?

Wollen Sie?

Voglio.

Ich will.

Vuole egli?

Will er?

Egli vuole.

Er will.

Vogliamo.

Wir wollen.

Volete.

Ihr wollet.

Essi

Esse } vogliono.

Sie wollen.

B. Quando l'Indefinito dipende dal verbo wollen, volere, la particella *zu* non precede l'Indefinito.

Vuole ella accendere o fare il mio fuoco? Wollen Sie mein Feuer anmachen?

Voglio accenderlo.

Ich will es anmachen.

Non voglio accenderlo.

Ich will es nicht aumachen.

Vuol egli comprare il suo cavallo?

Will er Ihr Pferd kaufen?

Vuole comprarlo.

Er will es kaufen.

irregolare in senso passivo o intransitivo (neutro). Indicheremo questa specie di verbi nella maniera seguente: v. at. e neut. irreg.

¹ Il verbo *machen* si riferisce ad un'azione determinata e viene adoperato nel senso di *produrre*: il verbo *thun*, al contrario, ad un'azione indeterminata. P. e.: Ein Kleid machen, fare un abito; Feuer machen, fare del fuoco. Einen Gefallen thun, fare un piacere; seine Schulpflicht thun, fare il suo dovere.

# TAVOLA DEI VERBI COMPOSTI<sup>1</sup>.

## I. Verbi inseparabili<sup>2</sup>.

Verbi inseparabili sono chiamati quelli, che cominciano con una delle seguenti particelle non accentate: *be*, *em*, *ent*, *er*, *ge*, *inter*, *ver*, *wider*, *zer*.

*Be*—*bedenken*\*, riflettere.

*Emp*—*empfehlen*\*, raccomandare.

*Ent*—*entfliehen*\*, fuggirsene.

*Er*—*erröthen*\*, arrossire.

*Ge*—*gestehen*\*, confessare.

*Sinter*—*hintergehen*\*, ingannare.

*Ver*—*versprechen*\*, promettere.

*Wider*—*widerlegen*\*, confutare.

*Zer*—*zerbrechen*\*, spezzare.

## II. Verbi separabili.

*Ab*—*abschreiben*\*, copiare.

*An*—*ansprechen*\*, indirizzar la parola ad una persona.

*Auf*—*aufheben*\*, alzare, levare.

*Aus*—*ausgehen*\*, uscire.

*Bei*—*beitragen*\*, contribuire.

*Dar*—*darstellen*\*, presentare.

*Darunter*—*daruntermischen*\*, frammischiare.

*Davon*—*davontommen*\*, scappare.

*Durch*—*durchreisen*\*, passare, traversare un paese.

*Ein*—*einschlafen*\*, addormentarsi.

*Fert*—*fortfahren*\*, continuare.

*Heim*—*heimgehen*\*, andar a casa.

*Heran*—*herannahen*\*, approssimare.

*Heraus*—*herauskommen*\*, venir fuori.

*Herunter*—*herunterkommen*\*, scendere.

*Hin*—*hingehen*\*, andarvi.

*Hinauf*—*hinaufgehen*\*, *hinaufkommen*\*, montare.

*Hinaus*—*hinausgehen*\*, uscir fuori.

*Herein*—*hereingehen*\*, entrare.

*Inne*—*innehalten*\*, arrestarsi.

*Mit*—*mittheilen*\*, comunicare.

*Nieder*—*niederlegen*\*, deporre.

*Nach*—*nachmachen*\*, imitare.

*Ueber*—*überfließen*\*, traboccare.

*Um*—*umwerfen*\*, rovesciare.

*Unter*—*untergehen*\*, affondarsi.

*Voll*—*vollgießen*\*, empiere versando.

*Vor*—*vorstellen*\*, rappresentare.

*Voraus*—*voraussetzen*\*, predire.

*Vorbei*—*vorbeigehen*\*, passare.

*Vorher*—*vorhersehen*\*, prevedere.

*Vorüber*—*vorübergehen*\*, passare.

*Weg*—*weggehen*\*, andarsene.

*Wieder*—*wiederkommen*\*, rivenire.

*Zu*—*zumachen*\*, fermare.

*Zurück*—*zurückkommen*\*, ritornare.

*Zusammen*—*zusammenkommen*\*, radunarsi.

C. Ci sono dei verbi composti, che sono inseparabili in un senso e separabili in un altro. Più tardi ne parleremo.

<sup>1</sup> Dando agli scolari le differenti tavole delle più complicate parti della grammatica, non abbiamo l'intenzione di farle loro applicare immediatamente; ma solo farle trovar loro nel caso di bisogno.

<sup>2</sup> Chiameremo verbi *inseparabili* quelli che non si staccano dalla particella, e *separabili* quelli che possono farlo.

TEMA. 40.

Ha Ella voglia di serbar la mia lettera?—Ho voglia di serbarla.—Ho io ragione di serbare il di Lei danaro?—Ella ha ragione di serbarlo.—Ha voglia il sarto di fare il mio abito?—Egli ha voglia di farlo, ma non ha tempo.—Ha il di lei sarto tempo di raccomandare i miei vestiti?—Egli ha tempo di raccomodarli.—Ha Ella il coraggio d'abbruciare il mio cappello—Non ho il coraggio d'abbruciarlo—ho voglia di serbarlo.—Ha voglia il ragazzo del calzolajo di racconciare i miei stivali?—Non ha tempo di racconciarli.—Che cosa ha da rappezzare il sartore del nostro amico?—Egli ha da rappezzare i nostri vecchi abiti.—Chi ha da raccomandare i nostri stivali?—Il nostro calzolajo li ha da raccomandare.—Che ha da fare il nostro cappellajo?—Ha da raggiustare i Suoi cappelloni.—Ha da far qualche cosa il falegname del di Lei fratello?—Ha da raccomandare le nostre grandi tavole e le nostre piccole sedie.

TEMA. 41.

Vuole Ella serbare i miei ventisette scudi?—Voglio serbarli.—Vuol Ella levar questo scudo o questo fiorino?—Voglio levarli ambedue.—Vuol Ella tagliare<sup>4</sup> il suo dito?—Non voglio tagliarlo.—Vuole il pittore bruciare dell'aceto?—Egli vuole bruciarne.—Vuole il contadino abbruciare il suo pane?—Non vuole abbruciare il suo, ma quello del suo vicino.—Ha Ella qualche cosa da fare?—Non ho da far niente—Abbiamo noi qualche cosa da fare?—Abbiamo da riscaldare il nostro caffè.—Vuole Ella parlare?—Voglio parlare.—Vuole lavorare il di Lei figlio?—Non vuol lavorare.

TEMA. 42.

Vuol Ella comprar qualche cosa?—Voglio comprar qualche cosa.—Che cosa vuol Ella comprare?—Voglio comprare dei buoni libri.—Che cosa ha egli da comprare?—

<sup>4</sup> In tedesco non si dice: *Wollen Sie seinen Finger schneiden*, per esprimere la frase: vuol Ella tagliar il suo dito, ma si dice: *Wollen Sie ihn* (oppure *ihn*) *in den Finger schneiden*? La risposta: «Non voglio tagliarla» si traduce: *Ich will ihn* (o meglio *ihm*) *nicht hinein* (cioè in den Finger) *schneiden*.

Egli ha da comprare un buon cavallo.—Vuol Ella comprare questa tavola o quella?—Non voglio comprare nè questa nè quella.—Quale casa vuole comprare il di Lei amico?—Egli ha voglia di comprare la grande casa del di Lei fratello.—Vuole il di Lei servo accendere il mio fuoco?—Egli vuol accenderlo.—Vuol il di Lei padre comprare questi montoni o questi buoi?—Non vuol comprare nè questi, nè quelli.—Vuol egli comprare il mio ombrellino o il mio bastone?—Egli vuol comprare l'uno e l'altro.

TEMA. 43.

Vogliono far fuoco?—Non vogliamo farne.—Che vuol fare?—Voglio far dell' aceto.—Vuol Ella cercare il mio coltello?—Voglio cercarlo.—Ha Ella qualche cosa da cercare?—Non ho da cercare niente.—Ha egli tempo di cercar mio figlio?—Ha tempo di cercarlo, ma non vuol cercarlo.—Che cosa ha egli ha fare.—Ha da far fuoco, da lavare le mie calze di refe, da comprare del buon caffè, del buon zucchero, della buona acqua e della buona carne.—Vuol egli comprare il Suo buon baule?—Egli vuol comprarlo.—Vuol Ella comprare la mia grande o la mia piccola casa?—Non voglio comprare nè la di Lei grande, nè la Sua piccola casa; ho voglia di comprar quella del nostro amico.—Vuol Ella comprare i miei bei cavalli?—Non voglio comprarli.

TEMA. 44.

Quanti montoni vuol Ella comprare?—Ne voglio comprare ventidue. Vuole lo straniero comprar molta biada?—Non ne vuol comprar che poca.—Vogliono comprar molti giuanti?—Non ne vogliamo comprar molti; ma i nostri figliuoli vogliono comprarne molti.—Vogliono essi cercare gli stessi stivali, che abbiamo noi?—Non vogliono cercar quelli che hanno Loro, ma quelli che ha mio padre.—Vuol Ella cercare i miei abiti, o quelli del buon Francese?—Non voglio cercare nè i di Lei, nè quelli del buon Francese; voglio cercare i miei e quelli del mio buon figlio.

# *Lezione ventesima quinta — Fünf und zwanzigste Lektion.*

Stracciare.	zerreißen*.
Andare.	gehen*
Da	{ Bei { Preposizione che reggono { zu { il Dativo.
Essere.	Sein*
Avere.	Haben* } verbi ausiliari.

A. Per indicare che si è presso alcuno, si mette la preposizione *bei*, e per indicare che si va da qualcuno si adopera la preposizione *zu*.

Essere dall' uomo.	Bei dem Manne sein*.
Andare dall' uomo.	Zu dem Manne gehen*.
Essere dal suo amico.	Bei seinem Freunde sein*.
Andare da mio padre.	Zu meinem Vater gehen*.

Essere in casa.	Zu Hause sein*.
Andare a casa.	Nach Hause gehen*.

Essere, andare in (a) casa mia.	Bei mir sein*, zu mir gehen*.
— — — — sua.	Bei ihm — zu ihm —
— — — — nostra.	Bei uns — zu uns —
— — — — { di Lei.	Bei Ihnen — zu Ihnen —
— — — — { vostra }	Bei Euch — zu Euch —
— — — — loro.	Bei ihnen — zu Euch —

— — — — { d' uno.	Bei Jemanden sein*, zu Jemanden gehen*.
in casa { d' alcu-	
— — — — { no.	
— — — — { di qual-	
— — — — { cuno.	
— — — — { in casa di	
Non essere, non an-	Bei Niemanden sein*, zu Niemanden gehen*.
dare { nessuno,	
— — — — { da nes-	
— — — — { suno.	
— — — — { da alcu-	
— — — — { no.	

B. La *direzione* verso una *persona* si esprime ordinariamente con *zu*, quella verso un *luogo* con *nach* o *in*; p. e.: portare *da me*, *zu mir* tragen; portar *a casa mia*, *in mein Haus*, *nach meinem Hause* tragen.

Da chi?	{ Bei wem?
	{ Zu wem?

Da chi vuol Ella andare?	Zu wem wollen Sie gehen?
Non voglio andare da nessuno.	Ich will zu Niemanden gehen <sup>1</sup> .
Vogliamo portar da Lei cento polli.	Wir wollen hundert Hühner zu Ihnen tragen (o bringen)
Tanti di questi polli quanti di que' buoi.	So viel von diesen Hühnern wie von jenen Ochsen.
Da chi è il di Lei fratello?	Bei wem ist Ihr Bruder?
Egli è da noi.	Er ist bei uns.
È egli in casa?	Ist er zu Hause?
Egli non è in casa.	Er ist nicht zu Hause.
Bere.	Trinken*
Portare.	Tragen*. Bringen*.
Apportare.	Bringen*.

TEMA. 45.

Vuol Ella stracciare il mio abito?—Non voglio stracciarlo.—Vuole stracciare il di Lei fratello il mio bel libro?—Non vuole stracciarlo.—Che cosa ha egli voglia di stracciare?—Egli vuole stracciare il di Lei cuore.—Da chi è nostro padre?—Egli è dal suo amico.—Da chi vuol Ella andare?—Voglio andare da Lei.—Vuol Ella andare da me?—Non voglio andare da Lei, ma dal mio sarto.—Ha voglia il di Lei padre di andare dal suo amico?—Egli ha voglia di andare da lui.—Da chi è il di Lei figlio?—Egli è da noi.—Vogliono i di Lei fanciulli andare dai nostri amici?—Vogliono andare da loro.—È il forestiere da nostro fratello?—Egli è da lui.—Da chi è l'inglese?—Egli è da Lei.—E l'Americano da noi?—No, Signore, egli non è da noi, è dal suo amico.—È l'Italiano dai suoi amici?—Egli è da loro.

TEMA. 46.

Vuol Ella andar a casa?—Non voglio andare a casa, voglio andar dal figlio del mio vicino.—È in casa il di Lei padre?—No, Signore, egli non è in casa.—Da chi è egli?—Egli è dai buoni fanciulli del nostro vecchio vicino.

<sup>1</sup> Abbiamo già detto che i Tedeschi non ammettono due negazioni nella stessa frase, quel che formerebbe una affermazione. P. e.: Ich habe nie kein Geld, questo direbbe: ich habe immer Geld, ho sempre del danaro. — Nel-Dativo si dice di solito Niemanden, Jemanden invece di Niemandem, Jemandem.

—Vuol Ella andar da qualcuno?—Non voglio andar da nessuno.—Da chi è il di Lei figlio?—Egli non è da nessuno, è in casa.—Che vuol egli fare in casa?—Egli vuole bere buon vino.—Vuole Ella portare a casa le mie lettere?—Voglio portarle da mio padre.—Chi vuole portare i miei biglietti?—Il giovine vuol portarli.—Vuol egli portarli da me?—No, vuol portarli da suo fratello.—E in casa Suo padre?—Non è in casa; egli è dallo straniero.

TEMA. 47.

Che cosa ha Ella da bere?—Non ho niente da bere.—Ha il di Lei figlio qualche cosa da bere?—Egli ha da bere buon vino e buona acqua.—Vuol il di Lei servitore portare i miei libri dai miei fratelli?—Egli vuole portarli da loro.—Che [cosa] vuol Ella portare da me?—Voglio portar da Lei due polli, tre uccelli, del buon pane e del buon vino.—Vuol Ella portare da me queste sedie?—Non voglio portar queste, ma quelle.—Che cosa vuol fare in casa il Tedesco?—Egli vuol lavorare e bere del buon vino.

TEMA. 48.

Che [cosa] ha Ella in casa?—Non ho niente in casa.—Avete qualche cosa di buono da bere in casa?—Non ho niente di buono da bere; non ho che cattiva acqua.—Ha il capitano tanto caffè quanto zucchero in casa?—Egli ha tanto di questo che di quello.—Vuol Ella portare da mio fratello tanti scudi che bottoni?—Voglio portar da lui tanti di questi quanti di quelli.—Vuol Ella portar da me dei grandi bicchieri?—Voglio portarne da Lei.—Ha il mercante voglia di comprare tanti buoi che montoni?—Egli vuol comprare tanto degli uni quanto degli altri.

TEMA. 49.

Ha il calzolajo tante scarpe che stivali da raccomandare?—Egli ha da raccomandare tanti di questi quante di quelle.—Ha egli da bere tanto vino che acqua?—Egli ha da bere tanto di questa quanto di quello.—Ha il Turco voglia di rompere di bicchieri?—Egli ha voglia di romperne.—Ha egli voglia di bere del vino?—Non ha voglia

di beverne.—Vuol Ella comprare qualche cosa da me?—Non voglio comprar niente da Lei.—Da chi vuol Ella comprar la Sua biada?—Voglio comprarla dal grande mercante.—Da chi vogliono gl' Inglese comprare i loro buoi?—Essi vogliono comprarli dagli Olandesi.—Vogliono gli Spagnoli comprar qualche cosa?—Essi non vogliono comprar nulla.

## Lezione ventesima sesta — *Lechs und zwanzigste Section.*

*Ove.* Wo (avverbio di luogo senza movimento)

*Dove.* Wohin (avverbio di luogo con movimento).

A. La questione *wo* indica il riposo in un luogo presso d'una persona o di qualsiasi oggetto; la preposizione, che risponde a questa questione, domanda sempre il Dativo.

B. La questione *wohin* indica il movimento, la direzione verso un luogo o qualche oggetto; quando vi risponde una delle preposizioni *an*, *a*; *auf*, *su*; *hinter*, *dietro*; *neben*, *allato*; *über*, *sopra*; *unter*, *sotto*; *zwischen*, *tra*, *fra*; *vor*, *innanzi*; *in*, *in*, si mette sempre l'Accusativo<sup>1</sup>.

Ci, vi.	{ Da (riposo).
	{ Hin o dahin (movimento o direzione).
Portarci.	Hin o dahin bringen*.
Portarcelo (velo).	{ Masc. ihn { Hin o dahin bringen*.
	{ Neut. es {
Portarceli (veli).	{ Masc. { sie hin o dahin bringen*.
	{ Fem. {

C. La particella *ci* o *vi* si traduce con *da*, quando essa è congiunta con un verbo di riposo; ma si traduce per *hin* e *dahin*, quando è congiunta con un verbo di movimento. P. e.: *er ist da*, egli c'è; *ich will auch hin (dahin) gehen* voglio andarci anch' io. Essa si traduce con

<sup>1</sup> Le stesse preposizioni reggono il Dativo, quando rispondono alla questione *wo*?

hin, per indicare l' allontanamento, e con her, per indicare l' avvicinamento. Quando la particella ci tiene luogo d' un pronome personale, si traduce mediante lo stesso pronome di cui fa le veci.

Inviare, mandare.	Senden*, schicken !.
Venire.	Kommen*.
Menare.	Führen.
Voglio inviarle da Lei.	Ich will ihn zu Ihnen schicken.
Quando?	Wann?
Domani.	Morgen.
Oggi.	Heute.
In qualche luogo.	{ Irgendwo (riposo).
	{ Irgendwohin (direzione).
In nessun luogo.	{ Nirgend o nirgendß (ri-
	{ poso).
	{ Nirgendßhin (direzione).
Vuol Ella andare in qualche luogo?	Wollen Sie irgendwohin gehen ?
Non voglio andare in niun luogo.	Ich will nirgendßhin gehen.
Il medico.	Der Arzt.
Scrivere.	Schreiben*.
Ha Ella da scrivere tante lettere quanto mio padre?	Haben Sie so viele Briefe zu schreiben, wie mein Vater ?

D. Quando nelle frasi, in cui il verbo si trova alla fine, ci è una delle parole: wie, als, seguita da un Nominativo, si mette questa col Nominativo dopo il verbo.

Ne ho da scrivere più di lui. Ich habe deren mehr zu schreiben als er.

Dove vuol andare Suo figlio? { Wohin wollen Sie Ihren Sohn schicken ?  
{ Wo wollen Sie Ihren Sohn hin schicken ?

E. La particella hin dell' avverbio interrogativo wohin? può esser congiunta col verbo nell' infinito oppur participio, ogniqualvolta si vuol accennare la direzione verso un luogo. Ecco il modo più usato nella conservazione.

<sup>1</sup> Si adopera il verbo schicken per allontanare qualcuno senza dargli una destinazione, o dandogli una destinazione di poca importanza; ma senden si riferisce sempre ad una destinazione di qualche importanza. Indi la parola: der Gesandte, l'ambasciatore

TEMA. 50.

Ov' è il di Lei fratello?—Egli è in casa.—Dove vuol Ella andare?—Voglio andare a casa.—Dove vuol andare il di Lei padre?—Egli vuol andar da Lei.—Dove vuol Ella portare questa lettera?—Voglio portarla dal mio vicino.—È in casa il di Lei figlio?—Egli è in casa.—Dove vuol portare il calzolajo i miei stivali?—Vuole portarli da Lei.—Vuol egli portarli a casa?—Vuol portarveli.—Vuol Ella mandare a casa del buon zucchero?—Voglio mandarvene.—Vuole il fornajo mandare del buon pane a casa?—Egli vuole mandarcene.—Vuol Ella venire da me?—Voglio venire da Lei.—Dove vuol Ella andare?—Voglio andare dai buoni Francesi.—Vogliono i buoni Italiani andare da noi?—Non vogliono andare in nessun luogo.—Vuol Ella condurre da me il di Lei figlio?—Non voglio condurlo da Lei, ma dal capitano.—Quando vuole condurlo dal capitano?—Voglio condurvelo domani.

TEMA. 51.

Vuole Ella andare in qualche luogo?—Non voglio andar in nessun luogo.—Vuole il di Lei buon figlio andar da qualcheduno?—Non vuole andare da nessuno.—Quando vuole Ella condurre il di Lei giovine dal pittore?—Voglio condurvelo oggi.—Dove vuol egli portare questi uccelli?—Non vuole portarli in nessun luogo.—Vuole Ella condurre il medico da quest' uomo?—Voglio condurvelo.—Quando vuole condurvelo?—Voglio condurvelo oggi.—Vogliono venire i medici dal di Lei buon fratello?—Non vogliono venire da lui.—Vuol Ella mandarmi un servo?—Non voglio mandargliene alcuno.—Vuole Ella mandare un fanciullo dal medico?—Voglio mandarvene uno.—Da chi è il medico?—Non è da nessuno.—Ha Ella voglia d' andare in qualche luogo?—Ho voglia d' andare dai buoni Americani.—Ha egli tempo di venire a casa mia?—Non ho tempo di venire da Lei.—Vuole il capitano scrivere ancora una lettera.—Vuole scriverne ancora una.—Vuol Ella scrivere un biglietto?—Voglio scriverne uno.—Ha voglia il di Lei amico di scrivere tante lettere come me?—Vuole scriver ne altrettante.

TEMA. 52.

Ha Ella molte lettere da scrivere?—Non ne ho da scrivere che poche.—Quante lettere ha da scrivere il nostro vecchio vicino?—Egli [ne] ha da scrivere tante quanto Lei.—Chi ha da scrivere delle grandi lettere?—Il giovane ne ha da scrivere.—Quante lettere ha egli da scrivere ancora?—Egli [ne] ha ancora sei da scrivere.—Quante [ne] ha da mandare?—Ne ha da mandar venti.—Ha egli tante lettere da mandare, come suo padre?—Ne ha da mandare meno.—Ha da mandare ancora dei cappelli il cappellajo?—Non [ne] ha da mandar più.—Ha il di Lei figlio il coraggio di scrivere una grande lettera?—Egli ha il coraggio di scriverne una.—Vuol egli scrivere tante lettere, come il mio?—Egli vuole scriver [ne] altrettante.—Vuol Ella comprar tante vetture quanti cavalli?—Voglio comprare più di questi che di quelle.

*Lezione ventesima settima. — Sieben und zwanzigste Section.*

*Per (congiunzione). Um--zu o semplicemente zu.*

*Vedere. Sehen\**

**A.** Quando l' Infinito italiano è preceduto dalla parola *per* o *onde*, si mette um innanzi la particella zu che precede l' infinito.

Voglio andare da mio fratello, Ich will zu meinem Bruder gehen per vederlo. um ihn zu sehen.

Non ho danaro per comprar del pane. Ich habe kein Geld, (um) Brod zu kaufen.

Ha il di lei fratello un coltello per tagliare il suo pane? Hat Ihr Bruder ein Messer, (um) sein Brod zu schneiden?

Ne ha uno per tagliarlo. Er hat eins, um es zu schneiden.

Esprechen o regge l' accusativo o esige la preposizione mit col dativo.

Possiamo parlare ai di Lei signori fratelli? Können wir Ihre Herren Brüder sprechen?

Possono parlare ai miei fratelli. Sie können meine Brüder oppure mit meinen Brüdern sprechen.

Spazzare.	Auskehren (aus zu kehren).
Uccidere, macellare.	Töbten, schlachten <sup>1</sup> .
Salare.	Salzen.
Potere.	Können*.
Posso — egli può.	Ich kann — er kann.
Possiamo — possono.	Wir können — sie können.
Potete.	Ihr könnt o Sie können, singolare.

**B.** La particella *zu* non procede l' Infinito. congiunto al verbo *fönnen*, potere.

Può Ella scrivere una lettera?	Können Sie einen Brief schreiben?
Posso scriv[er]nè] una.	Ich kann einen schreiben.
Egli può lavorare.	Er kann arbeiten.

Singolare.

		<i>Dat.</i>	<i>Acc.</i>
<i>Mi, mi.</i>	1 <sup>ma</sup> persona,	mir	miß.
<i>Gli, lo.</i>	3 <sup>za</sup> persona,	ihm	ihn.

Plurale.

		<i>Dat.</i>	<i>Acc.</i>
<i>Ci, ci.</i>	1 <sup>ma</sup> persona,	uns	unß.
<i>Vi, vi.</i>	2 <sup>da</sup> persona,	{ Euch	Euch.
<i>Loro, li, le.</i>	3 <sup>za</sup> persona,	{ Ihnen	Sie. <sup>2</sup>
		ihnen	sie.

Uccidermi.	Mich töbten.
Vedermi.	Mich sehen*.
Parlarmi.	Mit mir (mich o zu mir) sprechen.
Parlarmi.	Mit ihm (ihn o zu ihm) sprechen.
Mandarmi.	Ihm schicken.
Mandar da lui.	Zu ihm schicken.
Mandarmelo.	Ihn mir schicken.
Mandar da me.	Ihn zu mir schicken.
Mandarmelo domani.	Ihn mir morgen schicken.

<sup>1</sup> Töbten, vuol dire: privare uno della vita; schlachten si dice in riguardo agli animali, che vengono ammazzati dai macellaj. P. e.: Seinen Feind töbten, uccidere il suo nemico; Ochsen, Schafe schlachten, ammazzare, macellare buoi, pecore. Ma parlando d'una sanguinosa battaglia si può anche dire: daß war ein Schlachten, cioè fu un macello.

<sup>2</sup> I tedeschi si servono per civiltà della terza persona del Plurale, senza differenza se parlano ad una o a più persone, e nello scrivere adoperando le majuscole, ed in vece di sie, essi; ihrer, di essi; ihnen, ad essi, scrivono: Sie, Ella (voi); Ihrer, di Lei (di voi); Ihnen, a Lei (a voi).

☞ Nella costruzione tedesca il Dativo precede l'Accusativo; ma quando l'Accusativo è un pronome personale, precede il Dativo.

		Singolare.		Plurale.
		Masc.	Neutr.	
Me lo	— me li (le).	† ihn mir.	— e' mir	— sie mir.
Glielo	— glieli (le).	† ihn ihm.	— es ihm	— sie ihm.
Ce lo	— ce li (le).	† ihn uns.	— es uns	— sie uns.
Ve lo	— ve li (le).	† ihn Euch.	— es Euch	— sie Euch.
Glielo	— glieli (le).	† ih Ihnen.	— es Ihnen	— sie Ihnen.
Lo loro	— li (le) loro.	† ihn ihnen.	— es ihnen	— sie ihnen.

Quando volete inviarmi il cappello? Wann wollen Sie mir den Hut schicken?

Voglio mandarvelo domani. Ich will ihn Ihnen morgen schicken.

	<i>Masc.</i>	<i>Neut.</i>	<i>Plurale.</i>
Me ne.	mir welchen,	mir welches,	mir welche (davon).
Gliene.	ihm welchen,	ihm welches,	ihm welche (davon).
Ce ne.	uns welchen,	uns welches,	uns welche (davon).
Ve ne.	Euch welchen,	Euch welches,	Euch welche (davon).
Gliene (ne a Lei).	Ihnen welchen,	Ihnen welches,	Ihnen welche (davon).
Ne loro.	ihnen welchen,	ihnen welches,	ihnen welche (davon!).

Dare.                      Geben\*.  
Prestare, imprestare.    Leihen\*.

Darmi.                      Mir geben.  
Prestargli.                Ihm leihen.

Vuol Ella prestarmi del danaro? Wollen Sie mir Geld leihen?  
Voglio prestargliene, ma disgraziatamente non ne ho per esser in istato di prestarne a qualcuno. Ich will Ihnen welches leihen, allein ich habe leider keins, um Jemandem welches leihen zu können.

<sup>1</sup> La parola *ne* ha molte significazioni in tedesco p. e.: beßen, beren, davon, welchen welche, welches, damit, daher, dazu u.; la maniera di tradurla dipende dal senso della frase.

## PROSPETTO

### DELLA DECLINAZIONE DEI PRONOMI PERSONALI.

		PRIMA PERSONA.		SECONDA PERSONA.	
SINGOLARE.	<i>Nom.</i>	ich	io.	du,	tu.
	<i>Gen.</i>	meiner (mein) <sup>1</sup> ,	di me.	deiner (dein),	di te.
	<i>Dat.</i>	mir,	a me.	dir,	a te.
	<i>Acc.</i>	mich,	me.	did,	te.
PLURALE.	<i>Nom.</i>	wir,	noi.	ihr,	voi.
	<i>Gen.</i>	unserer (unser),	di noi.	euerer (uer),	di voi.
	<i>Dat.</i>	uns,	a noi.	euch,	a voi.
	<i>Acc.</i>	uns,	noi.	euch,	voi.

### TERZA PERSONA.

		Mascolino.	Femminino.	Neutro.
SINGOLARE.	<i>Nom.</i>	er,	egli,	ſie, ella, eſ, esso <sup>2</sup> (egli).
	<i>Gen.</i>	ſeiner (ſein),	di lui,	ihrer, di lei, ſeiner (ſein), di esso.
	<i>Dat.</i>	ihm,	a lui,	ihr, a lei, ihm, ad esso.
	<i>Acc.</i>	ihn,	lui,	ſie, lei, eſ, esso.

Per tutti i generi.

PLURALE.	<i>Nom.</i>	ſie,	eglino (essi)	— elleno (esse).
	<i>Gen.</i>	ihrer,	di loro (di essi)	— di loro di (esse).
	<i>Dat.</i>	ihnen,	a loro (ad essi)	— a loro (ad esse).
	<i>Acc.</i>	ſie,	loro (essi)	— loro (esse).

<sup>1</sup> Mein, dein, ſein, nel genitivo singolare invece di meiner, deiner, ſeiner, non si adoperano che nel discorso familiare o nella poesia. P. e.: Vergiß mein nicht, non dimenticarti di me.

<sup>2</sup> I pronomi congiuntivi personali: mi, mir; ti, dir; gli, ihm; le, ihr; si, ſich; ci, uns; vi, euch; loro, ihnen; mi, mich; ti, dich; lo, ihn, — es; la ſie; fem. Acc. sing.: li ſie masc. Acc. plur.; le, ſie fem. Acc. pl., si ſich, non differiscono dagli assoluti. — I nostri lettori avranno osservato che i Tedeschi non conoscono un segnacaso di nome *Ablativo*, come i Romani e gl' Italiani. Tal caso si traduce mediante la preposizione *von* col dativo.

TEMA. 53.

Ha il legnaiuolo del danaro per comprare un martello? — Egli ne ha per comprarne uno. — Ha il capitano del danaro, per comprare una nave? — Egli ne ha per comprarne una. — Ha il contadino del danaro per comprar delle pecore? — Non ne ha per comprarne. — Ha Ella tempo di vedere mio padre? — Non ho tempo di vederlo. — Vuol vedermi il di Lei padre? — Non vuol vederla. — Ha il servo una granata per spazzare la casa? — Egli ne ha una per ispazzarla. — Vuol egli spazzarla? — Egli vuole spazzarla. — Ho io abbastanza sale per salare la mia carne? — Ella non ne ha abbastanza per salarla. — Vuole il di Lei amico venir da me per vedermi? — Egli non vuole nè venir da Lei, nè vederla. — Ha il nostro vicino voglia di uccidere il suo cavallo? — Non ha voglia di ucciderlo. — Vuol Ella uccidere i Suoi amici? — Voglio solamente uccidere i miei nemici.

TEMA. 54.

Può Ella tagliarmi del pane? — Posso tagliargliene. — Ha Ella un coltello per tagliarmene? — Ne ho uno. — Può Ella lavare i Suoi guanti? — Posso lavarli, ma non ho voglia di farlo. — Può farmi un abito il sartore? — Egli può fargliene uno. — Vuol Ella parlare al medico? — Voglio parlargli. — Vuol vedermi il di Lei figlio per parlarmi? — Vuole vederla, per darle uno scudo. — Vuol egli uccidermi? — Non vuole ucciderla; non vuole che vederla. — Vuole il figlio del nostro vecchio amico ammazzare un bue? — Egli vuole ammazzarne due. — Quanto danaro può Ella mandarmi? — Posso mandarle trenta scudi. — Vuol Ella mandarmi la mia lettera? — Voglio mandargliela. — Vuole Ella mandare qualche cosa al calzolajo? — Voglio mandargli i miei stivali. — Vuole Ella mandargli i Suoi abiti? — No, voglio mandarli dal mio sarto. — Può il sartore mandarmi il mio abito? — Egli può mandarglielo — Possono i di Lei figliuoli scrivere delle lettere? — Possono scriverne.

TEMA. 55.

Ha Ella un bicchiere, per bere il Suo vino? — Ne ho uno, ma non ho vino; non ho che acqua. — Vuol Ella darmi del danaro, per comprarne? — Voglio dargliene; ma

non ne ho che poco.—Vuol Ella darmi ciò che ha?—Voglio darglielo.—Può Ella bere tanto vino che acqua?—Posso bere tanto di questa che di quello.—Ha il nostro povero vicino della legna, per far fuoco?—Egli ne ha per farne; ma non ha danaro per comprar del pane e della carne.—Vuol Ella prestargliene?—Voglio prestargliene.—Vuol Ella parlare al Tedesco?—Voglio parlargli (con lui).—Ove è egli?—Egli è dal figlio del capitano.—Vuole parlarmi il Tedesco?—Vuole parlarle.—Vuole egli parlar con mio fratello, o col Suo?—Vuole parlar ad ambedue.—Possono lavorare i figliuoli del nostro sartore?—Essi possono lavorare, ma non vogliono.

TEMA. 56.

Vuol Ella parlare ai figliuoli del di Lei calzolajo?—Voglio parlar loro.—Che cosa vuole Ella dar loro?—Voglio dar loro delle grandi focacce.—Vuol Ella prestar loro qualche cosa?—Non ho niente da imprestar loro.—Ha il cuoco ancora del sale per salare le carne?—Egli ne ha ancora un poco.—Ha egli ancora del riso?—Ne ha ancora molto.—Vuol egli darmene?—Vuole dargliene.—Vuole darne a' miei poveri fanciulli?—Vuol darne loro.—Vuol egli ammazzare questo pollo o quello?—Non vuol ammazzare nè questo nè quello.—Qual montone vuol egli ammazzare?—Vuol ammazzare quello del buon contadino.—Vuol egli ammazzare questo bue o quello?—Egli vuole ammazzarli ambedue.—Chi vuol mandarci dei biscotti?—Il fornajo vuole mandarne Loro.—Ha Ella qualche cosa di buono da darmi?—Non ho da darle niente di buono.

*Lezione ventesima ottava. — Acht und zwanzigste Section.*

<i>A chi?</i>	Wem? (questione alla quale segue il Dativo).
<i>Chi?</i>	Wen? per persone
<i>Che?</i>	Was? per cose

} questioni alle quali  
} segue l'Accusativo.

*Declinazione del pronome interrogativo Wer?*

Nom. Chi?	Che?	Nom. Wer?	was?
Gen. Di chi?	di che?	Gen. Wessen?	wessen?
Dat. A chi?	a che?	Dat. Wem?	{ an was? woran?
Acc. Chi?	che?	Acc. Wen?	{ worauf? wozu?
			{ was?

A. *Wer*, *chi*, non ha plurale e si riferisce sempre a persone senza distinzione di genere, come *chi* in italiano. *Wer* può far le veci di *derjenige*, *welcher*, *colui che*, e corrisponde all'Italiano *chi*.

B. *Was*, *che*, non ha plurale e si riferisce sempre ad una cosa. *Was* può far le veci di *dasjenige*, *welches* o *das*, *welches*, *quello che*, *ciò che*.

*Rispondere.*

*Antworten*<sup>1</sup>

Rispondere all'uomo.

Dem Manne antworten.

Rispondere agli uomini.

Den Männern antworten.

Rispondere ad una lettera, o dar risposta ad una lettera.

{ Auf einen Brief antworten.  
{ Einen Brief beantworten.

*Vi (ci).*

*Darauf.*

*Rispondervi.*

{ Darauf antworten.

{ Ihn (es) beantworten.

Abbiamo da rispondere alla lettera di suo padre?

{ Haben wir auf den Brief Ihres Vaters zu antworten?  
{ Haben wir den Brief Ihres Vaters zu beantworten?

Lor Signori, hanno da rispondervi.

Sie haben darauf zu antworten (ihn zu beantworten), meine Herren.

C. Quando *vi (ci)* si riferisce ad una persona, lo si traduce mediante il pronome personale accompagnato dalla preposizione che il verbo domanda; ma quando si riferisce ad una cosa, vien tradotto per uno degli avverbj; *da* là, *hier* qui, *wo* ove, parimente accompagnato dalla prepo-

<sup>1</sup> Il verbo *antworten* è inseparabile, sebbene la particella *ant* abbia l'accento. Esso regge il Dativo, se l'oggetto è un essere vivente; altrimenti l'Accusativo colla preposizione *auf*. *Beantworten*, *rispondere a*, regge l'Accusativo senza preposizione. P. e.: *Rispondere ad una lettera, auf einen Brief antworten, einen Brief beantworten.*

sizione, che il verbo esige. Quando la preposizione comincia con una vocale, si aggiunge per eufonia alle parole *da* e *wo* la lettera *r*, come si vedrà in seguito.

<i>In.</i>	<i>In</i> (Dativo e Accus.).
<i>Ai, allo, all'.</i>	{ <i>In dem</i> (riposo). <sup>1</sup>
	{ <i>In den</i> (movimento).
<i>Ai, agli.</i>	{ <i>In den</i> (riposo).
	{ <i>In die</i> (movimento).
Andar al (in) giardino.	<i>In den Garten gehen.</i>
Essere nel (al) giardino.	<i>In dem Garten sein</i>

**D.** La rapidità della pronunzia ha introdotto la contrazione dell' ultima lettera dell' articolo definito con certe preposizioni, che lo precedono. Per ciò si dice e scrive qualche volta *beim* in vece di: *bei dem*, *im* in vece di: *in dem*; all' Accusativo del neutro *inß* in vece di: *in daß*.

Secondo questa contrazione si può dire e scrivere:

<i>Am</i> , presso a, invece di <i>an dem</i> .	<i>Im</i> , nel, nello, nella, invece di <i>in dem</i> .
<i>Auß</i> , al, allo, alla, invece di <i>an daß</i> .	<i>Inß</i> , nel, nello, nella, in vece di <i>in daß</i> .
<i>Auß</i> , sul, sullo, sulla, in vece di <i>auf daß</i> .	<i>Tom</i> , dal, dallo, dalla, in vece di <i>von dem</i> .
<i>Beim</i> , del, presso al, da, in vece di <i>bei dem</i> .	<i>Zum</i> , da, dal, in vece di <i>zu dem</i> (masc.)
<i>Durchß</i> , pel, per la, in vece di <i>durch daß</i> .	<i>Zur</i> , da, dalla, in vece di <i>zu der</i> (fem.)
<i>Fürß</i> , pel, per la, in vece di <i>für daß</i> .	

Il teatro.	<i>Daß Theater.</i>
La foresta, selva.	<i>Der Wald</i> (pl. <i>Wälder</i> ).
	<i>Daß Waarenlager</i> (senza addolcimento nel plurale),
Il magazzino.	{ <i>Daß Vorrathshaus</i> . <sup>2</sup>
	{ <i>Daß Magazin</i> (plur. e),

<sup>1</sup> I Tedeschi si servono della preposizione *in* *nel, nello, nella*, quando il luogo ove si sia, o verso il quale si fa il movimento è chiuso, di maniera che rinchiede coloro che ci sono. Ma questa preposizione vien accompagnata dal Dativo, alla questione *wo?* e dall' Accusativo alla questione *wohin?*

<sup>2</sup> Nelle parole composte si addolcisce solamente l' ultima parola. P. e.: *daß Vorrathshaus*, il magazzino; pl. *die Vorrathshäuser*, i magazzini.

Il granajo.  
La provvisicne.  
Le vettovaglie.  
La camera, la stanza.  
Il macellajo, beccajo.

Der Kornboden, der Speicher.  
Der Vorrath.  
Der Proviant.  
Das Zimmer.  
Der Fleischer, Metzger.

*Andarci (vi, ne).*

*Hinein gehen.*

*Esservi (ci, ne).*

*Darin o dort sein.*

Vuol Ella andare al teatro?

Wollen Sie ins Theater gehen?

Voglio andarci.

Ich will hinein gehen.

È al teatro il di Lei fratello?

Ist Ihr Bruder im Theater?

Egli vi è.

Er ist darin oppure dort.

*E.* Si vede che *darin* [ invece di *dain*, v. oss. C. di sopra ] esprime il riposo in un luogo chiuso, e *hinein* il movimento o la direzione verso l' interno d' un tal luogo.

#### TEMA. 57.

Vuol ella rispondere al di lei amico?—Voglio rispondergli.—Ma a chi. vuol Ella risponhdere?—Voglio rispondere al mio buon padre.—Non vuole Ella rispondere a' Suoi buoni amici?—Voglio risponder loro.—Chi vuole rispondermi?—Il Russo vuol risponderle, ma non può.—Vuole il Russo scrivermi una lettera?—Egli vuole scriverglie [ ne ] una.—Possono gli Spagnuoli risponderci?—Essi non possono risponderci, ma noi possiamo risponder loro.—Che cosa ha da fare l' Inglese?—Egli ha da rispondere ad una lettera.—A quale lettera ha egli da rispondere?—Egli ha da rispondere a quella del buon Francese.—Ho io da rispondere ad una lettera?—Ella non ha da rispondere ad una lettera, ma ad un biglietto.—A qual biglietto ho io da rispondere?—Ella ha ha rispondere a quello del gran capitano.

#### TEMA. 58.

Abbiamo noi da rispondere alle lettere dei grandi mercanti?—Abbiamo da rispondervi.—Vuol Ella rispondere al biglietto del vostro sartore?—Voglio rispondervi.—Vuole qualcuno rispondere alla mia gran lettera?—Nessuno vuole rispondervi.—Vuol rispondere Suo padre a questo biglietto o a quello?—Non vuol rispondere nè a questo nè a quello.—A quali biglietti vuol egli rispondere? Non vuol rispondere che a quelli de' suoi buoni amici.—Vuol

egli rispondere alla mia lettera?—Egli vuole rispondervi. —Vuole il di Lei padre andare in qualche luogo?—Non vuol andare in nessun luogo.—Dov' è il di Lei fratello? —Egli è nel giardino del nostro amico.—Dov'è l'Inglese? —Egli è nel suo giardinetto.—Dove vogliamo andare?—Vogliamo andare nel giardino dei Francesi.—Dov' è il di Lei figlio?—È nella sua camera.—Vuol egli andar al magazzino?—Vuole andarvi.—Vuol Ella andare al gran teatro?—Non voglio andarvi; ma mio figlio ha voglia d'andarci.—Dov' è l'Irlandese?—Egli è nel teatro.—È l'Americano nella foresta?—Egli vi è.

TEMA. 59.

Vuol Ella venire da me, per andar nella selva?—Non ho voglia d'andar nella selva.—A qual teatro vuol Ella andare?—Voglio andare al gran teatro.—Vuol ella andare al mio giardino, o a quello dell'Olandese?—Non voglio andare nè al Suo, nè a quello dell'Olandese; voglio andare nei giardini dei Francesi.—Vuol Ella andare in quelli dei Tedeschi?—Non voglio andarvi.—Hanno gli Americani grandi magazzini?—Essi ne hanno.—Hanno gl'Inglese grandi provvisioni?—Essi ne hanno.—Hanno i Tedeschi tanti magazzini quante provvisioni?—Essi hanno tanto di queste quanto di quelli.—Vuol Ella vedere le nostre grandi provvisioni?—Voglio andare nei di Lei magazzini per vederle.—Ha Ella molto fieno ne' di Lei magazzini?—Ne abbiamo molto, ma non abbiamo abbastanza biada.—Vuol Ella comprarne?—Vogliamo comprarne.—Abbiamo noi nei nostri magazzini tanta biada quanto vino?—Ne abbiamo tanto di questo quanto di quella.—Hanno gl'Inglese nei loro magazzini tanto panno quanta carta?—Hanno più di questa che di quello.—Ha tempo il di Lei padre di scrivermi una lettera?—Egli vuole scrivergliene una; ma oggi non ha tempo.—Quando vuol egli rispondere a quella di mio fratello?—Egli vuol rispondervi domani.—Vuol Ella venire da me per vedere i miei grandi magazzini?—Oggi non posso venire da Lei, ho da scrivere delle lettere.

*Lezione ventesima nona. — Neun und zwanzigste Lektion.*

*Su* (preposizione).

*Sul, sullo; al, allo.*

Il mercato.

Il ballo.

La campagna.

La piazza.

Il campo.

Essere al mercato.

Andare al mercato.

Essere al ballo.

Andare al ballo.

Essere in campagna.

Andar alla campagna.

Essere sulla (alla) piazza.

Andare sulla (alla) piazza.

Essere sul (al) campo.

Andare sul (al) campo.

*Auf* (Dat. e Acc.).

*Auf dem* (riposo)<sup>1</sup>.

*Auf den, das* (movimento).

der Markt.

der Ball.

das Land (pl. Landschaften, ma nella significazione di terre, regni, paesi, stati, regolarmente Länder).

der Platz.

das Feld (pl. Felder).

*Auf dem* Markte<sup>2</sup> sein.

*Auf den* Markt gehen.

*Auf dem* Balle sein.

*Auf den* Ball gehen.

*Auf dem* Lande sein.

*Auf das* Land gehen.

*Auf dem* Platze sein.

*Auf den* Platz gehen.

*Auf dem* Felde sein.

*Auf das* Feld gehen.

*A.*

*Al o allo.*

*An* (Dat. e Acc.).

*An dem* (riposo)<sup>3</sup>.

*An den, das* (movimento).

La finestra.

Andare alla finestra.

Star in piedi.

Stare (essere) alla finestra.

das Fenster.

*An das* Fenster gehen.

Stehen\*.

*An dem* Fenster stehen.

<sup>1</sup> La preposizione *auf, su*, si mette quando il luogo non è rinchiuso, ma aperto.

<sup>2</sup> Il Genitivo del singolare dei sostantivi mascholini e neutri si termina qualche volta in *s*, e qualche volta in *es* (eccetto il Genitivo di quelli in *el, en, er, chen, e sein*, che aggiunge sempre *s*). Queste due terminazioni sono ugualmente buone; ma la prima è più in uso nella conversazione, l'altra nello stile sublime. La stessa distinzione dev' essere osservata in riguardo al Dativo singolare dei nomi mascholini e neutri, che prendono *e*, quando il Genitivo prende *es*.

<sup>3</sup> *An a*, indica la prossimità della persona o del luogo.

Scrivere a qualcuno.

Vuol Ella scrivermi?

Voglio scriverle.

Voglio scrivere all' uomo.

{ An Jemanden schreiben.  
 { Jemandem (o: — den) schreiben.  
 { Wollen Sie an mich schreiben?  
 { Wollen Sie mir schreiben?  
 { Ich will an Sie schreiben.  
 { Ich will Ihnen schreiben.  
 { Ich will dem Manne (an den Mann)  
 schreiben.

✍ Schreibe, scrivere, o regge il Dativo come in italiano, oppure esige la preposizione an coll' Accusativo.

A chi?

An wen?

A chi vuol Ella scrivere?

An wen wollen Sie schreiben?

A me, a lui.

An mich, an ihn.

All' uomo.

An den Mann.

Voglio scrivergli.

Ich will ihm schreiben.

A chi?

Wem?

A me, a lui (mi, gli).

Mir, ihm.

A chi vuol Ella scrivere?

Wem wollen Sie schreiben?

All' uomo.

Dem Manne.

Il gentiluomo.

der Edelmann.

Il gentiluomini.

die Edelleute.<sup>4</sup>

Il barcajuolo, marinajo.

der Schiffsmann.

Il podestà.

der Amtmann.

La gente.

das Volk, die Leute.

#### TEMA. 60.

Dove vuol andare?—Voglio andare al mercato.—Dov'è il di Lei cuoco?—Egli è al mercato.—Dov' è mio fratello?—Egli è al ballo.—Vuol Ella venire da me, per andare al ballo?—Voglio venire da lei, per andarci.—È il di Lei padre in campagna?—Egli ci è.—Vuol Ella andare alla campagna?—Von voglio andarci.—Dove vuol andare il di Lei figlio?—Egli vuol andare alla gran piazza.—È il Suo amico alla piazza grande?—Egli vi è.—Vuole l' Inglese andar alla campagna per vedere i campi?—Non vuol andare alla campagna per vedere i campi, ma [ per vedere ] le selve, gli uccelli, l' acqua e per bere del tè.—Ov' è

<sup>4</sup> Pei nomi che terminano in mann, vedasi la lez. 16, oss. C.

il figlio del contadino?—È al campo per tagliare biada.—Il figlio del gentiluomo vuol andare in qualche luogo?—Non vuol andare in nessun luogo, egli è stanco.—Dove vuol portar [ della ] biada il figlio del podestà?—Vuole portarne nel magazzino di Suo fratello.—Vuol egli portarci il vino e la carne?—Vuol portarveli ambedue.

TEMA. 61.

Può l'amico dello Spagnuolo portar delle provvisioni?—Egli può portarne.—Dove vuol egli portar delle provvisioni?—Vuol portarne nei nostri magazzini.—Vuol Ella comprar delle provvisioni, per portarle nei nostri magazzini?—Voglio comperarne per portarle alla campagna.—Vuol Ella andare alla finestra, per vedere il giovane?—Non ho tempo d'andare alla finestra.—Ha Ella qualche cosa da fare?—Ho da scrivere una lettera.—A chi ha Ella da scrivere una lettera?—Ho da scriverne una al mio amico.—Volete scrivere al podestà?—Voglio scrivergli.—Che cosa volete scrivergli?—Voglio rispondere alla sua lettera.—Può Ella scrivere tante lettere come me?—Posso scriverne più di Lei.—Può Ella scrivere ai gentiluomini?—Posso scriver loro.—Avete della carta per iscrivere?—Ne ho.—Può scrivere a qualcheduno il podestà?—Non può scrivere a nessuno.

TEMA. 62.

Ha Ella tempo di stare alla finestra?—Non ho tempo di stare alla finestra.—È in casa il di Lei fratello?—Non è in casa.—Ove è egli?—È in campagna?—Ha egli qualche cosa da fare alla campagna?—Non vi ha da far niente.—Dove vuole Ella andare?—Voglio andare al teatro.—È il Turco nel teatro?—Egli ci è.—Chi è nel giardino?—I fanciulli degl'Inglesi e quelli dei Tedeschi ci sono.—Ove vuol parlarvi il di Lei padre?—Vuol parlarle nella sua camera.—A chi vuol parlare il di Lei fratello?—Vuol parlare all'Irlandese.—Non vuol parlare allo Scozzese?—Vuole parlargli.—Ove vuol egli parlargli?—Vuol parlargli al teatro.—Vuole parlare a qualcuno l'Italiano?—Egli vuol parlare al medico.—Ove vuol egli parlargli?—Vuol parlargli al ballo.

TEMA. 63.

Può Ella mandarmi del denaro?—Posso mandargliene.  
 —Quanto danaro può Ella mandarmi?—Posso mandarle  
 trentadue scudi.—Quando vuol Ella mandarmi questo da-  
 naro?—Voglio mandarvelo oggi.—Vuole mandarmelo alla  
 campagna?—Voglio mandarglielo.—Vuol Ella mandar il Suo  
 servo al mercato?—Voglio mandarvelo.—Avete da com-  
 prare qualche cosa al mercato?—Ho da comprare del buon  
 panno, dei buoni stivali e delle buone scarpe.—Che cosa  
 vuol fare alla campagna il macellajo?—Vi vuol comprare  
 dei buoi e dei montoni per ammazzarli?—Volete comprare  
 un pollo per ammazzarlo?—Voglio comprarne uno; ma  
 non ho il coraggio di ammazzarlo.—Vuole il marinajo uc-  
 cidere qualcuno?—Non vuole uccidere nessuno.—Ha Ella  
 voglia di abbruciare le mie lettere?—Non ho il coraggio  
 di farlo.—Vuole il servitore cercare il mio coltello e la  
 mia carta?—Egli vuole cercarli ambedue.—Qual coltello  
 volete?—Voglio il mio gran coltello.—Quali buoi vuole  
 ammazzare il macellajo?—Vuol ammazzare dei grandi  
 buoi.—Quali provvisioni vuol comprare il mercante?—  
 Vuol comprare delle buone provvisioni.—Ove vuol egli  
 comprarle?—Vuol comprarle al mercato.—A chi vuol egli  
 mandarle?—Vuole mandarle ai nostri nemici.—Vuol Ella  
 mandarmi ancora un libro?—Voglio mandargliene diversi.  
 —Può Ella bere tanto quanto il Suo vicino?—Posso  
 bere tanto quanto lui, ma il Russo può bere più di noi  
 due.—Può il Russo bere tanto di questo vino quanto  
 di quello?—Egli può bere tanto dell'uno quanto del-  
 l'altro.—Ha Ella qualche cosa di buono da bere?—Non ho  
 niente da bere.

*Lezione trentesima. — Dreißigste Lektion.*

Il canto, l'angolo.  
 Il pozzo, la fontana.

der Winkel.  
 der Brunnen (non raddolcisce nel  
 plurale).  
 das Loch (pl. Löcher).

Il buco.

Loassen\*.

*Lasciare (fare).*

Andare a cercare.  
 Far cercare.

Suchen.  
 Suchen lassen.

Lascio (fo) — lascia (fa).	Ich lasse — er läßt.
Lasciamo — lasciano	Wir lassen — sie lassen.
(facciamo — (fanno.)	
Lasciate (fate).	Ihr laßt o Sie lassen.

A. L' Infinitivo congiunto col verbo lassen non prende la particella ; u.

Noi facciamo (mandiamo) cercar del pane.	Wir lassen Brod holen.
Vogliamo far cercar del vino.	Wir wollen Wein holen lassen.
Cercarlo.	Ich o es holen.
Cercarne.	Welchen, welches holen.

Tu.

Du 1.

Tu hai — tu sei.	Du hast — Du bist.
Sei stanco ?	Bist du müde ?
Non sono stanco , scrivo una lunga lettera.	Ich bin nicht müde, ich schreibe einen langen Brief.
Tu vuoi — tu puoi.	Du willst — Du kannst.
Vuoi tu fare il mio fuoco ?	Willst Du mein Feuer anzumachen ?
Voglio farlo , ma non posso.	Ich will es anzumachen, aber ich kann nicht.
Vuol il capitano andar a cercare i miei figliuoli ?	Will der Hauptmann (oppur Capitän) meine Kinder holen ?
Non vuole	Er will es nicht.
Devo tagliar delle legna	Ich muß Holz schneiden.
Tu lasci (fai).	Du lässest.
Tuo — tuoi.	Dein — Deine. <sup>2</sup>

Dovere. Bisogna.

Müssen\* (seguito dall' Infinitivo).

Bisogna ch'io — bisogna ch'egli. Ich muß — er muß.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> L' uso della seconda persona del singolare, Du, tu, in tedesco è più esteso che in italiano. I Tedeschi se ne servono 1<sup>o</sup> indirizzandosi a Dio ; 2<sup>o</sup> nello stile elevato e nella poesia ; 3<sup>o</sup> in tutte le relazioni familiari fra amici, sposi, fratelli e sorelle, con fanciulli ; in generale il Du è un segno di familiarità e di tenerezza. Alcuni scrivono Du con una majuscola ; Sie, Ella, e Ihr, voi, si devono scrivere nella stessa maniera.

<sup>2</sup> Dein, tuo, e deine, tuoi, si declinano nella stessa maniera come mein e meine.

<sup>3</sup> Si vede che il verbo müssen, non è impersonale, come l' italiano bisogna, il quale propriamente vuol dire : es ist nöthig. Bisogna ch'io scriva, es ist nöthig, daß ich schreibe. Devo scrivere, ich muß schreiben.

Bisogna che noi — bisogna ch' <sup>essi.</sup> Wir müssen — 'sie müssen.

Bisogna che tu — bisogna che <sup>voi.</sup> Du mußt — Ihr müßet o müßt (Sie müssen).

*B.* Il verbo müssen non ammette la particella zu innanzi all' Infinito.

Bisogna che noi lavoriamo.	Wir müssen arbeiten.
Bisogna ch' Ella scriva una lettera a suo fratello?	Müssen Sie Ihrem Bru'er einen Brief schreiben?
Bisogna ch'egli vada al mercato?	Muß er auf den Markt gehen?
Bisogna ch'egli ci vada.	Er muß dahin gehen.
Che hai da fare?	Was hast Du zu thun?
Non ho da far niente.	Ich habe Nichts zu thun.
Che cosa hai da bere?	Was hast Du zu trinken?
Non ho niente da bere.	Ich habe Nichts zu trinken.
Che cosa ha da fare l' uomo?	Was hat der Mann zu thun?
Deve andare alla selva.	Er muß in den Wald gehen.

Questa sera.

La sera, alla sera.

Questa mattina.

La mattina.

{ Diesen Abend.  
+ Heute Abend.  
+ Des Abends.  
+ Am Abend.  
{ Diesen Morgen.  
+ Heute Morgen.  
+ Des Morgens.  
+ Am Morgen.

#### TEMA. 64.

Volete andare a cercare [ dello ] zucchero?—Voglio andarne a cercare.—Figlio mio, vuoi tu andar a cercare dell' acqua?—Sì, padre mio, voglio andarne a cercare.—Dove vuoi andare?—Voglio andare al pozzo, per cercar dell' acqua.—Dov' è tuo fratello?—Egli è al pozzo.—Vuol Ella far cercare mio figlio?—Voglio mandarlo a cercare.—Vuole il capitano far cercare il mio figliuolo?—Egli vuol farlo cercare.—Ov' è egli?—È in un angolo del bastimento.—Potete fare un buco nella tavola?—Posso farvene uno'.—Puoi tu scrivermi una lettera?—Posso scrivergliene una.—Bisogna ch' io vada in qualche luogo?—Devi andare al giardino.—Devo far cercare qualche cosa?

<sup>1</sup> Ich kann eines hinein machen. La particella *ne* non dev' essere tradotta.

—Devi far cercare del buon vino, del buon formaggio e del buon pane.—Che devo fare?—Ella deve scrivere una lunga lettera.—A chi devo scrivere una lunga lettera?—Ella deve scriverne una al Suo amico.

TEMA. 65.

Che cosa dobbiamo fare?—Dovete andare nel bosco per tagliar delle legna.—Che cosa ha da fare l'Inglese?—Non ha da far niente.—Lo Spagnuolo ha egli da far qualche cosa?—Egli ha da lavorare.—Ove può egli lavorare?—Egli può lavorare nella sua stanza e nella mia.—Quando vuol Ella darmi del danaro?—Voglio dargliene questa sera.—Devo venire da Lei?—Ella deve venire da me.—Quando devo venire da Lei?—Questa mattina.—Devo venire da Lei la mattina o la sera?—Deve venire da me la mattina e la sera.—Dove devo andare?—Deve andare alla gran piazza per parlare ai mercanti.—Dove deve andare il contadino?—Egli deve andare al campo per tagliar fieno.—Devo serbarle qualche cosa?—Ella deve serbarmi il mio buon oro e le mie buone opere.—Bisogna che i fanciulli dei nostri amici facciano qualche cosa?—Bisogna che lavorino la mattina e la sera.—Che cosa deve raccomandarle il sartore?—Egli deve raccomandarmi il mio vecchio abito.—Qual pollo deve ammazzare il cuoco?—Deve ammazzare questo pollo e quello.—Devo mandarla questi libri o quelli?—Deve mandarmi questi e quelli.

*Lezione trentesima prima. — Ein und dreißigste.  
Section.*

<i>Fino, sino.</i>	<i>Bis (preposizione).</i>
Fin dove?	Bis wohin?
Fin a.	Bis an.
Fin' alla fine.	Bis an das (an's) Ende.
La fine.	das Ende (non ha plurale).
L'estremità, il termine.	das Ende (pl. die Enden).
La via.	der Weg.

*Fin' allo, al, all'. Bis auf.*

Il vino arriva fino al fondo della botte.	Der Wein geht (oppur reicht) bis auf den Boden des Fasses.
Fin' al fondo del pozzo.	Bis auf den Grund des Brunnens.
Sin' al fondo dei pozzi.	Bis auf den Grund der Brunnen.
Il fondo,	der Grund, der Boden.
il granajo,	der Boden, Kornboden.
la botte,	das Faß (pl. die Fässer <sup>1</sup> ).
la borsa.	der Beutel.
Io vado, egli va.	Ich gehe, er gehet o geht.
Noi andiamo, essi vanno.	Wir gehen, sie gehen.
Tu vai, voi andate.	Du gehst o gehst, Ihr geht o geht (Sie gehen).

*Tutto. All.*

A. *All*, tutto, si declina come l'articolo definito. Non lo segué mai l'articolo, bensì qualche volta un pronome.

Tutti i giorni (ogni giorno).	Alle Tage.
Tutte le sere (ogni sera).	Alle Abende.
Tutte le mattine (ogni mattina).	Alle Morgen.

*A. Um.*

A che ora?	{ Um wieviel Uhr?
A un' ora.	{ Um welche Zeit?
Alle due.	Um eins o um ein Uhr <sup>2</sup> .
Alle tre	Um zwei o um zwei Uhr.
	Um drei o um drei Uhr.

*Mezzo. Halb.*

Alle tre e mezzo.	+ Um halb vier.
A un' ora ed un quarto.	+ Um ein Viertel auf zwei.
Alle undici ed un quarto.	+ Um ein Viertel auf zwölf.
A un' ora meno un quarto.	+ Um drei Viertel auf eins.
A mezzo giorno.	+ Um zwölf o um zwölf Uhr.
A mezza notte.	+ Um Mitternacht.

<sup>1</sup> Non si scrive *ß* (sz) nel mezzo d'una parola, quando la vocale precedente non è lunga; p. e. *Stoß*, pl. *Stöße*, ma *Eschoß*, pl. *Eschoßser*.

<sup>2</sup> La parola *Uhr* significa *orologio* e non *ora*, che si traduce per *Stunde*. Quando si dice: *Wie viel Uhr ist es?* ciò vuol dire: *wieviel ist es auf der Uhr?* quanto è all'orologio? Ecco perchè si può sopprimere la parola *Uhr*, rispondendo alla domanda.

*Adesso.*

*Uscire.*

*Restare.*

Quando vuol Ella uscire?  
Voglio uscir adesso.  
Restar a casa.

*Qui (qua).*

Restar qui (qua).

*Là, lì (ci, vi).*

Restar lì (restarci).

Va Ella dal di Lei fratello?  
Ci vado (vado da lui).

Noi siamo — essi sono.

Voi siete.

Noi abbiamo — essi hanno.

Voi avete.

Stanno in casa i di lei fratelli?  
Essi stanno in casa.  
Essi non istanno in casa.  
Hanno sete gli uomini?

*Setzt.*

*Ausgehen\* (auszugehen).*

*Bleiben\*.*

Wann wollen Sie ausgehen?  
Ich will jetzt ausgehen.  
Zu Hause bleiben.

*Hier.*

Hier bleiben.

*Da (dort più lontano che da).*

Da (dort) bleiben.

Gehen Sie zu Ihrem Bruder?  
Ich gehe zu ihm<sup>1</sup>.

Wir sind — sie sind.

Ihr seid (Sie sind).

Wir haben — sie haben.

Ihr habet o habt (Sie haben).

+ Sind Ihre Brüder zu Hause?

Sie sind zu Hause.

Sie sind nicht zu Hause.

+ Sind die Männer durstig?

**B.** Quando la frase è interrogativa, si mette il Nominativo o il soggetto dopo il verbo, oppure immediatamente dietro al pronome congiunto.

Le dà un libro il di Lei *padre*? Gibt Ihnen Ihr Vater ein Buch? (non ein Buch Ihr Vater).

Hanno i vostri amici i miei *libri*? Haben Ihre Freunde meine Bücher?

Essi li hanno.

Sie haben sie.

Essi non li hanno.

Sie haben sie nicht.

Hanno essi tempo di scrivere? Haben sie Zeit zu schreiben?

*A (te ti).*

*Dir (Dativo).*

*Te (ti).*

*Dich (accusativo).*

Vuol Ella darmi un coltello?  
Voglio dartene uno.

Wollen Sie mir ein Messer geben?  
Ich will Dir eins geben.

<sup>1</sup> Quando la particella *ci* fa le veci d' un pronome personale riferendosi ad una *persona*, si traduce pel pronome stesso, di cui tien luogo.

Vuol Ella condurmi da mio padre?	Wollen Sie mich zu meinem Vater führen?
Voglio condurti da lui.	Ich will Dich zu ihm führen.
Il cuoco.	der Koch (pl. Köche).
la birra.	das Bier.

TEMA. 66.

Fin dove vuol Ella andare?—Voglio andare fin' alla estremità della selva.—Fin dove vuol andare il di Lei fratello?—Egli vuol andare fin' al termine di quella via.—Fin dove arriva il vino?—Esso arriva fin' al fondo della botte.—Fin dove va l'acqua?—Essa va fin' al fondo del pozzo.—Dove vai?—Vado al mercato.—Dove andiamo?—Andiamo alla campagna.—Va Ella fino alla piazza?—Vado fino al pozzo.—Quando va al mercato il di Lei cuoco?—Egli ci va ogni mattina.—Può Ella parlare al gentiluomo?—Posso parlargli ogni giorno.—Posso vedere Suo padre?—Può vederlo tutte le sere.—A che ora posso vederlo?—Può vederlo ogni sera alle otto.—Vuol Ella venire da me oggi?—Oggi non posso venire da Lei, ma domani.—A che ora vuol Ella venire domani?—Voglio venire alle otto e mezzo.—Non può venire alle otto ed un quarto?—Non posso.—A che tempo va il di Lei figlio dal capitano?—Egli ci va ad un' ora meno un quarto.—A che tempo è in casa il Suo amico?—A mezza notte.

TEMA. 67.

Ha ella voglia di uscire?—Non ho voglia di uscire.—Quando vuole uscire?—Voglio uscire alle tre e mezzo.—Vuol uscire il di Lei padre?—Non vuol uscire, vuol restar in casa.—Volete restar qui, mio caro amico?—Non posso restar qui, debbo andare al magazzino.—Dev' Ella andare dal di Lei fratello?—Devo andar da lui.—A che tempo dev' Ella scrivere le Sue lettere?—Devo scriverle a mezza notte.—Va ella dal Suo vicino la sera o la mattina?—Ci vado la sera e la mattina.—Dove va adesso?—Vado al teatro.—Dove va questa sera?—Non vado in nessun luogo; bisogna che sia in casa, per iscrivere delle lettere.—Sono in casa i di Lei fratelli?—Non ci sono.—Ove sono?—Sono in campagna.—Dove vanno i di Lei amici?—Vanno a casa.—Ha il di Lei sartore tanti fanciulli quanti ne ha

il Suo calzolajo?—Egli ne ha altrettanti.—Hanno i figli del Suo calzolajo tanti stivali quanti ne ha il loro padre?—Ne hanno più di lui.—Hanno i figli del nostro cappellajo tanto pane, quanto vino?—Essi hanno più di questo, che di quello.—Ha il nostro legnajuolo ancora un figlio?—Ne ha ancora diversi.—Hanno loro qualche cosa da fare?—Essi non hanno niente da fare.—I fanciulli degl'Irlandesi hanno fame o sete?—Essi non hanno nè fame, nè sete; ma sono stanchi.

TEMA. 68.

Ha Ella tempo di uscire?—Non ho tempo di uscire.—Che cosa ha Ella da fare in casa?—Ho da scrivere delle lettere a' miei amici.—Dev'Ella spazzare la sua stanza?—Devo spazzarla.—Dovete prestar del danaro a' vostri fratelli?—Devo prestarne loro.—Dev'Ella andare al giardino?—Devo andarvi.—A che ora dev'Ella andarci?—Devo andarvi a mezzo giorno ed un quarto.—Dev'Ella andare da mio padre alle undici di sera?—Devo andarci a mezza notte.—Ove sono i fratelli del nostro podestà?—Sono nella gran selva per tagliar dei grandi alberi.—Hanno essi del denaro per comprar pane e vino?—Essi ne hanno.—Hanno torto i nostri figliuoli d'andare dagl'Inglesi?—Non hanno torto d'andar da loro.—Devono i fanciulli dei Francesi andare dai fanciulli degl'Inglesi?—Devono andare da loro.—Ha ragione il Russo di restare dal Turco?—Non ha torto di restare da lui.—Vuol Ella far cercare del vino e dei bicchieri?—Non voglio far cercare nè vino, nè bicchieri; non ho sete.—Ha sete tuo padre?—Non ha sete.—Vuol Ella darmi del danaro, per andar a cercare del pane?—Voglio dartene per andar a cercare del pane e della birra.

---

*Lezione trentesima seconda. — Zwei und dreißigste  
Lektion.*

<i>Vendere.</i>	Verkaufen.
<i>Dire.</i>	Sagen.
Dire ad un uomo.	Einem Manne sagen.
La parola,	das Wort;
Il piacere	{ das Vergnügen, der Gefallen.
Far piacere.	Vergnügen machen.
Far un piacere (obbligare).	Einen Gefallen thun*.
Vuole dire al servo di fare il fuoco?	Wollen Sie dem Bedienten sagen, daß er das Feuer anmache (soggiuntivo, oppure come in italiano: das Feuer anzumachen)?
Voglio dirgli di farlo.	Ich will ihm sagen, daß er es anmache.
Volete dire al servo di comprare una granata?	Wollen Sie dem Bedienten sagen, daß er einen Besen kaufe?
Voglio dirgli di comprarne una.	Ich will ihm sagen, daß er einen kaufe (oppure einen zu kaufen).
<i>È.</i>	Es ist.
<i>Tardi.</i>	Spät.
Che ora è.	{ Wie spät ist es?
Sono le tre.	{ Wie viel Uhr ist es?
È mezzo giorno.	Es ist drei Uhr.
Sono le dodici e un quarto.	Es ist zwölf (zwölf Uhr).
Sono le sei meno un quarto.	+ Es ist ein Viertel auf eins.
È il tocco e mezzo.	+ Es ist drei Viertel auf sechs.
Giovanni! dov'è il mio forziere di cuoio?	+ Es ist halb zwei.
Devo partire per conoscere il fratello dell' amico mio.	Jo hann! wo ist mein Leberner Koffer?
	Ich muß abreisen, um den Bruder meines Freundes kennen zu lernen.
<i>Conoscere.</i>	Kennen* (regge l'accusativo). Kennen lernen.
Conoscere un uomo.	Einen Menschen kennen*.
<i>Aver bisogno.</i>	{ Benötigt sein* (col Genitivo). Nötig haben* (coll'Accusativo).

Ne ho bisogno.	{ Ich bin dessen benöthigt.
Avete bisogno di questo cappello?	{ Ich habe es nöthig, ich brauche es. Sind Sie dieses Hutes benöthigt. Haben Sie diesen Hut nöthig?
Ne ho bisogno.	{ Ich bin dessen benöthigt.
Ha Ella bisogno di questo danaro?	{ Ich habe ihn nöthig. Sind Sie dieses Geldes benöthigt? Haben Sie dieses Geld nöthig?
Ne ho bisogno.	{ Ich bin dessen benöthigt.
Non ne ho bisogno.	{ Ich habe es nicht nöthig.
Non ho bisogno di niente.	{ Ich habe es nöthig.
Ha Ella bisogno di danaro?	{ Ich habe Nichts nöthig.
Ne ho bisogno.	{ Haben Sie Geld nöthig?
Non ne ho bisogno.	{ Ich habe welches nöthig.
	{ Ich habe kein nöthig.

A. Da questi esempj si vede, che si impiega il verbo *benöthigt* sein solamente quando l' oggetto è preceduto dall' articolo determinativo o da un pronome possessivo o dimostrativo, o quando si tratta di persone, come si vedrà qui appresso.

*Di che?*

*Was?*

Di che avete bisogno?

Was haben Sie nöthig?

B. Ai pronomi personali, che finora abbiamo veduti, furono applicati successivamente tutti i casi nei diversi esercizj, eccetto il Genitivo. Eccolo qui.

Ne { Di me — di te	Meiner — keiner
— di lui.	— seiner.
Di noi — di voi	Unser — Euer (Ihrer) —
di loro.	ihrer (per tutti i generi).
Ha egli bisogno di me?	Ist er meiner benöthigt?
Egli ha bisogno di Lei.	Er ist Ihrer benöthigt.
Ha Ella bisogno di questi libri?	Sind Sie dieser Bücher benöthigt?
Ne ho bisogno.	Ich bin derselben benöthigt.
Ha egli bisogno de' miei fratelli?	Ist er meiner Brüder benöthigt?
Egli ne ha bisogno.	Er ist ihrer benöthigt.

#### TEMA. 69.

Vuol Ella farmi un piacere?—Sì, Signore, quale?—  
Vuol dire a Suo fratello di vendermi il suo cavallo?—  
Voglio dirgli di venderglielo.—Vuole dire a' miei servi  
di spazzare le mie stanze grandi?—Voglio dir lorò di

spazzarle.—Vuole dire a Suo figlio di venire da mio padre?—Voglio dirgli di venire da lui.—Ha qualche cosa da dirmi?—Non Le ho da dir niente.—Ha Ella qualche cosa da dire a mio padre?—Gli ho da dire una parola.—Vogliono vendere la loro carrozza i di Lei fratelli?—Non vogliono venderla.—Giovanni, sei tu qui?—Sì, Signore, sono qui.—Vuoi andare dal mio cappellajo, per dirgli di raccomandare il mio cappello?—Voglio andarvi.—Vuoi andare dal sarto a dirgli di raccomandare i miei abiti?—Voglio andar da lui.—Vuoi andare al mercato?—Voglio andarvi.—Che cosa ha da vendere il mercante?—Egli ha da vendere dei bei guanti di cuojo, dei pettini e del buon panno.—Ha egli da vendere delle camicie?—Ne ha da vendere.—Vuol egli vendermi i suoi cavalli?—Vuol venderglieli.

TEMA. 70.

È tardi?—Non è tardi.—Che ora è?—È mezzodì e un quarto.—A che ora vuol uscire il di Lei padre?—Vuol uscire alle nove meno un quarto.—Vuol egli vendere questo cavallo o quello?—Non vuol vendere nè questo, nè quello.—Vuol egli comprare questo abito o quello?—Egli vuol comprarli ambedue.—Ha egli ancora un cavallo da vendere?—Ne ha ancor uno, ma non vuole venderlo.—Ha egli ancora una carrozza da vendere?—Non ha più da vendere una carrozza, ma ancora alcuni buoni buoi.—Quando vuol egli venderli?—Egli vuol venderli oggi.—Vuol egli venderli la mattina o la sera?—Vuol venderli questa sera.—A che ora?—Alle cinque e mezzo.—Può Ella andare dal fornajo?—Non posso andarci, è troppo tardi.—Che ora è?—È mezza notte.—Vuol Ella vedere quest' uomo?—Voglio vederlo, per conoscerlo.<sup>1</sup>—Vuole il di Lei padre vedere i miei fratelli?—Li vuole vedere per conoscerli.<sup>1</sup>—Vuol egli vedere il mio cavallo?—Lo vuol vedere.—A che ora vuol egli vederlo?—Lo vuol vedere alle sei.—Ove vuole vederlo?—Vuole vederlo sulla piazza grande.—Ha il Tedesco molta biada da vendere?—Ne ha solamente poca da vendere.—Che coltelli ha il mercante da vendere?—Ha dei buoni coltelli da vendere.—Quanti coltelli ha egli ancora?

<sup>1</sup> um ihn (fie) kennen zu lernen.

—Ne ha ancora sei.—Ha l'Irlandese ancora molto vino?  
 —Non ne ha più molto.—Hai tu abbastanza vino da bere?  
 —Ne ho solamente poco, ma abbastanza.—Puoi tu bere molto vino?  
 —Ne posso bere molto.—Puoi tu bere ogni giorno?  
 —Ne posso bere ogni mattina ed ogni sera.—Tuo fratello può berne tanto quanto te?  
 —Ne può bere più di me.

TEMA. 71.

Di che ha Ella bisogno?—Ho bisogno d'un buon cappello.—Ha Ella bisogno di questo coltello?—Ne ho bisogno.—Ha ella bisogno del danaro?—Ne ho bisogno.—Ha bisogno del pepe il di Lei fratello?—Non ne ha bisogno.—Ha egli bisogno di stivali?—Non ne ha bisogno.—Di che ha bisogno mio fratello?—Non ha bisogno di niente.—Chi ha bisogno di zucchero?—Niuno ne ha bisogno.—Ha qualcheduno bisogno di danaro?—Nessuno ne ha bisogno.—Il di lei padre ha bisogno di qualche cosa?—Non ha bisogno di niente.—Di che ho io bisogno?—Ella non ha bisogno di niente.—Hai tu bisogno del mio libro?—Ne ho bisogno.—Ne ha bisogno tuo padre?—Non ne ha bisogno.—Ha bisogno di questo bastone il di Lei amico?—Egli ne ha bisogno.—Ha egli bisogno di questi bottoni o di quelli?—Non ha bisogno nè di questi, nè di quelli.—Ha Ella bisogno di me?—Ho bisogno di te.—Quando ha Ella bisogno di me?—Adesso.—Che cosa mi ha Ella da dire?—Ho da dirti una parola.—Il di Lei figlio ha bisogno di noi?—Egli ha bisogno di Lei e dei di Lei fratelli.—Ha Ella bisogno de' miei servitori?—Ne ho bisogno.—Ha qualcuno bisogno di mio fratello?—Nessuno ne ha bisogno.

*Lezione trentesima terza. — Drei und dreißigste  
 Section.*

PRESENTE DELL' INDICATIVO. — *Gegenwartsform oder  
 Präsens des Indicativs.*

A. Nei verbi regolari, e altresì in molti verbi irregolari,  
 la terza persona del singolare del Presente rassomiglia  
 Gramm. ted.

alla seconda persona del plurale dello stesso tempo, e termina sempre in *t* o *et*. In tutti i verbi tedeschi la prima e la terza persona del plurale, al Presente, sono uguali all'Infinitivo.

<i>Amare.</i>		<i>Lieben</i>
Io amo,	egli ama.	<i>Ich liebe, er liebet o liebt.</i>
Tu ami,	voi amate.	<i>Du liebest o liebst, Ihr liebet o liebt (Sie lieben).</i>
Noi amiamo,	essi amano.	<i>Wir lieben sie lieben.</i>

*B.* Si elide spesso al Presente la lettera *e* della terminazione alla seconda e alla terza persona del singolare, come anche alla seconda persona del plurale; questa elisione però non ha luogo, quando la radice del verbo finisce con *b*, *t*, *th*, *st* o con più consonanti unite, dopo le quali non si potrebbe pronunziare la *t* o *st*, come p. e.: *senden*, inviare: *du sendest*, e non *sendst*, *er sendet*, e non *sendt*, *ihr sendet*, e non *sendt*; *arbeiten*, *du arbeitest*, e non *arbeitst*; *er arbeitet*, *ihr arbeitet*; *ordnen*, ordinare, *du ordnest*, e non *ordnst*; *er ordnet*, *ihr ordnet*, ecc. Ma questa elisione è necessaria nei verbi che terminano in *eln*, *ern*, come: *schmeicheln*, lusingare; *du schmeichelst*, e non *schmeichelst*; *er schmeichelt*, *ihr schmeichelt*; *ändern*, cangiare; *du änderst*, non *ändere*; *er ändert*, *ihr ändert*.

<i>Cercare.</i>	<i>Suchen.</i>
<i>Aver bisogno di</i>	<i>Brauchen</i> (regge l'Accus.).
Ha Ella bisogno del Suo danaro?	<i>Brauchen Sie Ihr Geld?</i>
Ne ho bisogno.	<i>Ich brauche es.</i>

<i>Custodire.</i>	<i>Bewahren, Aufbewahren.</i>
	<i>Bewachen.</i>
Si custodisce una casa, una fortezza.	<i>Man bewacht ein Haus, eine Festung.</i>
Si serba o custodisce de' danari.	<i>Man bewahrt Gelder (auf).</i>

<i>Ordinare.</i>	<i>Ordnen.</i>
<i>Aprire.</i>	<i>Defnen</i> (aufmachen, aufzumachen).
Aprite la finestra?	<i>Machen Sie das Fenster auf?</i>
L'apro.	<i>Ich mache es auf.</i>

C. È raro, che i verbi tedeschi siano irregolari nel Presente; l'irregolarità si trova per lo più nell'Imperfetto e nel Particípio passato; non ostante ve ne sono alcuni, che sono irregolari alla seconda e alla terza persona del singolare, e per questo motivo noi li noteremo sempre, affinché i nostri scolari imparino a conoscere tutte le irregolarità della lingua. Oltre quelli che abbiamo già veduti, anche i seguenti sono irregolari alla seconda e alla terza persona del singolare:

Dare, <i>geben*</i>	— dai,	du gibst,	— dà,	er gibt.
Vedere, <i>sehen*</i>	— vedi,	du siehst,	— vede,	er sieht.
Parlare, <i>sprechen*</i>	— parli,	du sprichst,	— parla,	er spricht.
Portare, <i>tragen*</i>	— porti,	du trägst,	— porta,	er trägt.
Lavare, <i>waschen*</i>	— lavi,	du wäschst,	— lava,	er wäscht.
Rompere, <i>zerbrechen*</i>	— rompi,	du zerbrichst	— rompe,	er zerbricht.

☞ I pronomi personali, che non sono nel Nominativo, si mettono in Tedesco dopo il verbo finito.

Lo ama Ella?	<i>Lieben Sie ihn?</i>
Lo amo.	<i>Ich liebe ihn.</i>
Non lo amo.	<i>Ich liebe ihn nicht.</i>
Spazza il servitore la stanza?	<i>Reht der Diener das Zimmer aus?</i>

D. Nei tempi semplici, cioè nel Presente e nell'Imperfetto, si mette la particella separabile sempre alla fine della frase, se questa non comincia con una congiunzione, o un pronome e avverbio relativo, perchè in quei casi la particella non si separa dal verbo, che si mette alla fine.

Egli la spazza.	<i>Er kehrt es aus.</i>
Esce oggi il di Lei padre?	<i>Geht Ihr Vater heute aus?</i>
Non esce oggi.	<i>Er geht heute nicht aus.</i>
Il soldato.	<i>Der Soldat, pl. die Soldaten.</i>
Ci danno i soldati degli schioppi?	<i>Geben uns die Soldaten Flinten?</i>
Ce ne danno.	<i>Sie geben uns welche.</i>
Non ce ne danno.	<i>Sie geben uns keine.</i>

#### TEMA. 72.

Ama Ella Suo fratello?—Lo amo.—Lo ama il di Lei padre?—Non lo ama.—Mio caro fanciullo, mi ami tu?—Io ti amo.—Ami tu quest'uomo brutto?—Non lo amo.—Ha bisogno il di Lei padre del suo servo?—Ne ha bi-

sogno.—Hai tu bisogno di qualche cosa?—Non ho bisogno di niente.—Apre la finestra il servitore?—Egli l' apre.—L' apri tu?—Non l' apro.—Ordini tu i miei libri?—Li ordino.—Ordina il servo i nostri stivali e le nostre scarpe?—Egli ordina queste e quelli.—Ci amano i nostri figliuoli?—Essi ci amano.—Amiamo noi i nostri nemici?—Non li amiamo.—Ha Ella bisogno del suo danaro?—Ne ho bisogno.—Abbiamo noi bisogno della nostra vettura?—Ne abbiamo bisogno.—Hanno i nostri amici bisogno dei loro abiti?—Ne hanno bisogno.—Che mi dà Ella?—Non ti dà niente.—Dà Ella il libro a mio fratello?—Glielo dà.—Gli dà Ella un cappello?—Gliene dà uno.

TEMA. 73.

Vedi tu qualche cosa?—Non vedo niente.—Vede Ella il mio gran giardino?—Lo vedo.—Vede Suo padre il nostro bastimento?—Egli non lo vede, ma noi lo vediamo.—Quanti bastimenti vedono?—Ne vediamo molti, ne vediamo più di trenta.—Mi dà Ella dei libri?—Te ne dà.—Le dà del danaro nostro padre?—Non ce ne dà.—Dà egli Loro dei cappelli?—Non ce ne dà.—Vedono loro molti marinaj?—Vediamo più soldati che marinaj.—Vedono i soldati molti magazzini?—Essi vedono più giardini che magazzini.—Danno Loro buone focacce gl' Inglese?—Ce ne danno.—Mi dà Ella tanto vino che birra?—Ti dà tanto di questa quanto di quella.—Può Ella darmi ancora delle focacce?—Non posso dartene più, non ne ho più molte.—Mi dà Ella il cavallo che ha?—Non Le dà quello che ho io.—Che cavallo mi dà Ella?—Le dà quello di mio fratello.

TEMA. 74.

Parla Ella al vicino?—Gli parlo.—Le parla egli?—Non mi parla.—Parlano Loro i di Loro fratelli?—Essi ci parlano.—Quando parli tu con tuo padre?—Gli parlo ogni mattina ed ogni sera.—Che cosa porti?—Porto un libro.—Dove lo porti?—Lo porto a casa.—Lava Ella le Sue calze?—Non le lavo.—Lava il di Lei fratello tante camice che calze?—Egli lava più delle une che delle altre.—Hai tu ancora molte calze da lavare?—Non ne ho più molte da lavare.—Quante camice hanno ancora da lavare i Suoi

amici?—Ne hanno ancora due da lavare.—Che porta il di Lei servitore?—Egli porta una grande tavola.—Che cosa portano questi uomini?—Essi portano le nostre sedie di legno.—Dove le portano?—Le portano nella gran camera de' nostri fratelli.—Lavano i vostri fratelli le loro calze o le nostre?—Essi non lavano nè le vostre nè le loro, ma quelle dei loro fanciulli.

TEMA. 75.

Rompi tu il mio bicchiere?—No, Signore, non lo rompo.—Rompono i figli dei nostri vicini i nostri bicchieri?—Essi li rompono.—Chi straccia i di Lei libri?—Il giovane li straccia.—Non li straccia Ella?—Non li straccio.—Tagliano i soldati degli alberi?—Essi ne tagliano.—Compra Ella tanti cappelli che guanti?—Compro più di questi, che di quelli.—Compra del pane il di lei fratello?—Bisogna ch' egli ne compri, ha fame.—Comprano del vino i nostri fratelli?—Devono comprarne, hanno sete.—Rompono Loro qualche cosa?—Non rompiamo niente.—Chi rompe le nostre sedie?—Nessuno le rompe.—Compri tu qualche cosa?—Non compro niente.—Chi custodisce il nostro danaro?—Mio padre lo custodisce.—Serbano i di Lei fratelli i miei libri?—Essi li serbano.—Serba Ella qualche cosa?—Non serbo niente.

TEMA. 76.

Rappezza il sartore i nostri abiti?—Egli li rappezza.—Che scrivi?—Scrivo una lettera.—A chi scrivi una lettera?—A mio padre.—Quando scrive tuo fratello le sue lettere?—Egli le scrive la mattina e la sera.—Che fai adesso?—Non faccio niente.—A che ora va Ella al teatro?—Alle sette ed un quarto.—Che ora è adesso?—Sono le sei meno un quarto.—A che ora va al mercato il Suo cuoco?—Egli ci va alle cinque.—Ci va egli la sera?—No, ci va la mattina.—Va Ella in qualche luogo?—Non vado in nessun luogo, ma i miei fratelli vanno nel giardino.—Bevi tu qualche cosa?—Non bevo niente; ma l'Italiano beve del buon vino e della buona birra.—Mi manda Ella ancora un libro?—Non gliene mando più.—Risponde Ella alla di lui lettera?—Vi rispondo.—Risponde egli alla tua?—Egli vi risponde.—Che dice Ella?—Non dico niente.—Devo dargli

del danaro per rimaner qui?—Deve dargliene per uscire.  
—Vende qualche cosa quest' uomo?—Vende delle buone focacce.—Che vende Ella?—Non vendo niente; ma i miei amici vendono chiodi, coltelli e ferri da cavallo.—Che cosa dice l' uomo?—Egli non dice niente.—Che cosa cerchi?—Non cerco niente.

## Lezione trentesima quarta. — Vier und dreißigste Section.

Il dolore,	ter Schmerz (pl. en);
il dente,	der Zahn;
l' orecchio,	das Ohr (pl. en, senza addolci- mento);
il collo (la gola),	ter Hals;
il male (il dolore).	das Uebel (das Weh, pl. en) <sup>1</sup> .
<i>Male</i> (addiettivo).	Böse (schlimm, übel).
Avete male al dito?	† Haben Sie einen bösen Finger.
Ho male al dito.	† Ich habe einen bösen Finger.
Ha il di Lei fratello male al piede?	† Hat Ihr Bruder einen bösen Fuß?
Il mal di testa,	das Kopfschmerz <sup>2</sup> ;
il mal di denti,	das Zahnschmerz;
il dolor d'orecchio,	das Ohrenschmerz;
il mal di gola,	das Halsschmerz;
il dolor di schiena,	der Rückenschmerz.
Egli ha male agli occhi.	† Er hat böse Augen.
Egli ha mal di testa.	Er hat Kopfschmerzen <sup>3</sup> .
Ho mal di denti.	Ich habe Zahnschmerzen.
Il gomito,	der Ellenbogen;
il dorso, la schiena,	der Rücken;
il ginocchio.	das Knie (pl. Kniee).

<sup>1</sup> Das Weh, il dolore, non è usato nel plurale, eccetto per indicare le doglie del parto, Geburtswehen.

<sup>2</sup> Le parole composte hanno il genere dell' ultima parola di cui sono formate e che esprime l' idea principale (la parola radicale.)

<sup>3</sup> Der Schmerz, il dolore, si trova qui nel plurale. Nella composizione si adopera Weh nel singolare, e-Schmerz nel plurale; per questo si dice: Ich habe Kopfschmerz, e: Ich habe Kopfschmerzen. ho mal di testa; ho dolor di schiena, ich habe Rückenschmerzen.

<i>Portare, apportare.</i>	Bringen*.
<i>Trovare.</i>	Finden*..
<i>Ciò (quel) che.</i>	Was (das), was o desjenige, welches).

A. Was fa spesso volte le veci di dasjenige, welches o das, was, welches, ciò che, quel che.

Trova Ella ciò che cerca?	Finden Sie, was Sie suchen?
Trovo quello, ciò, che cerco.	Ich finde, was ich suche.
Non trova ciò ch'egli cerca.	Er findet nicht, was er sucht.
Troviamo ciò che cerchiamo.	Wir finden, was wir suchen.
Ho quello di che ho bisogno.	+ Ich habe, was ich brauche.
Raccomodo ciò che raccomoda Ella.	Ich bessere aus, was Sie ausbessern.

B. In questi esempi il secondo membro della frase comincia con un pronome relativo, ecco perchè la particella aus non si separa dal verbo che si mette alla fine.

<i>Leggere (tu leggi, egli legge).</i>	Lesen* (du liegest, er lieft).
<i>Studiare.</i>	Studiren.

*Imparare apprendere.* Lernen.

C. L'infinitivo congiunto al verbo lernen non ammette la particella zu.

Imparo a leggere.	Ich lerne Lesen e non zu lesen.
Il francese,	+ französisch (addiettivo <sup>1</sup> );
l'inglese,	+ englisch;
il tedesco,	+ deutsch.
Impara Ella il tedesco?	Lernen Sie deutsch?
Lo imparo.	Ich lerne es.
Non lo imparo.	Ich lerne es nicht.

#### TEMA. 77.

Ov' è il di Lei padre?—È in casa.—Non esce?—Non può uscire, ha mal di testa.—Hai mal di testa?—Non ho mal di testa, ma ho dolor d'orecchio.—Quanti ne abbiamo [del mese]?—Ne abbiamo oggi dodici.—A quanti del mese

<sup>1</sup> Derivato dalla parola Françoise.

siamo domani?—Siamo domani al tredici.—Che denti ha Ella?—Ho buoni denti.—Che denti ha il di Lei fratello?—Egli ha cattivi denti.—Ha l' Inglese mal di denti?—Non ha mal di denti, egli ha male ad un occhio.—Ha l' Italiano male ad un occhio?—Non ha male all' occhio, ha male ad un piede.—Ho io male ad un dito?—Ella non ha male al dito, ha male al ginocchio.—Vuol Ella tagliarmi del pane?—Non posso tagliargliene, ho male alle dita.—Vuole alcuno tagliarmi del formaggio?—Nessuno vuole tagliargliene.—Cerca Ella qualcuno?—Non cerco nessuno.—Ha qualcuno dolor d' orecchio?—Nessuno ha dolor d' orecchio.—Che cosa cerca il pittore?—Non cerca niente.—Chi cerca Ella?—Cerco Suo figlio.—Chi mi cerca?—Niuno La cerca.—Trovi tu quello che cerchi?—Io trovo quello che cerco; ma il capitano non trova ciò che cerca.

TEMA. 78.

Chi ha mal di gola?—Noi abbiamo mal di gola.—Ha qualcheduno male agli occhi?—I tedeschi hanno male agli occhi.—Fa il sartore il mio abito?—Egli non lo fa, ha dolor di schiena.—Fa il calzolaio le mie scarpe?—Non può farle, ha male ai gomiti.—Ci porta il mercante delle belle borse?—Non può uscire, egli ha male ai piedi.—Trova lo Spagnuolo l' ombrella, che cerca?—La trova.—Trovano i macellaj le pecore che cercano?—Essi le trovano.—Trova il sarto il suo ditale?—Non lo trova.—Trova Ella la carta, che cerca?—Non la trovo.—Troviamo noi ciò che cerchiamo?—Non troviamo quello che cerchiamo.—Che cosa fa il gentiluomo?—Egli fa ciò che fa Ella.—Che cosa fa egli nella sua camera?—Legge.

TEMA. 79.

Leggi tu?—Non leggo.—Studiano i figli dei gentiluomini?—Essi studiano.—Che studiano?—Studiano il tedesco.—Studj tu l' inglese?—Non ho tempo di studiarlo.—Cercano gli Olandesi questo vascello o quello?—Cercano l' uno e l' altro.—Cerca il servo questa granata o quella?—Non cerca nè questa, nè quella.—Chi impara il tedesco?—I figli dei capitani e quelli dei gentiluomini lo imparano.—Quando studia il di Lei amico il francese?—Lo studia

la mattina.—A che ora lo studia egli?—Lo studia alle dieci.—Lo studia egli ogni giorno?—Lo studia ogni mattina ed ogni sera.—Che fanno i figliuoli del legnajuolo?—Essi leggono.—Leggono essi il tedesco?—Essi leggono il francese, ma noi leggiamo l'inglese.—Quali libri legge Suo figlio?—Egli legge dei buoni libri.—Legge egli dei libri tedeschi?—Egli legge dei libri francesi.—Qual libro legge Ella?—Leggo un libro tedesco.—Legge Ella tanto quanto i miei figliuoli?—Leggo più di essi.—Legge il di Lei padre il libro, che leggo io?—Egli non legge quello, che legge Ella, ma quello che leggo io.—Legge egli tanto quanto io?—Egli legge meno di lei; ma impara più di Lei.—Mi impresta Ella un libro?—Gliene impresto uno.—I di Lei amici Le prestano dei libri?—Me ne prestano.

### *Lezione trentesima quinta. — Fünf und dreißigste Section.*

Lo spagnuolo, † franisch (addiettivo!).

A. La terminazione *isch* serve a formare la più gran parte degli addiettivi derivati da nazioni; per questo noi formiamo:

L'italiano,	† italienisch;
il polacco,	† spanisch;
il russo,	† russisch;
il latino,	† lateinisch;
il greco,	† griechisch;
l'arabo,	† arabisch;
il siriano.	† syrisch.
Il Polonese,	der Pole;
il Romano,	der Römer;
il Greco,	der Grieche;
l'Arabo,	der Araber;
il Siriaco.	der Syrer.

B. I Tedeschi si servono dell' Articolo indefinito per esprimere una qualità.

<sup>1</sup> Derivato da Spanien, la Spagna.

Siete Francesè?	Eind Sie ein Französe?
No, Signore, sono Tedesco.	Nein, mein Herr, ich bin ein Deutscher.
È egli sartore?	Ist er ein Schneider?
No. egli è calzolajo.	Nein, er ist ein Schuhmacher.
Egli è pazzo.	Er ist ein Narr.

*Augurare* (desiderare, bramare).      *Wünschen*.

Il pazzo,	der Narr (Gen. en); pl. Narren.
la bocca,	der Mund (non ha plurale);
la memoria.	das Gedächtniß (pl. — se).

*C.* Spesse volte, particolarmente quando si vuol esprimere una qualità del corpo e della mente, si traduce l'articolo definito coll' indefinito, e nel plurale l' articolo s' omette del tutto.

Ha Ella <i>la</i> memoria buona?	Haben Sie ein gute? Gedächtniß?
Egli ha <i>la</i> bocca piccola.	Er hat einen kleinen Mund.
Il di Lei fratello ha <i>gli</i> occhi azzurri.	Ihr Bruder hat blaue Augen.

Mi augura Ella <i>il</i> buon giorno?	Wünschen Sie mir einen guten Morgen?
Le auguro <i>la</i> buona sera.	Ich wünsche Ihnen einen guten Abend.

<i>Turchino,</i>	blau;
<i>nero,</i>	schwarz;
<i>bianco,</i>	weiß.
<i>In vece di.</i>	Anstatt zu.
<i>Giucare.</i>	Spielen.
<i>Ascoltare.</i>	Hören.

Giucoca Ella in vece di studiare?	Spielen Sie, anstatt zu studiren?
Studio invece di giucare.	Ich studire, anstatt zu spielen.
Quest' uomo parla in vece d' ascoltare.	Diese Mann spricht, anstatt zu hören.

<i>Ascoltare.</i>	{	Anhören (anzuhören, regge l' Accusativo).
		Zuhören (zuzuhören, regge il Dativo).
Lo ascolto.	{	Ich höre ihn an.
		Ich höre ihm zu.

Ascoltare alcuno o qual'che cosa. Auf Eiren oder Etwas hören, Jemanden anhören, Jemand em zuhören.

*Ciò o quel che.* Das was.

Ascoltate ciò che l'uomo vi dice? Hören Sie auf das, was Ihnen der Mann sagt?

L'ascolto.

Egli ascolta ciò che gli dico. Ich höre darauf<sup>1</sup>. Er hört auf das was ich ihm sage.

*Correggere.*

Verbessern (corrigiren).

*Levare (portar via).*

Abnehmen\* (abzunehmen).  
Ausziehen\* (auszuziehen).  
Wegnehmen\* (wegzunehmen)<sup>2</sup>.

*Prendere.*

Nehmen\*.

Tu prendi — egli prende.  
Va a cercare dell' aceto il Suo ragazzino?

Du nimmst — er nimmt.  
Sollt Ihr Knäbchen Essig?

Certo, come sempre.

Gewiß (o Freilich o Allerdings o Versteht sich), wie immer.

## TEMA. 80.

Parli tu spagnuolo?—No, Signore, parlo italiano,—Chi parla polacco?—Mio fratello parla polacco.—Parlano russo i nostri vicini?—Non parlano russo, ma arabo.—Parla Ella arabo?—No, io parlo greco e latino.—Quale coltello ha Ella?—Ho un coltello inglese.—Quale danaro avete qui? è danaro italiano o spagnuolo?—È danaro russo.—Ha Ella

<sup>1</sup> Anhören e zuhören si costruiscono col nome della persona e non con quello della cosa. P. e.: Ich höre ihn an o ich höre ihm zu, l'ascolto; ma ich höre auf das, was Sie mir sagen, ascolto ciò, ch'Ella mi dice.

<sup>2</sup> Del verbo abnehmen si servono i Tedeschi parlando del cappello. P. e.: seinen Hut abnehmen, levarsi il cappello; di a ziehen, parlando di abiti o vestimenti, come: seinen Rock ausziehen, levarsi l'abito; di wegnehmen, nel senso di portar via. P. e., den Stuhl, den Tisch, den Hammer wegnehmen, portar via la sedia: la tavola, il martello.

un cappello italiano?—No, ho un cappello spagnuolo.—È Ella Tedesco?—No, sono Inglese.—Sei tu Greco?—No, sono Spagnuolo.—Sono Polacchi questi uomini?—No, sono Russi.—Parlano i Russi polacco?—Non parlano polacco, ma latino, greco e arabo.—È il di Lei fratello mercante?—No, è falegname.—Sono mercanti questi uomini?—No, sono legnajuoli.—Siamo noi marinaj?—No, siamo calzolaj.—Sei tu pazzo?—Non sono pazzo.—Che è quell' uomo?—Egli è sarto.—Mi augura Ella qualche cosa?—Le auguro il buon giorno.—Che cosa mi augura il giovine?—Egli Le dà la buona sera.—Doye devo andare?—Devi andare dai nostri amici, per dar loro il buon giorno.—Vengono i di Lei figliuoli da me, per darmi la buona sera?—Essi vengono da Lei per augurarle il buon giorno.

TEMA. 81.

Ha il gentiluomo gli occhi azzurri?—Ha gli occhi neri e la bocca piccola.—Hai tu la memoria buona?—Ho la memoria cattiva, ma [ ho ] molto coraggio per imparare il tedesco.—Che fai tu in vece di giuocare?—Studio in vece di giuocare.—Impari tu in vece di scrivere?—Scrivo in vece d' imparare.—Che fa il figlio del nostro podestà?—Egli va al giardino in vece di andare al campo.—Leggono i figliuoli dei nostri vicini?—Scrivono in vece di leggere.—Che cosa fa il nostro cuoco?—Egli fa il cuoco in vece d' andar al mercato.—Vende il suo bue il di Lei padre?—Egli vende il suo cavallo in vece di vendere il suo bue.—Escono i medici?—In vece di uscire essi restano nelle loro stanze.—A che ora viene il nostro medico da Lei?—Egli viene tutte le mattine alle nove meno un quarto.—Studia l' inglese il figlio del pittore?—Egli studia il greco invece di studiar l' inglese.—Ammazza il macellajo dei buoi?—Egli ammazza dei montoni in vece di ammazzar dei buoi.—Mi ascolta Ella?—L' ascolto.—Mi ascolta il di Lei fratello?—Parla in vece di ascoltarla.—Ascolta Ella ciò che Le dico?—Ascolto ciò ch' Ella mi dice.

TEMA. 82.

Ascolta l' uomo ciò ch' Ella gli dice?—Egli l' ascolta.—Ascoltano i figliuoli del medico ciò che diciamo loro?—

Non l'ascoltano.—Ascolti tu ciò che ti dice tuo fratello?  
 —Lo ascolto.—Va Ella al teatro.—Vado al magazzino in  
 vece d'andare al teatro.—Vuol Ella ascoltarmi?—Voglio  
 ascoltarla, ma non posso; mi dolgono le orecchie.—Cor-  
 regge tuo padre i miei biglietti o i tuoi?—Egli non cor-  
 regge nè i di Lei, nè i miei.—Quali biglietti corregge  
 egli?—Egli corregge quelli che scrive.—Ascolta Egli ciò  
 ch' Ella gli dice?—L'ascolta.—Si leva Ella il cappello per  
 parlare a mio padre?—Me lo levo, per parlargli.—Ascolta  
 tuo fratello ciò che nostro padre gli dice?—Egli l'ascolta.  
 —Va a cercare della birra il nostro servitore?—Egli va a  
 cercare dell' aceto in vece d' andar a cercare della birra.  
 —Corregge Ella la mia lettera?—Non la coreggo, ho  
 male agli occhi. — Si leva il servo l' abito, per far del  
 fuoco?—Egli se lo leva.—Si leva Ella i guanti, per darmi  
 del danaro?—Me li levo, per dargliene.—Si leva egli le  
 scarpe, per andare da Lei?—Egli non se le leva.—Chi  
 porta via le tavole e le sedie?—I servi le levano (portano  
 via).—Vuol Ella portar via questo bicchiere?—Non ho  
 voglia di portarlo via.—Ha Egli torto di levarsi gli stivali?  
 —Ha ragione di levarseli.—Porti tu via qualche cosa?—  
 Non porto via niente.—Si leva qualcuno il cappello?—  
 Nessuno se lo leva.

## Lezione trentesima sesta. — Sechs und dreißigste Section.

<i>Umido</i> (bagnato).	<i>Naß</i> (addiettivo).
<i>Bagnare.</i>	<i>Baden, naß machen</i> (netzen).
<i>Mostrare.</i>	<i>Zeigen, weisen*</i> (regge il Dativo).
<i>Far vedere.</i>	<i>Sehen lassen*</i> (regge l'Ac- cusativo).

\* *Zeigen* non esprime altro che l'azione del mostrare; *weisen* significa il mostrare coll'intenzione d'istruire, e proviene dalla parola: *die Weise*, la maniera.

Mi fa Ella vedere i Suoi nastri Lassen Sie mich Ihre goldene  
d'oro? Bänder sehen?

Glieli faccio vedere. Ich lasse Sie dieselben (sic) sehen

Acquavite,	Branntwein (masc.);
tabacco,	Tabak (masc.);
tabacco da fumare,	Rauchtabak;
tabacco in polvere (da	Schnupftabak,
naso),	
cidro,	Apfelwein (masc.);
farina,	Mehl (neut.);
pomi, mele.	Apfel (Apfel) (pl. di der Apfel).
Il giardiniere,	der Gärtner;
il cugino,	der Vetter;
il cognato,	der Schwager;
il fazzoletto,	das Tuch; das Schnupf.tuch;
il fazzoletto da naso,	das Schnupftuch, das Taschentuch
il servitore, il servo,	der Diener, der Knecht. <sup>1</sup>

Va Ella a cercare Suo cognato? Sollen Sie Ihren Schwager?

Lo vado a cercare. Ich hole ihn.

*Pensare, intendere.* Gedenken\* (l' Infinitivo  
che segue questo verbo  
prende la particella zu)

Pensa Ella di andare alla festa Gedanken Sie heute Abend auf den  
da ballo questa sera? Ball zu gehen?

Penso di andarci. Ich gedenke hin zu gehen.

*Sapere.* Wissen\*, können\*<sup>2</sup>.

Io so	— egli sa.	Ich weiß	— er weiß.
Noi sappiamo	— essi sanno.	Wir wissen	— sie wissen.
Tu sai	— voi sapete.	Tu weißt	— Ihr wißt o wißt. <sup>3</sup> (Sie wissen).

<sup>1</sup> Diener corrisponde all' italiano servitore; indi: der Kammerbiene, il cameriere; der Kirchendiener, il servo di chiesa. Knecht esprime il più basso grado d' un domestico; indi: der Reitknecht, il palafreniere; der Hausknecht, il servo di casa; der Stallknecht, il mozzo di stalla.

<sup>2</sup> Wissen significa: essere istruito d' una cosa, non ignorarla; können: aver la cognizione d' una arte, o di qualche scienza. P. e.: Ich weiß, was Sie sagen wollen, so ch' Ella vuol dire. Er kann einen deutschen Brief schreiben, egli sa scrivere una lettera tedesca.

<sup>3</sup> Ordinariamente scrivesi sit (szt) invece di sit (sst).

Sa Ella il tedesco?	Können Sie deutsch?
Lo so.	Ich kann es.
Sa Ella leggere l'italiano?	Können Sie italienisch lesen?
Sa Ella fare un cappello?	Können Sie einen Hut machen?
Può Ella oggi venire da me?	Können Sie heute zu mir kommen?

*Nuotare.*

*Schwimmen\**

Sa Ella nuotare?

Können Sie schwimmen?

*Dove.*

*Wohin?*

*Dove va Ella?*

*Wo gehen Sie hin?<sup>1</sup>*

#### TEMA. 83.

Vuol Ella berevere dell' acquavite?—No, voglio berevere del vino.—Vendete dell' acquavite?—Non ne vendo, ma il mio vicino, il mercante, ne vende.—Vuol andar a cercarmi del tabacco?—Voglio andargliene a cercare; qual tabacco vuol Ella?—Voglio tabacco da naso, ma il mio amico, il Tedesco, vuole tabacco da fumare.—Le mostra il mercante del panno?—Non me ne mostra.—Il di Lei servitore va a cercare del cidro?—Egli va a cercarne.—Le bisogna ancora qualche cosa?—Ho bisogno di farina; vuol Ella farmene cercare?—Le voglio farne cercare.—Compra delle mele il di Lei amico?—Egli ne compra.—Compra egli dei fazzoletti?—Egli compra del tabacco in vece di comprar dei fazzoletti.—Mi fa Ella vedere qualche cosa?—Le fo vedere degli abiti d' oro e d' argento.—Dove va il di Lei cugino?—Egli va al ballo.—Va Ella al ballo?—Vado al teatro invece di andare al ballo.—Va il giardiniere nel giardino?—Egli va al mercato in vece d' andare nel giardino.—Manda Ella il Suo servitore dal calzolajo?—Lo mando dal sartore in vece di mandarlo dal calzolajo.

#### TEMA. 84.

Vai tu a cercare tuo padre?—Vado a cercarlo.—Posso io andar a cercare mio cugino?—Ella può andarlo a cercare.—Trova il di Lei servo l' uomo, che cerca?—Egli lo

<sup>1</sup> Si vede che l' avverbio *wohin* può essere diviso in due parti, di cui la prima vien posta al principio, e la seconda alla fine della frase. Quando la frase finisce con un Participio passato o con un Infinitivo, si mette *hin* innanzi questo Participio passato o l' Infinitivo.

trova.—Trovano i di Lei figli gli amici, che cercano?—Non li trovano.—Quando pensa Ella andare al ballo?—Penso di andarci questa sera.—Pensano i di Lei cugini di andare in campagna?—Essi pensano di andarci.—Quando pensano di andarci?—Pensano di andarci domani.—A che ora?—Alle nove e mezzo.—Che Le vuol vendere il mercante?—Egli vuol vendermi dei fazzoletti da naso.—Pensa Ella di comprarne?—Non ne voglio comprare.—Sai tu qualche cosa?—Non so niente.—Che sa tuo cugino?—Egli sa leggere e scrivere.—Sa egli il tedesco?—Non lo sa.—Sa Ella lo spagnuolo?—Lo so.—Sanno i di Lei fratelli il greco?—Non lo sanno, ma pensano d'impararlo.—So io l'inglese?—Ella non lo sa, ma Ella intende impararlo (studiarlo).—Sanno i miei fanciulli leggere l'italiano?—Essi lo sanno leggere, ma non lo sanno parlare.

TEMA. 85.

Pensa Ella di studiare l'arabo?—Penso di studiare l'arabo e il siriano.—Sa l'Inglese il polacco?—Non lo sa, ma pensa d'impararlo.—Sa Ella nuotare?—Non so nuotare, ma giuocare.—Sa il di Lei cugino far degli abiti?—Non sa farne, non è sartore.—E egli mercante?—Non lo è.—Che è egli?—È medico.—Dove va Ella?—Vado nel mio giardino, per parlare al giardiniere.—Che cosa vuol Ella dirgli?—Voglio dirgli di aprire la finestra della sua stanza.—La ascolta il di Lei giardiniere?—Mi ascolta.—Vuol Ella bere del cidro?—No; ho voglia di bere della birra; ne avete?—Non ne ho, ma voglio farne cercare.—Quando volete farne cercare?—Adesso.—Fa Ella cercare dei pomi?—Ne fo cercare.—Ha Ella molta acqua?—Ne ho abbastanza per lavare i miei piedi.—Ha il di Lei fratello abbastanza acqua?—Non ne ha che poca, ma abbastanza per bagnare il suo fazzoletto.—Può Ella fare del tè?—Posso farne.—Ascolta il di Lei cugino ciò ch' Ella gli dice?—L' ascolta.—Sa egli nuotare?—Non sa nuotare.—Dove va egli?—Non va in nessun luogo, egli sta in casa.

# Lezione trentesima settima — Sieben und dreißigste Lektion.

## L' intenzione.

Intenzionato (risoluto).  
Aver l' intenzione (essere in-  
tenzionato).

Ho l' intenzione d' andarvi.  
Abbiamo l' intenzione di farlo.

## Ricevere.

Tu ricevi — egli riceve.  
Egli riceve del danaro.  
Egli riceve la preferenza.  
Egli riceve i suoi amici.  
Riceve Ella oggi una lettera?  
Ne ricevo una domani.

## Condurre. Menare.

Egli conduce il fanciullo.  
Conduco il cavallo nella stalla.

La preferenza,  
la stalla,

Cieco, ammalato, povero.

Il cieco.  
La camicia.  
Il bambino.  
Il ricco.  
Il povero.

## Der Voratz.

Gesonnen (addiettivo).  
Gesonnen sein\* (esige zu innanzi  
l' Infinitivo).

Ich bin gesonnen, hinzugehen.  
Wir sind gesonnen, es zu thun.

Bekommen\* (nel senso di  
toccare).

Erhalten\* (nel senso di  
ottenere).

Empfangen\* (nel senso di  
accogliere).

{ Du erhältst. — Er erhält.  
Du empfängst.<sup>1</sup> — Er empfängt.  
Er bekommt Ge'd.  
Er erhält den Vorzug.  
Er empfängt seine Freunde.  
Erhalten Sie heute einen Brief?  
Ich Erhalte morgen einen.

## Reiten, führen.<sup>2</sup>

Er leitet das Kind.  
Ich führe das Pferd in den Stall.  
der Vorzug;  
der Stall.

Blind, krank, arm.

Der Blinde.  
Das Hemd (pl. —en).  
Das (kleine) Kind.  
Der Reiche.  
Der Arme.

<sup>1</sup> Le persone, qui non accennate, seguono la coniugazione regolare.

<sup>2</sup> Führen non esprime altro che l' azione del condurre; leiten vuol dire condurre ad una meta e senza pericolo. P. e.: einen Kranken führen, condurre un ammalato: ein Kind, einen Blinden leiten, condurre, guidare un fanciullo, un cieco.

*Spegnere.*

Auslöſchen (verbal. neut.  
irreg. auszulöſchen).

*Accendere.*

Anzünden (nel senso d'in-  
fiammare, anzuzünden).

Anſtecken (nel senso di met-  
tere fuoco a qualche cosa,  
anzustecken<sup>1</sup>).

Spegne egli la candela?  
Egli l'accende.

Löscht er das Licht aus?  
Er zündet es an.

Lo vede? Quel manigoldo vuol  
appiccar fuoco alla casa  
mia!

Sch'n Sie's (= Sie es)? Der  
Schurke da will mein Haus  
anſtecken!

*Partire.*

Abreiſen (abzureiſen).

TEMA. 86.

Hanno i di Lei fratelli l'intenzione d'andare alla cam-  
pagna?—Hanno l'intenzione d'andarci.—È Ella intenzio-  
nata d'andar da mio cugino?—Sono intenzionato d'an-  
darvi.—Hai tu l'intenzione di far qualche cosa?—Ho  
l'intenzione di non far nulla.—È Ella intenzionata d'an-  
dar al teatro questa sera?—Sono intenzionato d'andarci,  
ma non questa sera.—Ricevi tu qualche cosa?—Ricevo del  
danaro.—Da chi ne ricevi?—Ne ricevo da mio padre, da  
mio fratello e da mio cugino.—Riceve dei libri il di Lei  
figlio?—Egli ne riceve.—Da chi ne riceve?—Ne riceve da  
me, da' suoi amici e da' suoi vicini.—Riceve il povero del  
danaro?—Ne riceve.—Da chi ne riceve?—Ne riceve dai  
ricchi.—Ricevi tu del vino?—Non ne ricevo.—Ricevo io  
del danaro?—Ella non ne riceve.—Riceve degli abiti il di  
Lei servo?—Non ne riceve.—Ricevono Loro i libri, che  
ricevono i nostri amici?—Non riceviamo quelli che ricevono  
i Loro amici, ma ne riceviamo degli altri.—Riceve il di Lei  
amico le lettere ch' Ella gli scrive?—Egli le riceve.—Ri-  
ceve Ella i pomi che Le mando?—Non li ricevo.—Rice-  
ve l'Americano tanta acquavite quanto cidro?—Riceve tanto

<sup>1</sup> Si dice anzünden, quando la materia combustibile è nella  
cosa, che si vuol accendere; anſtecken vuol dire mettere fuoco  
a qualche cosa. P. e.: das Licht anzünden, accendere la candela;  
das Haus anſtecken, mettere fuoco alla casa.

di questo quanto di quella.—Ricevono gli scozzesi tanti libri che lettere?—Ricevono tanto delle une, quanto degli altri.

TEMA. 37.

Riceve il Francese la preferenza?—La riceve.—Riceve il di Lei cugino tanto danaro quanto ne ricevo io?—Egli ne riceve più di Lei.—Riceve l'Inglese le sue lettere?—Egli le riceve.—Quando le riceve?—Le riceve la sera.—Quando ricevi tu le tue lettere?—Le ricevo la mattina.—A che ora?—Alle dieci meno un quarto.—Ricevi tu tante lettere quantoio?—Ne ricevo più di te.—Ne ricevi tu oggi?—Ne ricevo oggi e domani.—Riceve il di lei padre tanti amici, quanti ne riceve il nostro?—Ne riceve meno del Suo.—Riceve lo Spagnuolo tanti nemici che amici?—Ne riceve tanto degli uni, quanto degli altri.—Riceve Ella ancora uno scudo?—Ne ricevo ancora uno.—Riceve Suo figlio ancora un libro?—Egli ne riceve ancora uno.—Che cosa riceve il medico?—Egli riceve del buon tabacco da fumare, del buon tabacco in polvere e de' buoni fazzoletti.—Riceve egli dell'acquavite?—Egli ne riceve.

TEMA. 38.

Riceve il di Lei servo delle camice?—Egli ne riceve.—Ne riceve egli tante quanto il mio servo?—Ne riceve altrettante.—Riceve Ella oggi qualche cosa?—Ricevo ogni giorno qualche cosa.—Conduci tu alcuno?—Non conduco nessuno.—Chi conduce Ella?—Conduco mio figlio.—Dove lo conduce?—Lo conduco da' miei amici, per dar loro il buon giorno.—Che è Suo figlio?—Egli è medico.—Mena qualcuno il di Lei servitore?—Egli mena il mio bambino.—Chi dev'io menare?—Tu devi menare i ciechi.—Dev'egli condurre l'ammalato?—Deve condurlo.—Dove deve condurlo?—Deve condurlo a casa.—Dove conduce egli il di Lei cavallo?—Lo conduce nella stalla.—Mena tu il bambino od il cieco?—Li meno ambedue.—Quando pensa partire lo straniero?—Pensa partire questa mattina.—A che ora?—A un'ora e mezzo.—Non vuol egli restar qui?—Non vuole.—Pensa egli di andare al teatro stasera?—Penso andarci domani.—Parte Ella oggi?—Parto adesso.—Quando

intende Ella di scrivere a' Suoi amici?—Intendo scriver loro oggi.—Rispondono i Suoi amici alle di Lei lettere?—Essi vi rispondono.—Spegne Ella il fuoco?—Non lo spegno.—Accende il di lei servo la candela?—La accende.—È intenzionato quest' uomo d'appiccar fuoco al di lei magazzino?—È intenzionato di appiccarvene.

## Lezione trentesima ottava. — Acht und dreißigste Section.

DEI GRADI DI COMPARAZIONE. — Ueber die Steigerungsgrade oder die Comparation.

A. La grammatica generale c' insegna che tutti gli addiettivi e gli avverbj qualitativi e di tempo posseggono *tre* gradi di comparazione: il Positivo, il Comparativo e il Superlativo relativo (den Grad der Gleichheit oder Positiv, den Höhergrad oder Comparativ, und den Höchstgrad oder Superlativ). — Si aggiunge al semplice addiettivo, per formare il Comparativo, *er*, e per formare il Superlativo, *st* <sup>1</sup>.

	Posit.	Comp.	Superl.
Piccolo — più piccolo — il più piccolo.	klein	kleiner	kleinst.
Cattivo — peggiore — il peggiore.	schlecht	schlechter	schlechtest.

B. Gli addiettivi nel Comparativo e nel Superlativo vengono declinati come gli addiettivi semplici, e precedono sempre il loro sostantivo.

### COMPARATIVO.

	Mascolino.	Neutro.
La tavola più piccola.	(N. der kleinere Tisch,	das kleinere Buch.
Il libro più piccolo, ecc.	(G. des kleineren Tisches,	des kleineren Buches.
	(D. dem kleineren Tische,	dem kleineren Buche.
	(A. den kleineren Tisch,	das kleinere Buch.

<sup>1</sup> Nel Superlativo qualche volta si trova e innanzi *st*, quando la pronunzia lo esige, come in: süß, dolce, süßest; schlecht, cattivo, schlechtest. Nella parola groß, grande, il Superlativo soffre una contrazione, facendo größt in vece di größest; p. e.: der größte Mann, il più grande (il maggior) uomo.

<sup>2</sup> Spesse volte la lettera *e* innanzi o dopo la consonante *r* è

SUPERLATIVO.

Mascolino.

Neutro.

Il più piccolo cappello. } N. der kleinste Hut. das kleinste Buch.  
 Il più piccolo libro, ecc. } G. des kleinsten Hutes, des kleinsten Buches.  
 } D. dem kleinsten Hute, dem kleinsten Buche.  
 } A. den kleinsten Hut, das kleinste Buch.

C. Gli addiettivi raddolciscono nel Comparativo e nel Superlativo le vocali a, o, u, in ä, ö, ü.

	Positivo.	Comparativo.	Superlativo.
vecchio, ecc.	alt	— älter	— ältest.
pio, ecc.	fromm	— frömmet	— frömmst.
giovine, ecc.	jung	— jünger	— jüngst.

D. Alcuni addiettivi, che servono anche da avverbj, hanno i gradi di comparazione irregolari; come:

Bentosto.	{ Balb,	cher,	ehest (am ehesten); <sup>1</sup>
	{ der o das balbige,	—	eheste.
Volontieri.	{ Gern,	lieber,	liebst (am liebsten);
	{ der o das liebe,	liebere,	liebeste.
Bene.	{ Gut.	besser,	best (am besten);
	{ der o das gute,	bessere,	beste.
Alto.	{ Hoch,	höher,	höchst (am höchsten);
	{ der o das hohe,	höhere,	höchste.
Vicino.	{ Nahe,	näher,	nächst (am nächsten);
	{ der o das nahe,	nähere,	nächste.
Molto.	{ Viel,	mehr,	meist (am meisten);
	{ der o das viele,	mehrere,	meiste.

Questo libro è piccolo, quello è più piccolo, e cotesto è il più piccolo di tutti. Dieses Buch ist klein, jenes ist kleiner, und dieses hier ist am kleinsten o das kleinste von allen.

Questo cappello è grande, ma quello è più grande. Dieser Hut ist groß, allein jener ist größer.

rigettata a motivo dell'eufonia, ed in conseguenza di ciò si dice: der, das kleinre, des kleinern, dem kleinern &c. invece di dire: der, das kleinere, des kleineren, dem kleineren, ecc.

<sup>1</sup> Quando un addiettivo nel Superlativo serve d'avverbio, esso prende la forma ordinaria e riceve la contrazione dell'articolo e d'una delle preposizioni: an, auf, zu, in, come: am wenigsten, al meno, contrazione di: an dem wenigsten; auf's höchsten, al più, contr. di auf das höchsten; zum besten, al meglio; im mindesten, al meno. Indi anche gli avverbj: schönsten, contr. di auf das schönsten, al più bello; nächsten, al più; nächstens, quanto prima; wenigstens, al meno ecc.

È il vostro libro così grande, Ist Ihr Buch so groß wie das  
che il mio? meinige?

Non è così grande, come il vostro. Es ist nicht so groß wie das Ih-  
rige.

È più grande del vostro. Es ist größer als das Ihrige.

Sono i fanciulli del nostro vicino Sind die Kinder unseres Nachbarn  
tanto garbati quanto i nostri? so artig wie die unsrigen?

Essi sono più garbati dei nostri. Sie sind artiger als die unsrigen.

*E. Meno* avanti un addiettivo si rende per nicht so, non così.

*Di Chi?*

Wessen?

È (egli è).

Es ist.

Di chi è questo cappello?

Wessen ist dieser Hut?

A chi appartiene questo cap-  
pello?

Wem gehört dieser Hut?

È il cappello di mio fratello.

Es ist der Hut meines Bruders.

*Il cappello di chi* è il più bello?

Es ist meines Bruders Hut.

Chi ha il più bel cappello?

Wessen Hut ist der schönste?

Quello di mio padre è il più  
bello.

Wer hat den schönsten Hut?

Der meines Vaters ist der schönste.

Il nastro di chi è più bello, il  
Suo o il mio?

Wessen Band ist schöner, das Ihrige  
oder das meinige?

*Belle scarpe.*

Hübsche Schuhe.

Un abito grazioso.

Ein hübsches Kleid.

Degli abiti più graziosi.

Hübschere Kleider.

I più graziosi abiti di tutti.

Die hübschesten Kleider von allen.

Il mio abito è tanto lungo  
quanto il Suo.

Mein Kleid ist so lang wie das  
Ihrige.

Garbato (leggiadro); facile;

artig; leicht;

pesante; difficile;

schwer;

corto, breve; rotondo; lungo;

kurz; rund; lang;

grande; ricco;

groß; reich.

*F.* Gli addiettivi, che non addolciscono la vocale radi-  
cale nel Comparativo e nel Superlativo, sono:

1. Quelli, la cui ultima sillaba non appartiene alla  
parola primitiva<sup>2</sup>, come: dankbar, grato, riconoscente;

<sup>1</sup> La parola, colla quale si risponde alla questione *wessen*,  
si mette sempre nel Genitivo.

<sup>2</sup> Parole primitive chiamiamo quelle, alle quali si aggiunge

schuldig, colpevole; böshafft, malizioso. P. e.: artig, garbato; artiger, più garbato; artigst, il più garbato.

2. Tutti i participj, come: labend, ristorante: ge'obt, lodato; tobend, furioso; suchend, cercante, ecc.

3. Coloro, che hanno un dittongo, come: genau, esatto; faul, pigro; blau, turchino; grau, grigio, ecc.

4. Quelli che terminano in er, como: tapfer, valoroso, ecc.

5. I seguenti:

Pallido, blaß (ma anche: blässer nel comp.);	chiaro, klar;	sazio, satt;
screziato, bunt;	attillato, knapp;	allentato, schlaff;
falbo, fahl;	zoppo, lah'm;	svelto, schlan';
falso, falsch;	sciolto, los;	rigido, Starr;
giulivo, froh;	lasso, matt;	fiero, stels;
dritto, gerade;	marcio, morsch;	stretto, straff;
sano gesund (ma anche gesünder);	nudo, nackt;	muto, stumm;
liscio, glatt (ma anche glätter);	piatto, platt;	arrabbiato, toll;
cavo, hohl;	grossolano, plump;	pieno, voll;
grazioso, höf;	rozzo, roh;	mansueto, {
calvo, kah;	rotondo, rund;	addomesticato, {
spilorcio, karg;	dolce, sanft.	

G. In latino si adopera lo stesso Superlativo per esprimere il Superlativo relativo e l' *assoluto*, e si cambiano solamente i casi del nome, al quale si riferisce il Superlativo. Quindi *vir pauperrimus* significa un uomo molto povero, e *pauperrimus virorum*, il più povero degli uomini. In tedesco il Superlativo è sempre *relativo*, e per esprimere il Superlativo assoluto, si adopera il Positivo preceduto da uno degli avverbj sehr, molto, assai; recht, bene; höchst, sommamente; außerordentlich, fuor di modo; über die Maßen, fuor di misura; besonders, singolarmente; erz, arci, ecc. P. e.: Un uomo assai povero, ein sehr armer Mann; un fanciullo molto bello o bellissimo, ein sehr schönes Kind; una tela singolarmente fina, eine besonders feine Leinwand.

H. Che o di (cioè il Genitivo) dopo il comparativo si fa una terminazione per formarne un' altra parola, come dankbar formato dal Sostantivo Dank, ringraziamento, e la sillaba bar; indi l' addiettivo dankbar.

rende con *als* (col Nominativo). — Per dar più forza al Comparativo, si aggiungono gli avverbi *nach* e *weit*, che rispondono agli avverbj italiani *ancora* e *bene*. P. e.: *Nach größer*, ancora più grande; *ich bin weit glücklicher als er*, sono ben (molto) più felice di lui.

I. Ci sono degli addiettivi che non hanno Comparativo perchè il lor Positivo già possiede la *forma comparativa*; sono i seguenti:

	Positivo.	Superlativo.
L' esteriore,	der o das äußere,	der o das äußerste.
l' interiore,	der — — innere,	der — — innerste.
il posteriore,	der — — hintere,	der — — hinterste.
il medio,	der — — mittlere,	der — — mittelste.
il superiore,	der — — obere,	der — — oberste.
l' inferiore,	der — — untere,	der — — unterste.
l' anteriore,	der — — vordere,	der — — vorderste.

K. Dopo un Comparativo la comparazione tedesca si riferisce sempre al soggetto, e non mai all'oggetto come spesse volte in italiano. Particolarità dei Tedeschi veramente poco logica.

Ha tu un giardino più bello di *quello del nostro amico*? *Sast Du einen schöneren Garten als unser Freund?*<sup>1</sup>  
 Egli ha un giardino più bello *del mio e del tuo*. *Er hat einen schöneren Garten als ich und als Du.*<sup>1</sup>

#### TEMA. 89.

È il di Lei fratello più grande del mio?—Non è tanto grande, ma più garbato del di Lei.—È il tuo cappello tanto cattivo, come quello di tuo padre?—È migliore, ma non così nero, come il suo.—Sono le camice degli Italiani così bianche, come quelle degli Irlandesi?—Sono più bianche, ma non così buone.—Sono i bastoni dei nostri amici più lunghi che i nostri?—Non sono più lunghi, ma più pesanti.—Chi ha i più bei guanti?—I Francesi li hanno.—Di chi sono i cavalli più belli?—I miei sono belli, i di Lei sono più belli dei miei, ma quelli dei nostri amici sono i più belli di tutti.—È buono il di Lei cavallo?

<sup>1</sup> Letteralmente: *che il nostro amico [ha]; che io e che tu (possediamo).*

—Esso è buono ; ma il di Lei è migliore, e quello dell' Inglese è il migliore di tutti i cavalli che conosciamo.—Ha Ella delle belle scarpe?—Ne ho di molto belle, ma mio fratello ne ha di più belle di me.—Da chi le riceve egli?—Le riceve dal suo migliore amico.—È il di Lei vino così buono come il mio?—È migliore.—Vende dei buoni fazzoletti da naso il di Lei mercante.—Egli vende i migliori fazzoletti ch' io conosca.

TEMA. 90.

Abbiamo noi più libri degl' Ingresi?—Noi ne abbiamo più di loro, ma i Tedeschi ne hanno più di noi, ed i Francesi ne hanno più di tutti.—Hai tu un più bel giardino di quello del nostro medico?—Ne ho uno più bello.—Ha l' Americano una casa più bella della tua?—Egli ne ha una più bella.—Abbiamo noi così bei fanciulli, come i nostri vicini?—Ne abbiamo dei più belli.—È il di Lei abito tanto lungo quanto il mio?—È più corto, ma più grazioso del di Lei.—Esce Ella bentosto?—Oggi non esco.—Quando esce il di Lei padre?—Egli esce a mezzo giorno ed un quarto.—È quest' uomo più vecchio di quello?—È più vecchio, ma quello è più sano.—Quale di questi due fanciulli è il più garbato?—Quello che studia è più garbato di quello che giuoca.—Spazza il di Lei servitore così bene, come il mio?—Spazza meglio del Suo.—Legge il Tedesco tanti buoni libri, quanti di cattivi?—Ne legge più di buoni che di cattivi.—Vendono i mercanti più zucchero che caffè?—Vendono più di questo che di quello.—Fa il di Lei calzolajo tanti stivali quante scarpe?—Egli fa più di queste che di quelli.

TEMA. 91.

Sa Ella nuotare così bene come il figlio del gentiluomo?—Io so nuotar meglio di lui, ma egli sa meglio parlare il tedesco di me.—Legge egli così bene come Lei?—Legge meglio di me.—Ha Ella mal di testa?—No, ho dolor d' orecchio.—Ascolta il di Lei cugino ciò ch' Ella gli dice?—Non l' ascolta.—Va al bosco il figlio del nostro podestà?—No, egli resta in casa, ha male ai piedi.—Impara Ella tanto bene, quanto il figlio del nostro giardiniere?—Impara meglio di lui, ma egli lavora meglio di me.—

Chi ha la più bella carrozza (Di chi è la carrozza più bella)?—La Sua è molto bella, ma quella del capitano è ancora più bella, e la nostra è la più bella di tutte.—Ha qualcuno delle mele così belle come noi? — Nessuno ne ha di così belle.

## Lezione trentesima nona. — Neun und dreißigste Section.

### Cominciare.

Tu cominci — egli comincia.  
Comincio a parlare.  
Cominciamo a parlar il tedesco?  
Essi cominciano a parlarlo.  
Spazza il di lei servitore la camera che spazzo io?

### Finire.

Non ancora.  
Già.  
Prima di.

### Poi.

E che fa poi?  
Parla Ella prima di ascoltare?  
Va egli al mercato prima di scrivere?  
Si leva Ella le calze prima di levarsi le scarpe?  
Mi levo le scarpe prima di levarmi le calze.

A. La particella *separabile* non lascia il verbo che si mette alla fine, quando una parola congiuntiva, cioè una congiunzione, un pronome o avverbio relativo comincia la frase.

Spesso, sovente.

Anfangen \* (anzufangen.  
Prende; zu innanzi l' Infinitivo che segue questo verbo).

Du fängst an — er fängt an.  
Ich fange an zu sprechen.  
Fangen wir an Deutsch zu sprechen?  
Sie fangen an es zu sprechen.  
Rehr Ihr Bedienter das Zimmer aus, welches ich auskehre?

### Endigen.

Noch nicht.  
Schon.  
Ehe, bevor.

### Dann, Alsdann.

Und was thut er alsdann?  
Sprechen Sie, ehe Sie hören?  
Geht er auf den Markt, ehe er schreibt?  
Ziehen Sie Ihre Strümpfe aus ehe Sie Ihre Schuhe ausziehen?  
Ich ziehe meine Schuhe aus, ehe ich meine Strümpfe ausziehe.

Oft (oftmals, öfters) ha nel Comparativo öfter, e nel Superlativo am öftesten.

Così spesso come Lei.	So oft wie Sie.
Più spesso di Lei.	Öfter als Sie.
Non tanto spesso come Lei.	Nicht so oft wie Sie.

<i>Far colazione.</i>	<i>Frühstücken.</i>
-----------------------	---------------------

Di buon' ora:	Früh.
---------------	-------

Fa Ella colazione prima di andare nella selva?	Frühstücken Sie, ehe sie in den Wald gehen?
--	---

Che fa mio cugino?	Was thut mein Vetter?
--------------------	-----------------------

Fa egli colazione prima di cominciare a lavorare?	Frühstückt er, ehe er zu arbeiten anfängt?
---	--

Fa Ella colazione di così buon ora come io?	Frühstücken Sie so früh wie ich?
---	----------------------------------

Faccio colazione prima di Lei.	Ich frühstücke früher als Sie.
--------------------------------	--------------------------------

Tardi.	Spät.
--------	-------

Troppo.	Zu.
---------	-----

Troppo tardi.	Zu spät.
---------------	----------

Troppo di buon' ora,	Zu früh.
----------------------	----------

Troppo grande.	Zu groß.
----------------	----------

Troppo piccolo.	Zu klein.
-----------------	-----------

Parla Ella troppo?	Sprechen Sie zu viel?
--------------------	-----------------------

Non parlo abbastanza.	Ich spreche nicht genug.
-----------------------	--------------------------

*B.* Si è veduto che in tedesco l' Infinitivo ha sempre innanzi a sè la particella *zu*. Questa particella non precede l' Infinitivo congiunto con uno dei verbi seguenti:

*Dürfen\**, osare; *heißen\**, ordinare; *helfen\**, aiutare; *hören\**, intendere; *können\**, potere; *lassen\**, lasciare (fare); *lehren*, insegnare; *lernen*, imparare; *mögen\**, piacere (volere); *müssen\**, dovere (bisogna); *sehen\**, vedere; *sollen\**, dovere; *wollen\**, volere.

Lo stesso ha luogo dopo i verbi seguenti:

*Fahren\**, andar in carrozza; *finden\**, trovare; *fühlen*, sentire; *nennen\**, chiamare (nominare); *reiten\**, cavalcare.

*C.* La particella *zu* non si trova innanzi un Infinitivo preso in senso assoluto. P. e.: *fleißig sein* geziem dem Manne, conviene all' uomo essere diligente; e quando si adoperano in questa maniera due Infinitivi, si mette il verbo che li segue nella terza persona del Singolare; p. e.: *Seine Fehler bekennen und bereuen* ist schon halbe Besserung, riconoscere i suoi falli e pentirsene è già mezzo miglioramento. Girando la frase con *es* ist, è,

gl'Infinitivi sein, essere; bekennen, riconoscere; bereuen, pentirsi ecc. si mettono alla fine colla particella zu, che li precede. P. e: Es geizemt dem Manne fleißig zu sein. Es ist schon halbe Besserung, seine Fehler zu bekennen und zu bereuen.

TEMA. 92.

Comincia Ella a parlare?—Comincio a parlare.—Comincia il di Lei fratello ad imparar l'Italiano?—Comincia ad impararlo.—Sa Ella già parlar tedesco?—Non ancora, ma comincio.—Cominciano i nostri amici a parlare?—Non cominciano ancora a parlare, ma a leggere.—Comincia già la sua lettera nostro padre?—Non la comincia ancora.—Comincia a vendere il mercante?—Egli comincia.—Sa Ella già nuotare?—Non ancora, ma comincio ad imparare.—Parla il di Lei figlio prima di ascoltare?—Ascolta prima di parlare.—L'ascolta il di Lei fratello prima di parlare?—Parla prima di ascoltarmi.—Leggono i di Lei figliuoli prima di scrivere?—Scrivono prima di leggere.—Spazza il di Lei servitore il magazzino prima di spazzare la camera?—Spazza la camera prima di spazzare il magazzino.—Bevi tu prima di uscire?—Esco prima di bere.—Lava il di Lei cugino le sue mani prima di lavare i suoi piedi?—Egli lava i suoi piedi prima di lavare le sue mani.—Spegne Ella il fuoco prima di spegnere il lume?—Non spengo nè il fuoco, nè il lume.—Intende Ella uscire prima di scrivere le Sue lettere?—Intendo scrivere le mie lettere prima di uscire.—Leva il di Lei figlio i suoi stivali prima di levare il suo abito?—Mio figlio non leva nè i suoi stivali, nè il suo abito.

TEMA. 93.

Intende Ella partire bentosto?—Intendo partir domani.—Parla Ella tanto spesso come io?—Io non parlo tanto spesso, ma mio fratello parla più spesso di Lei.—Esco io tanto spesso come Suo padre?—Ella non esce così spesso come lui, ma egli beve più spesso di Lei.—Comincia Ella a conoscere quest'uomo?—Comincio a conoscerlo.—Fa Ella colazione di buon' ora?—Facciamo colazione alle nove ed un quarto.—Fa il di Lei cugino colazione prima di Lei (più di buon' ora)?—Fa colazione

più tardi di me.—A che ora fa egli colazione?—Egli fa colazione alle otto, ed io alle sei e mezzo.—Non fa Ella colazione troppo di buon' ora?—Fo colazione troppo tardi.—Fa il di Lei padre colazione sì tosto come Lei?—Fa colazione più tardi di me.—Finisce egli le sue lettere prima di far colazione?—Fa colazione prima di finirle.—È troppo grande il di Lei cappello?—Esso non è troppo grande, nè troppo piccolo.—Il nostro giardiniere fa colazione prima d'andare al giardino?—Egli va al giardino prima di far colazione.—Legge Ella tanto spesso il francese quanto il tedesco?—Leggo più spesso il francese che il tedesco.—Parla troppo il medico?—Non parla abbastanza.—Bevono i Tedeschi troppo vino?—Essi non ne bevono abbastanza.—Bevono essi più birra cho cidro?—Bevono più di questo che di quella.—Hanno Loro molto danaro?—Non ne abbiamo abbastanza.—Hanno i di Lei cugini molte biade?—Non ne hanno che poche (nur wenig), ma abbastanza.—Hanno Loro ancora molta acquavite?—Non ne abbiamo più molta.—Ha Ella tante tavole che sedie?—Ho tanto delle une quanto delle altre.—Riceve il di Lei amico tante lettere che biglietti?—Egli riceve più di questi che di quelle.—Finisce Ella prima di cominciare?—Debbo cominciare prima di finire.

---

### *Lezione quarantesima. — Vierzigste Lektion.*

DEL PARTICIPIO PASSATO — *Mittelwort der Vergangenheit oder Participle Perfecti.*

A. Il Participio passato dei verbi regolari (quello dei verbi irregolari sarà sempre indicato) si forma per la seconda persona plurale dell'Indicativo presente, preponendo la sillaba *ge*. P. e.: *Ihr liebt* o *liebt*, voi amate; *geliebt* o *geliebt*, amato<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> La formazione del Participio passato dei verbi regolari colla seconda persona plurale dell'Indicativo presente non fu stabilita in niuna grammatica prima della nostra. Tutti i Grammatici lo derivarono dall'Infinitivo. Tocca agli scolari di decidere, quale sia la più semplice e la più facile maniera.

*B.* Tutto ciò che abbiamo detto in riguardo alla lettera *t*, che vien' omessa, è applicabile anche al Particípio passato.

*C.* Vi sono dei verbi, che non prendono la sillaba *ge* al Particípio passato. Ne parleremo più tardi.

*Essere — stato* <sup>1</sup>.

*Sein* <sup>\*</sup> — *gewesen*.

È Ella stata al mercato?

Sind Sie auf dem Markte gewesen?

Ci sono stato.

Ich bin da gewesen.

Non ci sono stato.

Ich bin nicht da gewesen?

Ci sono io stato?

Bin ich da gewesen?

Ella ci è stata.

Sie sind da gewesen.

Ci è egli stato?

Ist er da gewesen?

*Mai.*

*Je* (jemals).

*Non mai.*

*Nie* (niemals).

È Ella stato al ballo?

Sind Sie auf dem Balle gewesen?

È Ella mai stata al ballo?

Sind Sie je auf dem Balle gewesen?

Non ci sono mai stato.

Ich bin nie da gewesen.

Tu non ci sei mai stato.

Du bist nie da gewesen.

Voi non ci siete mai stato (i).

Sie sind o Ihr seid niemals da gewesen.

Egli non ci è mai stato.

Er ist nie da gewesen.

È Ella già stata allo spettacolo?

Sind Sie schon im Schauspiel gewesen?

Ci sono già stato.

Ich bin schon da gewesen.

Ella ci è già stata.

Sie sind schon da gewesen.

Lo spettacolo,

das Schauspiel (pl. e.)

Non ci sono stato ancora.

Ich bin noch nicht da gewesen.

Tu non ci sei stato ancora.

Du bist noch nicht da gewesen.

Ella non ci è stata ancora.

Sie sind noch nicht da gewesen.

Egli non ci è stato ancora.

Er ist noch nicht da gewesen.

Noi non ci siamo stati ancora.

Wir sind noch nicht da gewesen.

È Ella già Stata da mio padre?

Sind Sie schon bei meinem Vater gewesen.

Non ci sono Stato ancora.

Ich bin noch nicht bei ihm gewesen?

Dove è Ella stata questa mattina?

Wo sind Sie diesen Morgen gewesen?

Sono stato nel giardino.

Ich bin im (in dem) Garten gewesen.

<sup>1</sup> *Stato* significa in tedesco *gewesen* e *gestanden*.

Dove è stato tuo fratello?  
 Egli è stato nel magazzino.  
 Siete stato al teatro?  
 Non ancora.  
 Quando volete andarvi?  
 Quando avete l' intenzione  
 d' andarvi?  
 Stasera.  
 A che ora?  
 Alle sei e mezzo.

Wo ist dein Bruder gewesen?  
 Er ist im Vorrathshause gewesen.  
 Sind Sie im Theater gewesen?  
 Noch nicht.  
 Wann wollen Sie hineingehen?<sup>1</sup>  
 Wann sind Sie gesonnen  
 hineinzugehen?  
 Heut Abend.  
 Um welche Zeit?  
 Um halb sieben

TEMA. 9.

Dove siete stato?—Sono stato al mercato.—È Ella stata al ballo?—Ci sono stato.—Son io stato allo spettacolo?—Ella ci è stata.—Ci sei tu stato?—Non ci sono stato.—È mai stato al teatro il di Lei cugino?—Non ci è stato mai.—Sei già stato alla grande piazza?—Non ci sono stato mai.—È Ella intenzionata di andarci?—Sono intenzionato di andarci.—Quando vuol Ella andarvi?—Voglio andarvi domani.—A che ora?—Alle dodici.—È già stato nel mio grande giardino il di Lei figlio?—Non ci è stato ancora.—È egli intenzionato di vederlo?—Pensa vederlo.—Quando vuol andarvi?—Vuol andarvi oggi.—Ha egli l' intenzione d' andare al ballo questa sera?—Ha l' intenzione d' andarvi.—È Ella già stata al ballo?—Non ci sono stato ancora.—Quando pensa andarvi?—Penso andarvi domani.—È Ella già stata nella stanza dell' Inglese?—Non ci sono stato ancora.—E Ella stata nelle mie camere?—Ci sono stato.—Quando ci è stata Ella?—Ci sono stato questa mattina.—Sono io stato nella Sua stanza, o in quella del di Lei amico?—Ella non è stata nè nella mia nè in quella del mio amico, ma in quella dell' Italiano.

TEMA. 95.

È stato l' Olandese nei nostri magazzini, o in quelli degl' Inglese?—Non è stato nè nei nostri nè in quelli degl' Inglese, ma in quelli degl' Italiani.—Sei già stato al

<sup>1</sup> Hinein invece di hin accenna sempre la direzione verso un gran luogo chiuso in cui si sta per entrare; p. e. Ecco il giardino. Deve andarvi (o entrare)? Sissignore. Für ist der Garten? Müssen Sie hineingehen (non hingehen)? Ja wohl, mein Herr.

mercato?—Non ci sono stato ancora, ma penso di andarvi.  
—E stato qui il figlio del nostro podestà?—Egli è stato qui.—Quando è stato qui?—Egli è stato qui oggi.—Intende il figlio del nostro vicino di andare al mercato?—Egli intende andarvi.—Che ci vuol egli comprare?—Egli ci vuol comprare polli, buoi, formaggio, birra e cidro.—È Ella già stata da mio cugino?—Ci sono già stato.—È già stato da lui il di Lei amico?—Egli non ci è stato ancora.—Siamo noi già stati dai nostri amici?—Non ci siamo stati ancora.—Sono i nostri amici mai stati da noi?—Non ci sono mai stati.—È Ella mai stata al teatro?—Non ci sono mai stato.—Ha Ella voglia di scrivere una lettera?—Ho voglia di scriverne una.—A chi vuol Ella scrivere?—Voglio scrivere a mio figlio.—È già stato in campagna il di Lei padre?—Non ci è ancora stato, ma pensa andarci.—Pensa egli di andarvi oggi?—Pensa di andarvi domani.—A che ora vuol egli partire?—Vuol partire alle sei e mezzo.—Pensa egli di partire prima di far colazione?—Egli pensa far colazione prima di partire.—È Ella stata in qualche luogo?—Non sono stato in nessun luogo.

## Lezione quarantesima prima. — Ein und vierzigste Section.

*Avere* — *avuto*.    *Haben*\* — *gehabt*.

Il Participio passato (come l'Infinitivo), quando forma col verbo ausiliare un tempo composto, si mette in tedesco alla fine della frase.

Ha Ella avuto il mio abito?

Non l'ho avuto.

L'ho io avuto?

Ella lo ha avuto.

Ella non lo ha avuto.

Tu non l'hai avuto.

Lo ha egli avuto?

Egli lo ha avuto.

Hai tu avuto il mio libro?

L'ho avuto.

Non l'ho avuto.

Haben Sie meinen Rock gehabt?

Ich habe ihn nicht gehabt.

Habe ich ihn gehabt?

Sie haben ihn gehabt.

Sie haben ihn nicht gehabt.

Du hast ihn nicht gehabt.

Hat er ihn gehabt?

Er hat ihn gehabt.

Hast Du mein Buch gehabt?

Ich habe es gehabt.

Ich habe es nicht gehabt.

Ha Ella avuti i libri?  
 Li ho avuti.  
 Li ha avuti egli?  
 Egli li ha avuti.  
 Ha Ella avuto del pane?  
 Ne ho avuto.  
 Hai tu avuto della carta?  
 Non ne ho avuta.  
 Ne ho io avuta?  
 Ha egli avuto del vino?  
 Ne ha avuto.  
 Non ne ha avuto.  
 Che cosa ha egli avuto?  
 Egli non ha avuto niente.  
 Egli non ha mai avuto nè ragione nè torto.

*Aver luogo.*

Ha luogo il ballo questa sera?  
 Egli ha luogo.  
 Ha luogo stasera.

*Trovato.*

Quando ha avuto luogo il ballo?  
*Jeri.*  
*Jeri l' altro.*

Ha avuto luogo jeri.

Haben Sie die Bücher gehabt?  
 Ich habe sie gehabt.  
 Hat er sie gehabt?  
 Er hat sie gehabt.  
 Haben Sie Brod gehabt?  
 Ich habe welches gehabt.  
 Hast Du Papier gehabt?  
 Ich habe keins gehabt.  
 Habe ich welches gehabt?  
 Hat er Wein gehabt?  
 Er hat welches gehabt.  
 Er hat keinen gehabt.  
 Was hat er gehabt?  
 Er hat Nichts gehabt.  
 Er hat nie weder Recht noch Unrecht gehabt.

*Stattfinden, p. p. stattgefunden.*

Findet der Ball diesen Abend statt?  
 Er findet statt.  
 Er findet diesen Abend statt.

*Gefunden.*

Wann hat der Ball stattgefunden?  
*Gestern.*  
*Vorgestern.*

Er hat gestern stattgefunden.

A. Bisogna considerare tali locuzioni come verbi separabili, di cui la particella nei tempi semplici si mette alla fine, e nei tempi composti innanzi la sillaba ge del Participio passato. La parola *statt* o *Statt*, luogo, fa le veci della particella separabile.

*Volta.*

La prima volta.  
 L' ultima volta.

*Ultimo.*

*Mal'.*

Das erste Mal.  
 Das letzte Mal.  
 Letzt.

<sup>1</sup> *Mal*, preceduto da un addiettivo o da un numero ordinale, si scrive con una majuscola perchè è un sostantivo; ma congiunto con un numero cardinale, si scrive con una minuscola essendo un avverbio.

Quante volte?

Una volta,  
due volte,  
tre volte,  
più volte,

Altre volte.

Qualche volta.

Wie vielmal?

einmal;  
zweimal;  
dreimal;  
verschiedene Male.

Ehedem (ehemals, ehemessen, sonst, vormal?).

Manchmal.

Va Ella qualche volta al mercato?

Ci vado qualche volta.

Gehen Sie manchmal auf den Markt?

Ich gehe manchmal dahin.

Andato.

Andatoci.

Gegangen.

Hingegangen.

Ci è Ella andata qualche volta? Sind Sie manchmal hingegangen?

**B.** Si vede dall'esempio sopracitato come nel Participio passato si mette la sillaba *ge* fra la particella separabile ed il verbo.

Ci sono andato spesso.

Più spesso di Lei.

Hanno gli uomini avuto il mio baule?

Non l'hanno avuto.

Chi lo ha avuto?

Ho io avuto torto di comprar libri?

Non ha avuto torto di comprarne.

*Il giovine ha avuto molte volte o spesse volte del tabacco da fumare e in polvere (rapè).*

Egli non ha avuto del pepe che una volta.

Ich bin oft hingegangen.

Ofter als Sie.

Haben die Männer meinen Koffer gehabt?

Sie haben ihn nicht gehabt.

Wer hat ihn gehabt?

Habe ich Unrecht gehabt, Bücher zu kaufen?

Sie haben nicht Unrecht gehabt, welche zu kaufen.

Der junge Mensch hat oft Rauch- und Schnupftabak gehabt.

Er hat nur einmal Pfeffer gehabt.

<sup>1</sup> In caso che due o più sostantivi composti (essendo la lor parte principale (Grundwort) tutta la stessa) siano congiunti per mezzo d'una congiunzione coordinante *und*, o *eber* ecc., si sopprime il Grundwort, e si mette in luogo di esso una linea d'unione (einen Bindestrich: -) e si dà tal parte principale solo una volta all'ultimo sostantivo composto.

TEMA. 96.

Ha Ella avuto il mio guanto?—L' Ho avuto.—Ha Ella avuto il mio fazzoletto da naso?—Non l' ho avuto.—Hai tu avuto il mio ombrello?—Non l' ho avuto.—Hai tu avuto il mio bel coltello?—L' ho avuto.—Quando l' hai avuto?—L' ho avuto jeri.—Ho io avuto i miei guanti?—Ella li ha avuti.—Ha il di Lei fratello avuto il mio martello di legno?—Egli lo ha avuto.—Ha egli avuto il mio nastro d' oro?—Non lo ha avuto.—Hanno gl' Inglesi avuto il mio bel bastimento?—Essi lo hanno avuto.—Chi ha avuto le mie calze di refe?—I di Lei servi le hanno avute.—Abbiamo noi avuto il baule di ferro del nostro buon vicino?—Noi l' abbiamo avuto.—Abbiamo noi avuto la sua bella carrozza?—Non l' abbiamo avuta.—Abbiamo noi avuto le tavole di pietra degli stranieri?—Non le abbiamo avute.—Abbiamo noi avuto la gamba di legno dell' Irlandese?—Non l'abbiamo avuta.—Ha avuto l' Americano la mia bella opera?—Egli l' ha avuta.—Ha egli avuto il mio coltello d' argento?—Non l' ha avuto.—Ha il giovine avuto il primo volume della mia opera?—Non ha avuto il primo, ma il secondo.—Lo ha avuto egli?—Sì, Signore, egli l' ha avuto.—Quando lo ha avuto?—Lo ha avuto questa mattina.—Ha Ella avuto dello zucchero?—Ne ho avuto.—Ho io avuto della buona carta?—Ella ne ha avuta.—Ha il marinajo avuto dell' acquavite?—Ne ha avuta.—Ne ha avuto Ella?—Non ne ho avuto.

TEMA. 97.

Ha avuto il Tedesco della buona birra?—Ne ha avuta.—Hai tu avuto delle grandi focacce?—Ne ho avute.—Ne ha avute tuo fratello?—Non ne ha avute.—Ha avuto della farina il figlio del nostro giardiniere?—Ne ha avuta.—Hanno avuto i Polacchi del buon tabacco?—Ne hanno avuto.—Qual tabacco hanno essi avuto?—Hanno avuto del tabacco da fumare ed in polvere.—Hanno gl' Inglesi tanto zucchero quanto tè?—Hanno tanto di questo quanto di quello.—Ha avuto ragione il medico?—Ha avuto torto.—L' Olandese ha avuto torto o ragione?—Non ha mai avuto nè torto, nè ragione.—Ho io avuto torto di comprar

del miele?—Ella ha avuto torto di comprarne.—Che cosa ha avuto il di Lei cugino?—Egli ha avuto i di Lei stivali e le di Lei scarpe.—Ha egli avuto i miei buoni biscotti?—Non li ha avuti.—Che cosa ha avuto lo Spagnuolo?—Non ha avuto niente.—Chi ha avuto del coraggio?—I Francesi ne hanno avuto.—Hanno i Francesi avuto molti amici?—Essi ne hanno avuti molti.—Abbiamo noi avuto molti nemici?—Non ne abbiamo avuto molti.—Abbiamo noi avuto più amici che nemici?—Abbiamo avuto più di questi che di quelli.—Il di Lei figlio ha avuto più vino che carne?—Ha avuto più di questa che di quello.—Ha il Turco avuto più pepe che biada?—Ha avuto meno di questa che di quello.—Ha avuto qualche cosa il pittore?—Non ha avuto niente.

TEMA. 98.

Ho io avuto ragione di scrivere a mio fratello?—Non ha avuto torto di scrivergli.—Ha Ella avuto mal di testa?—Ho avuto mal di denti.—Ha Ella avuto qualche cosa di buono?—Non ho avuto niente di cattivo.—Ha avuto luogo jeri il ballo?—Non ha avuto luogo.—Ha esso luogo oggi?—Ha luogo oggi.—Quando ha luogo il ballo?—Ha luogo questa sera.—Ha avuto luogo l'altro jeri?—Ha avuto luogo.—A che ora ha avuto luogo?—Ha avuto luogo alle undici.—È Ella andata da mio fratello?—Ci sono andato.—Quante volte sei andato da mio cugino?—Ci sono andato due volte.—Va Ella qualche volta al teatro?—Ci vado qualche volta.—Quante volte è Ella stata al teatro?—Non ci sono andato che una volta.—È Ella stata qualche volta al ballo?—Ci sono stato spesse volte.—È mai andato al ballo il di Lei fratello?—Non ci è andato mai.—Suo padre è qualche volta andato al ballo?—Ci è andato altre volte.—Ci è egli andato tante volte quanto Lei?—Ci è andato più spesso di me.—Vai tu qualche volta al giardino?—Ci vado qualche volta.—Non ci sei mai stato?—Ci sono stato spesso.—Il di Lei vecchio cuoco va spesso al mercato?—Egli ci va spesse volte.—Ci va egli così spesso come il mio podestà?—Egli ci va più spesso di lui.

TEMA. 99.

È Ella andata altre volte al ballo?—Ci sono andato qualche volta.—Quando sei tu stato al ballo?—Ci sono stato jeri l' altro.—Ci hai trovato alcuno?—Non ci ho trovato nessuno.—Sei tu andato al ballo più spesso de' tuoi fratelli?—Ci sono andato più spesso di loro.—Il di Lei cugino è stato spesso allo spettacolo?—Egli ci è stato varie volte.—Ha Ella avuto fame qualche volta?—Ho avuto fame spesse volte.—Il suo servo ha avuto sete spesse volte?—Non ha mai avuto nè fame nè sete.—È Ella andata allo spettacolo di buon' ora?—Ci sono andato tardi.—Son io andato al ballo così di buon' ora come Lei?—Ella vi è andata più di buon' ora di me.—Ci è andato troppo tardi il di Lei fratello?—Vi è andato troppo presto.—Hanno avuto qualche cosa i di Lei fratelli?—Non hanno avuto niente.—Chi ha avuto la mia borsa ed il mio danaro?—Il Suo servo ha avuto l' una e l' altra.—Ha egli avuto il mio bastone ed il mio cappello?—Li ha avuti ambedue.—Hai tu avuto il mio cavallo o quello di mio fratello?—Non ho avuto nè il Suo, nè quello di Suo fratello.—Ho io avuto il Suo biglietto o quello del medico?—Ella li ha avuti ambedue.—Che cosa ha avuto il medico?—Non ha avuto niente.—Ha qualcuno avuto il mio candelliere d' oro?—Nessuno lo ha avuto.

*Lezione quarantesima seconda.— Zwei und vierzigste Section.*

*Fare — fatto.*

Che cosa ha Ella fatto?  
Non ho fatto niente.  
Ha il calzolajo fatto i miei stivali?  
Egli li ha fatti.  
Non li ha fatti.

*Levare—levato.*

*Thun\* — gethan.*

Was haben Sie gethan?  
Ich habe Nichts gethan.  
Hat der Schuhmacher meine Stiefel gemacht?  
Er hat sie gemacht.  
Er hat sie nicht gemacht.

*Abnehmen\* — abgenommen.*

*Cavare—cavato.*

*Si è Ella cavato gli stivali?*

*Me li sono cavati.*

*Non ho portato via niente, ma mi sono levato il cappellone.*

*Non sono stanco al pari di mio figlio.*

*Ho poche camice.*

*Quante?*

*Non ne ho che tre.*

*I Tedeschi hanno molti vascelli.*

*Chi non ha carta?*

*Il brutto ragazzo non ne ha.*

*Questo (ciò).*

*Le ha detto ciò?*

*Lo.*

*Me lo ha detto.*

*Ausziehen\* — ausgezogen.*

*Haben Sie Ihre Stiefel ausgezogen?*

*Ich habe sie ausgezogen.*

*Ich habe Nichts weggenommen, aber ich habe meinen großen Hut abgenommen.*

*Ich bin nicht so müde wie mein Sohn.*

*Ich habe weni(e) Hemden.*

*Wie viel(e)?*

*Ich habe ihrer nur drei.*

*Die Deutschen haben viele Schiffe.*

*Wer hat kein Papier?*

*Der häßliche Knabe hat keins.*

*Dieses (das).*

*Hat er Ihnen das gesagt?*

*Es.*

*Er hat es mir gesagt.*

❧ *Es, egli, esso, ella, essa, lo, la*, pronome neutro della terza persona, può riferirsi a sostantivi di tutti i generi e numeri, ad addiettivi, eziandio a proposizioni intiere.

*Me lo ha detto Ella?*

*Gliel' ho detto*

*Chi glielo ha detto?*

*È Ella il fratello del mio amico?*

*Lo sono.*

*È Ella ammalata?*

*Non lo sono.*

*Sono i nostri vicini tanto poveri, come dicono?*

*Haben Sie es mir gesagt?*

*Ich habe es Ihnen gesagt.*

*Wer hat es ihm gesagt?*

*Sind Sie der Bruder meines Freundes?*

*Ich bin es.*

*Sind Sie krank?*

*Ich bin es nicht.*

*Sind unsere Nachbarn so arm, wie sie sagen?*

*Parlare—Parlato.*

*Ho parlato coll' uomo.*

*Ho parlato all' uomo.*

*Sprechen\* — gesprochen*

*Ich habe mit dem Manne gesprochen.*

*Ich habe den Mann gesprochen<sup>1</sup>.*

<sup>1</sup> *Jemanden sprechen* significa parlare a qualcuno, senza dire di che; mentre *mit Jemanden sprechen* significa: discorrere con alcuno

Con.

Mit (preposizione che regge il Dativo).

A qual uomo ha Ella parlato? { Mit welchem Manne haben Sie gesprochen?  
Welchen Mann haben Sie gesprochen?

Tagliato.

Geschnitten.

Raccolto.

Aufgehoben.

Lavato.

Gewaschen.

Quai Libri ha Ella raccolti?

Welche Bücher haben Sie aufgehoben?

Ho raccolti i di Lei.

Ich habe die Ihrigen aufgehoben.

Abbruciato.

Verbrannt.

Quali lettere ha Ella abbruciate?

Welche Briefe haben Sie verbrannt?

Non ho abbruciato lettere.

Ich habe keine Briefe verbrannt.

Stracciato.

Zerrißen.

Quali camicie ha Ella stracciate?

Welche Hemden haben Sie zerrißen?

Ho stracciato le mie.

Ich habe die meinigen zerrißen.

TEMA. 100.

Ha Ella qualche cosa da fare?—Non ho da far niente.—Che cosa ha da fare il di lei fratello?—Egli ha da scrivere delle lettere.—Che hai tu fatto?—Non ho fatto niente.—Ho io fatto qualche cosa?—Ella ha stracciati i miei abiti.—Che cosa hanno fatto i di Lei fanciulli?—Essi hanno stracciati i loro bei libri.—Che cosa abbiamo fatto?—Non hanno fatto niente; ma i Loro fratelli hanno abbruciate le mie belle sedie.—Ha già fatto il sartore il di Lei abito?—Non lo ha fatto ancora.—Il di Lei calzolajo ha già fatto i Suoi stivali?—Li ha già fatti.—Ha Ella fatto un cappello qualche volta?—Non ne ho mai fatto uno.—Hai tu già fatto la tua borsa?—Non l' ho fatta ancora.—I nostri vicini hanno mai fatto dei libri?—Ne hanno fatti altre volte.—Quanti abiti ha fatti il di Lei sartore?—Ne ha fatti trenta o quaranta.—Ha egli fatto dei buoni o

di qualche cosa, come: mit Jemanden über Etwas (von einer Sache) sprechen, parlare a qualcuno di qualche cosa.

cattivi abiti?—Ne ha fatti dei buoni e dei cattivi.—Si è levato il cappello nostro padre?—Se lo è levato.—Si sono levati gli abiti i di Lei fratelli?—Essi se li sono levati.—Si è levato il medico le sue calze o le sue scarpe?—Non si è levato nè queste, nè quelle.—Che cosa ha egli portato via?—Non ha portato via niente, ma si è levato il suo cappellone.—Chi Le ha detto ciò?—Il mio servitore me lo ha detto.—Che cosa Le ha detto Suo cugmo?—Non mi ha detto niente.—Chi lo ha detto al Suo vicino?—Gl' Inglese glielo hanno detto.—È Ella fratello di questo giovine?—Lo sono.—Quel ragazzz è Suo figlio?—Lo è.—Quanti figliuoli ha Ella?—Non ne ho che due.—Il podestà è andato al mercato?—Non ci è andato.—È egli malato?—Lo è.—Son io ammalato?—Ella non l' è.—È Ella così grande come io?—Lo sono.—Sono i nostri amici tanto ricchi, come lo dicono?—Lo sono.—Sei tu stanco al pari di tuo fratello?—Lo sono più di lui.

TEMA. 101.

Ha Ella parlato a mio padre?—Gli ho parlato.—Quando gli ha parlato?—Gli ho parlato l' altro jeri.—Ha Ella parlato qualche volta al Turco?—Non gli ho parlato mai.—Quante volte ha Ella parlato al capitano?—Gli ho parlato sei volte.—Le ha mai parlato il gentiluomo?—Non mi ha parlato mai.—Ha Ella spesso parlato a suo figlio?—Gli ho parlato spesso.—Gli ha Ella parlato più spesso di noi?—Non gli ho parlato così spesso come Loro.—A qual figlio del gentiluomo ha Ella parlato?—Ho parlato al minore (al più giovine).—A quali uomini ha parlato il di Lei fratello?—Ha parlato a questi uomini.—Che cosa ha tagliato il figlio del suo giardiniere?—Ha tagliato degli alberi.—Ha egli tagliato della biada?—Ne ha tagliata.—Ha egli tagliato tanto fieno che biada?—Ha tagliato tanto di questa che di quello.—Ha Ella raccolto il mio coltello?—L' ho raccolto.—Ha il di Lei ragazzo raccolto il ditale del sartore?—Non l' ha raccolto.—Ha raccolto Ella uno scudo?—Ne ho raccolti due.—Che cosa hanno raccolto?—Noi non abbiamo raccolto niente.—Hanno abbruciato qualche cosa?—Non abbiamo abbruciato niente.—Che cosa hanno abbruciato i marinaj?—Hanno abbruciato i loro abiti di panno.—Hai tu abbruciato i miei nastri?—Non

li ho abbruciati.—Quai libri ha abbruciati il Greco?—  
—Ha abbruciato i suoi.—Quali vascelli hanno abbruciati  
gli spagnuoli?—Non hanno abbruciato vascelli.—Ha Ella  
abbruciato della carta?—Non ne ho abbruciata.—Ha il  
medico abbruciato dei biglietti?—Non ne ha abbruciati.  
—Ha Ella avuto il coraggio d'abbruciare il mio cappello?  
—Ha avuto il coraggio d'abbruciarlo.—Quando lo ha  
abbruciato?—L' ho abbruciato jeri.—Ove lo ha ab-  
bruciato?—L' ho abbruciato nella mia camera.—Chi ha  
stracciato la di lei camicia?—Il brutto ragazzo del nostro  
vicino l' ha stracciata.—Ha qualcheduno stracciato i di  
Lei libri?—Nessuno li ha stracciati.

### Lezione quarantesima terza — Drei und vierzigste Section.

		Infinitivo.	Participio passato.
<i>Bevere</i>	— bevuto.	Trinken*	— getrunken.
<i>Portare</i>	— portato.	Tragen	— getragen.
<i>Apportare</i>	— apportato.	Bringen*	— gebracht.
<i>Inviare</i>	— inviato.	Senden*	— gesandt.
<i>Scrivere</i>	— scritto.	Schreiben*	— geschrieben.
<i>Vedere</i>	— veduto.	Sehen*	— gesehen.
<i>Dare</i>	— dato.	Geben*	— gegeben.
<i>Imprestare</i>	— imprestato.	Leihen*	— geliehen.

#### DEI VERBI NEUTRI. — Subjective und intransitive Zeitwörter.

A. I verbi neutri vengono conjugati come i verbi attivi, colla differenza però che fra i verbi neutri altri prendono il verbo ausiliare *sein*, ed altri *haben* per formare i tempi passati. Alcuni verbi neutri prendono ora *haben*\*, *avere*, ora *sein*\*, *essere*. Quei verbi neutri, di cui non indicheremo il verbo ausiliare, formano i loro tempi composti come in italiano.

*Venire—venuto.*

*Andare—andato.*

È l'uomo venuto dal di Lei padre?  
Egli è venuto da lui.  
È andato al campo tuo fratello?

Ci è andato.

Ha Ella veduto l'uomo?

L'ho veduto.

Ha Ella veduto il mio libro?

L'ho veduto.

Non l'ho veduto.

*Quando? — Ove?*

Quando ha Ella veduto mio padre?

L'ho veduto l'altro jeri.

Ove lo ha veduto?

L'ho veduto al teatro.

Ove hai veduto il mio libro?

L'ho veduto nella di Lei camera.

Impara Ella a leggere?

Lo imparo.

Imparo a scrivere.

Ha Ella imparato a scrivere?

L'ho imparato.

*Conoscere—conosciuto.*

Ha Ella conosciuto quegli uomini?

Non li ho conosciuti.

*Kommen\* — gekommen.*

*Gehen\* — gegangen.*

Ist der Mann zu Ihrem Vater gekommen?

Er ist zu ihm gekommen.

Ist Dein Bruder auf das (auf's) Feld gegangen?

Er ist dahin gegangen.

Haben Sie den Mann gesehen?

Ich habe ihn gesehen.

Habe Sie mein Buch gesehen?

Ich habe es gesehen.

Ich habe es nicht gesehen.

*Wan?—Wo?*

Wann haben Sie meinen Vater gesehen?

Ich habe ihn vorgestern gesehen.

Wo haben Sie ihn gesehen?

Ich habe ihn im Theater gesehen.

Wo hast Du mein Buch gesehen?

Ich habe es in Ihrem Zimmer gesehen.

Lernen Sie lesen?

Ich lerne es.

Ich lerne schreiben.

Haben Sie schreiben gelernt?

Ich habe es gelernt.

*Rennen\* — gekannt.*

Haben Sie jene Männer gekannt?

Ich habe sie nicht gekannt.

*B.* I verbi seguenti conservano nel Participio passato la forma dell'Infinitivo, quando si trovano accompagnati da un altro Infinitivo<sup>1</sup>: dürfen, osare; heißen, comandare; helfen, aiutare; hören, intendere; können, potere; lassen, lasciare (fare); lehren, insegnare; lernen, imparare; mögen, piacere (volere); müssen, dovere; sehen, vedere; sollen, dovere; wollen, volere.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Si noti ancora, che l'Infinitivo congiunto ad uno di questi verbi non prende la particella zu.

<sup>2</sup> Gli autori moderni non adoperano sempre questa locuzione e preferiscono la forma regolare: Ich habe ihn kennen gelernt (e

*Lasciare—lasciato.*      *Lassen\*—gelassen.*

Far raccomandare — ho fatto raccomandare.      *Ausbessern lassen\* — ich habe ausbessern lassen.*

Far lavare — fatto lavare.      *Waschen lassen\*.*

Far fare — fatto fare.      *Machen lassen\*.*

Fa Ella far un abito?

*Lassen Sie einen Rock machen?*

Ne faccio fare uno.

*Ich lasse einen machen.*

Ne ho fatto far uno.

*Ich habe einen machen lassen.*

Ha fatto lavare la sua camicia il di Lei fratello?

*Hat Ihr Bruder sein Hemd waschen lassen?*

L' ha fatta lavare.

*Er hat es waschen lassen.*

La cravatta; il collo.

*Das Halstuch; der Hals.*

Hai tu qualche volta fatto raccomandare dei fazzoletti da collo?

*Hast Du manchmal Halstücher ausbessern lassen?*

Ne ho fatto raccomandare qualche volta.

*Ich habe manchmal welche ausbessern lassen.*

Il calzolaio può racconciare le mie scarpe.

*Der Schuhmacher o Zäuster kann meine Schuhe ausbessern.*

# TEMA. 102.

Ha Ella bevuto del vino?—Ne ho bevuto.—Ne ha Ella bevuto molto?—Ne ho bevuto solamente poco.—Hai tu bevuto della birra?—Ne ho bevuta.—Ha bevuto tuo fratello molto buon cidro?—Non ne ha bevuto molto, ma abbastanza.—Quando ha Ella bevuto del vino?—Ne ho bevuto jeri e oggi.—Ha il servitore portata la lettera?—L' ha portata.—Dove l' ha portata?—L' ha portata dal Suo amico.—Ci hanno portato dei pomi?—Noi ne abbiamo portati Loro.—Quanti pomi ci hanno portati?—Ne abbiamo Loro portati venticinque.—Quando li ha portati?—Li ho portati questa mattina.—A che ora?—Alle otto meno un quarto.—Ha Ella mandato al mercato il Suo ragazzino?—Ve l' ho mandato.—Quando ve l ha mandato?—Questa sera.—Ha Ella scritto a Suo padre?—Gli ho scritto.—Le ha egli risposto?—Non mi ha ancora risposto.—Ha Ella mai scritto al medico?—Non gli ho mai scritto.—Le ha

non lernen), ho fatto la sua conoscenza: ich habe ihm arbeiten geholfen (e non helfen), l' ho ajutato a lavorare; er hat mich richtig sprechen gelehrt (e non lehren), egli mi ha insegnato a parlar correttamente ecc.; ma pei verbi dürfen, können, lassen, mögen, müssen, sollen, e wollen vale la regola sopra indicata, la cui applicazione è anche per tutti gli altri da raccomandare.

egli scritto qualche volta?—Mi ha scritto spesso volte.—Che cosa Le ha scritto?—Mi ha scritto qualche cosa.—Le hanno mai scritto i di Lei amici?—Mi hanno scritto spesso.—Quante volte le hanno scritto?—Mi hanno scritto più di trenta volte.—Ha Ella mai veduto mio figlio?—Non l'ho veduto mai.—L'ha egli mai veduta?—Mi ha veduto spesso.—Hai tu mai veduto dei Greci?—Ne ho veduti spesso.—Ha Ella già veduto un Siriaco?—Ne ho già veduto uno.—Dove ne ha Ella veduto uno?—Al teatro.—Ha Ella dato il libro a mio fratello?—Gliel ho dato.—Ha Ella dato del danaro al mercante?—Gliene ho dato.—Quanto gliene ha dato?—Gliene ho dato quindici scudi.—Ha Ella dato dei nastri d'oro ai fanciulli dei nostri buoni vicini?—Ne ho dati loro.—Vuol Ella dare del pane al povero?—Gliene ho già dato.—Vuoi darmi del vino?—Gliene ho già dato.—Quando me ne hai dato?—Gliene ho dato altre volte.—Vuoi darmene adesso?—Non posso dargliene.

TEMA. 103.

Le ha prestato del denaro l'Americano?—Me ne ha prestato.—Gliene ha prestato egli spesso?—Me ne ha prestato qualche volta.—Quando gliene ha prestato?—Me ne ha prestato altre volte.—Le ha mai prestato del danaro l'Italiano?—Non me ne ha prestato mai.—È egli povero?—Non è povero, è più ricco di Lei.—Vuol Ella prestarmi, uno scudo?—Voglio imprestargliene due.—È venuto il Suo ragazzo dal mio?—Egli è venuto da lui.—Quando?—Stamattina.—A che ora?—Di buon'ora.—È egli venuto più di buon'ora di me?—È venuto più di buon'ora di Lei.—A che ora è Ella venuta?—Sono venuto alle cinque e mezzo.—Dov'è andato il di Lei fratello?—È andato al ballo.—Quando ci è andato?—Ci è andato l'altro jeri.—Ha avuto luogo il ballo?—Ha avuto luogo.—Ha avuto luogo tardi?—Ha avuto luogo di buon'ora.—A che ora?—A mezzanotte.—Impara a scrivere il di Lei fratello?—Lo impara.—Sa egli già leggere?—Non lo sa ancora.—Ha Ella mai imparato il Tedesco?—L'ho imparato altre volte, ma non lo so.—Il di Lei padre ha mai imparato l'Inglese?—Non l'ha imparato mai.—Lo impara egli adesso?—Lo impara.—Conosce Ella

l'Inglese che conosco io?—Non conosco quello che conosce Lei; ma ne conosco un altro.—Conosce il di Lei amico gli stessi gentiluomini che conosco io?—Non conosce gli stessi, ma ne conosce degli altri.—Ha Ella conosciuto gli stessi uomini che ho conosciuto io?—Non ho conosciuto gli stessi, ma ne ho conosciuto degli altri.—Ha Ella mai fatto raccomandare il Suo abito?—L'ho fatto raccomandare qualche volta.—Hai già fatto raccomandare i tuoi stivali?—Non li ho fatti raccomandare ancora.—Il di Lei cugino ha fatto rappezzare qualche volta le sue calze?—Le ha fatte rappezzare diverse volte.—Hai tu fatto racconciare il tuo cappello o la tua scarpa?—Non ho fatto racconciare nè l'una, nè l'altro.—Ha Ella fatto lavare le mie cravatte o le mie camice?—Non ho fatto lavare nè queste nè quelle.—Quali calze ha Ella fatte lavare?—Ho fatto lavare le calze di refe.—Ha fatto fare una tavola il di Lei padre?—Ne ha fatto fare una.—Ha Ella fatto fare qualche cosa?—Non ho fatto far nulla.

---

### Lezione quarantesima quarta — Vier und vierzigste Section.

*Ricevere* — *ricevuto*.    *Bekommen*\* (*erhalten*\*,  
*empfangen*\*).

A. Già abbiamo detto, che alcuni verbi non prendono la sillaba *ge* nel Participio passato; tali sono:

1. Quelli che cominciano con una particella inseparabile e non accentuata *be*, *emp*, *ent*, *er*, *ge*, *ver*, *wider*, *zer*, o con una delle particelle seguenti, quando sono inseparabili: *durch*, a traverso; *hinter*, dietro; *über*, su; *um*, intorno; *unter*, sotto; *voll*, pieno; *wieder*, di nuovo.<sup>1</sup>

2. Quelli che sono derivati da lingue straniere e che si

<sup>1</sup> I verbi composti con queste particelle sono inseparabili, quando queste particelle possono considerarsi come avverbj, e separabili, quando esse fanno le veci di preposizioni. Se ne parlerà di più in seguito.

terminano in *iren* o *ieren*. P. e.: *Stubiren*, studiare;  
Participio passato: *studirt*, studiato.

B. In generale tutti i verbi, che non hanno l'accento tonico sulla prima sillaba, non prendono la sillaba *ge* nel Participio passato.

Quanto danaro ha Ella ricevuto? *Wie viel Geld haben Sie bekommen?*

Ho ricevuto tre scudi. *Ich habe drei Thaler bekommen.*

Ha Ella ricevute delle lettere? *Haben Sie Briefe erhalten?*

Ne ho ricevute. *Ich habe welche erhalten.*

*Promettere—promesso. Versprechen\*—versprechen.*

C. I verbi derivati e composti sono conjugati come i loro primitivi; quindi il verbo *versprechen* si conjuga come *sprechen\**, parlare, il suo primitivo.

Mi promette Ella di venire? *Versprechen Sie mir zu kommen?*  
Glielo prometto. *Ich verspreche es Ihnen.*

Mi ha dato quanto mi ha promesso. *Er hat mir gegeben was er mir versprochen hat.*

Il grosso (una moneta), *der Groschen* (non addolcisce l'o nel plurale).

il quattrino (una moneta), *der Pfennig.*

Un tallero (scudo) ha ventiquattro grossi. *Ein Thaler hat vier und zwanzig Groschen.*

Un grosso ha dodici quattrini. *Ein Groschen hat zwölf Pfennige.*

Un fiorino ha sedici grossi o sessanta carantani o quarantotto carantani buoni. *Ein Gulden hat sechzehn Groschen oder sechzig Kreuzer oder acht und vierzig gute Kreuzer.*

Un quattrino ha due denari. *Ein Pfennig hat zwei Heller.*

L'obolo (il danaro), *der Heller.*

L'obolo (il danaro), *der Heller.*

C'è v'è; vi sono. *Es ist; es sind.*

Quanti grossi vi sono in uno scudo? *Wie viele Groschen sind in einem Thaler?*

Ventiquattro. *Vier und zwanzig.*

*Logorare—logorato.*

*Abtragen\*—abgetragen, (abnutzen—abgenutzt).*

*Compitare—compitato.*

*Buchstabiren—buchstabirt.*

Come?

Wie?

Bene.	Gut, wohl (avverbj) <sup>1</sup> .
Male.	Schlecht, übel, schlimm (avverbj). <sup>2</sup>
Come ha egli lavato la camicia?	Wie hat er das Hemd gewaschen?
L' ha lavata bene.	Er hat es gut gewaschen.
Come ha Ella scritto la lettera?	Wie haben Sie den Brief geschrieben?
Così così.	So (so so).
In questa maniera.	{ Auf diese Art. Auf diese Weise.
<i>Chiamare—chiamato.</i>	Rufen* — gerufen.
Ha Ella chiamato l' uomo?	Haben Sie den Mann gerufen?
L' ho chiamato.	Ich habe ihn gerufen.
<i>Asciugare (seccare).</i>	Trocknen.
<i>Mettere.</i>	Legen* (setzen).
Mette Ella ad asciugare il Suo abito?	Legen Sie Ihren Rock zum Trocknen o zu trocknen?
Lo metto ad asciugare.	Ich lege ihn zum Trocknen.
Dove ha Ella messo il libro?	Wo haben Sie das Buch hingelegt?
L' ho messo sulla tavola.	Ich habe es auf den Tisch gelegt.
<i>Giacere—giaciuto.</i>	Liegen* — gelegen (prende
<i>Essere—stato.</i>	{ haben* per ausiliare).
Ove è (giace) il libro?	Wo liegt das Buch?
È (giace) sulla tavola.	Es liegt auf dem Tische.
<i>Ci (vi).</i>	Darauf.
Giace il libro sulla sedia?	Liegt das Buch auf dem Stuhle?
Egli vi è.	Es liegt darauf.

TEMA. 104.

Hai tu promesso qualche cosa? — Non ho promesso niente. — Mi dà Ella ciò che mi ha promesso? — Glielo do.

<sup>1</sup> Gut si riferisce al modo con cui si fa una cosa. P. e.: Er redet gut, egli parla bene. Wohl esprime un certo grado di benessere, di perfezione. P. e.: Ich weiß es wohl, lo so bene.

<sup>2</sup> Schlecht è l' opposto di gut, e übel l' opposto di wohl. P. e.: Er schreibt schlecht, egli scrive male. Etwas übel nehmen, prendere qualche cosa a male. Schlimm si adopera quasi nello stesso senso come übel, e si dice: schlimm genug, desto schlimmer, tanto peggio.

—HaElla ricevuto molto danaro?—Ne ho ricevuto solamente poco.—Quanto ha Ella ricevuto?—Ho solamente ricevuto uno scudo.—Quando ha Ella ricevuto la Sua lettera?—L' ho ricevuta oggi.—Hai tu ricevuto qualche cosa?—Non ho ricevuto niente.—Che abbiamo noi ricevuto?—Abbiamo ricevuto delle lunghe lettere.—Mi promette Ella di venire al ballo?—Le prometto di venirci.—Avrà luogo il Suo ballo questa sera?—Avrà luogo.—Quanto danaro ha Ella dato a mio figlio?—Gli ho dato quindici scudi.—Non gli ha promesso di più?—Gli ho dato quanto gli ho promesso.—Hanno ricevuto il loro danaro i nostri nemici?—Non l' hanno ricevuto.—Ha Ella danaro tedesco?—Ne ho.—Qual danaro ha Ella?—Ho degli scudi, dei fiorini, dei carantani, dei grossi e quattrini.—Quanti grossi contiene un fiorino?—Un fiorino contiene sedici grossi o sessanta carantani o quarant' otto carantani buoni.—Ha Ella danari (oboli)?—Ne ho alcuni.—Quanti oboli ci sono in un quattrino?—Un quattrino ha due oboli.—Vuol Ella imprestarmi il Suo abito?—Voglio imprestarglielo, ma è logorato.—Sono logore le di Lei scarpe?—Non sono logore.—Vuol Ella imprestarle a mio fratello?—Voglio imprestargliele.—A chi ha Ella imprestato il Suo cappello?—Non l' ho imprestato, l' ho dato a qualcuno.—A chi l' ha dato?—L' ho dato ad un povero.

TEMA. 105.

Il di Lei piccolo fratello sa già compitare?—Egli lo sa.—Compita bene?—Compita bene.—Come ha compitato il Suo ragazzino?—Ha compitato così così.—Come hanno scritto le loro lettere i di Lei fanciulli?—Essi le hanno scritte male.—Sa Ella lo Spagnuolo?—Lo so.—Parla italiano il di Lei cugino?—Lo parla bene.—Come parlano i di Lei amici?—Essi non parlano bene.—Ascoltano essi ciò, ch' Ella loro dice?—Essi l' ascoltano.—Come hai imparato l' inglese?—L' ho imparato in questa maniera.—Mi ha Ella chiamato?—Non ho chiamato Lei, ma Suo fratello.—È egli venuto?—Non ancora.—Dove ha Ella bagnato i Suoi abiti?—Li ho bagnati alla campagna.—Vuol Ella metterli ad asciugare?—Voglio metterli ad asciugare.—Dove ha Ella messo il mio cappello?—L' ho messo sulla tavola.—Hai tu veduto il mio libro?—L' ho veduto.—Dov'

è?—È sul baule del di Lei fratello.—È il mio fazzoletto sulla sedia?—Ci è.—Quando è Ella stata alla campagna? —Ci sono stato l' altro jeri.—Ci ha Ella trovato Suo padre?—Ce l' ho trovato.—Che cosa ha egli detto?—Non ha detto niente.—Che cosa ha Ella fatto in campagna? —Non ci ho fatto niente.

## Lezione quarantesima quinta. — Fünf und vierzigste Section.

Vuol darmi qualche cosa da fare Will Ihr Vater mir Etwas zu il di Lei padre? thun geben?

Vuol darti qualche cosa da fare. Er will Dir Etwas zu thun geben.

A. Da3 u, ne, ci, vi, si riferisce qualche volta all' Infinitivo.

Ha Ella voglia di lavorare? Haben Sie Lust zu arbeiten?

Non ne ho voglia. Ich habe keine Lust dazu.

È andato alla campagna tuo fratello? Ist Dein Bruder auf's Land gegangen?

Ci è andato. Er ist dahin gegangen.

Hai tu voglia d' andarvi? Hast Du Lust, dahin zu gehen?

Ne ho voglia. Ich habe Lust dazu.

B. Parlando dell' età d' una persona ecc. il verbo *avere* vien tradotto spesse volte in tedesco con *essere*, sein \*.

Quanti anni ha Ella? † Wie alt sind Sie?

Ho dodici anni. † Ich bin zwölf Jahre o meglio Jahr<sup>1</sup> alt.

Quanti anni ha Suo fratello? † Wie alt ist Ihr Bruder?

Egli ha tredici anni. † Er ist dreizehn Jahr alt.

Quasi (presso a poco). Beinahe o fast.

Incirca. Ungefähr.

Appena. Raum.

Egli ha quasi quattordici anni. † Er ist fast vierzehn Jahr alt.

Ho incirca quindici anni. † Ich bin ungefähr fünfzehn Jahr alt.

Egli ha presso a poco sedici anni. † Er ist beinahe sechzehn Jahr alt.

\* L' uso vuole in questo caso il Singolare.

Ella ha appena diciassette anni. † Sie sind kaum siebzehn Jah: alt.

Non intieramente. } Nicht ganz, noch nicht.  
Non ancora. }

Non ho ancora diciott' anni com- † Ich bin noch nicht ganz achtzehn  
piti. Jahr alt.

Sei tu maggiore di tuo fratello? † Bist Du älter als Dein Bruder?  
Sono più giovane di lui. Ich bin jünger als er.

*Capire (intendere), capito* Verstehen\*, verstanden.  
(*inteso*).

Mi capisce Ella?

Verstehen Sie mich?

La capisco.

Ich verstehe Sie.

Ha Ella capito l' uomo?

Haben Sie den Mann verstanden?

L' ho capito.

Ich habe ihn verstanden.

Lo strepito,

der Lärm;

il fischio o fischiar del

das Säusen des Windes;

vento,

il vento.

der Wind.

*Sente* Ella lo strepito del vento? Hören Sie das Säusen des  
Windes?

Lo sento.

Ich höre es.

La intendo, ma non La capisco Ich höre Sie, aber ich verstehe  
Sie nicht.

*Abbajare; il latrato.* Bellen; das Bellen.

Ha Ella sentito il latrato dei  
cani?

Haben Sie das Bellen der Hunde  
gehört?

L' ho sentito.

Ich habe es gehört.

*Perdere—perduto.*

Verlieren\* — verloren.

*Battere, tu batti, egli*  
*batte, battuto.*

Schlagen\*, du schlägst, er  
schlägt, geschlagen.

*Leggere—letto.*

Lesen\* — gelesen.

*Restare—restato.*

bleiben\*, geblieben (prende  
sein\* come verbo ausi-  
liare).

*Prendere—preso.*

Nehmen\* — genommen.

*Sapere—saputo.*

Wissen\* — gewußt.

Ha Ella perduto qualche cosa?  
Non ho perduto niente.

Haben Sie Etwas verloren?  
Ich habe Nichts verloren.

*Perdere al giuoco.*

Verspielen (im Spiele ver-  
lieren).

Suo fratello quanto ha perduto (al giuoco)?	Wieviel hat Ihr Bruder verspielt?
Chi ha battuto il cane?	Wer hat den Hund geschlagen?
Nessuno lo ha battuto.	Niemand hat ihn geschlagen.
Quanti libri ha già letti il di Lei cugino?	Wie viele Bücher hat Ihr Vetter schon gelesen?
Ne ha già letti quattro, ed ora egli legge il quinto.	Er hat deren schon vier gelesen, und jetzt liest er das fünfte.
Le ha preso qualche cosa l' uomo?	Hat Ihnen der Mann Etwas ge- nommen?
Non mi ha preso niente.	Er hat mir Nichts genommen.
Sa Ella quanto quest' uomo	Wissen Sie soviel wie dieser Mann?
Non so tanto quanto lui.	Ich weiß nicht so viel wie er.

↪ Non puossi sopprimere *soviet* innanzi a *wie*, come  
tanto innanzi a *quanto* in italiano.

Ha Ella saputo questo?	Haben Sie das gewußt?
Non l' ho saputo.	Ich habe es nicht gewußt.
Ove sono rimasti i nostri amici?	Wo sind unsere Freunde geblie- ben?
Sono rimasti in casa.	Sie sind zu Hause geblieben.

#### TEMA. 106.

Ha Ella tempo di scrivere una lettera?—Ho tempo di  
scriverne una.—Vuol Ella imprestar un libro a mio fra-  
tello?—Gliene ho già prestato uno.—Vuole imprestar-  
gliene ancora un altro?—Voglio prestargliene ancora due.  
—Ha Ella dato qualche cosa ai poveri?—Ho dato loro  
del danaro.—Quanto danaro le ha dato mio cugino?—Non  
me ne ha dato che poco, mi ha dato solamente due scudi.  
—Quanti anni ha Suo fratello?—Egli ha venti anni.—È  
Ella tanto vecchio quanto lui?—Non sono tanto vecchio.—  
Che età ha Ella?—Ho appena diciotto anni.—Quanti anni  
hai tu?—Ho incirca dodici anni.—Son io più giovine di  
Lei?—Non lo so.—Che età ha il nostro vicino?—Non ha  
trent'anni ancora compiti.—Sono i nostri amici giovani  
quanto noi?—Essi hanno più anni di noi.—Quanti anni  
hanno essi?—L' uno ha diciannove l' altro venti anni.—  
Suo padre è tanto vecchio quanto il mio?—È più vecchio  
del Suo.—Ha Ella letto il mio libro?—Non l' ho letto  
ancora intieramente.—Il di Lei amico ha finito il Suo  
libro?—Lo ha quasi finito.—Mi capisce Ella?—La capisco.  
—Ci capisce l' Inglese?—Egli ci capisce.—Comprendono ciò  
che diciamo loro?—Noi lo comprendiamo.—Sai tu il Te-

desco?—Non lo so ancora, ma l'imparo.—Comprendiam<sup>o</sup> noi gl' Inglese?—Non li comprendiamo.—Ci comprendono i Tedeschi?—Essi ci comprendono.—Li comprendiamo noi?—Li comprendiamo appena.—Sente Ella dello strepito?—Non sento niente.—Ha Ella sentito il fischiare del vento?—L' ho sentito.—Che sente Ella?—Sento il latrato dei cani.—Di chi è questo cane?—È il cane dello Scozzese.

TEMA. 107.

Ha Ella perduto il Suo bastone?—Non l' ho perduto.—Ha perduto il mio biglietto il di Lei servitore?—Lo ha perduto.—È Ella andata al ballo?—No, non ci sono andato.—Ove è restata Ella?—Sono restato in casa.—Il di Lei padre ha perduto tanto danaro al giuoco, come me?—Ha perduto più di Lei.—Quanto ho io perduto?—Ella ha perduto appena uno scudo.—Ove è rimasto tuo fratello?—Egli è rimasto in casa.—Sono rimasti alla campagna i nostri amici?—Essi ci sono rimasti.—Sa Ella quanto il medico inglese?—Io non so tanto quanto lui.—Sa il medico francese tanto quanto Lei?—Egli sa più di me.—Sa qualcheduno più che i medici francesi?—Nessuno sa più di loro.—I di Lei fratelli hanno letto i miei libri?—Non li hanno letti intieramente.—Quanti ne hanno letti?—Ne hanno letti appena due.—Le ha preso qualche cosa il figlio del mio giardiniere?—Mi ha preso i miei libri.—Che cosa gli ha preso Ella?—Non gli ho preso niente.—Le ha preso egli del danaro?—Me ne ha preso.—Quanto danaro Le ha egli preso?—Mi ha preso quasi due scudi.

*Lezione quarantesima sesta. — Sechs und vierzigste Lektion.*

<i>Mordere</i> —morso,	Beißen* — gebissen.
<i>Perchè?</i>	Warum?
<i>Perchè.</i>	Weil.

A. Il verbo del soggetto (nei tempi composti il verbo ausiliare) si mette alla fine della frase, quando questa

comincia con una congiunzione o una parola congiuntiva, come i pronomi e gli avverbj relativi. Più tardi daremo le congiunzioni che non mandano il verbo alla fine della frase.

Perchè batte Ella il cane?  
Lo batto perchè mi ha morso.

Warum schlagen Sie den Hund?  
Ich schlage ihn, weil er mich gebissen hat.

Vede Ella l' uomo che è al giardino?

Sehen Sie den Mann, welcher o der im Garten ist?

Lo vedo.

Ich sehe ihn.

Conosce Ella l' uomo che mi ha prestato il libro?

Kennen Sie den Mann, der (welcher) mir das Buch geliehen hat?

Non lo conosco.

Ich kenne ihn nicht.

Legge Ella il libro che Le ho prestato?

Lesen Sie das Buch, welches ich Ihnen geliehen habe?

Lo leggo.

Ich lese es.

B. Quando il verbo, che la parola congiuntiva manda alla fine della frase, è composto d' una particella separabile, questa non lascia il verbo.

Fo colazione prima di uscire.  
Le mostra il sarto l' abito ch' egli raccomoda?

Ich frühstücke, ehe ich ausgehe.  
Zeigt Ihnen der Schneider den Rock, welchen er ausbessert?

Stivali logori.

Abgetragene Stiefel

Un abito logoro,

Ein abgetragener Rock.

L' abito è logoro.

Der Rock o das Kleid ist abgetragen.

➡ L' aggettivo o participio *predicativo* non si cangia mai.

*Aspettare (attendere).* *Warten (erwarten).*

Aspettare qualcheduno (o qualche cosa).

Auf Einen o auf Etwas warten (Einen o Etwas erwarten<sup>1</sup>).

Aspetta Ella mio fratello?

Warten Sie auf meinen Bruder?

Lo aspetto.

Ich warte auf ihn.

Aspetta Ella degli amici?

Erwarten Sie Freunde?

Ne aspetto (alcuni).

Ich erwarte einige.

*Dovere.*

*Schuldig sein.\*2*

<sup>1</sup> Si dice *warten auf* coll' Accusativo, quando la persona o la cosa che si aspetta è presente, e *erwarten*, quando non è presente.

<sup>2</sup> *Schuldig sein\**, dovere, è da considerare come un verbo composto, di cui la particella separabile si mette alla fine. *Schuldig* fa la parte d' una particella separabile.

Quanto mi deve Ella?  
Le devo cinquanta scudi.

Quanto le deve l'uomo?

Mi deve sessanta franchi.

Deve egli tanto come Ella?  
Egli deve più di me.  
Il franco.

*Rivenire-rivenuto (ri-  
tornare).*

A che ora ritorna Ella dal  
mercato?  
Io ne ritorno a mezzo giorno.

*Ne (relativo di luogo).*  
*Ne* ritorna il servitore di buon'  
ora?  
Egli *ne* ritorna alle dieci di  
mattina.  
A che ora siete ritornato dal  
padre mio?  
*Ne* sono ritornato<sup>1</sup> al tocco.

Alle nove di mattina.  
Alle undici di sera.  
Quanto tempo?  
Durante.

Quanto tempo ci è egli restato?  
Durante un minuto.  
Durante un' ora.

<sup>1</sup> Alla domanda: *wie lange?* si risponde coll' Accusativo del nome del tempo, della misura, del peso, della quantità ecc. ed altre simili domande, come; *wie lang?* di quale lunghezza? *wie schwer?* di qual peso? *wie viel?* quanto? *wie theuer?* di qual prezzo? *wie weit?* di quale distanza? *wie groß?* di quale grandezza? *wie alt?* di quale età?

<sup>2</sup> *Minute*, minuto; *Stunde*, ora, sono sostantivi femminini e accettano in tutti i casi del plurale *n*. Se si vuol dare più forza alla risposta, si dice: *eine Stunde lang*, ciò che corrisponde all'italiano: *durante un' ora*; *ein Jahr lang*, *durante un anno*; *ma* per l'ordinario si dice in tedesco: *einen Tag*, *einen Monat*, *ein Jahr*, sottintendendo: *lang*, *hindurch* o anche *während* col Genitivo: *während einer Stunde*, *während eines Tages*.

*Wieviel* sind Sie mir schuldig?  
Ich bin Ihnen fünfzig Thaler schuldig.  
*Wie viel* ist Ihnen der Mann schuldig?  
Er ist mir sechzig Franken schuldig.  
Ist er soviel schuldig wie Sie?  
Er ist mehr schuldig als ich.  
der Frank.

*Zurück kommen* — *zurück-  
gekommen*.

Um wieviel Uhr kommen Sie von  
dem Markte zurück?  
Ich komme um zwölf Uhr (von  
da) zurück.

Von da, o non si traduce.  
Kommt der Bediente früh (von da)  
zurück?  
Er kommt um 10 Uhr Morgens  
(von da) zurück.

Um wie viel Uhr sind Sie von  
meinem Vater zurückgekommen?  
Ich bin um ein Uhr von ihm  
zurückgekommen.

Um neun Uhr Morgens.  
Um elf Uhr Abends.

*Wie lange?* <sup>1</sup>  
*Während* (preposizione che regge  
il Genitivo).

*Wie lange* ist er da geblieben?  
Eine Minute.  
Eine Stunde. <sup>2</sup>

Durante un giorno.	Einen Tag.
Durante un anno.	Ein Jahr (sost. neutro, prende e nel plurale e senza addolcimento).
Durante un mese.	Einen Monat.
L'estate, l'inverno.	der Sommer, der Winter.
Durante la state,	{ während des Sommers, den Sommer über o den Sommer hindurch.
Quanto tempo ha Ella parlato all'uomo?	Wie lange haben Sie mit dem Manne gesprochen?
Gli ho parlato tre ore.	Ich habe drei Stunden mit ihm gesprochen.
Quanto tempo è rimasto alla campagna il di Lei fratello?	Wie lange ist Ihr Bruder auf dem Lande geblieben?
Egli ci è rimasto un mese.	Er ist einen Monat da geblieben.
È Ella restata lungo tempo da mio padre?	Sind Sie lange bei meinem Vater geblieben?
Ci sono restato un'ora.	Ich bin eine Stunde lang bei ihm geblieben.
È sul letto il mio cappello?	Liegt mein Hut auf dem Bette?
Ci è.	Er liegt darauf.
Lungo tempo.	Lange. Lange Zeit.

TEMA. 108.

Perchè ama Ella quest'uomo?—L'amo perchè è buono.  
 —Perchè batte il suo cane il di Lei vicino?—Perchè ha morso il suo ragazzino.—Perchè mi ama il di Lei padre?  
 —Egli L'ama, perchè è buona.—Ci amano i nostri amici.  
 —Essi ci amano, perchè siamo buoni.—Perchè mi porta Ella del vino?—Gliene porto, perchè ha sete.—Perchè beve il legnajuolo?—Egli beve perchè ha sete.—Vede Ella il marinajo che è sul bastimento?—Non vedo colui che è sul bastimento, ma quello che è sulla piazza.—Legge Ella i libri, che Le ha dati mio padre?—Li leggo.—Conosce Ella gl'Italiani che conosciamo noi?—Non conosciamo quelli che conoscono Loro, ma altri.—Compra Ella il cavallo, che noi abbiamo veduto?—Non compro quello che hanno veduto Loro, ma un altro.—Cerca Ella ciò che ha perduto?—Lo cerco.—Trova Ella l'uomo che ha cercato?—Non lo trovo.—Ammazza il macellajo il bue che ha comprato al mercato?—Egli lo ammazza.—Ammazzano i nostri cuochi i polli che hanno comprati?—Li ammazzano.

—Raccomoda il cappellajo il cappello che gli ho mandato?  
—Egli lo raccomoda.—Raccomoda il calzolajo gli stivali che gli ha mandati?—Non li raccomoda, perchè sono logori.  
—È il di Lei abito sulla sedia?—Ci è.—È sulla sedia, sulla quale l'ho messo?—No, è sur un'altra.—Ov'è il mio cappello?—È nella camera, in cui Ella è stata.—Aspetta Ella qualcheduno?—Non aspetto nessuno.—Aspetta Ella l'uomo che ho veduto questa mattina?—Lo aspetto.  
—Aspetti tu il tuo libro?—L'aspetto.—Aspetta Ella Suo padre questa sera?—L'aspetto.—A che ora è egli andato al teatro?—Ci è andato alle sette.—A che ora ne ritorna egli?—Egli ne ritorna alle undici.—È ritornato dal mercato il di Lei podestà?—Non n'è ritornato ancora.—A che ora è ritornato dalla campagna il di Lei fratello?—Ne è ritornato alle dieci di sera.

TEMA. 109.

A che ora sei tu ritornato dal tuo amico?—Ne sono ritornato alle undici di mattina.—Sei tu restato lungo tempo da lui?—Ci sono restato un'ora incirca.—Quanto tempo intende Ella restare al ballo?—Penso restarci alcuni minuti.—Quanto tempo l'Inglese è rimasto da Lei?—È rimasto da me durante due ore.—Pensa Ella di rimanere lungo tempo in campagna?—Penso di rimanervi durante la state.  
—Quanto tempo sono rimasti in città i di Lei fratelli?—Ci sono rimasti durante l'inverno.—Quanto Le devo?—Ella non mi deve molto.—Quanto deve Ella al Suo sarto?—Gli devo soltanto cinquanta scudi.—Quanto devi al tuo calzolajo?—Gli devo già sessanta franchi.—Le devo io qualche cosa?—Ella non mi deve niente.—Quanto le deve l'Inglese?—Egli mi deve più di Lei.—I francesi Le devono tanto quanto gli Spagnuoli?—Non tanto.—Le devo tanto quanto mio fratello?—Ella mi deve più di lui.—Le devono i nostri amici quanto noi?—Mi devono meno di Loro.—Perchè dà Ella del danaro al mercante?—Gliene do, perchè mi ha venduto dei fazzoletti.—Perchè non beve Ella?—Non bevo, perchè non ho sete.—Perchè serba Ella questo nastro?—Lo serbo, perchè ne ho bisogno.—Perchè presta Ella del danaro a quest'uomo?—Gliene presto, perchè ne ha bisogno.—Perchè studia il di Lei fratello?—Studia, perchè vuole imparare il tedesco.—Hai tu sete?—Non ho sete, perchè ho bevuto.—Ha già bevuto il di Lei cugino?—Non ancora; non ha ancora sete.

# Lezione quarantesima settima. — Sicken und vierzigste Lesson.

*Star di casa, dimorare, Wohnen.  
abitare, alloggiare.*

Ove abita Ella?	} Wo wohnen Sie?
Dove sta Ella di casa?	
Sto strada Guglielmo, numero venticinque.	Ich wohne in der Wilhelmstraße, Nummer fünf und <sup>1</sup> zwanzig.
Ove ha dimorato Suo fratello?	Wo hat Ihr Bruder gewohnt?
Ha dimorato strada Federico, numero centocinquanta.	Er hat in der Friedrichstraße, Nummer hundert und fünfzig gewohnt.
Stai tu da tuo cugino?	Wohnst Du bei Deinem Vetter?
Non sto da lui, ma da mio padre.	Ich wohne nicht bei ihm, sondern bei meinem Vater.
Abita il di Lei amico ancora là ove ho abitato io?	Wohnt Ihr Fr. und noch (da), wo ich gewohnt habe?
Non abita più là, ove ha dimorato Lei; sta adesso sulla piazza grande.	Er wohnt nicht mehr (da), wo Sie gewohnt haben; er wohnt jetzt auf dem großen Platze.

*La strada, die Straße (sost. femmin.).  
il numero, die Nummer (sost. femmin.).*

*Spazzolare. Bürsten.*

Avete spazzolato il mio abito?	Haben Sie meinen Rock gebürstet?
L'ho spazzolato.	Ich habe ihn gebürstet.
Fino a quando?	Wie lange?
Fin a.	Bis.
Fin a mezzo giorno.	Bis Mittag.
Fin domani.	Bis morgen.
Fin dopo domani.	Bis übermorgen.
Fin a Domenica.	Bis Sonntag.
Fin a Lunedì.	Bis Montag.
Fin a questa sera.	Bis heute Abend.
Fin alla sera.	Bis auf den Abend.
Fin alla mattina.	Bis an den Morgen.
Sin all'altra mattina.	Bis zum andern Morgen.
Fino a questo giorno.	Bis auf diesen Tag.
Fino a questo momento.	{ Bis auf diesen Augenblick. Bis zu diesem Augenblicke.

<sup>1</sup> Per congiungere un numero con un altro minore di cento, i Tedeschi mettono sempre la congiunzione *und*, e.

Fin adesso—fin' ora.	Bis jetzt — bißher.
Fin qui (avverbio di luogo).	Bis hierher.
Fin là (avverbio di luogo).	Bis dahin.

A. I giorni della settimana sono tutti mascholini, eccetto *die Mittwoch*,<sup>1</sup> il Mercoledì, che alcuni fanno femminino *da die Mitte der Woche*, il mezzo della settimana.

Il Martedì, il Giovedì,	der Dienstag, der Donnerstag;
il Mercoledì, il Venerdì,	der Mittwoch, der Freitag;
il Sabato,	der Samstag (Sonabend <sup>2</sup> );

Allora,

Dann, alsdann, damals.

Finchè io ritorni.	Bis ich zurückkomme.
Finchè ritorni mio fratello.	Bis mein Bruder zurückkommt.
Fin' alle quattro di mattina.	Bis vier Uhr Morgens.
Fin' a mezza notte.	Bis Mitternacht (femminino).
Fin quando è Ella restata da mio padre?	Wie lange sind Sie bei meinem Vater geblieben?
Ci sono restato fino alle undici di sera.	Ich bin bis elf Uhr Abends bei ihm geblieben.

Si.

Man (pronome indefinito).

Hanno portato le mie scarpe?	† Hat man meine Schuhe gebracht?
Non le hanno portate ancora.	† Man hat sie noch nicht gebracht.
Che cosa si è detto?	† Was hat man gesagt?
Non si è detto niente.	† Man hat Nichts gesagt.
Che cosa si è fatto?	† Was hat man gethan?
Non si è fatto nulla.	† Man hat Nichts gethan.

B. Il pronome personale *indefinito* de' Tedeschi *man* ha la stessa costruzione *come on' o l'on* in francese. Generalmente in italiano si sottintende il soggetto *indefinito* *gli uomini*, mentrechè in tedesco si usa sempre il *man*, che non è altro che una corruzione del sostantivo *Mann* (*uomo, homo*). Il riflesso *si* italiano è molte volte tradotto da *man*, e sovente anche col Passivo. *Man* vale sempre quanto il soggetto, e non si adopera mai in altro caso che nel Nominativo.

*Volere, voluto.*

*Wollen\*, gewollt.*

Ha egli *voluto* andare a cercare *hater den Arzt holen wollen?* il medico?

<sup>1</sup> Al dì d'oggi si dice e scrive solo: *der Mittwoch*.

<sup>2</sup> Nella Germania Settentrionale dicono dappertutto *Sonabend* invece di *Samstag*.

Non ha voluto andarlo a cercare.	Er hat ihn nicht holen wollen.
Ha egli voluto uscire questa mattina?	Hat er diesen Morgen ausgehen wollen?
Non ha voluto uscire.	Er hat nicht ausgehen wollen.
Si è voluto farlo?	+ Hat man es thun wollen?
Non hanno voluto farlo.	+ Man hat es nicht thun wollen.
Non si ha voluto far niente.	+ Man hat Nichts thun wollen.

*Potere—potuto.*

Si è *potuto* trovare i libri?

Non hanno *potuto* trovarli.  
Ha voluto raccomandare il mio abito il sarto?

Non ha voluto raccomandarlo.  
Qualche cosa di nuovo.  
Che cosa si dice di nuovo?  
Non si dice niente di nuovo.

*Können\*, gekonnt.*

+ Hat man die Bücher finden können?

+ Man hat sie nicht finden können.  
Hat der Schneider meinen Rock ausbessern wollen?

Er hat ihn nicht ausbessern wollen.  
Etwas Neues.  
Was sagt man Neues?  
Man sagt nichts Neues.

TEMA. 43.

Ove abita il di Lei padre?—Abita dal suo amico.—  
Ove abitano i di Lei fratelli?—Abitano in via grande numero centoventi.—Stai tu di casa da tuo cugino?—Sto da lui.—Abita Ella ancora ove abitava?—Ci sto ancora.—Abita il Suo amico ancora ove abitava?—Non abita più ove abitava.—Ove abita adesso?—Abita in via Guglielmo, numero cento quindici.—Ov' è il di Lei fratello?—Egli è in giardino.—Dov' è andato il di Lei cugino?—È andato in giardino.—È Ella andata jeri allo spettacolo?—Ci sono andato.—Ha Ella veduto il mio amico?—L' ho veduto?—Quando lo ha veduto?—L' ho veduto questa mattina.—Dov' è egli andato?—Non lo so.—Ha il servo spazzolato i miei abiti?—Li ha spazzolati.—Ha egli spazzato la mia camera?—L' ha spazzata.—Fin quando è egli restato qui?—Fin a mezzo giorno.—Fin quando ha Ella scritto?—Ho scritto fino a mezza notte.—Fino a quando ho io lavorato?—Ella ha lavorato fino alle quattro di mattina.—Fino a quando è restato da Lei mio fratello?—Egli è restato da me fino alla sera.—Fino a quando hai lavorato?—Ho lavorato fino adesso.—Hai tu ancora molto tempo da scrivere?—Ho da scrivere fin dopo domani.—Ha il medico ancora molto tempo da lavorare?—Ha da lavorare fin domani.—Devo restar qui

molto tempo?—Ella deve restar qui fin a Domenica.—Deve mio fratello restar molto tempo da Loro?—Egli deve restar da noi fino a Lunedì.—Fino a quando devo lavorare?—Ella deve lavorare fino a posdomani.—Ha Ella ancora molto [tempo! da parlare?—Ho ancora da parlare un' ora.—Ha Ella parlato molto tempo?—Ho parlato fino al di seguente.—È Ella restata molto tempo nella mia stanza?—Ci sono restato fin a questo momento.—Ha Ella ancora molto tempo da stare in questa casa?—Vi ho da stare ancora molto tempo.—Fino a quando ha Ella ancora da starvi?—Fino a Domenica.

TEMA. 111.

Abita ancora da Lei il Suo amico?—Non abita più da me.—Quanto tempo ha egli abitato da Lei?—Ha abitato da me solamente un anno.—Fino a quando Ella restata al ballo?—Ci sono restato fino a mezzanotte.—Quanto tempo è Ella restata nella carrozza?—Vi sono restato un' ora.—È Ella stata nel giardino fino adesso?—Ci sono restato fin adesso.—Il capitano è venuto fin qui?—È venuto fin qui.—Fin dove è venuto il mercante?—È venuto fino all' estremità della piccola via.—È il Turco venuto fino all' estremità della selva?—È venuto fin là.—Che cosa fa Ella la mattina?—Leggo.—E che cosa fa poi?—Fo colazione e lavoro.—Fa Ella colazione prima di leggere?—No, Signore, leggo prima di far colazione.—Giuochi tu invece di lavorare?—Lavoro invece di giuocare.—Va tuo fratello allo spettacolo invece di andare nel giardino?—Non va allo spettacolo.—Che cosa fa Ella la sera?—Lavoro.—Che hai fatto questa sera?—Ho spazzolato i di Lei abiti e sono andato al teatro.—Sei restato lungo tempo al teatro?—Non vi sono restato che alcuni minuti.—Vuol Ella aspettar qui?—Fino a quando debbo aspettare?—Ella deve aspettare fino al ritorno di mio padre.—È venuto qualcuno?—Qualcuno è venuto.—Che cosa hanno voluto?—Hanno voluto parlarle.—Non hanno voluto aspettare?—Non hanno voluto aspettare.—Che dice Ella a questo uomo?—Gli dico di aspettare.—Mi ha Ella aspettato lungo tempo?—L' ho aspettata un' ora.—Ha Ella potuto leggere la mia lettera?—L' ho potuta leggere.—L' ha capita?—L' ho capita.—L' ha mostrata a qual-

cuno?—Non l'ho mostrata a nessuno.—Hanno portato i miei abiti?—Non li hanno portati ancora.—Hanno spazzato la mia camera e spazzolato i miei vestiti?—Hanno fatto l'uno e l'altro.—Che cosa si è detto?—Non si è detto niente.—Che cosa si è fatto?—Non si è fatto niente.—Ha compiuto il di Lei fratellino?—Non ha voluto compitare.—Ha voluto lavorare il ragazzo del mercante?—Non ha voluto.—Che cosa ha voluto fare?—Non ha voluto far niente.

TEMA. 112.

Il calzolajo ha potuto raccomandare i miei stivali?—Non ha potuto raccomodarli.—Perchè non ha potuto raccomandarli?—Perchè non ha avuto tempo.—Hanno potuto trovare i miei bottoni d'oro?—Non hanno potuto trovarli.—Perchè il sarto non ha racconciato il mio abito?—Perchè non ha buon refe.—Perchè ha Ella battuto il cane?—Perchè mi ha morso.—Perchè non beve Ella?—Perchè non ho sete.—Che cosa si è voluto dire?—Non si è voluto dir niente.—Che cosa si dice di nuovo al mercato?—Non vi si dice niente di nuovo.—Hanno voluto uccidere un uomo?—Non hanno voluto uccidere niuno.—Hanno detto qualche cosa di nuovo?—Non hanno detto niente di nuovo.

*Lezione quarantesima ottava. — Acht und vierzigste Section.*

*Rubare, tu rubi, egli ruba. Stehlen\*, du stiehst, er stiehlt.*

*Rubato.*

*Gestohlen.*

Le hanno rubato il Suo cappello?

Hat man Ihnen Ihren Hut gestohlen?

Me lo hanno rubato.

Man hat ihn mir gestohlen.

Ti ha rubato il libro l'uomo?

Hat Dir der Mann das Buch gestohlen?

Me lo ha rubato.

Er hat es mir gestohlen.

Che cosa Le hanno rubato?

Was hat man Ihnen gestohlen?

Tutto. *AlI*, si declina nella maniera seguente.

*Nom. Gen. Dat. Acc.*  
 Tutto. { Masc. *aller*, —*es*, —*em*, —*en*.  
 { Neut. *alles*, —*es*, —*em*, —*es*.

Plurale per tutti i generi.

*Nom. Gen. Dat. Acc.*  
 Tutti. *alle*, —*er*, —*en*, —*e*.

Tutto il buon vino. *Aller gute Wein.*  
 Tutta la buona acqua. *Alles gute Wasser.*  
 Tutti i buoni fanciulli. *Alle guten Kinder.*

A. Quando due parole declinabili, che non si adoperano coll' articolo, come : *alI*, *tutto*; *dieser*, *questi*; *jener*, *quegli*, ecc., si seguono l' una l' altra, esse ricevono tutte e due la terminazione caratteristica dell' *articolo definito*.

Tutto questo vino. *Aller dieser* (e non *diese*) *Wein.*  
 Tutto questo danaro. *Alles dieses* (e non *diese*) *Geld.*  
 Tutti questi abiti. *Alle diese Kleider.*  
 Tutti questi buoni fanciulli. *Alle diese guten Kinder.*

B. *AlI*, *tutto*, seguito da un pronome, perde spesso nello stile familiare la terminazione.

Tutto il suo danaro. *AlI sein Geld.*  
 Il vocabolo, *das Wort* (plur. *Wörter*).  
 La parola, *das Wort* (plur. *Worte*).  
 Come si scrive questa parola? *Wie schreibt man dieses Wort?*  
 Si scrive così. *Man schreibt es so.*

*Tingere.* *Färben.*

Tingere di nero. *Schwarz färben.*  
 Tingere di verde, di turchino. *Grün, blau färben.*  
 Tingere di rosso, di giallo. *Roth, gelb färben.*  
 Tingere di grigio, di bruno. *Grau, braun färben.*  
 Il mio abito turchino. *Mein blauer Rock* (mein blaues Kleid).

Questo cappello bianco. *Dieser weiße Hut.*  
 Tinge Ella di turchino il di Lei abito? *Färben Sie Ihren Rock blau?*

Lo tingo di verde. *Ich färbe ihn grün.*  
 Come vuol Ella tingere il Suo panno? *Wie wollen Sie Ihr Tuch färben?*  
 Voglio tingerlo di turchino. *Ich will es blau färben.*  
 Il tintore. *der Färber.*

*Far tingere.*

*Färben lassen.*

Come ha Ella fatto tingere il  
Suo cappello?

Wie haben Sie Ihren Hut färben  
lassen?

L'ho fatto tingere di grigio.

Ich habe ihn grau färben lassen.

Fino da mio fratello.

Bis zu meinem Bruder.

Fino a Londra.

Bis London.

Fino a Parigi.

Bis Paris.

Fino in Inghilterra.

Bis nach England.

Fino in Francia.

Bis nach Frankreich.

Fino in Italia.

Bis nach Italien.

La Germania,

Deutschland;

La Spagna,

Spanien;

L'Olanda.

Holland.

C. I nomi dei paesi, della città e dei villaggi sono neutri e non ammettono l'articolo. Essi son indeclinabili, eccetto nel Genitivo, ove ricevono *s*, quando la terminazione lo permette; ma quando la terminazione del vocabolo non ammette la lettera *s*, come p. e.: in Paris, si mette la preposizione *von*, di. P. e.: die Einwohner von Paris, gli abitanti di Parigi. Alcuni nomi di paesi sono femminini. Essi sono indeclinabili, come tutti gli altri nomi femminini al singolare, e ricevono l'articolo definito col quale si declinano. Tali sono: 1. i nomi di paesi che terminano in *ei*, p. e.: die Türkei, la Turchia ecc.; 2. i seguenti: die Krimm, la Crimea; die Lausitz, la Lusazia; die Mark, la Marca; die Moldau, la Moldavia; die Pfalz, il Palatinato; die Schweiz, la Svizzera. P. e.: N. die Schweiz, la Svizzera; G. der Schweiz, della Svizzera; D. der Schweiz, alla Svizzera; A. die Schweiz, la Svizzera.

*Viaggiare. Andare.*

*Reisen* (prende il verbo ausiliare *sein*\*).

Va Ella a Parigi?

{ Reisen Sie nach Paris?

Ci vado.

{ Gehen Sie nach Paris.

È egli andato in Inghilterra?

Ich gehe (reise) dahin.

Ci è andato.

Ist er nach England gereist?

Fin dove è egli andato?

Er ist dahin gereist.

È andato fino in America.

Bis wohin ist er gereist?

Er ist bis nach Amerika gereist.

TEMA. 113.

Le hanno rubato qualche cosa?—Mi hanno rubato tutto il buon vino.—Hanno rubato qualche cosa a Suo padre?—Gli hanno rubato tutti i suoi buoni libri.—Rubi tu qualche cosa?—Non ho mai rubato niente.—Le hanno rubato i Suoi pomi?—Me li hanno rubati.—Che cosa mi hanno rubato?—Le hanno rubato tutti i buoni libri.—Quando Le hanno rubato la carrozza?—Me l' hanno rubata l' altro jeri.—Ci hanno mai rubato qualche cosa?— Non ci hanno mai rubato niente.—Ha il legnajuolo bevuto tutto il vino?—Egli lo ha bevuto.—Il di Lei ragazzino ha stracciato tutti i suoi libri?—Egli li ha stracciati tutti.—Perchè li ha stracciati?—Perchè non vuole studiare.—Quanto ha Ella perduto (al giuoco)?—Ho perduto tutto il mio danaro.—Sa Ella dov' è mio padre?—Non lo so.—Non ha Ella veduto il mio libro?—Non l' ho veduto.—Sa Ella , come si scrive questa parola?—Si scrive così.—Tinge Ella qualche cosa?—Tingo il mio cappello.—Come lo tinge?—Lo tingo di nero.—Come tingono i Loro abiti?—Li tingiamo di giallo.

TEMA. 114.

Fa Ella tingere il suo baule?—Lo fo tingere.—Come lo fa tingere?—Lo faccio tingere di verde.—Come fai tingere le tue calze di refe?—Le fo tingere di bianco.—Fa il di Lei cugino tingere il suo panno?—Egli lo fa tingere.—Lo fa Egli tingere di rosso?—Lo fa tingere di grigio.—Come hanno fatto tingere i loro abiti i di Lei amici?—Li hanno fatti tingere di verde.—Come hanno fatto tingere gl' Italiani le loro carrozze?—Le hanno fatte tingere di turchino.—Che cappello ha il gentiluomo?—Egli ha due cappelli, uno bianco ed uno nero.—Ho io un cappello?—Ella ne ha diversi.—Il Suo tintore ha già tinto il di Lei fazzoletto da collo?—Egli lo ha tinto.—Come lo ha tinto?—Lo ha tinto di giallo.—Viaggia Ella qualche volta?—Viaggio spesso.—Dove pensa Ella di andare questa state?—Penso andare in Germania.— Non viaggia in Italia?—Ci viaggia.—Hai tu viaggiato qualche volta?—Non ho viaggiato mai.—Intendono i di Lei amici di andare in Olanda?

—Essi intendono andarvi.—Quando pensano di partire?—Pensano di partire posdomani.—È già partito per la Spagna il di Lei fratello?—Non è partito ancora.—Ha Ella viaggiato nella Spagna?—Ci ho viaggiato.—Quando parte Ella?—Parto domani.—A che ora?—Alle cinque di mattina.—Ha Ella logorato tutti i Suoi stivali?—Li ho logorati tutti.—Che cosa hanno fatto i Turchi?—Essi hanno abbruciati tutti i nostri buoni vascelli.—Ha Ella finito tutte le Sue lettere?—Le ho finite tutte.—Fin dove è Ella andata?—Sono andato fino in Germania.—È egli andato fino in Italia?—Egli è andato fino in America.—Fin dove sono andati gli Spagnuoli?—Sono andati fin' a Londra.—Fin dove è venuto questo povero uomo?—Egli è venuto fin qui.—È egli venuto fino da Lei?—Egli è venuto fin da mio padre.

## Lezione quarantesima nona. — Neun und vierzigste Section.

Sopra, in alto. Oben (riposo).	{ hinauf } { herauf }	(movimento).
Giù, abbasso. Unten (riposo).	{ hinunter o hinab } { herunter o herab }	(moto).
Di qua (al di qua). Diesseits	hierher, hier herüber.	} (moto).
(riposo). Di là (al di là). Senseits (ri- poso).	borthin, von dort her	

A. Gli avverbj composti con her, particella che significa un avvicinamento, e con hin, particella che indica un allontanamento, come: herauf, hinauf, in alto, in su; herunter o herab, hinunter o hinab, in giù, abbasso; heraus, hinaus, fuori; herüber, hinüber, di qua, di là, debbono ben distinguersi gli uni dagli altri. Hin significa sempre una direzione o un movimento verso un luogo, her un movimento da un luogo. General-

<sup>1</sup> Sind Sie (o in tal caso qualche volta: Haben Sie) in Spanien gereist? indicando la presenza anteriore ed il movimento solamente in quel paese. — È Ella andata in Ispagna? è però da tradurre: Sind Sie (e non Haben Sie) nach Spanien gereist? esprimendo la direzione verso quel paese. —

mente la persona che parla viene considerata come il punto da cui, o verso il quale si fa il movimento. P. e.: Posso dire a qualcuno, che si trova su d' un monte, *Kommen Sie herunter*, venga giù (scenda giù); ed egli risponde: *Kommen Sie herauf*, venga su (monti). In questi esempj *herunter* o *herauf* indicano l'azione dell'avvicinarsi a colui che parla. Io gli rispondo: *Ich komme nicht hinauf*, non monto; ed egli: *und ich komme nicht hinunter*, ed io non scendo giù.<sup>1</sup>

Il monte, il fiume,  
Il dono (regalo),

der Berg, der Fluß.  
das Geschenk (plur. e<sup>2</sup>).

B. Bisogna ben distinguere gli avverbj *diesseits* e *jenseits* dalle preposizioni *diesseit*, di qua, *jenseit*, di là. Queste ultime sono sempre seguite dal Genitivo, che reggono come preposizioni, mentre gli altri non reggono caso veruno. P. e.: *Diesseit des Flusses*, al di qua del fiume; *jenseit des Berges*, di là dal monte.

Salire il monte,  
Dov'è andato il di Lei fratello?  
Egli ha salito il monte.

*Den Berg hinauf gehen* \*.  
*Wo ist Ihr Bruder hingegangen?*  
*Er ist den Berg hinauf gegangen.*

*Rendere, tu rendi, egli  
rende, reso.*

*Wiedergeben* \*, du gibst  
wieder, er gibt wieder, wie-  
dergegeben.

Le rende egli il Suo libro?  
Me lo rende.  
Le ha egli reso il di Lei ba-  
stone?  
Egli me lo ha reso.

*Gibt er Ihnen Ihr Buch wieder?*  
*Er gibt es mir wieder.*  
*Hat er Ihren Ihren Stock wieder-  
gegeben?*  
*Er hat ihn mir wiedergegeben.*

*Cominciare—cominciato.*

*Anfangen* \* (beginnen)—an-  
gefangen (begonnen).

<sup>1</sup> In riguardo a questa differenza si deve dire: *Kommen Sie herein*, entri (là ove sono), e *gehen Sie hinaus*, esca; *fahren Sie hinüber*, passate (col legno) all' altra parte; *springen Sie hinein*, salti dentro (cioè in den Fluß, nel fiume); ma si dice: *Springen Sie herein*, salti qua dentro, quando colui che parla è già nell' acqua.

<sup>2</sup> Le parole neutre formate d' un verbo e che cominciano colla sillaba *ge*, prendono nel plurale *e*, senza addolcimento della vocale radicale.

Ha Ella già cominciato la Sua lettera?

Non ancora.

Non l'ho cominciata ancora.

Ha Ella ricevuto un regalo?

Ne ho ricevuti diversi.

Da chi ha Ella ricevuti dei regali?

*Donde?—Da.*

Donde vien' Ella?

Vengo dal giardino.

Donde è egli venuto?

È venuto dal teatro.

*Valere.*

Quanto può valere questo cavallo?

Può valere cento scudi.

Questo vale più di quello.

L'uno non vale (*tanto*) *quanto* l'altro.

Quanto vale ciò?

Ciò non vale molto.

Ciò non vale nulla.

*Valer più.*

Non valgo io *tanto quanto* mio fratello?

Ella vale *più* di lui.

Io non valgo *tanto quanto* Lei.

Haben Sie Ihren Brief schon angefangen?

Noch nicht.

Ich habe ihn noch nicht angefangen.

Haben Sie ein Geschenk bekommen?

Ich habe verschiedene bekommen.

Von wem haben Sie Geschenke bekommen?

Woher? — Aus (regge il Dativo)¹.

{ Woher kommen Sie?

{ Wo kommen Sie her?²

Ich komme aus dem Garten.

Woher ist er gekommen?

Er ist aus dem Theater gekommen.

Werth sein\*. Gut sein\*.

Wieviel kann dieses Pferd werth sein?

Es kann hundert Thaler werth sein.

Dieses ist mehr werth, als jenes. Daß eine ist nicht so viel werth, wie das andere.

Wieviel ist das werth?

Das ist nicht viel werth.

Das ist nicht werth.

Besser sein\* (mehr werth sein\*).

Bin ich nicht so gut, wie mein Bruder?

Sie sind besser, als er.

Ich bin nicht so gut, wie Sie.

¹ Per indicare che si esce da un luogo, o che se ne trae qualche cosa, quando il luogo è chiuso, il nome del luogo è al Dativo colla preposizione aus.

² Dal sopra indicato esempio si vede, che l'avverbio woher può essere diviso in due parti (come wohin), di cui la prima si pone al principio della frase, la seconda alla fine di essa. Quando la frase finisce con un Participio passato o con un infinitivo, la particella her vien messa innanzi a questo Participio o Infinitivo. L'avverbio her si stacca dal verbo per far luogo alle sillabe ge o zu nella stessa maniera delle particelle separabili.

Viene Ella dalla stessa casa    Kommen Sie aus demselben Hause,  
dalla quale viene lui?    aus welchem er kommt?  
Non vengo dalla stessa.    Ich komme nicht aus demselben.

Il fratellino.

Das Brüderchen o der kleine Bruder.

TEMA. 115.

Mi chiama Ella?—La chiamo.—Dov' è Ella?—Sono sul monte; sali?—Non monto su.—Dove siete?—Sono al piè del monte: volete venir giù?—Non posso venir giù.—Perchè non potete venir giù?—Perchè ho male ai piedi.—Ove abita il di Lei cugino?—Egli abita al di qua del fiume.—Ov' è il monte?—Egli è al di là del fiume.—Ove è la casa del nostro amico?—È al di là del monte.—Il giardino del Suo amico è al di qua o al di là della selva?—Esso è al di là.—Non è il nostro magazzino al di là della strada?—Esso è al di qua.—Ove è Ella stata questa mattina?—Sono stato sul gran monte.—Quante volte ha Ella salito il monte?—Sono andato su tre volte.—Il di Lei padre è egli giù o su?—Egli è su.—I fanciulli del vicino Le hanno reso i di Lei libri?—Essi me li hanno resi.—Quando glieli hanno resi?—Me li hanno resi jeri.—A chi ha Ella dato il Suo bastone?—L' ho dato al gentiluomo.—A chi hanno dato i loro guanti i gentiluomini?—Essi li hanno dati agli Inglesi.—A quali Inglesi li hanno dati essi?—A quelli ch' Ella ha veduti questa mattina da me.—A che gente dà Ella del danaro?—Ne do a quella alla quale Ella ne dà.—Dà Ella del danaro a qualcuno?—Ne do a coloro che ne hanno bisogno.—A quali fanciulli dà il di Lei padre della focaccia?—Egli ne dà a coloro, che sono buoni.

TEMA. 116.

Ha Ella ricevuto dei regali?—Ne ho ricevuti.—Che regali ha Ella ricevuti?—Ho ricevuto bei regali.—Ha ricevuto un regalo il di Lei fratellino?—Egli ne ha ricevuto diversi.—Da chi ne ha ricevuti?—Ne ha ricevuti da mio padre e dal Suo.—Viene Ella dal giardino?—Non vengo dal giardino, ma dalla casa.—Dove va Ella?—Vado in giardino.—Dove viene l'Irlandese?—Egli viene dal giar-

dino. — Viene egli dallo stesso giardino dal quale viene Ella? — Non viene dallo stesso. — Da che giardino vien egli? — Viene da quello del nostro vecchio amico. — Donde viene il Suo ragazzo? — Egli viene dallo spettacolo. — Quanto vale questa carrozza? — Vale cinquecento scudi. — Vale questo libro tanto quanto quello? — Vale di più. — Quanto vale il mio cavallo? — Vale tanto quanto quello del Suo amico. — Valgono le di Lei case tanto quanto quelle dei Francesi? — Non valgono tanto. — Quanto vale questo coltello? — Non vale niente. — Vale il di Lei servitore tanto quanto il mio? — Vale più del Suo. — Vale Ella tanto quanto il di Lei fratello? — Egli vale più di me. — Vali tanto quanto tuo cugino? — Valgo tanto quanto lui. — Valiamo tanto quanto i nostri vicini? — Valiamo più di loro. — Vale il Suo ombrello quanto il mio? — Non vale tanto. — Perchè non vale tanto quanto il mio? — Perchè non è così bello come il Suo. — Vuol Ella vendere il Suo cavallo? — Voglio venderglielo. — Quanto vale? — Vale duecento fiorini; vuole comprarlo? — Ne ho già comprato uno. — È il di Lei padre intenzionato di comprare un cavallo. — È intenzionato di comprarne uno; ma non il Suo.

### Lezione cinquantesima. — Fünzigste Section.

*Che* (Congiunzione).      *Daß*.

Che dice Ella?

Was sagen Sie?

Dico *ch'Ella ha* il mio libro.

Ich sage, daß Sie mein Buch haben.

Lo dico, che non l'ho.

Ich sage Ihnen, daß ich es nicht habe.

Non l'ha avuto?

Haben Sie es nicht gehabt?

L'ho avuto, ma non l'ho più.

Ich habe es gehabt, aber ich habe es nicht mehr.

*Non più.*

Nicht mehr.

Dove lo ha messo?

Wo haben Sie es hingelegt?

L'ho messo sulla tavola.

Ich habe es auf den Tisch gelegt.

È esso sulla tavola?

Liegt es auf dem Tische?

Vi è.

Es liegt darauf.

*Un poco di.*

Ein wenig. Etwas.

Può Ella darmi un poco d'acqua? Können Sie mir etwas Wasser geben?

Posso dargliene. Ich kann Ihnen welches geben.

*Dovere-dovuto.* Müssen\* — gemußt.

*Necessario.* Nöthig.

*Essere necessario.* Nöthig sein\*

Bisogna. Man muß, es ist nöthig.  
Ho il bisognevole. Ich habe das Nöthige oppure Ich habe was ich brauche.

Egli non ha il bisognevole. Er hat nicht, was er braucht o Er hat nicht (einmal) das Nöthige.

Bisogna andare al mercato? Muß man auf den Markt gehen?  
È necessario d'andare al mercato? Ist es nöthig, auf den Markt zu gehen?

Bisogna andarci. Man muß dahin gehen.  
È necessario andarvi. Es ist nöthig, dahin zu gehen.  
Che cosa si deve fare, per imparare il tedesco? Was muß man thun, um Deutsch zu lernen?

Si deve studiar molto. Man muß viel studiren.

Che cosa dev'egli fare? Was muß er thun?

Egli deve andar a cercare un libro. Er muß ein Buch holen.

Che devo fare? Was muß ich thun?

Ella deve restar tranquilla. Sie müssen still sitzen.

*Tranquillo.* Still. Ruhig.

*Sedere-seduto.* Sitzen\* (prende haben\* per ausiliare), geessen.

Ha Ella dovuto lavorar molto, Haben Sie viel arbeiten müssen  
per imparare il tedesco? um deutsch zu lernen?

Ho dovuto lavorar molto. Ich habe viel arbeiten müssen.

*Il bisognevole (il necessario).* Das Auskommen.

*Aver il bisognevole.* + Sein Auskommen haben.

Ha egli, il bisognevole? + Hat er sein Auskommen?

Egli lo ha. Er hat es

Che devo comprare? Was muß ich kaufen?

Il manzo.

Rindfleisch.

Il bue.

Der Ochse. Das Rind.

Ella deve comprare del manzo.  
Che vuole Ella (Di che ha bisogno)?

Ho bisogno di danaro.

Ha Ella bisogno di danaro?

Ne ho bisogno.

Ne ha bisogno di molto?

Ne ho bisogno di molto.

Di quanto [ne] ha Ella bisogno?

Non ho bisogno che d'un grosso.

È questo tutto di che ha bisogno?

Ciò è tutto di che ho bisogno.

*Di più.*

Non ha Ella bisogno di più?

Non ho bisogno di più.

Di che ha egli bisogno?

Ha bisogno d'un abito.

Ha Ella ciò che Le bisogna?

Ho ciò che mi bisogna.

Egli ha ciò che gli bisogna.

Essi hanno ciò che loro bisogna.

*Dovere—dovuto.*

Io devo, tu devi, egli deve.

Che devo fare?

Ella deve lavorare.

Devo io andarvi?

Ella può andarci.

Dico che non posso venire.

Le dico che l'ha avuto.

*Buono.*

Lei è troppo buona.

Sie müssen Rindfleisch kaufen.

† Was wollen Sie? (Was brauchen Sie?)

† Ich habe Geld nötig. Ich brauche Geld.

† Brauchen Sie Geld? (Wollen Sie Geld haben?)

† Ich brauche mehr.

† Brauchen Sie dessen viel?

† Ich brauche dessen viel.

† Wie viel müssen Sie haben? (Wie viel brauchen Sie?)

† Ich brauche nur einen Groschen.

† Ist das Alles, was Sie brauchen?

† Das ist Alles, was ich brauche.

*Mehr.*

Brauchen Sie nicht mehr?

Ich brauche nicht mehr.

† Was braucht er?

Er braucht ein Kleid.

† Haben Sie was Sie brauchen?

† Ich habe was ich brauche.

† Er hat, was er braucht.

† Sie haben, was sie brauchen.

*Sollen\* — gestellt.*

Ich soll, du sollst, er soll.

Was soll ich thun?

Sie sollen arbeiten.

Soll ich hingehen?

Sie können hingehen.

Ich sage, daß ich nicht kommen kann.

Ich sage Ihnen, daß er es (ihn) gehabt hat.

*Gütig. Gut.*

Sie sind allzu o zu gütig (non si dice gut in tal caso).

#### TEMA. 117.

È Ella stata dal medico? — Ci sono stato. — Che dice egli? — Dice che non può venire. — Perchè non manda suo figlio? — Suo figlio non esce. — Perchè non esce? — Perchè

è ammalato.—Hai avuta la mia borsa?—Le dico, che non l'ho avuta.—L'hai veduta?—L'ho veduta.—Dov'è?—È sulla sedia.—Ha Ella avuto il mio coltello?—Le dico che l'ho avuto.—Dove l'ha messo?—L'ho messo sulla tavola.—Vuol Ella cercarlo?—L'ho già cercato.—L'ha trovato?—Non l'ho trovato.—Ha Ella cercato i miei guanti?—Li ho cercati; ma non li ho trovati.—Ha il Suo servo il mio cappello?—L'ha avuto, ma non lo ha più.—Lo ha egli spazzolato?—Lo ha spazzolato.—Sono i miei libri sulla Sua tavola?—Ci sono.—Ha Ella del vino?—Ne ho solamente poco; ma Le voglio dare ciò che ho.—Vuol Ella darmi un po' d'acqua?—Voglio dargliene.—Ha Ella del vino?—Ne ho.—Vuol darmene?—Voglio dargliene.—Quanto Le devo?—Ella non mi deve niente.—Ella è troppo buona.—Devo andar a prendere del vino?—Ella deve andarne a prendere.—Devo andare al ballo?—Ella deve andarci.—Quando devo andarvi?—Ella deve andarci questa sera.—Devo andar a cercar il legnajuolo?—Ella deve andarvi.—Che si deve fare, per imparare il Russo?—Bisogna studiar molto.—Bisogna studiar molto per imparare il tedesco?—Bisogna studiar molto.—Che devo fare?—Ella deve comprar un buon libro.—Che cosa dev'egli fare?—Egli deve restar tranquillo.—Che dobbiamo fare?—Devono lavorare.—Dev' Ella lavorar molto per imparare l'arabo?—Devo lavorar molto per impararlo.—Non lavora il di Lei fratello?—Non ha bisogno di lavorare.—Ha egli il bisognevole?—Lo ha.—Perchè devo andare al mercato?—Ella deve andarci per comprare del manzo.—Perchè devo lavorare?—Ella deve lavorare, per avere il Suo bisognevole.

TEMA. 118.

Di che ha bisogno, Signore?—Ho bisogno di panno.—Quanto vale questo cappello?—Vale tre scudi.—Ha Ella bisogno di calze?—Ne ho bisogno.—Quanto valgono queste calze?—Valgono dodici carantani.—È questo tutto di che ha bisogno?—Questo è tutto.—Non le bisognano delle scarpe?—Non mi bisognano.—Hai bisogno di molto danaro?—Ne ho bisogno molto.—Quanto ti bisogna?—Mi bisognano sei scudi.—Quanto bisogna a Suo fratello?—Gli

bisognano soltanto dieci grossi. — È ciò tutto di che ha bisogno? — Ciò è tutto di che ha bisogno. — Non ha bisogno di più? — Egli non ha bisogno di più. — Il di Lei cugino ne ha bisogno di più? — Non ne ha bisogno di tanto quanto me. — Di che ha Ella bisogno? — Ho bisogno di danaro e di stivali. — Ha Ella adesso ciò di che ha bisogno? — Ho ciò di che ho bisogno. — Ha il di Lei fratello ciò che gli bisogna? — Egli ha ciò che gli bisogna.

---

### *Lezione cinquantesima prima. — Ein und fünfzigste Section.*

#### *Pagare—pagato.*

Pagare un cavallo ad un uomo.  
Pagare l' abito al sartore.  
Paga Ella le scarpe al calzolaio?  
Glielo pago.  
Le paga egli i coltelli?  
Me li paga.

#### *Bezahlen — bezahlt.*

Einem Manne ein Pferd bezahlen.  
Dem Schneider den Rock bezahlen.  
Bezahlen Sie dem Schuhmacher die Schuhe?  
Ich bezahle sie ihm.  
Bezahlt er Ihnen die Messer?  
Er bezahlt sie mir.

A. Dai sopra indicati esempj si vede che il verbo *bezahlen* regge il Dativo della persona a cui si paga, e l' Accusativo della cosa che si paga. — Ma questo verbo può anche governare l' Accusativo della persona, quando la cosa che si paga non è accennata, o quando *bezahlen* si prende in un senso figurato invece di *bestrafen*, *punire*, *castigare*, come p. e.: *Warte, ich will dich bezahlen*, aspetta, voglio pagarti (tu me la pagherai); *den habe ich schon bezahlt*, egli me l' ha pagato caro.

Ha Ella pagato gli stivali al calzolaio? Haben Sie dem Schuhmacher die Stiefel bezahlt?  
Glieli ho pagati. Ich habe sie ihm bezahlt.  
Pago ciò che devo. Ich bezahle, was ich schuldig bin.  
Ha Ella pagato il Suo libro? Haben Sie Ihr Buch bezahlt?  
L' ho pagato. Ich habe es bezahlt.  
Non l' ho pagato ancora. Ich habe es noch nicht bezahlt.

*Domandare—do-* { *Verlangen—verlangt* (esigere).  
*mandato.* { *Ansprechen\** — *angesprochen* (di  
 rigere il discorso a qualcuno).  
*Bitten\** — *gebeten* (pregare).

*Domandare del danaro a qual-* { *Von Jemanden Geld verlangen.*  
*cuno.* { *Jemanden um Geld ansprechen\*.*  
*Jemanden um Geld bitten\*<sup>1</sup>.*

*Pregare—pregato.*

*Bitten\*—gebeten.*

Che cosa mi domanda?  
 Non Le domando niente.  
 Le chiedo del danaro.  
 Egli mi ha chiesto del danaro.

Was verlangen Sie von mir?  
 Ich verlange Nichts von Ihnen.  
 Ich spreche Sie um Geld an.  
 Er hat mich um Geld angesprochen.

*Per.*

Um (Preposizione, che regge  
 l'Accusativo).

Gli chiede Ella del danaro?  
 Gliene chiedo.  
 Supplicar alcuno di accordare  
 qualche cosa.

Sprechen Sie ihn um Geld an?  
 Ich erbitte mir welches von ihm.  
 Etwas von Jemanden erbitten\*.

Che gli domanda Ella?

{ Um was bitten Sie ihn?  
 { Was verlangen Sie von ihm?

*Il, lo.*

*Darum.*

*Domandarglielo.*

{ Ihn darum ansprechen\*.  
 { Es von ihm erlangen.

*Domandarglieli.*

{ Sie von ihm verlangen.

*Glielo domando.*

{ Ihn darum ansprechen\*.  
 { Ich verlange es von Ihnen.  
 { Ich spreche Sie darum an.

Mi domanda qualche cosa?  
 Le domando il cappello.  
 Mi domanda Ella il cappello?  
 Glielo domando.

{ Verlangen Sie Etwas von mir?  
 { Ich bitte Sie um den Hut.  
 { Bitten Sie mich um den Hut?  
 { Ich bitte Sie darum.

*Parlare di qualcheduno.*

*Von Jemanden sprechen\*.*

*B.* In tal caso il verbo *parlare* regge il Genitivo, parlare di qualcheduno, di qualche cosa; nel tedesco richiede la preposizione von col Dativo: von Jemanden, von Etwas sprechen.

<sup>1</sup> Tutte queste distinzioni, che mostrano la ricchezza della lingua tedesca, devono essere osservate con iscrupolo da chi desidera parlare correttamente.

Parlasi di quest' uomo ?  
 Se ne parla.  
 Non se ne parla.  
 Parlasi del mio libro ?  
 Se ne parla molto.  
 Che ne dice Ella ?  
 Dico ch' egli ha ragione.  
 Di chi si è parlato ?

Spricht man von diesem Manne ?  
 Man spricht von ihm.  
 Man spricht nicht von ihm.  
 Spricht man von meinem Buche ?  
 Man spricht viel davon.  
 Was sagen Sie dazu (hierzu) ?  
 Ich sage, daß er Recht hat.  
 Von wem hat (non mai ist) man  
 gesprochen ?

*B. Ne si traduce colla preposizione, che il verbo domanda, congiunta al pronome personale, quando si riferisce ad una persona, e colla preposizione congiunta ad uno degli avverbj da, là; hier, qui, quando si riferisce ad una cosa. Quando la preposizione comincia con una vocale, si aggiunge ancora per eufonia alla parola da la lettera r.*

Contento. zufrieden;  
 nuovo (addiettivo), neu.

Essere contento di alcuno. Mit Jemanden zufrieden sein\*.

È Ella contenta di quest' uomo ? Sind Sie mit diesem Manne zufrieden ?

Ne sono contento.

Ich bin mit ihm zufrieden.

È Ella contenta del Suo abito nuovo ?

Sind Sie mit Ihrem neuen Kleide zufrieden ?

Ne sono contento.

Ich bin damit zufrieden.

Ne sono malcontento.

Ich bin damit unzufrieden.

Malcontento, unzufrieden.

*C. L' avverbio wo, ove, si congiunge non solamente con altri avverbj, come hin e her, ma anche con preposizioni, per surrogare i pronomi relativi ed interrogativi, quando questi si riferiscono ad una cosa indeterminata.*

Di che si parla ?

Wovon spricht man ?

Si parla della pace, della guerra, del Suo libro.

Man spricht von dem Frieden, von dem Kriege, von Ihrem Buche

La pace. der Frieden;  
 la guerra, der Krieg.

Di che è Ella contenta ?

Womit sind Sie zufrieden ?

Sono contento del mio libro.

Ich bin mit meinem Buche zufrieden.

Di chi è Ella contenta ?

Mit wem sind Sie zufrieden ?

Sono contento del mio maestro.

Ich bin mit meinem Lehrer zufrieden.

<i>Studiare—studiato.</i>	Studiren—studirt.
<i>Correggere—corretto.</i>	{ Verbessern—verbessert. Korrigiren—korrigirt.
<i>Interrogare (domandare, chiedere).</i>	Fragen. (regge l'Accusat.)

Lo zio,	der Onkel (senza addolcimento nel plurale);
il padrone (il signore),	der Herr (Gen. Sing. n; plur. en);
il precettore, il maestro,	der Lehrer;
lo scolare, l'allievo.	der Schüler, der Zögling;
il salario, la paga, la mercede.	der Lohn (non ha plurale);
la lezione,	die Section (sostant. fem. e n nel plur.);
il tema.	die Aufgabe (sostant. fem., nel plur. n).
Ricevere un regalo da qualcuno.	Von Jemanden ein Geschenk bekommen*.

TEMA. 119.

Abbiamo noi il bisognevole?—Noi abbiamo il bisognevole.—Di che abbiamo bisogno?—Abbiamo bisogno d'una bella casa, d'un gran giardino, d'una bella carrozza, di bei cavalli, di diversi servitori e di molto danaro.—È questo tutto ciò che ci è necessario?—Ciò è tutto quanto ci è necessario.—Che devo fare?—Ella deve scrivere una lettera.—A chi devo scrivere?—Ella deve scrivere al Suo amico.—Devo andare al mercato?—Ella può andarci.—Vuol Ella dire a Suo padre ch'io lo aspetto qui?—Voglio dirglielo.—Che vuole dire a Suo padre?—Voglio dirgli ch' Ella lo aspetta qui.—Che vuoi dire al mio servitore?—Voglio dirgli ch' Ella ha finita la Sua lettera.—Ha Ella pagato la Sua tavola?—L' ho pagata.—Ha pagato il libro il di Lei zio?—Lo ha pagato.—Ho io pagati gli abiti al sartore?—Ella glieli ha pagati.—Hai pagato il cavallo al mercante?—Non gliel' ho pagato ancora.—Abbiamo pagato i nostri guanti?—Li abbiamo pagati.—Ha il di Lei cugino già pagato i suoi stivali?—Non li ha pagati ancora.—Le paga mio fratello ciò che Le deve?—Me lo paga.—Paga Ella ciò che deve?—Pago quel che devo.—Ha Ella pagato il fornajo?—L' ho pagato.—Ha il

di Lei zio pagato la carne al macellajo?—Gliel' ha pagata.—Ha Ella pagato il salario al Suo servitore?—Gliel' ho pagato.—Le ha pagato il salario il di Lei padrone?—Egli me lo ha pagato.—Quando glielo ha pagato?—Me lo ha pagato l' altro jeri.—Che domanda Ella a questo uomo?—Gli domando il mio libro.—Che cosa mi domanda questo ragazzo?—Le domanda del danaro.—Mi domanda Ella qualche cosa?—Le domando uno scudo.—Mi domanda Ella il pane?—Glielo domando.—Le domandano i poveri del danaro?—Me ne domandano.—A qual uomo domanda Ella del danaro?—Ne domando a quello a cui Ella ne domanda.—A quali mercanti domanda Ella dei guanti?—Ne domando a quelli che stanno in via Guglielmo.—A qual falegname domanda Ella delle sedie?—Ne domando a quello ch' Ella conosce.—Che domanda Ella al fornajo?—Gli domando del pane.—Domanda Ella della carne ai macellaj?—Ne domando loro.—Mi domandi il bastone?—Te lo domando.—Ti chiede egli il libro?—Me lo chiede.—Che cosa ha Ella domandato all' Inglese?—Gli ho domandato il mio baule di cuojo.—Glielo ha dato?—Me lo ha dato.

TEMA. 120.

A chi ha Ella domandato dello zucchero?—Ne ho domandato al mercante.—A chi hanno chiesto del danaro i poveri?—Ne hanno chiesto ai gentiluomini.—A quali gentiluomini ne hanno chiesto?—Ne hanno chiesto a quelli ch' Ella conosce.—A chi paga Ella la carne?—La pago ai macellaj.—A chi paga il di Lei fratello gli stivali?—Li pago ai calzolaj.—A chi abbiamo pagato il pane?—Lo abbiamo pagato ai nostri fornaj.—Di chi si è parlato?—Hanno parlato del Suo amico.—Non hanno parlato dei medici?—Non ne hanno parlato.—Non parlasi dell' uomo di cui abbiamo parlato noi?—Se ne parla.—Hanno parlato dei gentiluomini?—Hanno parlato di loro.—Hanno parlato di quelli di cui parliamo noi?—Non hanno parlato di quelli di cui parliamo noi, ma di altri.—Hanno parlato dei nostri fanciulli o di quelli dei nostri vicini?—Non si è parlato nè dei nostri nè di quelli de' nostri vicini.—Di quali fanciulli si è parlato?—Si è parlato di quelli del nostro maestro.—Parlasi del mio libro?—Se ne parla.—Di che parlano?—

Parliamo della guerra.—Non parlano della pace?—Non ne parliamo.—È Ella contenta de' Suoi allievi?—Sono contento di loro.—Come studia mio fratello?—Egli studia bene.—Quante lezioni ha Ella studiate?—Ne ho già studiate cinquanta quattro.—Il di Lei maestro è contento del suo scolare?—Egli è contento di lui.—Ha il di Lei maestro ricevuto un regalo?—Ne ha ricevuti diversi.—Da chi ne ha ricevuti?—Ne ha ricevuti da' suoi scolari.—Ne ha egli ricevuti dal di Lei padre?—Egli ne ha ricevuti dal mio e da quello del mio amico.—È Egli contento dei regali che ha ricevuti?—Egli n'è contento.—Quanti temi hai già fatti?—Ne ho già fatti ventuno.—È contento di te il tuo maestro?—Dice ch'è contento di me.—E che dici tu?—Dico, che sono contento di lui.—Quanti anni hai?—Non ho ancora intieramente dieci anni.—Impari già il tedesco?—L'imparo già.—Sa tuo fratello il tedesco?—Non lo sa.—Perchè non lo sa?—Perchè non l'ha imparato.—Perchè non l'ha imparato?—Perchè non ha avuto tempo.—È in casa il di Lei padre?—No, egli è partito; ma mio fratello è in casa.—Ov'è andato Suo padre?—È andato in Inghilterra.—Ci è Ella andata qualche volta?—Non ci sono andato mai.—Pensa Ella viaggiare questa state in Germania?—Penso viaggiarvi.—È Ella intenzionata di restarci lungo tempo?—Intendo restarci la state.—Fino a quando resta in casa il di Lei fratello?—Fino a mezzogiorno.—Ha Ella fatto tingere i di Lei guanti?—Li ho fatti tingere.—Come li ha fatti tingere?—Li ho fatti tingere di bruno.—Vuol Ella dire a Suo padre che sono stato qui?—Voglio dirglielo.—Non vuol aspettare fino al suo ritorno?—Non posso aspettare.

## *Lezione cinquantesima seconda. — Zwei und fünfzigste Section.*

<i>Mangiare—mangiato.</i>	Essen* — gegessen.
Tu mangi — egli mangia.	Du issest — er isset o ißt.
<i>Desinare—desinato (pranzare—pranzato).</i>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle; font-size: 3em; line-height: 1;">{</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <i>Zu Mittage essen — zu Mittag gegessen.</i>  <i>Speisen — gespeiset (ge- speist).</i> </div>

A che ora pranza Ella?

Pranzo alle cinque.

Ho pranzato.

Ho pranzato più di buon' ora di Lei.

Ha Ella già fatto colazione?

Il pranzo, la colazione.

*Cenare.*

*La cena,*

Voglio cenare.

Ho cenato tardi.

*Dopo.*

Dopo di Lei, dopo di me, dopo di Lui.

Ho fatto colazione dopo di lui.

*Tenere—tenuto.*

Tu tieni — egli tiene.

Vuol Ella tenere il mio bastone?

*Assaggiare* (provare, tentare) — *assaggiato.*

Vuol Ella provare a far ciò?

Ho provato a farlo.

Ella deve provare a far meglio.

Ha Ella assaggiato questo vino?

L'ho assaggiato.

Cerca Ella qualcuno?

Chi cerca Ella?

Cerco un mio fratello.

Un mio zio.

Un vostro vicino.

Un mio parente.

Um wieviel Uhr speisen Sie?  
Um welche Zeit essen Sie zu Mittag?

Ich speise um fünf (um fünf Uhr).

Ich habe zu Mittag gegessen.

Ich habe früher gespeist als Sie.

Haben Sie schon gefrühstückt?

Das Mittagessen, das Frühstück.

Zu Abend essen (Abendbrot essen).

das Abendessen (das Abendbrot).

Ich will Abendbrot essen.

Ich habe spät zu Abend gegessen.

Ich habe spät Abendbrot gegessen.

Nach (regge il Dativo).

Nach Ihnen, nach mir, nach im.

Ich habe nach ihm gefrühstückt.

Halten\*—gehalten.

Du hältst — er hält.

Wollen Sie meinen Stoc halten?

Versuchen — versucht  
(kosten)

Probiren — probirt.

Wollen Sie versuchen, das zu thun.

Ich habe versucht, es zu thun.

Sie müssen versuchen, es besser zu machen.

Haben Sie diesen Wein versucht (getostet)?

Ich habe ihn versucht (getostet).

Suchen Sie Jemanden?

Wen suchen Sie?

Ich suche einen meiner Brüder.

Acc. Sing. Gen. Plur.

+ Einen meiner Oheime.

+ Einen Ihrer Nachbarn.

+ Einen meiner Verwandten.

Il parente.

der Verwandte.

A. Gli addiettivi, presi come sostantivi, si declinano come gli altri addiettivi. P. e. : der Verwandte, il parente; Gen. des Verwandten, ecc.; der Bediente, (contrazione di Bedienstete), il servitore; Gen. des Bedienten, ecc.; ein Verwandter, un parente; ein Bedienter, un servitore.

I genitori (padre e madre), die Eltern.

Egli cerca di vedere un suo zio. Er sucht einen seiner Oheime zu sehen.

Egli cerca di vederla. Er sucht Sie zu sehen.

Cerca egli di vedermi? Sucht er mich zu sehen?

Domandar di qualcheduno. Nach Jemanden fragen.

Di chi domanda Ella? Nach wem fragen Sie?

Domando di un mio amico. Ich frage nach einem meiner Freunde.

Il conoscente.

Der Bekannte.

Chi cerca Ella?

Wen suchen Sie?

Cerco uno de' miei conoscenti.

Ich suche einen meiner Bekannten.

Che domanda Ella a questo uomo?

Worum (meglio Um was) bitten Sie diesen Mann?

Gli domando un pezzo di pane.

Ich bitte ihn um ein Stück Brod.

B. Gli articoli partitivi *del, dello, dell', dei, degli, delle*, ecc. non vengono espressi in tedesco, il Sostantivo sta senza articolo.

Un pezzo di pane.

Ein Stück Brod.

Un bicchiere d'acqua.

Ein Glas Wasser.

Un foglio di carta.

Ein Bogen Papier.

Tre fogli di carta.

Drei Bogen Papier.

Il pezzo,

Das Stück;

il foglio (di carta),

Der Bogen;

il pezzetto,

das Stückchen;

il librettino,

das Büchlein.

C. Tutti i diminutivi in *chen* e *lein* sono neutri, e quelli in *ling* sono mascolini. Per far d' un sostantivo tedesco un diminutivo, vi si aggiunge la sillaba *chen* o *lein* addolcendo le vocali radicali *a, o, u* in *ä, ö, ü*; p. e. *Knabe* — *Knäbchen*; *Bruder* — *Brüderchen*.

Il casino,	daß Hänschen ;
la figurina,	daß Bildchen ;
il cuoricino,	daß Herzchen ;
il fanciullino,	daß Kindlein ;
il lattante,	der Säugling ;
il favorito,	der Liebling ;
il fattorino,	} der Lehrling.
il garzone di bottega.	

TEMA. 121.

Ha Ella già pranzato ?—Non ancora.—A che ora pranza Ella ?—Pranzo alle sei.—Da chi pranza ?—Pranzo da un mio amico.—Da chi ha Ella pranzato jeri ?—Ho pranzato jeri da un 'parente.—Che cosa hanno mangiato ?—Abbiamo mangiato del buon pane, del manzo, dei pomi e delle focacce.—Che cosa hanno bevuto ?—Abbiamo bevuto buon vino, buona birra e buon cidro.—Ove desina oggi il di Lei zio ?—Desina da noi.—A che ora cena il di Lei padre ?—Egli cena alle nove.—Cena Ella più per tempo di lui ?—Cena più tardi di lui.—A che ora fa Ella colazione ?—Fo colazione alle dieci.—A che ora hanno cenato jeri ?—Abbiamo cenato tardi.—Che cosa hanno mangiato ?—Non abbiamo mangiato che un poco di carne ed un pezzetto di pane.—Quando ha cenato Suo fratello ?—Ha cenato dopo mio padre.—Dove va Ella ?—Vado da un mio parente per far colazione con lui.—Pranzano di buon' ora ?—Pranziamo tardi.—Vuoi tenere i miei guanti ?—Voglio tenerli.—Vuol egli tenere il mio bastone ?—Vuole tenerlo.—Chi ha tenuto il di Lei cappello ?—Il mio servitore lo ha tenuto.—Vuole Ella provar a parlare ?—Voglio provare.—Ha mai provato il di Lei piccolo fratello a far dei temi ?—Lo ha provato.—Ha Ella mai provato a farun cappello ?—Non ho mai provato a farne uno.—Abbiamo noi assaggiato questa birra ?—Non l'abbiamo assaggiata ancora.—Qual vino vuol Ella assaggiare ?—Voglio 'assaggiare quello che ha assaggiato Ella.—Hanno i Polacchi assaggiato questa acquavite ?—L' hanno assaggiata.—Ne hanno bevuto molto ?—Non ne hanno bevuto molto.—Vuol Ella provare questo tabacco ?—L' ho già provato.—Come lo trova ?—Lo trovo buono.—Perchè non assaggia questo cidro ?—Perchè non ho sete.—Perchè il Suo amico non assaggia questa carne ?—Perchè non ha fame.

TEMA. 122.

Chi cerca Ella?—Cerco l' uomo che mi ha venduto un cavallo.—Cerca qualcuno il di Lei parente?—Cerca un suo conoscente.—Cerchiamo noi qualcheduno?—Cerchiamo uno de' nostri vicini.—Chi cerchi tu?—Cerco un nostro amico.—Cerca Ella un mio servitore?—No, cerco uno dei miei.—Ha Ella cercato di parlare a Suo zio?—Ho cercato di parlargli.—Ha Ella cercato di vedere mio padre?—Ho cercato di vederlo.—Ha potuto vederlo?—Non ho potuto vederlo.—Di chi domanda Ella?—Domando del di Lei padre.—Di chi domandi?—Domando del sartore.—Domanda quest' uomo di qualcuno?—Domanda di Lei.—Domandasi di Lei?—Si domanda di me.—Domandasi di me?—Non si domanda di Lei, si domanda di un Suo amico.—Domanda Ella del medico?—Domando di lui.—Che mi chiede?—Le chiedo un po' di carne.—Che mi chiede il Suo fratellino?—Egli Le chiede un poco di vino e un poco d' acqua.—Mi domanda Ella un foglio di carta?—Gliene domando uno.—Quanti fogli di carta domanda il di Lei amico?—Egli ne domanda due.—Mi domandi tu il librettino?—Glielo domando.—Che ha domandato il di Lei cugino?—Ha domandato alcuni pomi ed un pezzetto di pane.—Non ha ancora fatto colazione?—Ha fatto colazione, ma ha ancora fame.—Che chiede il di Lei zio?—Chiede un bicchiere di vino.—Che domanda il Polacco?—Domanda un bicchierino d' acquavite.—Non ha ancora bevuto?—Ha già bevuto, ma ha ancora sete.

*Lezione cinquantesima terza. — Drei und fünfzigste Section.*

Vedo l' uomo che ha il mio danaro.	Ich sehe den Mann, welcher mein Geld hat.
Vedo il fanciullo che giuoca.	Ich sehe das Kind, welches spielt.
Osservo colui che viène.	Ich bemerke den, welcher kommt.
Vedo quello che mi deve del danaro.	Ich sehe den, der mir Geld schuldig ist.

Scorge Ella i soldati che vanno  
al magazzino?

Bemerken Sie die Soldaten, welche  
nach dem Magazin gehen?

Bemerken Sie die Soldaten, welche  
in das Magazin (hinein) gehen?

Scorgo quelli che ci vanno.

Ich bemerkte die, welche dahin  
gehen?

Ich bemerkte die, welche hinein  
gehen.

Anche.

Auch.

Scorgere—scorto.

Bemerken—bemerkt (wah-  
nehmen — wahrgenommen).

Ha Ella scorto qualcheduno?  
Non ho scorto nessuno.

Haben Sie Jemanden bemerkt?

Ich habe Niemanden bemerkt:

Il soldato.

Der Soldat<sup>1</sup>.

Andare al magazzino.

Nach<sup>2</sup> dem Magazin gehen.

In das Magazin (hinein) gehen.

Volontieri.

Gern.

Piacere.

+ Gern haben (gefallen).

Veder volontieri.

+ Gern sehen.

Studiare volontieri.

+ Gern studiren.

Aggradire il vino.

+ Gern Wein trinken.

Gli piace un gran cappello.

+ Er hat gern einen großen Hut.

Le piace vedere mio fratello?

+ Sehen Sie meinen Bruder gern?

Mi piace vederlo.

+ Ich sehe ihn gern.

Mi piace farlo.

+ Ich thue es gern.

Le piace l'acqua?

+ Trinken Sie gern Wasser?

No, mi piace il vino.

+ Nein, ich trinke gern Wein.

Del pollo.

Guhn;

il pesce,

der Fisch;

del pesce (de' pesci),

Fische (in tedesco al plurale);

il luccio,

der Hecht.

Dilettarsi di qualche cosa.

+ Ein Freund von Etwas  
sein<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Le parole, prese da lingue straniere, che finiscono in ant, ardy, at, et, ent, ist, it, og prendono al Genitivo singolare en e conservano questa desinenza in tutti i casi del singolare e del Plurale.

<sup>2</sup> I Tedeschi si servono della preposizione nach col Dativo per indicare la direzione verso un luogo od un paese.

Mi piace il pesce.  
Gli piace il pollo.  
Non mi piace il pesce.

† Ich bin ein Freund von Fischen.  
† Er ist gern Huhn.  
† Ich bin kein Freund von Fischen.

*A mente (a memoria.)* Auswendig.

*Imparar a memoria* Auswendig lernen.  
*(a mente).*

Piace ai di Lei scolari imparar a mente?	Lernen Ihre Schüler gern auswendig?
Non piace loro imparar a mente.	Sie lernen nicht gern auswendig.
Hanno imparato a mente i Loro temi?	Haben Sie Ihre Aufgaben auswendig gelernt.
Li abbiamo imparati.	Wir haben sie gelernt.

☞ I Tedeschi adoperano il Genitivo per rispondere alla questione *wann? quando? wie oft quante volte?* parlando d' una cosa che ha luogo abitualmente ed in una data epoca.

Una volta al giorno.	Einmal des Tags.
Tre volte al mese.	Dreimal des Monats.
Sei volte l'anno.	Sechsmal des Jahres.

Quante volte al giorno mangia egli?	Wie vielmal o Wie oft ist er des Tags?
Egli mangia tre volte al giorno.	Er ist dreimal des Tags.
Mangia Ella così spesso come Lui?	Essen Sie so oft wie er?

Quando escono?	Wann gehen Sie aus?
Usciamo la mattina di buon'ora.	Wir gehen des Morgens früh aus.
Andiamo al giardino, e poi al mercato.	Wir gehen in den Garten, und dann auf den Markt.
Va Ella in Francia o in Germania?	Gehen Sie o Reisen Sie nach Frankreich oder nach Deutschland?

#### TEMA. 125.

Scorge Ella l'uomo che viene?—Non lo scorgo.—Scorge Ella il fanciullo del soldato?—Lo scorgo.—Che cosa scorge Ella?—Scorgo un gran monte ed una casuccia.—Non iscorge Ella la foresta?—La scorgo parimente.—Scorgi tu i soldati, che vanno al mercato?—Li scorgo.—Scorge Ella gli uomini, che vanno al giardino?—Non iscorgo quelli che vanno al giardino, ma quelli che vanno al mercato.—Vede Ella l'uomo a cui ho imprestato del danaro?—Non vedo

quello a cui Ella ne ha prestato, ma colui che ne ha prestato a Lei.—Vedi i fanciulli che studiano?—Non vedo coloro che studiano, ma quelli che giuocano.—Osserva Ella qualche cosa?—Non osservo niente.—Ha Ella osservato la casa de' miei genitori?—L'ho osservata.—Le piace un gran cappello?—Non mi piace un gran cappello, ma un grand'ombrello.—Che le piace fare?—Mi piace scrivere.—Le piace vedere questi ragazzini?—Mi piace vederli.—Le piace la birra?—Mi piace.—Piace al di Lei fratello il cidro?—Non gli piace.—Che cosa bevono volentieri i soldati?—Bevono volentieri il vino e l'acqua.—Ti piace il vino o l'acqua?—Mi piace l'una e l'altro.—Studiano volentieri questi fanciulli?—Piace loro studiare e giuocare.—Le piace leggere e scrivere?—Mi piace leggere e scrivere.—Quante volte al giorno mangia Ella?—Quattro volte.—Quante volte al giorno bevono i di Lei fanciulli?—Bevono diverse volte al giorno.—Beve Ella così spesso come loro?—Bevo più spesso.—Va Ella spesso al teatro?—Ci vado qualche volta.—Quante volte al mese ci va Ella?—Non ci vado che una volta al mese.—Quante volte all'anno va al ballo il di Lei cugino?—Ci va due volte all'anno.—Ci va Ella così spesso come lui?—Non ci vado mai.—Il di Lei cuoco va spesso al mercato?—Egli ci va ogni mattina.

TEMA. 124.

Va Ella spesso da mio zio?—Ci vado sei volte all'anno.—Le piace il pollo?—Mi piace il pollo, ma non mi piace il pesce.—Che mangia volentieri?—Mangio volentieri un pezzo di pane e bevo volentieri un bicchiere di vino.—Che pesce piace al di Lei fratello?—Gli piace il luccio.—Impara Ella a mente?—Non mi piace imparar a mente.—Piace ai di Lei scolari imparar a mente?—Piace loro studiare, ma non piace loro imparar a mente.—Quanti temi fanno essi al giorno?—Non ne fanno che due, ma li fanno bene.—Le piace il caffè o il tè?—Mi piace l'uno e l'altro.—Legge Ella la lettera che Le ho scritto?—La leggo.—La capisce?—Non la capisco.—Perchè non capisce l'uomo?—Non lo capisco, perchè parla troppo male.—Sa quest'uomo il tedesco?—Egli lo sa, ma io non lo so.—Perchè non l'impara Ella?

—Non ho tempo d' impararlo.—Ha Ella ricevuto una lettera?—Ne ho ricevuto una.—Vuole rispondervi?—Voglio rispondervi.—Quando l' ha ricevuta?—L' ho ricevuta alle dieci di mattina.—Ne è contenta?—Non ne sono malcontento.—Che Le scrive il Suo amico?—Mi scrive, che è ammalato.—Le domanda egli qualche cosa?—Mi domanda del danaro.—Perchè Le domanda egli del danaro?—Perchè ne ha bisogno.—Che mi chiede Ella?—Le chiedo il danaro ch' Ella mi deve.—Vuol Ella aspettare un poco?—Non posso aspettare, perchè penso partire oggi.—A che ora pensa Ella di partire?—Penso di partire alle cinque di sera.—Va Ella in Germania?—Ci vado.—Non va Ella in Olanda?—Non ci vado.—Fin dove è andato il di Lei fratello?—È andato fino a Londra.

### Lezione cinquantesima quarta.—Vier und fünfzigste Section.

Se.

Wenn. Falls. Im Fall.

Intendo pagarla, se ricevo il mio danaro.

Ich bin gesonnen, Sie zu bezahlen, wenn o falls o im Fall ich mein Geld bekomme.

Pensa Ella di comprare delle legna?

Gedenken Sie, Holz zu kaufen?

Penso comprarne, se mi pagano ciò che mi debbono.

Ich gedenke, welches zu kaufen, wenn man mir bezahlt, was man mir schuldig ist.

↩ Parlando del tempo che fa il verbo *fare* si traduce con *sein*\*, *essere*.

Che tempo fa?

† Was für Wetter ist es?

Fa bel tempo adesso.

† Es ist jetzt schönes Wetter.

Che tempo ha fatto jeri?

† Was für Wetter war<sup>1</sup> es gestern?

Ha fatto bel tempo jeri?

† War es gestern schönes Wetter?

Jeri ha fatto cattivo tempo.

† Es war gestern schlechtes Wetter.

Questa mattina ha fatto bel tempo.

† Es war diesen Morgen schönes Wetter.

Fa egli caldo?

† Ist es warm?

Fa caldo.

† Es ist warm.

<sup>1</sup> War è l'imperfetto del verbo *sein*\*, *essere*; ce ne occurreremo più tardi.

Molto. Assai.	Sehr.
Fa molto caldo.	+ Es ist sehr warm.
Fa freddo.	+ Es ist kalt.
Non fa nè caldo, nè freddo.	+ Es ist weder warm noch kalt.
Oscuro.	Finster.
Fosco, bujo, tenebroso.	Dunkel.
Chiaro.	Hell.
Fa oscuro nel Suo magazzino (nella Sua bottega).	+ Es ist dunkel in Ihrem Laden.
Fa oscuro nella Sua stanza?	+ Ist es dunkel in seinem Zimmer?
Ci fa oscuro	+ Es ist dunkel darin.
La bottega.	der Laden.
Umido.	feucht.
Secco.	trocken.
Fa umido?	+ Ist es feuchtes Wetter?
Non fa umido.	+ Das Wetter ist nicht feucht.
Fa secco.	+ Es ist trockenes Wetter.
Fa troppo secco.	+ Das Wetter ist zu trocken.
Fa chiaror di luna.	+ Es ist Mondschein.
Abbiamo troppo sole.	} + Wir haben zu viel Sonne <sup>1</sup> .
Fa troppo sole.	
Non abbiamo pioggia.	Wir haben keinen Regen <sup>2</sup> .
Il lume (chiaror) di luna,	der Mondschein <sup>3</sup> ;
la pioggia,	der Regen;
il sole,	die Sonne (sost. femminile).
Di che parlano?	Wovon sprechen Sie?
Parliamo del tempo.	Wir sprechen vom (von dem) Wetter.
Il tempo.	Das Wetter <sup>4</sup> . — Die Zeit.

TEMA. 125.

Pensa Ella di andare a teatro questa sera?—Penso andarci, se ci va Lei.—Intende Suo padre comprare questo

<sup>1</sup> In italiano si dice: abbiamo e fa troppo sole, mentre in tedesco non si può dire: es macht zu viel Sonne.

<sup>2</sup> In questo s'incontrano i tedeschi, gl' Italiani, i Francesi e gl' Inglesi servendosi di haben, avere.

<sup>3</sup> Der Mondschein è composto di: der Mond, la luna, e di der Schein, il lume, la luce, lo splendore, il chiarore. In Inglese: The moonshine, come in tedesco.

<sup>4</sup> Wetter indica il cambiamento dell' atmosfera, che proviamo giornalmente, come: la pioggia, il vento, ecc. Zeit è la misura della durata d'una cosa e si riferisce al presente, al passato ed al futuro.

cavallo?—Intende comprarlo se riceve il suo danaro.—  
Ha Suo cugino l'intenzione d'andar in Inghilterra?—  
Ha l'intenzione d'andarvi, se gli pagano ciò che gli deb-  
bono.—Pensa Ella di andare al ballo?—Penso di andarvi,  
se il mio amico ci va.—Intende suo fratello studiare il  
tedesco?—Intende studiarlo se trova un buon maestro.—  
Che tempo fa oggi?—Fa bellissimo tempo.—Ha fatto bel  
tempo jeri?—Jeri ha fatto cattivo tempo.—Che tempo ha  
fatto questa mattina?—Ha fatto cattivo tempo, ma adesso  
fa bel tempo.—Fa caldo?—Fa molto caldo.—Non fa freddo?  
—Non fa freddo.—Fa caldo o freddo?—Non fa nè caldo,  
nè freddo.—È Ella andata in campagna l'altro jeri?—  
Non ci sono andato. — Perchè non ci è andata? — Non  
ci sono andato, perchè ha fatto cattivo tempo.—Intende  
Ella di andar in campagna domani?—Intendo andarci, se fa  
bel tempo.

TEMA. 126.

Fa chiaro nella Sua camera?—Non ci fa chiaro.—Vuol  
Ella lavorare nella mia?—Ci voglio lavorare.—Ci fa chiaro?  
—Ci fa molto chiaro.—Può Ella lavorare nel Suo came-  
rino?—Non vi posso lavorare.—Perchè non vi può lavo-  
rare?—Non vi posso lavorare, perchè vi fa troppo oscuro.  
—Ove fa troppo oscuro?—Nella mia stanzina.—Fa chiaro  
in questo buco?—Vi fa oscuro.—Fa secco sulla strada?—  
Ci fa umido.—Fa tempo umido?—Non fa umido.—Fa  
tempo secco?—Fa troppo secco.—Fa chiaror di luna?—  
Non fa chiaro di luna, il tempo è molto umido.—Perchè  
fa secco?—Perchè fa troppo sole; non abbiamo pioggia.—  
Quando va Ella in campagna?—Intendo andarci domani,  
se fa bel tempo e se non piove.—Di che parla il di Lei  
zio?—Parla del bel tempo.—Parlano della pioggia?—Noi  
ne parliamo.—Di che parlano questi uomini?—Parlano del  
buono e del cattivo tempo.—Non parlano essi del vento?  
—Ne parlano parimente.—Parli di mio zio?—Non parlo  
di lui.—Di chi parli?—Parlo di te e de' tuoi genitori.—  
Domanda Ella di qualcuno?—Domando di Suo zio; è egli  
in casa?—No, è dal Suo miglior amico.

## Lezione cinquantesima quinta. — Fünf und fünfzigste Lektion.

DEI VERBI PASSIVI. — Von der Leidenform oder dem Passiv  
der Zeitwörter.

Il verbo *essere*, congiunto con un addiettivo, si traduce con *sein*\*; congiunto al Participio passato, si rende con *werden*\*, divenire. In tedesco, come in latino, si fa una differenza fra: *das Haus ist gebaut*, *domus aedificata est*, e *das Haus wird gebaut*, *domus aedificatur*. Die Briefe werden geschrieben. *epistolae scribuntur*.

Per rendere più chiara questa regola, vogliamo provare a spiegarla alla meglio, per farvi attenti gli stranieri, che per l'ordinario, non ci fanno la dovuta attenzione. In italiano si congiunge il Participio passato col verbo ausiliare *essere* sia come Participio, per formare il Passivo, sia come Addiettivo per qualificare il soggetto; nel primo caso si traduce l'ausiliare *essere* con *werden*\*, e nel secondo caso con *sein*\*. Si riconosce il Participio passivo, girando la frase dal Passivo nell'Attivo (*Activ oder Thätigkeitsform*); se nell'attivo resta lo stesso tempo come nel Passivo, è una prova certa che è un participio passivo; ma se al contrario il tempo si cangia, allora non è che un semplice addiettivo. Il primo si rende con *werden*\*, il secondo con *sein*\*. P. e.: *Ich werde geliebt*, sono amato, rivolto in attivo: *man liebt mich*, mi amano. In tutte e due le frasi il verbo si trova nello stesso tempo, cioè nel Presente. Ma: *Der Spiegel ist zerbrochen*, lo specchio è rotto; *man hat den Spiegel zerbrochen*, hanno rotto lo specchio. Nel primo caso è il Presente, e nel secondo il Passato composto; quindi *zerbrochen* non è che un semplice addiettivo, che indica lo stato del sostantivo *Spiegel*.

Io sono amato.  
Tu sei condotto.  
Egli è lodato.  
Noi siamo intesi.  
Essi sono biasimati.  
Voi siete puniti.

*Ich werde geliebt.*  
*Du wirst geleitet.*  
*Er wird gelobt.*  
*Wir werden gehört.*  
*Sie werden getadelt.*  
{ *Ihr werdet bestraft.*  
  *Sie werden bestraft.*

*Lodare, biasimare, punire.* Loben, tadeln, strafen,  
bestrafen.

Da me — da noi.\*

Da te — da voi.

Da lui — da loro.

Von mir — von uns.

Von Dir — von Ihnen (Euch).

Von ihm — von ihnen.

*Sono amato da lui.*

Chi è punito? <sup>1</sup>

Lo sgarbato ragazzo è punito. <sup>2</sup>

Da chi è egli punito?

È punito da suo padre. <sup>3</sup>

Ich werde von ihm geliebt.

Wer wird bestraft?

Der unartige Knabe wird bestraft.

Von wem wird er bestraft?

Er wird von seinem Vater be-  
straft:

Qual uomo è lodato, e quale è  
biasimato?

Welcher Mann wird gelobt und  
welcher wird getadelt?

*Quale.*

L'uomo abile è lodato e l'ina-  
bile è biasimato.

Quali ragazzi sono premiati, e  
quali sono puniti?

Quelli che sono diligenti, sono  
premiati, e quelli che sono  
pigri sono puniti.

Siamo amati dai figli del capi-  
tano; voi siete disprezzati da  
loro.

Voi siete lodati da' nostri fratelli  
e noi siamo disprezzati da  
loro.

È Ella amata da Suo padre?

*Sono amato da lui.*

Il cattivo ragazzo è punito dal  
suo maestro.

*La gente abile è stimata.*

Masc. Fem. Neut.

Welcher, welche, welches.

Der geschickte Mann wird gelobt  
und der ungeschickte getadelt.

Welche Knaben werden belohnt und  
welche werden bestraft?

Diejenigen, welche fleißig sind,  
werden belohnt, und die, welche  
träge sind, bestraft.

Wir werden von den Söhnen des  
Hauptmanns geliebt; Ihr wer-  
det von ihnen verachtet.

Ihr werdet von unsern Brüdern  
geliebt, und wir werden von  
ihnen verachtet.

Werden Sie von Ihrem Vater ge-  
liebt?

Ich werde von ihm geliebt.

Der böse Knabe wird von seinem  
Lehrer bestraft.

Die geschickten Leute oppure  
Geschickte Leute werden ge-  
achtet.

Questi fanciulli son buoni  
(= savj).

Devesi esser intelligente per im-  
parar il tedesco?

È d'uopo esserlo.

Diese Kinder sind artig.

Muß man fleißig sein, um Deutsch  
zu lernen?

{ Man muß es sein.  
Daß muß man.

<sup>1</sup> Chi è colui, cui si punisce?

<sup>2</sup> Si punisce lo sgarbato ragazzo.

<sup>3</sup> Suo padre lo punisce.

Se il maestro vi dice che vuol correggere i vostri temi dovete *prima di tutto* scriverli.

Si dice che il padre sia arrivato.

Garbato (civile), cattivo, sgarbato.

Abile, inabile.

Diligente (assiduo); pigro (negligente).

Il poltrone. Ignorante.

*Premiare, ricompensare* — *ricompensato.*

*Punire* — *punito.*

*Stimare.*

*Disprezzare. Odiare.*

È stracciato il Suo libro?

Non è stracciato.

Sono garbati i di Lei fanciulli?

Sono garbatissimi.

È battuto il nemico?

Egli è battuto.

I nemici sono battuti.

Questi fanciulli sono amati, perchè sono diligenti e garbati.

Wenn der Lehrer Euch sagt, daß er Eure Aufgaben corrigiren will, (so) müßt Ihr sie vor allen Dingen schreiben.

Man sagt, daß der Vater angekommen sei (sogg., come in italiano, perchè non lo si sa per certo).

Artig, unartig.

Geschickt, ungeschickt.

Fleißig; träge, faul.

Der Faulenzer. Unwissend.

Belohnen — belohnt.

Bestrafen — bestraft.

Achten, schätzen.

Verachten. Hassen.

Ist Ihr Buch zerrissen?

Es ist nicht zerrissen.

Sind Ihre Kinder artig?

Sie sind sehr artig.

Ist der Feind geschlagen?

Er ist geschlagen.

Die Feinde sind geschlagen.

Diese Kinder werden geliebt, weil sie fleißig und artig sind.

# TEMA. 127.

È Ella amata da Suo zio?—Sono amato da lui.—È amato da lui il di Lei fratello?—Egli è amato da lui.—Da chi son io amato?—Tu sei amato dai tuoi genitori.—Siamo amati?—Siete amati.—Da chi siamo amati?—Sono amati dai Loro amici.—Sono amati questi Signori?—Essi sono amati.—Da chi sono amati?—Sono amati da noi e dai loro buoni amici.—Da chi è condotto il cieco?—Egli è condotto da me.—Dove lo conduce?—Lo conduco a casa.—Da chi siamo biasimati?—Siamo biasimati dai nostri nemici.—Perchè siamo biasimati da loro?—Perchè non ci amano.—Sono Loro puniti dal Loro maestro?—Non siamo puniti da lui, poichè siamo diligenti e garbati.—Siamo noi

intesi?—Lo siamo.—Da chi siamo intesi?—Siamo intesi da' nostri vicini.—È il maestro inteso dai suoi scolari?—È inteso da loro.—Quali fanciulli sono lodati?—Quelli che sono pigri e sgarbati.—Sono Loro lodati o biasimati?—Non siamo nè lodati, nè biasimati.—È amato da' suoi maestri il nostro amico?—È amato e lodato da loro, perchè è diligente e garbato; ma suo fratello è disprezzato [dai suoi poichè è sgarbato e pigro.—È egli qualche volta punito?—Egli lo è ogni mattina ed ogni sera.—È Ella qualche volta punita?—Non lo sono mai; sono amato e ricompensato da' miei buoni maestri.—Questi fanciulli non sono mai puniti?—Non lo sono mai, perchè sono diligenti e garbati; ma quelli lo sono spessissimo, perchè sono pigri e sgarbati.

TEMA. 128.

Chi è lodato e premiato?—La gente abile è lodata, stimata e premiata, ma gli ignoranti sono biasimati e disprezzati.—Chi è amato e chi è odiato?—Quegli che è diligente e garbato è amato, e quegli, che è pigro e sgarbato, è odiato.—Devesi esser garbato, per essere amato?—È d' uopo esserlo.—Che bisogna fare, per esser amato?—Bisogna esser buono e diligente.—Che bisogna fare per essere premiato?—Bisogna esser abile e studiar molto.—Perchè sono amati questi fanciulli?—Sono amati, perchè sono buoni.—Sono più buoni di noi?—Non sono più buoni, ma più diligenti di Loro.—È suo fratello così diligente, come il mio?—E così diligente come lui, ma Suo fratello è più buono del mio.—Sa Ella qualche cosa di nuovo?—Non so niente di nuovo.—Che cosa dice di nuovo il di Lei cugino?—Non dice niente di nuovo.—Non parlasi della guerra?—Non se ne parla.—Di che si parla?—Si parla della pace.—Che si dice?—Si dice che il nemico sia battuto.—È Ella compresa da' Suoi scolari?—Sono compreso da loro.—Ricevi tu spesso dei regali?—Ne ricevo, se sono garbato.—Sono spesso premiati?—Siamo premiati, se studiamo bene e se siamo abili.—È il Loro maestro intenzionato di premiar Loro?—Intende di farlo, se studiamo bene.—Che intende dar Loro, se studiano bene?—Intende darci un libro.—Ha già dato Loro un libro?—Ce ne ha già dato uno.

TEMA. 129.

Ha Ella già pranzato?—Ho già pranzato, ma ho ancora fame.—Ha già bevuto Suo fratellino?—Ha già bevuto, ma ha ancora sete.—Che bisogna fare per divenir abile?—Bisogna lavorar molto.—Dobbiamo noi restar tranquilli, per istudiare?—Dovete ascoltare ciò che il maestro vi dice.—Intende Ella di cenare oggi?—Penso di pranzare, prima di cenare.—A che ora pranza?—Pranzo alle quattro e ceno alle nove.—Ha Ella veduto mio cugino?—L'ho veduto.—Che cosa ha egli detto?—Ha detto che non voleva vederla.—Perchè non vuol vedermi?—Non vuole vederla, perchè non L'ama.—Perchè non mi ama?—Perchè è sgarbata.—Vuol Ella darmi un foglio di carta?—A che ha bisogno di carta?—Ne ho bisogno per iscrivere una lettera.—A chi vuole scrivere?—Voglio scrivere all' uomo da cui sono amato.—Di chi domanda Ella?—Non domando di nissuno.

*Lezione cinquantesima sesta.*—*Sechsz und fünfzigste Section.*

*Con.*

*Mit (regge il Dativo).*

Ho molto freddo; voglio andar  
teco.

Ich bin sehr kalt o meglio Mich  
friert sehr; ich will mit Dir  
gehen.

Ho molta fame; vuol far cola-  
zione meco?

Ich habe großen o argen o ge-  
waltigen Hunger; wollen Sie  
mit mir frühstücken?

Dov' è egli andato?  
Egli è andato a Vienna.  
Si viaggia bene?  
Si viaggia male.

Wohin ist er gereist?  
Er ist nach Wien gereist.  
Ist es gut reisen?  
Es ist schlecht reisen.

Nell' inverno. Nella state.  
La primavera; l' autunno.

Im Winter. Im Sommer.  
Der Frühling o das Frühjahr;  
der Herbst.

Si viaggia bene nell' inverno?  
Si viaggia male nell' inverno.

Ist es gut reisen im Winter?  
Es ist schlecht reisen im Winter.

*Andare in carrozza — andato.*

*Fahren\* — gefahren* (in questo senso prende *sein* per *ausil.*<sup>1</sup>).

*Andar a cavallo (cavalcare); andato.*

*Reiten\* — geritten* (prende *sein* per *ausil.*).

*Andar a piedi (camminare).*

*Zu Fuß gehen*

Le piace andare a cavallo?

*Reiten Sie gern?*

Mi piace andare in carrozza.

*Ich fahre gern.*

Dov' è andato a cavallo il posteggiatore?

*Wo ist der Kuttmann hingerritten?*

È andato alla selva.

*Er ist in den Wald geritten.*

Quando va Suo cugino a Berlino?

*Wann geht Ihr Vetter nach Berlin?*

Egli ci va quest' inverno.

*Er geht diesen Winter dahin.*

Ho l' intenzione d' andare a Dresda questa primavera.

*Ich bin gesonnen, diesen Frühling nach Dresden zu reisen.*

Ov' è Suo zio?

*Wo ist Ihr Oheim?*

È a Berlino.

*Er ist zu (in) Berlin.*

È Ella mai andata a Berlino?

*Sind Sie je nach Berlin gereist? (non gegangen).*

↪ I Tedeschi si servono delle preposizioni *zu* e *in*, per indicare il riposo in un luogo o in un paese, e della preposizione *nach*, per esprimere la direzione verso un luogo od un paese<sup>2</sup>. Le due prime rispondono alla questione *wo*, e l'ultima alla questione *wohin*, come si vede dagli esempj sopraccennati.

Vivesi bene a Parigi?

*† Ist es gut leben (Lebt man gut) in Paris?*

Ci si vive bene.

*† Es ist da gut leben.*

È caro il vivere in Londra?

*† Ist es theuer leben in London?*

Il vivere vi è caro.

*Es ist da theuer leben.*

Non mi piace viaggiarvi, perchè ci si vive male.

*Ich reise nicht gern da, weil es (dort) schlecht leben ist o weil man dort schlecht (o meglio nicht gut) lebt.*

<sup>1</sup> Il verbo *fahren* significa pure condurre in carrozza, in vascello qualcuno o qualche cosa, e in questo senso prende il verbo *haben* per ausiliare, essendo allora un vero verbo attivo.

<sup>2</sup> *Nach* si mette principalmente innanzi ai nomi di città e di paesi, e quando il nome del paese ha l' articolo si preferisce la preposizione *in*. P. e.: *In die Schweiz reisen*, andar in Svizzera. Ma per indicare un moto verso una persona, si deve adoperare la preposizione *zu*.

Fa (egli) vento? tira vento?	+ Ist es windig?
Fa vento.	+ Es ist windig (der Wind geht).
Fa gran vento.	+ Es geht ein starker Wind.
Fa burrasca?	+ Ist es stürmisch?
	+ Ist es stürmisches Wetter?
Non fa burrasca.	+ Es ist nicht stürmisch.
	+ Das Wetter ist nicht stürmisch.

Forte, burrascoso, caro, ventoso. Stark, stürmisch, theuer, windig.

TEMA. 130.

Le piace andare in carrozza?—Mi piace montare a cavallo.—E' mai andato Suo cugino a cavallo?—Non ha mai cavalcato.—Ha cavalcato jeri l' altro?—Ho cavalcato oggi.—Dov' è andata (a cavallo)?—Sono andato in campagna.—Monta Suo fratello così spesso come Lei?—Monta più spesso di me.—Sei tu qualche volta montato a cavallo?—Non sono montato mai.—Vuoi oggi andar in carrozza in campagna?—Voglio andarci.—Le piace viaggiare?—Mi piace viaggiare.—Le piace viaggiare nell' inverno?—Non mi piace viaggiare nell' inverno, ma mi piace viaggiare nella primavera e nell' autunno.—Si viaggia bene nella primavera?—Si viaggia bene nella primavera e nell' autunno, ma si viaggia male nella state e nell' inverno.—Ha Ella viaggiato qualche volta nell' inverno?—Ho viaggiato spesso nell' inverno e nella state.—Viaggia spesso il di Lei fratello?—Non viaggia più; altre volte egli ha viaggiato molto.—Quando le piace montare a cavallo?—Mi piace montare la mattina dopo la colazione.—Si viaggia bene in questo paese?—Ci si viaggia bene.—E' Ella mai andata a Vienna?—Non vi sono andato mai.—Dove è andato Suo fratello?—E' andato a Londra.—Va egli qualche volta a Berlino?—Altre volte ci è andato.—Che dice egli di questo paese?—Dice che si viaggia bene in Germania.—E' Ella stata a Dresda?—Ci sono stato.—Ci è restata lungo tempo?—Ci sono restato due anni.—Che dice Ella della gente di questo paese?—Dico che è buona gente.—E' a Dresda il di Lei fratello?—No, Signore, egli è a Vienna.—Vivesi bene a Vienna?—Ci si vive bene.



TEMA. 131.

E Ella stata a Londra?—Ci sono stato.—Vivesi bene colà?—Ci si vive bene, ma a caro prezzo.—È caro il vivere a Parigi?—Ci si vive bene e non a caro prezzo.—Da chi è Ella stata questa mattina?—Sono stato da mio zio.—Dove va Ella adesso?—Vado da mio fratello.—È in casa Suo fratello?—Non lo so.—È Ella già stata dal capitano inglese?—Non ci sono stato ancora.—Quando intende Ella andarci?—Intendo di andarci stasera.—Quante volte è stato a Londra il di Lei fratello?—Egli ci è stato tre volte.—Le piace viaggiare in Francia?—Mi piace viaggiarvi, perchè ci si trova della buona gente.—Piace al di Lei amico viaggiare in Olanda?—Non gli piace viaggiarvi; perchè ci si vive male.—Le piace viaggiare in Italia?—Mi piace viaggiarvi, perchè ci si vive bene, e perchè ci si trova della buona gente; ma le strade non vi sono molto buone.—Piace agl' Inglesi viaggiare in Ispagna?—Piace loro viaggiarvi, ma ci trovano le strade troppo cattive.—Che tempo fa?—Fa cattivissimo tempo.—Fa vento?—Fa molto vento.—Ha fatto jeri burrasca?—Ha fatto burrasca.—E Ella andata in campagna?—Non ci sono andato, perchè ha fatto burrasca.—Va Ella questa mattina al mercato?—Ci vado, se il tempo non è burrascoso.—Pensa Ella di viaggiare quest'anno in Germania?—Penso di viaggiarvi, se il tempo non è troppo cattivo.—Intende Ella far colazione meco questa mattina?—Intendo far colazione con Lei, se ho fame.

*Lezione cinquantesima settima. — Sieben und fünfzigste Section.*

VERBI IMPERSONALI.—Unpersönliche Zeitwörter.

A. Abbiamo già vedute alcune frasi, nelle quali apparvero verbi impersonali. Non avendo questi verbi un soggetto determinato, vengono conjugati col pronome indefinito *es*.

*Piovere — piove.*

*Regnen — es regnet.*

*Nevicare — nevic.*

*Schneien — es schneit.*

Tuona?	Donnert es?
Tuona.	Es donnert.
Fa (della) nebbia?	+ Ist es nebelig?
Fa sole?	+ Ist es Sonnenschein?
C'è sole.	+ Es ist Sonnenschein.
Tuona fortemente.	+ Wir haben Sonnenschein.
	Es donnert stark (heftig).
Nebbioso,	nebelig (nebelicht);
la nebbia,	der Nebel;
veemente, violento,	heftig (addiettivo e avverbio).
<i>Splendere, lucere.</i>	Scheinen* — gescheinen.
<i>Tuonare.</i>	Donnern.
Non splende il sole.	Die Sonne scheint nicht.
Il sole mi dà (splende) nel viso.	Die Sonne scheint mir in' s Gesicht.
Il viso, la neve,	das Gesicht, der Schnee;
il tuono,	der Donner;
la luce del sole,	der Sonnenschein;
l' ombrellino,	der Sonnenschirm.
<i>Balenare, lampeggiare.</i>	Blitzen.
Lampeggia?	Blitz es?
Lampeggia.	Es blitzt.
<i>Grandinare; la grandine.</i>	Hageln (schloßen, o lunga);
	der Hagel.
Grandina.	Es hagelt (es schloßt).
Piove dirottamente.	+ Es regnet sehr stark.
Lampeggia molto.	+ Es blitzt sehr.
Nevica?	Schneiet es?
Nevica fortemente.	Es schneiet sehr.
Grandina impetuosamente.	+ Es hagelt sehr.

B. Ci sono dei verbi impersonali, che esprimono le tre persone del Singolare e del Plurale; alcuni di essi governano il Dativo, altri l'Accusativo del Pronome personale. In conseguenza, invece di dire ich bin hungrig, si può dire: es hungert mich oppure mich hungert, ho fame; poichè il verbo *hungert* regge l'Accusativo.

*Aver sete — aver sonno.* Dursten — schläfern.  
Hai tu sonno? + Schläferst es Dich?

\* Il verbo *hungern*, quando significa *aver fame, esser affamato*, è neutro e si conjuga come i verbi neutri.

Non ho sonno, ma ho fame.	† Es schläfert mich nicht, aber es hungert mich.
Ha sete il di Lei fratello?	† Durftet es Ihren Bruder?
Egli ha sete.	† Es durftet ihn.
Non ha sete, ma egli ha sonno.	† Es durftet ihn nicht, aber es schläfert ihn.

C. Si può mettere l' Accusativo innanzi al verbo impersonale, sopprimendo il pronome indefinito es. P. e.: in vece di dire: es hungert mich, si può dire: mich hungert, ho fame. Ma quando la frase è interrogativa, non si può omettere il pronome es.

Hanno sonno?	† Schläfert es Sie?
Abbiamo sonno.	{ † Es schläfert uns.
	{ † Uns schläfert.
Hanno fame questi uomini?	† Hunge't es diese Männer?
Hanno fame.	{ † Es hungert sie.
	{ † Sie hungert.
Chi ha sete?	† Wen durftet es?
Ho gran sete.	{ † Es durfte mich sehr.
	{ † Mich durftet sehr.
Ha avuto sete il di Lei cugino?	† Hat es Ihren Vetter gedurftet?
Egli ha avuto sete.	{ † Es hat ihn gedurftet.
	{ † Ihn hat gedurftet.

TEMA. 132.

Intende il di Lei zio di pranzare oggi da noi?—Intende pranzare da Loro, se ha fame.—Il Polacco intende bere di questo vino?—Intende beverne, se ha sete.—Le piace andar a piedi?—Non mi piace andare a piedi, ma mi piace andar in carrozza, se viaggio.—Vuol Ella andare a piedi?—Non posso andare a piedi, poichè sono troppo stanco.—Va Ella a piedi in Italia?—Non ci vado a piedi, poichè le strade vi sono troppo cattive.—Vi sono le strade così cattive nell' estate, come nell' inverno?—Nell' inverno non sono così buone come nella state.

TEMA. 133.

Esce Ella oggi?—Non esco, se piove.—Ha piovuto jeri?—Non ha piovuto.—Ha nevicato?—Non ha nevicato.—Perchè non va Ella al mercato?—Non ci vado perchè nevicava.—Vuole un ombrello?—Se Ella ne ha uno.—Vuol mprestarmi un ombrello?—Voglio imprestargliene uno.—

Che tempo fa?—Tuona e lampeggia.—Fa sole?—Non fa sole, fa nebbia.—Sente Ella il tuono?—Lo sento.—Quanto tempo ha Ella sentito il tuono?—L' ho sentito fino alle quattro di mattina.—Fa bel tempo?—Fa gran vento e tuona fortemente.—Lampeggia?—Lampeggia e tuona fortemente.—Piove?—Piove fortissimamente.—Non va Ella in campagna?—Come posso andare in campagna? non vede Ella, come lampeggia?—Nevica?—Non nevica, ma grandina.—Grandina?—Non grandina, ma tuona fortemente.—Ha Ella un ombrellino?—Ne ho uno.—Vuole imprestarmelo?—Voglio imprestaglielo.—Fa sole?—C' è molto sole; il sole mi dà nel viso.—Fa bel tempo?—Fa cattivissimo tempo; fa oscuro; il sole non isplende.

TEMA. 134.

Ha Ella sete?—Non ho sete, ma ho gran fame.—Ha sonno il Suo domestico?—Egli ha sonno.—Ha egli fame?—Ha fame.—Perchè non mangia egli?—Perchè non ha niente da mangiare.—Hanno fame i di Lei fanciulli?—Hanno gran fame, ma non hanno niente da mangiare.—Hanno qualche cosa da bere?—Non hanno niente da bere.—Perchè non mangia Ella?—Non mangio, quando non ho fame.—Perchè non beve il Russo?—Non beve, quando non ha sete.—Ha mangiato qualche cosa jeri sera il di Lei fratello?—Ha mangiato un pezzo di manzo, un pezzetto di pollo ed un pezzo di pane.—Non ha bevuto?—Ha anche bevuto.—Che cosa ha bevuto?—Ha bevuto un gran bicchiere d' acqua ed un bicchierino di vino.—Fino a quando è Ella restata da lui?—Ci sono restato fin a mezzanotte.—Gli ha domandato qualche cosa?—Non gli ho domandato niente.—Le ha egli dato qualche cosa?—Non mi ha dato niente.—Di chi hanno parlato?—Abbiamo parlato di Lei.—Mi hanno lodata?—Non l' abbiamo lodata. L' abbiamo biasimata.—Perchè mi hanno biasimato?—Perchè non istudia bene.—Di che ha parlato il di Lei fratello?—Egli ha parlato de' suoi libri, delle sue case e dei suoi giardini.—Chi ha fame?—Il ragazzino del mio amico ha fame.—Chi ha bevuto il mio vino?—Nessuno lo ha bevuto.—Sei già stato nella mia camera?—Ci sono già stato.—Come trovi la mia camera?—La trovo bella.—Può Ella lavorarvi?—Non vi posso lavorare, perchè ci fa troppo oscuro.

## Lezione cinquantesima ottava. — Acht und fünfzigste Section.

DELL' IMPERFETTO E DEL PASSATO SEMPLICE. — Einfache Vergangenheitform der Erzählung oder deutsches Imperfect.

A. L' Imperfetto tedesco (halbvorgangene Zeit) corrisponde all' Imperfetto ed al Passato semplice italiano e qualche volta pure al Passato composto. — Questo tempo è il tempo storico dei Tedeschi, vale a dire il tempo che si adopera quando si racconta qualche cosa, principalmente un avvenimento, al quale si era presente; ma parlando d'una cosa, che non si è veduta, si adopera ordinariamente il Passato composto, cioè il Participo del verbo ed il presente del verbo ausiliare *haben* o *sein*. Anche in questo caso si può mettere l' Imperfetto, indicando con qualche formula, che non si parla in suo proprio nome.

Io era — io fui; egli era — Ich war; er war.  
egli fu.

Noi eravamo; essi erano.

Noi fummo; essi furono.

Tu eri — tu fosti.

Voi eravate — voi foste.

} Wir waren; sie waren.

Du warst.

Ihr wart (Sie waren).

Era Ella contenta?

Io ero molto contento.

Era buono il vino?

Era molto buono.

E Ella stata qui jeri?

Ci sono stato oggi.

Ove è egli stato jeri l'altro?

E Ella già stata a Parigi?

Waren Sie zufrieden?

Ich war sehr zufrieden.

War der Wein gut?

Er war sehr gut.

Sind Sie gestern da gewesen?

Ich bin heute da gewesen.

Wo ist er vorgestern gewesen?

Sind Sie schon zu (in) Paris gewesen?

Ci sono già stato due volte.

Ich bin schon zweimal da gewesen.

Ubbidiente, disubbidiente, negligen- te. Gehor- sam, ungehorsam, nachlässig.

B. L' Imperfetto dei verbi regolari si forma dall' Infinitivo, cangiando en in t colla terminazione propria ad ogni persona, cioè alla prima ed alla terza del Singolare e, ed alla prima ed alla terza del Plurale en, alla seconda del Singolare est, ed alla seconda del Plurale et.

Io amava — io amai.

Ich liebte.

Egli amava — egli amò.

Er liebte.

Noi amavamo — noi amammo. Wir liebten.  
 Essi amavano — essi amarono. Sie liebten.  
 Tu amavi — tu amasti. Du liebtest.  
 Voi amavate — voi amaste. Ihr liebtet (Sie liebten).

C. La consonante *t* dell' Imperfetto è preceduta dalla vocale *e*, quando la pronunzia lo esige, cioè ha luogo nei verbi, la cui radice termina in: *d*, *th*, *t*, *st* e in più consonanti congiunte.

Io lavorava — io lavorai. Ich arbeitete.  
 Egli lavorava — egli lavorò. Er arbeitete.  
 Noi lavoravamo — noi lavorammo. Wir arbeiteten.  
 Tu lavoravi — tu lavorasti. Du arbeitetest.  
 Voi lavoravate — voi lavoraste. Ihr arbeitetet (Sie arbeiteten).

D. Nell' Imperfetto la terza persona del Singolare è sempre conforme alla prima, persino nei verbi irregolari; e in tutti i tempi dei verbi tedeschi, regolari ed irregolari, la terza persona del Plurale è uguale alla prima.

Io aveva — io ebbi. Ich hatte.  
 Egli aveva — egli ebbe. Er hatte.  
 Noi avevamo — noi avemmo. Wir hatten.  
 Essi avevano — essi ebbero. Sie hatten.  
 Tu avevi — tu avesti. Du hattest.  
 Voi avevate — voi aveste. Ihr hattet (Sie hatten).  
 Aveva Ella del danaro? Hatten Sie Geld?  
 Io ne aveva. Ich hatte welche.  
 Aveva dei libri il di Lei fratello? Hatte Ihr Bruder Bücher?  
 Egli ne aveva. Er hatte welche.  
 Che cosa avemmo noi? Was hatten wir?  
 Che tempo ha fatto jeri? Was für Wetter war es gestern?  
 Ha fatto bel tempo. Es war schönes Wetter.  
 Aveva Ella voglia di comprare un cavallo? Hatten Sie Lust, ein Pferd zu kaufen?  
 Aveva voglia di comprarne uno, ma non aveva danaro. Ich hatte Lust, eins zu kaufen; aber ich hatte kein Geld.  
 Aveva Suo cugino l' intenzione d' imparare il tedesco? War Ihr Vetter gesonnen, Deutsch zu lernen?  
 Egli aveva l' intenzione d' impararlo, ma non aveva maestro. Er war gesonnen, es zu lernen; aber er hatte keinen Lehrer.

TÉMA. 135.

Era Ella in casa questa mattina?—Non era in casa.—  
 Ove era?—Era al mercato.—Ove fu Ella ieri?—Fui al

teatro.—Eri tu tanto diligente quanto tuo fratello?—Era tanto diligente quanto lui, ma egli era più abile di me.—Ove fu Ella?—Fui dal medico inglese.—Era egli in casa?—Non'era in casa.—Ove fu egli?—Egli fu al ballo.—Fu Ella dal cuoco spagnuolo?—Fui da lui.—Ha egli già comprato la sua carne?—L'ha già comprata.—Ha Ella dato il libro a mio fratello?—Gliel'ho dato.—Hai dato i miei libri a' miei scolari?—Li ho dati loro.—Ne furono contenti?—Ne furono contentissimi.—Aveva voglia il di Lei cugino d'imparare il tedesco?—Aveva voglia d'impararlo.—Lo ha egli imparato?—Non l'ha imparato.—Perchè non l'ha imparato?—Perchè non aveva abbastanza coraggio.—È Ella stata da mio padre?—Sono stato da lui.—Gli ha Ella parlato?—Gli ho parlato.—Le ha già portato gli stivali il calzolajo?—Me li ha già portati.—Glieli ha pagati?—Non glieli ho pagati ancora.—L'u Ella mai a Londra?—Ci fui varie volte. Che cosa vi ha fatto?—Ci ho imparato l'inglese.—Intende Ella andarvi ancor una volta? Penso andarvi ancora due volte.—Ci si vive bene?—Ci si vive bene, ma a caro prezzo.—Era contento il di Lei maestro del suo scolare?—Egli fu contento di lui.—Era contento dei miei fanciulli il di Lei fratello?—Era molto contento di loro.—Fu contento il maestro di questo ragazzino?—Non fu contento di lui.—Perchè non fu contento di lui?—Perchè questo ragazzino era molto negligente.

TEMA. 136.

Erano i fanciulli dei poveri così abili, come quelli dei ricchi?—Erano più abili, perchè lavoravano di più.—Amava Ella il Suo maestro?—Io lo amava, perchè egli mi amava.—Le ha egli dato qualche cosa?—Mi ha dato un buon libro, perchè era contento di me.—Chi ama Ella?—Amo i miei genitori ed i miei maestri.—Amava Lei i suoi maestri?—Essi mi amano, perchè sono diligente ed ubbidiente.—Quest' uomo amava i suoi genitori?—Egli li amava.—Lo amavano i suoi genitori?—Essi lo amavano, perchè non fu mai disubbidiente.—Fino a quando hai lavorato jeri sera?—Ho lavorato fine alle dieci.—Lavorava anche Suo cugino?—Lavorava anch' egli.—Quando hai veduto mio zio?—L'ho veduto questa mattina.—Aveva egli molto denaro?—Ne aveva molto.—Avevano i di Lei genitori molti

amici?—Ne avevano molti.—Ne hanno ancora?—Ne hanno ancora.—Aveva Ella degli amici?—Ne aveva alcuni, perchè aveva del denaro.—Ne ha ancora?—Non ne ho più, perchè non ho più danaro.—Ov'era il di Lei fratello?—Era in giardino.—Ov'erano i di lui servi?—Erano nella casa.—Ov'eravamo noi?—Eravamo in un buon paese e da buona gente.—Ove erano i nostri amici?—Erano sui vascelli degl' Inglesi.—Ov'erano i Russi?—Erano nelle loro carrozze.—Erano i contadini sui campi?—Essi ci furono.—Erano i podestà nelle selve?—Essi vi erano.—Chi era nei magazzini?—I mercanti ci erano.

TEMA. 137.

Che tempo faceva?—Faceva cattivissimo tempo.—Faceva del vento? — Faceva del vento e molto freddo. — Faceva nebbia? — Faceva nebbia. — Ha fatto bel tempo? — Ha fatto bel tempo, ma troppo caldo. — Che tempo ha fatto l' altro jeri?—Ha fatto oscurissimo e molto freddo. — Fa ora bel tempo?—Non fa nè bello nè cattivo tempo.— Fa troppo caldo?—Non fa nè troppo caldo nè troppo freddo. — Fece jeri burrasca? — Fece grande burrasca. — Fece tempo secco?—Fece troppo secco, ma oggi fa troppo umido.—È Ella andata al ballo jeri sera?—Non ci sono andato, perchè faceva cattivo tempo.—Era Ella intenzionata di stracciare i miei libri?—Non era intenzionato di stracciarli, ma di abbruciarli.

*Lezione cinquantesima nona. — Neun und fünfzigste Section.*

Io parlava	— io parlai.	Ich sprach * 1.
Egli parlava	— egli parlò.	Er sprach.
Noi parlavamo	— noi parlammo.	Wir sprachen.
Essi parlavano	— essi parlarono.	Sie sprachen.
Tu parlavi	— tu parlasti.	Du sprachst.
Voi parlavate	— voi parlaste.	Ihr sprachtet (Sie sprachen).

<sup>1</sup> Ora gli scolari aggiungeranno alla loro lista l' Imperfetto di tutti i verbi regolari, di cui si sono serviti finora, e di quelli irregolari, di cui si serviranno d' ora innanzi.

A. L' Imperfetto dell' Indicativo dei verbi irregolari si forma cangiando la vocale radicale in a, e, i, o, u; oltre ciò si deve aggiungere la terminazione propria ad ogni persona. Quindi non ci resterà altro da fare sui verbi irregolari, che produrremo, se non indicare il cangiamento di questa vocale e la desinenza della prima persona, per far conoscere del tutto l' Imperfetto allo scolare. P. e.: il verbo *sprechen* qui sopra indicato, cangia nell' Imperfetto la vocale radicale e in a; *bleiben*, restare: ei in ie; *gehen*, andare: e in i; *ziehen*, tirare: ie in o; *schlagen*, battere: a in u; *ich sprach* — *ich blieb* — *ich ging* — *ich lag* — *ich schlief*. I verbi composti seguono generalmente nella loro conjugazione i verbi semplici.

*Dapprima, primieramente. Erst (anfangs, zuerst).*

Dopo, poi, poscia, indi.       *hernach o nachher: dann.*  
Sopra di ciò, dopo di ciò,      *hierauf.*  
poscia.

B. Ogni qual volta una frase comincia con altra parola che non sia il soggetto, una inversione deve aver luogo, cioè: il soggetto si mette dopo il verbo nei tempi semplici, e nei composti dopo l' ausiliare. <sup>1</sup>

Dapprima egli disse di sì, e poi      *Erst sagte er ja, hernach nein.*  
di no.

Prima egli lavorava, e poi egli      *Erst arbeitete und hernach spielte*  
giuocava.      *er.*

Non esco oggi.      *Heute gehe ich nicht aus.*

Ora Ella deve lavorare.      *Jetzt müssen Sie arbeiten.*

Mio padre è partito jeri.      *Gestern ist mein Vater abgereist.*

Ecco qui il Suo libro ed ecco là      *Hier liegt Ihr Buch und da Ihr*  
la Sua carta.      *Papier.*

Egli è venuto poi.      *Er ist herach (nachher) gekommen,*  
Indi disse.      *hierauf sagte er:*

*Subito che, tostoche. Sobald. (sobald als).*

Io beveva (bevei).      *Ich trank.*

Bevo, tostoche ho mangiato.      *Ich trinke, sobald ich gegessen habe.*

<sup>1</sup> Da questa regola sono eccettuate le parole congiuntive, che servono ad unire la frase reggente colle frasi accessorie; esse lasciano il soggetto al suo posto e pongono il verbo alla fine.

Subito che mi sono cavato le scarpe, mi cavo le calzette. Sobald ich meine Schuhe ausgezogen habe, ziehe ich meine Strümpfe aus.<sup>1</sup>

Che cosa fa Ella dopo la cena? Was thun Sie nach dem Abendessen?

*Dormire — dormito.* Schlafen\* — geschlafen. (Imperf. schlief).

Io dormo—tu dormi—egli dorme. Ich schlafe—du schläfst—er schläft.  
Dorme ancora il di Lei padre? Schläft Ihr Vater noch?  
Egli dorme ancora. Er schläft noch.

*Vivere.* Leben.

Vive ancora il Suo parente? Lebt Ihr Verwandter noch?  
Non vive. più. Er lebt nicht mehr.

*Senza.* Ohne (prende la preposizione *zu* avanti l' Infinitivo).

Senza danaro. Ohne Geld.  
Senza parlare. Ohne zu sprechen.  
Senza dir niente. † Ohne etwas zu sagen.

*Andarsene—andatosene.* Weggehen\* — weggegangen (Imperf. ging).

Egli se ne andò senza dir nulla. Er ging weg, ohne etwas zu sagen.

*Finalmente.* Endlich.

*Arrivare—arrivato.* Ankommen\* — angekommen (Imperf. kam).

È egli arrivato finalmente? Ist er endlich angekommen?  
Non è arrivato ancora. Er ist noch nicht angekommen.  
Viene egli finalmente? Kommt er endlich?  
Egli viene. Er kommt.

*Dar via—dato via.* Weggeben\* — weggegeben (nel senso di disfarsi di; Imperf. gab).

*Tagliar via (recidere) — tagliato.* Abschneiden — abgeschnitten (nel senso di amputare; Imperf. schnitt).

<sup>1</sup> Da questi esempj si vede, che nei tempi semplici, come il Presente e l' Imperfetto, la particella separabile si mette sempre alla fine.

Ha egli dato via qualche cosa?	Hat er Etwas weggegeben?
Ha dato via i suoi abiti.	Er hat seine Kleider weggegeben.
Scannare qualcuno.	Nemandem den Hals abschneiden.
Gli hanno tagliato la gola.	Man hat ihm den Hals abgeschnitten.
Scortar le orecchie ad un cane.	Einem Hunde die Ohren abschneiden.

Che cosa gli hanno fatto?	Was hat man ihm gethan?
Gli hanno mozzato le orecchie.	Sie haben ihm die Ohren abgeschnitten.

Ad alta voce.	Laut.
---------------	-------

Parla il Suo maestro ad alta voce?	Spricht Ihr Lehrer laut?
Parla ad alta voce.	Er spricht laut.
Per imparare il tedesco, bisogna parlare ad alta voce.	Um Deutsch zu lernen, muß man laut sprechen.
Ha Ella provato di parlare a mio padre?	Haben Sie gesucht mit meinem Vater zu sprechen?
Ho provato di parlargli.	Ich habe gesucht mit ihm zu sprechen.
Ha egli parlato con Lei?	Sprach er mit Ihnen?
Sissignore.	Ja wohl, mein Herr.

# TEMA. 138.

Avevi tu l' intenzione d' imparare l' inglese? Aveva l' intenzione d' impararlo, ma non aveva un buon maestro.— Aveva Suo fratello l' intenzione di comprare una carrozza?—Aveva l' intenzione di comprarne una, ma non aveva più danaro.—Perchè lavorava Ella?—Lavorava per imparare il tedesco.—Perchè amava Ella quest' uomo?—Lo amava, perchè egli mi amava.—Ha Ella già veduto il figlio del capitano?—L' ho già veduto.—Parlava egli francese?—Parlava inglese.—Ove fu Ella allora?—Fui in Germania.—Parlava Ella tedesco o inglese?—Non parlava nè tedesco nè inglese, ma francese.—Parlavano i Tedeschi francese?—Dapprima parlavano tedesco, poi francese.—Parlavano essi così bene come Lei?—Parlavano così bene come Lei e me.—Che cosa Ella la sera?—Lavoro tostochè ho cenato.—E che cosa fa poi?—Poi dormo.—Quando beve Ella?—Bevo subito che ho mangiato.—Quando dorme?—Dormo tostochè ho cenato.—Parli tu il tedesco?—Lo parlava per l' addietro.—Levi il cappello,

prima di levar l'abito?—Levo il mio cappello subito che mi sono levati gli abiti.—Che cosa fa Ella dopo la colazione?—Subito che ho fatto colazione, esco.—Dormi?—Ella vede che non dormo.—Dorme ancora tuo fratello?—Egli dorme ancora.—Ha Ella provato a parlare a mio zio?—Non ho provato a parlargli.—Ha egli parlato con Lei?—Tostochè mi vede, mi parla.—Vivono ancora i di Lei genitori?—Vivono ancora.—Vive ancora il fratello del Suo amico?—Non vive più.

TEMA. 139.

Ha Ella parlato al mercante?—Gli ho parlato.—Ove gli ha parlato?—Gli ho parlato in casa mia.—Che cosa ha detto?—Se ne andò senza dir niente.—Può Ella lavorare senza parlare?—Posso lavorare, ma non istudiare il tedesco senza parlare.—Parla Ella ad alta voce, quando lavora?—Parlo ad alta voce.—Può Ella intendermi?—Posso intenderla, quando parla ad alta voce.—Vuoi andar a cercar del vino?—Non posso andar a cercar del vino senza danaro.—Ha Ella comprato dei cavalli?—Non compro senza danaro.—È finalmente arrivato il di Lei padre?—Egli è arrivato.—Quando è arrivato?—Questa mattina alle quattro.—È partito alla fine Suo cugino?—Non è partito ancora.—Ha Ella finalmente trovato un buon maestro?—Finalmente ne ho trovato uno.—Impara Ella finalmente l'inglese?—L' imparo finalmente.—Perchè non l' ha già imparato?—Perchè non aveva un buon maestro.—Aspetta Ella qualcheduno?—Aspetto il mio medico.—Viene egli alla fine?—Ella vede che non viene ancora.—Ha Ella mai di testa?—No, Signore, mi dolgono gli occhi.—Allora Ella deve aspettare il medico.—Ha Ella dato via qualche cosa?—Non ho dato via niente.—Che cosa ha dato via Suo zio?—Egli ha dato via i suoi vecchi abiti.—Hai tu dato via qualche cosa?—Io non aveva da dar via niente.—Che cosa ha dato via tuo fratello?—Egli ha dato via i suoi stivali e le sue vecchie scarpe.

---

*Lezione sessantesima. — Sechzigste Lektion.*

*Stato - a - i - e.*

È Ella stata lodata?  
Sono stato lodato.  
Sei tu stato biasimato?  
Non sono stato biasimato.  
Siamo noi stati amati?  
Da chi è egli stato punito?  
È stato punito da suo padre.

Quando è egli stato punito?  
È stato punito oggi  
Io era — io fui.  
Egli era — egli fu.  
Noi eravamo — noi fummo.  
Essi erano — essi furono.  
Tu eri — tu fosti.  
Voi eravate. — voi foste.  
Fu Ella amata?  
Fui amato.  
Era egli odiato?  
Egli non era nè amato, nè  
odiato.

*Divenire. Diventare.*

*Divenuto.*

*Worden.<sup>1</sup>*

Sind Sie geliebt worden?  
Ich bin geliebt worden.  
Bist Du getabelt worden?  
Ich bin nicht getabelt worden.  
Sind wir geliebt worden?  
Von wem ist er bestraft worden?  
Er ist von seinem Vater bestraft  
worden.

Mann ist er bestraft worden?  
Er ist heute bestraft worden.  
Ich wurde.  
Er wurde.  
Wir wurden.  
Sie wurden.  
Du wurdest.  
Ihr wurdet (Sie wurden).  
Wurden Sie geliebt?  
Ich wurde geliebt.  
Wurde er gehaßt?  
Er wurde weder geliebt, noch ge-  
haßt.

*Werden.*

*Geworden<sup>2</sup>. (Participio pas-  
sato).*

A. In tutti gli altri tempi ed in tutte le altre persone il verbo *werden*<sup>\*</sup>, *divenire*, si conjuga come nei verbi passivi.

*Imperfetto.*

Io diveniva — io divenni. Ich wurde o warb.  
Egli diveniva — egli divenne. Er wurde o ward.  
Tu divenivi — tu divenisti. Du wurdest o wardest.

<sup>1</sup> Si osserverà bene, che non è il verbo *sein*, essere, che caratterizza il verbo passivo, ma il verbo *werden*<sup>\*</sup>; il Participio passato di *sein* è *gewesen*, ed il Participio pass. di *werden* è *worden*, quando serve per formare i tempi composti della voce passiva.

<sup>2</sup> Non *worden*, che fa una parte del Participio passato del verbo passivo, come si vede qui sopra.

Egli divenne Re.  
 È Ella divenuta mercante?  
 Son divenuto avvocato.  
 Il Re, il successore,  
 l'avvocato,  
 la carica, l'impiego, l'ufficio.

*Dotto, erudito, letterato.*

Ammalarsi, infermarsi.  
 Risanare, ristabilirsi.

Egli si ammalò.  
 Egli si è ristabilito.  
 Che cosa è avvenuto di lui?  
 Che ne è stato?  
 Egli si è fatto soldato.

I fanciulli divengono uomini.

*Strappare — strappato.*

Stappava — strappai.  
 Strappavamo — strappammo.  
 Tu strappavi — strappasti.  
 Voi strappavate — strappaste.  
 Egli me lo strappò dalle mani.  
 Che cosa Egli le strappò dalle mani?

*Allorchè, quando, mentre.*

Io ci fui, allorchè Ella ci fu.  
 L'anno prossimo.  
 Il mese passato.  
 Lunedì scorso.

Prossimo, passato, ultimo.

*A che ora si corica?*

A mezza notte.

Quando fu egli a Berlino?  
 Egli ci fu l'inverno passato.

Er ward König.  
 Sind Sie Kaufmann geworden?  
 Ich bin Advokat geworden.  
 der König, der Nachfolger<sup>1</sup>;  
 der Advokat;  
 daß Amt.

*Gelehrt (addiettivo).*

Krank werden\*.  
 Gesund werden\*.  
 † Er ward krank.  
 † Er ist gesund geworden.  
 † Was ist aus ihm geworden?  
 † Wo ist er hingekommen?  
 † Er ist Selbst geworden.  
 † Aus Kindern werden Leute.  
 Reißen\* — gerissen<sup>2</sup>.

Ich riß.  
 Wir rissen.  
 Du riffest.  
 Ihr risset (Sie rissen).  
 Er riß es mir aus den Händen.  
 Was riß er Ihnen aus den Hän-  
 den?

*Als (da, wenn).*

Ich war da, als Sie da waren.  
 Nächstes Jahr.  
 Vorigen Monat.  
 Letzten Montag.

Nächst, vor'g, letzt (addiettivi).  
 Um wie viel Uhr gehen Sie zu Bett?  
 Um welche Zeit legen Sie sich schlafen?  
 Um mittenacht.

Wann war er in Berlin?  
 Er war vorigen Winter da.

<sup>1</sup> I sostantivi mascolini, derivati da un verbo regolare non addolciscono la vocale radicale nel plurale, come Nachfolger, derivato di nachfolgen, succedere: pl. die Nachfolger, i successori.

<sup>2</sup> Non bisogna confondere il verbo reißen\*, strappare, con zerreißen, stracciare.

Quando vuol Ella andare a Berlino? Wann wollen Sie nach Berlin reisen?  
Voglio andarci la state prossima. Ich will nächsten Semmer dahin reisen.

Di modo che, così che. So daß.  
Ho perduto il mio danaro di modo che non posso pagarla. Ich habe mein Geld verloren, so daß ich Sie nicht bezahlen kann.  
Sono malato in guisa che non posso uscire. Ich bin krank, so daß ich nicht ausgehen kann.  
Non poteva pagarla perchè non ho danaro. Ich konnte Sie nicht bezahlen, denn ich habe kein Geld (oppur weil ich kein Geld habe).

La strada a Berlino. Der Weg nach Berlin.  
La strada da Berlino a Dresda. Der Weg von Berlin nach Dresden.  
Che strada ha egli presa? Welchen Weg hat er genommen?  
Ha presa la strada a Lipsia. Er hat den Weg nach Leipzig genommen.  
Che strada vuol Ella prendere? Welchen Weg wollen Sie nehmen?  
Voglio prendere questa strada. Ich will diesen Weg nehmen.  
Ed io quella. Und ich jenen.

#### TEMA. 140.

Perchè è stato lodato questo fanciullo?—È stato lodato, perchè ha bene studiato.—Sei tu mai stato lodato?—Sono stato lodato spesse volte.—Perchè è stato punito quest' altro fanciullo?—È stato punito, perchè era sgarbato e neghittoso.—È stato premiato questo fanciullo?—È stato premiato, perchè ha ben lavorato.—Quando fu punito questo uomo?—Fu punito il mese passato.—Perchè siamo stati stimati?—Perchè siamo stati diligenti ed ubbidienti.—Perchè questa gente è stata odiata?—Perchè è stata disubbidiente.—Era Ella amata, allorchè era a Dresda?—Non era odiato.—Era stimato il di Lei fratello, allorchè era a Londra?—Era amato e stimato.—Quando fu Ella in Ispagna?—Io ci fui, quando Ella ci fu.—Chi era amato e chi era odiato?—Coloro, che erano garbati, diligenti ed ubbidienti erano amati, e quelli che erano sgarbati, neghittosi e disubbidienti, erano puniti, odiati e sprezzati.—Che bisogna fare per non essere disprezzato?—Bisogna essere diligente e garbato.—Era Ella a Berlino, allorchè vi era il Re?—Ci era, allorchè egli vi era.—Era a Londra il di Lei zio,

allorchè io vi era?—Egli vi era allorchè Ella vi era.—Ove era Ella allorquando io era a Dresda?—Era a Parigi.—Ove era Suo padre, quando Ella era a Vienna?—Egli era in Inghilterra.—A che ora faceva Ella colazione, allorchè era in Germania?—Faceva colazione, quando mio padre la faceva.—Lavorava Ella, quando egli lavorava?—Io studiava, mentre egli lavorava.—Lavorava Suo fratello, quando lavorava Lei?—Egli giuocava, mentre io lavorava.

• TEMA. 141.

Che è divenuto il di Lei amico?—Egli è divenuto avvocato.—Che è divenuto il di Lei cugino?—È divenuto soldato.—Si è ammalato il di Lei zio?—Egli si ammalò, ed io divenni il suo successore nel suo impiego.—Perchè non lavorava quest' uomo?—Non poteva lavorare, perchè si ammalò.—Si è egli ristabilito?—Si è ristabilito.—Che è avvenuto di lui?—È divenuto mercante.—Che è avvenuto de' suoi fanciulli?—I suoi fanciulli son divenuti uomini.—Ch' è divenuto del di Lei figlio?—È divenuto grand' uomo.—È egli divenuto dotto?—Lo è divenuto.—Che cosa è stato del mio libro?—Non lo so che ne sia avvenuto.—L' ha Ella stracciato?—Non l' ho stracciato.—Ch' è stato del di Lei vicino?—Non so che cosa ne sia stato.—Le strapparono il libro dalle mani?—Me lo strapparono dalle mani.—Gli strappò Ella il libro dalle mani?—Glielo strappai dalle mani.—Quando è partito il di Lei padre?—Egli è partito Martedì passato.—Che strada ha egli presa?—Ha preso la strada per Berlino.—Quando fu Ella a Dresda?—Ci fui l' anno scorso.—Ci è rimasta molto tempo?—Ci sono rimasto un mese incirca.—L' ha pagata mio fratello?—Ha perduto tutto il suo danaro, di modo che non può pagarmi.

*Lezione sessantesima prima. — Ein und sechzigste Section.*

Onde, di cui (del quale, della Von dem, der, dessen, dessen, wovon, quale, dei quali, delle quali).

4. Il Relativo *onde* si traduce mediante la preposizione che domanda il verbo, seguita dal pronome rela-

tivo; quando si riferisce ad una cosa, si può tradurre colla preposizione, che esige il verbo, congiunta all'avverbio *wo*, innanzi a vocali *wo* (p. e. *wo—r—aus*, non *we—aus*).

Vedo l'uomo, di cui Ella parla. *Ich sehe den Mann, von dem (o von welchem) Sie sprechen.*

Ho comprato il cavallo, di cui Ella mi ha parlato, *Ich habe das Pferd gekauft, von dem Sie mit mir gesprochen haben.*

Ha il di Lei padre il libro, di cui parlo? *Hat Ihr Vater das Buch, wovon ich spreche?*

*B.* Quando il Relativo *onde* tien luogo del Genitivo, si traduce mediante *dessen* pel mascolino e pel neutro del Singolare, e per *deren* pel femminino Singolare ed il Plurale di tutti i generi.

L' uomo di cui.	Der Mann, dessen.
Il fanciullo di cui.	Das Kind, dessen.
Gli uomini di cui.	Die Männer, deren.

Vedo l'uomo il cui fratello ha ucciso il mio cane. *Ich sehe den Mann, dessen Bruder meinen Hund getödtet hat.*

Vede Ella il fanciullo il cui padre è partito jeri? *Sehen Sie das Kind, dessen Vater gestern abgereist ist?*

Lo vedo. *Ich sehe es.*

Vedo l'uomo di cui Ella ha ucciso il cane. *Ich sehe den Mann, dessen Hund Sie getödtet haben.*

Vede Ella la gente, di cui ho comprato il cavallo? *Sehen Sie die Leute, deren Pferd ich gekauft habe?*

La vedo. *Ich sehe sie.*

Ho la carta, di cui ho bisogno. *Ich habe das Papier, dessen ich benöthigt bin.*

*C.* Il sostantivo, che segue i Genitivi *dessen*, *deren*, perde il suo articolo.

Ho veduto il mercante di cui Ella ha presa la bottega. *Ich habe den Kaufmann gesehen, dessen Laden Sie übernommen haben.*

Le frasi relative si mettono o immediatamente dopo la parola, che determinano, o alla fine della proposizione principale.

Ho parlato all'uomo, la di cui casa è abbruciata.	{	<i>Ich habe mit dem Manne, dessen Haus abgebrannt ist, gesprochen.</i>
		<i>Ich habe mit dem Manne gesprochen, dessen Haus abgebrannt ist.</i>

*Abbruciare—abbruciato.*

**Abbrennen** (Verbo attivo e neutro irreg.)—*abgebraunt* (Imperf. *braunte*).

Ha Ella letto il libro, che Le ho imprestato?

Haben Sie das Buch, welches ich Ihnen geliehen habe, gelesen?  
Haben Sie das Buch gelesen, welches ich Ihnen geliehen habe?

Ciò (quel) che.

Das, was.

Ho quello, di che ho bisogno.

Ich habe, was ich brauche.

Dativo.

Genit.

Colui, di cui.

M. der, von welchem—der, dessen.

Ciò, di cui.

N. das, von welchem—das, dessen.

Vedo l' uomo, di cui parlo.

Ich sehe den Mann, von welchem ich spreche.

Vedo colui, del quale Le parlo.

Ich sehe den (denjenigen), von welchem ich mit Ihnen spreche.

Che libro ha Ella?

Welches Buch haben Sie?

Ho quello, di cui ho bisogno.

Ich habe das (dasjenige), dessen ich benöthigt bin.

Dativo.

Genitivo.

Quei (quegli, quelle) di cui.

{ die, von welchen } die, deren.  
{ die, von denen }

Quali uomini vede Ella?

Welche Männer sehen Sie?

Vedo quelli, di cui Ella mi ha parlato.

Ich sehe die (diejenigen), von welchen (von denen) Sie mit mir gesprochen haben.

Quali chiodi ha l' uomo?

Welche Nägel hat der Mann?

Egli ha quelli di cui ha bisogno.

Er hat die (diejenigen), deren er benöthigt ist.

Vedo il fanciullo il cui padre è partito jeri.

Ich sehe das Kind, dessen Vater gestern abgereist ist (o abreiste).

Ai quali, alle quali, a cui.

Denen.

Vedo i fanciulli, ai quali (a cui) Ella ha dato dei pomi.

Ich sehe die Kinder, denen Sie Äpfel gegeben haben.

Di quali persone parla Ella?

Von welchen Leuten reden Sie?

Parlo di quelle, i di cui fanciulli sono stati diligenti.

Ich rede von denen (denjenigen), deren Kinder fleißig gewesen sind.

*D.* Declinasi la forma dell' articolo definito quando fa le veci dei pronomi dimostrativi: *dieser, jener*, sia del pronome determinativo: *derjenige*, sia finalmente del pronome relativo: *welcher, welche, welches*, nel modo seguente:

	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neut. Plur. per tutti i generi.</i>
Nom.	ber,	bie,	baß,      bie,
Gen.	b fßen (beß ),	beren,	beffen (teß),      berer (beren *)
Dat.	dem,	der,	dem,      beren,
Acc.	den,	bie,	taß,      bie.

TEMA. 142.

Impara Suo cugino il tedesco?—Egli si ammalò, di modo che non poteva impararlo.—Lo ha imparato il di Lei fratello?—Non aveva un buon maestro, di modo che non poteva impararlo.—Va Ella al ballo questa sera?—Mi dolgono i piedi, di maniera che non posso andarvi.—Ha Ella capito questo Inglese?—Non so l'inglese, di maniera che non poteva capirlo.—Ha Ella comprato questo cavallo?—Non aveva danaro, di modo che non poteva comprarlo.—Va Ella a piedi in campagna?—Non ho carrozza, di maniera che devo andarvi a piedi.—Ha Ella veduto l'uomo, da cui ho ricevuto un regalo?—Non l'ho veduto.—Ha Ella veduto il bel cavallo, di cui Le ho parlato?—L'ho veduto.—Il di Lei zio ha veduto i libri, di cui Ella gli ha parlato?—Li ha veduti.—Hai veduto l'uomo, i di cui fanciulli sono stati puniti?—Non l'ho veduto.—A chi parlava Ella, quando fu al teatro?—Parlava all'uomo, il di cui fratello ha ucciso il mio bel cane.—Ha Ella veduto il ragazzino il di cui padre è divenuto avvocato?—L'ho veduto.—Chi ha Ella veduto al ballo?—Ho veduta la gente, i di cui cavalli, e la di cui carrozza Ella ha comprati.—Chi vede Ella adesso?—Vedo l'uomo il cui servitore ha rotto il mio specchio.—Ha Ella sentito l'uomo, il cui amico mi ha imprestato del danaro?—Non l'ho sentito.—Chi ha Ella sentito?—Ho sentito il capitano francese, il cui figlio è mio amico.—Hai tu spazzolato l'abito, di cui ti ho parlato?—Non l'ho spazzolato ancora.—Ha Ella ricevuto il danaro, di cui aveva bisogno?—L'ho ricevuto.—Ho io la carta di cui ho bisogno?—Ella l'ha.—Ha il di Lei fratello i libri,

<sup>1</sup> Nella poesia e nelle parole composte si adopera spesse volte nel Genitivo singolare mascolino e neutro beß in vece di beffen.

<sup>2</sup> Quando la forma dell' articolo definito fa le veci di der, ha nel Genitivo plurale non berer, ma beren.

di cui aveva bisogno?—Egli li ha.—Hanno parlato ai mercanti, di cui abbiamo presa la bottega?—Abbiamo parlato loro.—Ha Ella parlato al medico, il cui figlio ha studiato il tedesco?—Gli ho parlato.—Hai veduto la povera gente, di cui sono abbruciate le case?—L' ho veduta.—Hanno Loro letto i libri, i quali abbiamo imprestati Loro?—Li abbiamo letti.—Che ne dicono?—Diciamo che sono bellissimi.—Hanno i di Lei fanciulli ciò, di cui hanno bisogno?—Hanno quello di cui hanno bisogno.

TEMA. 143.

Di qual uomo parla Ella? — Parlo di quello, il cui fratello è divenuto soldato.—Di quali fanciulli parlava Ella? —Parlava di quelli, i cui genitori sono dotti.—Che libro ha Ella letto?—Ho letto quello, di cui Le parlai jeri.—Che carta ha il di Lei cugino?—Egli ha quella, di cui ha bisogno.—Che pesci ha egli mangiati?—Ha mangiato quelli, che non Le piacciono.—Di quali libri ha Ella bisogno?—Ho bisogno di quelli, di cui Ella mi ha parlato.—Non ha Ella bisogno di quelli che leggo?—Non ne ho bisogno.—Ha qualcuno bisogno degli abiti, di cui il mio sartore mi ha parlato?—Nessuno ne ha bisogno.—Vede Ella i fanciulli, a cui ha dato delle focacce?—Non vedo quelli a cui ho dato delle focacce, ma quelli che ho castigati.—A chi ha Ella dato del denaro?—Ne ho dato a coloro che me ne avevano dato.—A quali fanciulli bisogna dar dei libri?—Bisogna darne a coloro che imparano bene e che sono garbati ed ubbidienti.—A chi dà Ella da mangiare e da bere?—A quelli che hanno fame e sete.—Dà Ella qualche cosa ai fanciulli che sono neghittosi?—Non do loro niente.—Che tempo faceva, quando uscì?—Pioveva e faceva molto vento.—Dà Ella delle focacce ai Suoi allievi?—Non hanno bene studiato, di modo che non do loro niente.

*Lezione sessantesima seconda. — Zwei und sechzigste Section.*

*Dimenticare—dimenticato. Vergessen\* — vergessen*  
(Imperf. vergaß).

Tu dimentichi—Egli dimentica. Du vergißest — er vergißt.

Ho dimenticato di farlo.

Ha egli dimenticato di portarlo  
il libro?

Ha dimenticato di portarmelo.

Ella ha dimenticato di scrivermi.

Ich habe vergessen, es zu thun.

Hat er vergessen, Ihnen das Buch  
zu bringen?

Er hat vergessen, es mir zu bring-  
en.

Sie haben vergessen, an mich zu  
schreiben.

Sie haben vergessen, mir zu schrei-  
ben.

### Appartenere.

Appartiene questo cavallo a Suo  
fratello?

Gli appartiene.

A chi appartiene questa tavola?

Essa appartiene a noi.

A chi appartengono questi  
guanti?

Essi appartengono ai capitani.

Di chi è questo cappello?

È il mio (è di me, appartiene  
a me).

### Gehören (angehören).

Gehört dieſes Pferd Ihrem Bru-  
der?

Es gehört ihm.

Wem gehört dieſer Tiſch?

Er gehört uns.

Wem gehören dieſe Handschuhe?

Sie gehören den Hauptleuten.

Wessen Hut iſt das?

Es iſt meiner (es iſt der meinige).

A. I Pronomi possessivi congiuntivi, quando tengono  
luogo dei pronomi possessivi assoluti, prendono al No-  
minativo Mascolino la terminazione *er*, e al Nominativo e  
all' Accusativo Neutro *es*.

Di chi è questo libro?

È il suo (è di lui).

Di chi è questa carrozza?

È di noi (è la nostra).

Di chi sono queste scarpe?

Sono le nostre (di noi).

Wessen Buch iſt das?

Es iſt ſeines.

Wessen Wagen iſt das?

Es iſt unſerer.

Wessen Schuhe ſind das?

Es ſind unſere.

*Convenire — convenuto*  
(piacere, essere di gusto).

Piace questo panno a Suo fra-  
tello?

Gli piace.

Piaccono questi stivali a' Suoi  
fratelli?

Sono di loro gusto.

Le conviene far ciò?

Mi conviene farlo.

*Anſtehen\* — angeſtanden*  
(Imperf. ſtand).

Steht Ihrem Bruder, dieſes Tuch  
an?

Es ſteht ihm an.

Stehen Ihren Brüdern dieſe Stie-  
fel an?

Sie ſtehen ihnen an.

Steht es Ihnen an, dieſes zu thun?

Geziemt es Ihnen, dieſes zu thun?

Es geziemt mir, es zu thun.

Es ſteht mir an, es zu thun.

*Convenire.*

Non vi conviene di farlo.  
Non gli conviene d' andar a piedi.

*Piacere (aggradire).*

Piace a Suo fratello di venir con noi?

Non gli piace (aggrada).

Che Le piace?

Che cosa comanda?

Che dice?

*Piacere.*

Le piace questo libro?

Mi piace molto.

Come le piace qui?

Qui mi piace molto.

*Contanti.*

Danaro contante (contanti).

Pagare in contanti.

Comprare in contanti.

*A credito.*

Vendere a credito.

Il credito.

Vuol Ella comprare a contanti?

Le conviene di vendermi a credito?

Non mi conviene o piace o aggrada andar a piedi.

Geziemen (nel senso d'essere decente).

Es geziemt mir nicht, es zu thun.  
Es geziemt ihm nicht, zu Fuße zu gehen.

*Belieben.*

Besieht es Ihrem Bruder, mit-  
(uns sottinteso) zu kommen?  
Steht es Ihrem Bruder an, mit-  
zukommen?

Es steht ihm nicht an.

Es beliebt ihm nicht.

Was beliebt Ihnen?

Was beliebt? Ma rispondendo ad una domanda non capita:

Wie beliebt?

Gefallen\* (du gefällt, er gefällt; Imperf. gefällt).

Gefällt Ihnen dieses Buch?

Es gefällt mir sehr.

Wie gefällt es Ihnen hier?

Es gefällt mir recht wohl hier.

Baar (addiettivo ed avverbio).

Baareß Geld.

Baar bezahlen.

Um kaareß Geld kaufen.

Auf Credit (auf Borg).

Auf Credit verkaufen.

Der Credit (der Borg).

Wollen Sie um baareß Geld kaufen?

Steht es Ihnen an, mir auf Credit zu verkaufen?

Es geziemt o paßt o gefällt mir nicht o Es steht mir nicht an zu Fuße zu gehen.

TEMA. 144.

Mi ha Ella portato il libro, che mi ha promesso? — L'ho dimenticato. — Il di Lei zio Le ha portati i fazzoletti

che Le ha promessi?—Ha dimenticato di portarmeli.—Ha Ella già scritto al Suo amico?—Non ho ancor avuto tempo di scrivergli. — Ha Ella dimenticato di scrivere al Suo parente?—Non ho dimenticato di scrivergli.—A chi appartiene questa casa?—Essa appartiene al capitano inglese, il cui figlio ci ha scritto una lettera. — Appartiene a te questo danaro?—Esso mi appartiene.—Da chi lo hai ricevuto?—L' ho ricevuto dagli uomini, i cui figliuoli Ella ha veduti.—Di chi sono queste foreste?—Sono del Re. — Di chi sono questi cavalli?—Sono i nostri.—Ha Ella detto a Suo fratello, che io lo aspetto qui?— Ho dimenticato di dirglielo.—È Suo padre, o il mio, che è andato alla campagna?—È il mio.—È il nostro fornajo, o quello del nostro amico che ha venduto loro del pane a credito?—È il nostro.—È questi Suo figlio?—Non è il mio, è quello del mio amico. — Ov'è il Suo?—È a Dresda.—Le piace questo panno?—Non mi piace; non ne ha altro?—Ne ho dell' altro, ma è più caro di questo.—Vuol Ella mostrarmelo?—Voglio mostrarglielo.—Piaccono questi stivali a Suo zio?—Non gli piacciono, perchè sono troppo cari.—Sono questi gli stivali, di cui Ella ci ha parlato?—Sono gli stessi.—Di chi sono queste scarpe?—Sono dei figliuoli del signore, che ha veduto questa mattina nella mia bottega.—Le piace di venire con noi?—Non mi piace.—Le aggrada d' andare al mercato?—Non mi aggrada di andarvi.—È Ella andata a piedi alla campagna?—Non mi conviene andar a piedi, di modo che ci sono andato in carrozza.

---

*Lezione sessantesima terza.* — *Drei und sechzigste*  
*Section.*

*Riuscire-riuscito.*

*Gelingen \** — *gelingen*  
(prende *sein*\* per ausiliare  
e regge il Dativo; Imperf.  
*geling*).

Le riesce d'imparar il tedesco ?	Gelingt es Ihnen, Deutsch zu lernen ?
Mi riesce.	Es gelingt mir.
Mi riesce impararlo.	Es gelingt mir, es zu lernen.
Riesce questa gente a vendere i suoi cavalli ?	Gelingt es diesen Leuten, ihre Pferde zu verkaufen ?
Essa vi riesce.	Es gelingt ihnen.
C'è, vi è, vi sono, <i>havvi</i> .	+ Es ist, plur. es sind. Es gibt.
C'è del vino ?	+ Ist Wein da ?
Ce n'è.	+ Es ist welcher da.
Ci sono dei pomi ?	+ Sind Äpfel da ?
Ce ne sono.	+ Es sind welche da.
Non ce ne sono.	+ Es sind keine da.
Sono qui degli uomini ?	+ Sind Leute da ?
Ce ne sono.	+ Es sind etliche da.

A. Il verbo impersonale *ci è, vi ha, havvi, vi sono*, ecc. si esprime in tedesco con *es ist, es sind*, quando indica l'esistenza in un certo luogo, e con *es gibt*, quando indica l'esistenza di qualche cosa in generale.

Ci sono degli uomini, che non vogliono studiare.	Es gibt Menschen, welche nicht studiren wollen.
Non c'è nessuno ?	Ist Niemand da ?
Non vi è nessuno.	Es ist Niemand da.
Fu qui (vi è stato) un uomo ?	Ist ein Mann da gewesen ?
Ce ne fu uno (ce n'è stato uno).	Es ist einer da gewesen.
Vi era molta gente ?	Waren viele Leute da ?
Ve n'era moltissima.	Es waren sehr viele da.

*Nettare. Pulire.*

Netto, mondo, proprio, pulito,	Rein.
Il calamajo.	Das Tintenfaß.
Vuol Ella nettare il calamajo ?	Wollen Sie das Tintenfaß reinigen ?
Voglio nettarlo.	Ich will es reinigen.

*Serbare, ritenere.*

Vuol Ella tenere il cavallo ?	Behalten* (Imperf. behielt)
Voglio tenerlo.	Wollen Sie das Pferd behalten ?
Ella non deve ritenere il mio danaro.	Ich will es behalten.
Subito, incontanente.	Sie müssen mein Geld nicht behalten.
	Eogleich.

\* La parola *Leute* significa gente, uomini, persone, e non ha singolare.

In un momento, all' istante.	Augenblicklich (biefen Augenblick).
Il momento, l' attimo.	Der Augenblick.
Voglio farlo.	Ich will es thun.
Voglio farlo subito.	Ich will es fogleich thun.
Voglio lavorare.	Ich will arbeiten.
Perchè, poichè.	Denn (weil).

B. Ci sono delle congiunzioni, che non mandano il verbo alla fine della frase, ma che lo lasciano al suo luogo immediatamente dopo il soggetto, come se non ci fossero. Sono le seguenti:

Und, e;	entweder — oder, o — o;
aber, <del>allein</del> , ma ;	weber — noch, nè — nè;
sondern, ma, al con-	sonder — als, } così bene—che.
trario ;	sonder — als auch, }
denn, poichè;	nicht nur — sondern auch, non solamente —
oder, o ;	ma anche.

Non posso pagarla, perchè non ho danaro. Ich kann Sie nicht bezahlen, denn ich habe kein Geld (weil ich kein Geld habe).

Egli non può venire da Lei, perchè non ha tempo. Er kann nicht zu Ihnen kommen, denn er hat nicht Zeit.

#### TEMA. 145.

Che le piace, Signore?—Domando del di Lei padre; è in casa?—No, signore, è uscito.—Che dice?—Le dico ch' egli è uscito. — Vuole aspettare fin al suo ritorno? — Non ho tempo d' aspettare. — Vende questo mercante a credito?—Non vende a credito.—Le conviene di comprare a contanti?—Non mi conviene.—Ove ha Ella comprato questi bei coltelli? — Li ho comprati dal mercante, la cui bottega Ella ha veduto jeri.—Glieli ha venduti a credito?—Me li ha venduti a contanti.—Compra Ella spesso a contanti?—Non tanto spesso quanto Lei.—Ci ha Ella dimenticato qualche cosa?—Non ho dimenticato niente.—Le piace d' imparar questo a mente?—Non ho buona memoria, di modo che non mi piace d' imparar a mente.

#### TEMA. 146.

Ha quest' uomo tentato di parlare al Re?—Ha tentato di parlargli, ma non gli è riuscito.—L'è riuscito di scrivere

una lettera?—Mi è riuscito.—È riuscito a questi mercanti di vendere i loro cavalli?—Non è riuscito loro.—Ha Ella provato a nettare il mio calamajo?—L' ho provato, ma non mi è riuscito.—Riescono i di Lei fanciulli ad imparare l'inglese?—Essi vi riescono.—C'è del vino in questa botte?—Ce n'è.—C'è dell'acquavite in questo bicchiere?—Non ce n'è.—C'è del vino o dell'acqua?—Non c'è nè vino nè acqua.—Che ci è dentro?—C'è dell'aceto.—C'è della gente nella Sua camera?—Ce n'è.—È alcuno nel magazzino?—Non c'è nessuno.—C'era molta gente in teatro?—Ve n'era moltissima.—Havvi molti fanciulli che non vogliono giuocare?—Ce ne sono molti che non vogliono studiare, ma ce ne sono pochi che non vogliono giuocare.—Hai nettato il mio baule?—Ho provato a nettarlo, ma non mi è riuscito.—Intende Ella di comprare un ombrello?—Intendo di comprarne uno, se il mercante me lo vende a credito.—Intende Ella di ritenere il mio?—Intendo renderglielo, se ne compro uno.—Ha Ella reso i libri a mio fratello?—Non glieli ho resi ancora.—Quanto tempo pensa Ella di serbarli?—Penso serbarli, finchè gli abbia letti.—Quanto tempo intende Ella tenere il mio cavallo?—Intendo tenerlo fin al ritorno di mio padre.—Avete nettato il mio coltello?—Non ho ancora avuto tempo; ma voglio farlo all'istante.—Avete fatto del fuoco?—Non ancora; ma voglio farne subito.—Perchè non avete lavorato?—Non ho potuto ancora.—Che aveste da fare?—Aveva da pulire la Sua tavola e da raccomandare le Sue calzette di refe.

### Lezione sessantesima quarta — Vier und sechzigste Section.

*Correre*—corso.

*Laufen*\*—gelaufen (prende fein; Imperf. lief).

Corri — egli corre.

Du läufst — er läuft.

Correre via, corrersene (salvarsi).

Weglaufen\*.

*Dietro* (preposizione).

Sedere dietro la stufa.

Corse dietro la stufa.  
Dove corre?  
Corre dietro la casa.  
Dov' è egli corso?

La stufa,  
il colpo,

Ha Ella dato un colpo a questo  
uomo?  
Gliene ho dato uno.  
Un colpo di bastone (col ba-  
stone).

Bastonate.  
La coltellata.  
Il calcio.  
Un pugno.  
Pugni.

La spada, la stoccata,  
la sciabola, la puntura,

*Spignere—spinto*, (*urtare*).

Tu spingi—egli spinge.

*Bastonare, battere*.

Perchè lo spinge Ella?  
Lo spingo, perchè mi ha spinto.

Le ha dato un pugno questo  
soldato?  
Mi ha dato un pugno.

Gli diedi un calcio.

Il colpo di fucile (il tiro),  
la pistolettata,  
la polvere, l'uffiziale,

*Tirare—tirato*.

Tirare a qualcuno.  
Ho tirato ad un uccello.

*Hinter* (Dat. e Accus.).

Hinter dem Ofen sitzen\* (Imper-  
fetto saß).

Er lief hinter den Ofen.  
Wohin läuft er?  
Er läuft hinter das Haus.  
Wo ist er hingelaufen?

der Ofen;  
der Schlag (der Hieb, der Stoß,  
der Schuß, der Tritt ecc).

Haben Sie diesem Manne einen  
Schlag gegeben?  
Ich habe ihm einen gegeben.  
Ein Schlag mit dem Stocke.

Stockschläge o Stockprügel.  
Der Messerstrich.  
Der Tritt (mit dem Fuße).  
Ein Schlag (mit der Faust).  
Faustschläge.

der Degen, der Degenstich;  
der Säbel, der Stich.

*Stoßen*\* — *gestoßen*  
(Imperf. stieß).

Du stößest — er stößt.

*Prügeln* — *schlagen*\*.

Warum stoßen Sie ihn?  
Ich stoße ihn, weil er mich ge-  
stoßen hat.

Hat Jhnn dieser Soldat einen  
Schlag gegeben?  
Er hat mir einen Schlag mit der  
Faust gegeben.

+ Ich gab ihm einen Tritt.

der Flintenschuß;  
der Pistolenschuß;  
das Pulver, der Offizier.

*Schießen*\* — *geschossen*  
(Imperf. schoss).

Auf Jemanden schießen\*.  
Ich habe auf einen Vogel ge-  
schossen.

Sparare un fucile, tirare una fucilata.	{ Einen Flintenschuß thun* (Imperfetto thun). Eine Flinte <sup>1</sup> lossschießen* o abschießen*.
Tirare un colpo di pistola.	{ Einen Pistolenschuß thun*. Eine Pistole lossschießen.* o abschießen*.
Tirare un colpo di fucile a qualcuno.	{ Nach Jemanden mit der Flinte schießen* Einen Flintenschuß nach Jemanden thun*.
Ho tirato un colpo di fucile a questo uccello.	{ Ich habe nach diesem Vogel mit der Flinte geschossen.
Ho fatto fuoco due volte.	{ Ich habe zweimal geschossen.
Ho sparato due volte.	{ Ich habe zwei Flintenschüsse gethan.
Ho tirato tre colpi di fucile.	{ Ich habe drei Flintenschüsse gethan.
Ho tirato alcuni colpi di fucile.	{ Ich habe einige Flintenschüsse gethan.
Quante volte ha tirato?	{ Wievielmahl haben Sie geschossen?
Quante volte ha tirato a quest' uccello.	{ Wievielmahl haben Sie nach diesem Vogel geschossen?
Ho tirato parecchie volte sopra di lui.	{ Ich habe verschiedene Male nach ihm geschossen.
Ho udito un colpo di fucile.	{ Ich habe einen Flintenschuß gehört.
Egli ha udito una pistolettata.	{ Er hat einen Pistolenschuß gehört.
Abbiamo udito un colpo di fulmine.	{ Wir haben einen Donnerschlag gehört.
Il colpo di fulmine.	{ der Donnerschlag.

#### TEMA 147.

Intende Ella comprare una carrozza?—Non posso comprarne una, poichè non ho ricevuto ancora il mio danaro.—Devo andare al teatro?—Ella non deve andarvi, perchè fa troppo cattivo tempo.—Perchè non va Ella da mio fratello?—Non mi conviene andar da lui, perchè non posso pagargli ancora ciò che gli devo.—Perchè questo ufficiale dà una stoccata a quest' uomo?—Gli dà una stoccata, perchè questi gli ha dato un pugno.—Quale di questi due scolari comincia a parlare?—Colui che è diligente comincia a parlare.—Che cosa fa l' altro, che non lo è?—Egli

<sup>1</sup> Le parole Flinte e Pistole sono femminine e ricevono n in tutti i casi del Plurale.

comincia pure a parlare; ma non sa nè leggere nè scrivere.—Non ascolta ciò ch' Ella gli dice?—Non l' ascolta se non gli do delle bastonate.—Che fa, s' Ella gli parla?—Siede dietro la stufa senza dir parola.—Dove corre questo cane?—Corre dietro la casa.—Che fece, quando Ella gli diede delle bastonate?—Latrava e corse dietro la stufa.—Perchè Suo zio dà dei calci a questo povero cane?—Perchè ha morso il suo ragazzino.—Perchè è scappato via il Suo servitore?—Gli ho dato delle bastonate, di modo che è scappato via.—Perchè non lavorano questi fanciulli?—Il loro maestro ha dato loro dei pugni, di maniera ch'essi non vogliono lavorare.—Perchè ha dato loro dei pugni?—Perchè sono stati disubbidienti.—Ha Ella tirato un colpo di fucile?—Ho tirato tre colpi di fucile.—A chi ha Ella tirato?—Ho tirato ad un uccello, che stava sopra un albero.—Ha Ella tirato col fucile a quest'uomo?—Ho tirato colla pistola sopra di lui.—Perchè gli ha tirato un colpo di pistola?—Perchè egli mi ha dato una stoccata.

## Lezione sessantesima quinta — Fünf und sechzigste Lektion.

*Gettare—gettato.*

*Werfen\* — geworfen  
(Imperf. warf).*

Tu getti — egli getta.  
Gettare un' occhiata sopra uno  
(o una cosa).  
Ha Ella gettato un' occhiata su  
questo libro?  
Vi ho gettato una occhiata.  
Ha Ella gettato una pietra (un  
sasso) nel fiume?  
Ve ne ho gettata una (uno).  
Ho ucciso quest' uccello al  
secondo colpo.

Du wirfst — er wirft.  
Einen Blick (die Augen) auf Je-  
manden (Etwas) werfen\*.  
Haben Sie einen Blick auf dieses  
Buch geworfen?  
Ich habe einen Blick darauf ge-  
worfen.  
Haben Sie einen Stein in den  
Fluß geworfen?  
Ich habe einen hinein geworfen.  
Ich habe diesen Vogel auf den  
zweiten Schuß getödtet o Diesen  
Vogel habe ich auf den zweiten  
Schuß getödtet.  
Auf den ersten Hieb fällt der  
Baum nicht. (Sprüchwort).

Al primo colpo non cade l'  
albero (Proverbio).

*Ora, adesso.*

Ov'è adesso la pietra?  
Essa è nel fiume.

*Tirare, trarre.*

Far del male ad alcuno.

Recar danno a qualcuno.  
Il danno.

*Recare, cagionare.*

Ha Ella fatto del male a quest'uomo?

Non gli ho fatto del male.

Perchè ha Ella fatto del male a quest'uomo?

Non gli ho fatto alcun male.  
Il male.

*Far male.*

Le fa male ciò?

Mi fa male.

Le ho fatto male?

Non mi ha fatto male.

Le ho giammai fatto del male?

Al contrario, all'opposto.

No, al contrario, Ella mi ha fatto del bene.

Non ho giammai fatto del male a nessuno.

Far del bene a qualcheduno.

*Provare, dimostrare, usare.*

Essere utile, giovevole per la salute (salubre.)

Questo mi fa bene.

*Fare di.*

Che cosa fa il servitore della granata?

*Nun.*

Wo ist (liegt) nun der Stein?  
Er liegt in dem Flusse.

*Ziehen (Imperf. zog).  
Schleppen.*

Nemandem Etwas zu Leide thun\*.

Nemandem ein Leid thun\*.

Nemandem Böses thun\*.

Nemandem Böses zufügen.

Nemandem Schaden zufügen.  
der Schaden.

*Zufügen (verursachen).*

haben Sie diesem Manne Etwas zu Leide gethan?

Ich habe ihm Nichts zu Leide gethan.

Was haben Sie diesem Manne ein Leid gethan (zugefügt)?

Ich habe ihm nichts Böses gethan.  
das Leid.

*Weh thun\*.*

Thut Ihnen das weh?

Es thut mir weh.

Habe ich Ihnen weh gethan?

Sie haben mir nicht weh gethan.

Habe ich Ihnen je Böses gethan?

Im Gegentheil.

Nein, Sie haben mir im Gegentheil Gutes gethan (erwiesen).

Ich habe nie Nemandem Etwas zu Leide gethan.

Nemandem Gutes thun\* (erweisen\*).

*Erweisen\* — erwiesen.  
(Imperf. erwies).*

*Zuträglich (gesund) sein\*.*

{ Dies thut mir wohl.

{ Des ist mir zuträglich.

*Mit (aus) machen.*

Was macht der Bedient mit dem Besen?

Egli spazza la stanza.	Er kehrt das Zimmer damit aus.
Che cosa vuol egli fare di questo legno?	Was will er aus diesem Holze machen.
Non vuol farne niente.	Er will Nichts daraus machen.*
Passare davanti ad uno.	An Jemandem vorbeigehen*.
Passo davanti a lui	Ich gehe an ihm vorbei.
È Ella passata davanti a mio fratello?	Sind Sie an meinem Bruder vorbeigegangen?
Sono passato innanzi a lui.	Ich bin an ihm vorbeigegangen.

*Gettar via* (nel senso di dilapidare.)      *Wegwerfen\**

Egli ha gettato via il suo danaro.      Er hat sein Geld weggeworfen.

#### TEMA. 143.

Quante volte ha Ella tirato a questo uccello?—Ho tirato due volte sopra di lui.—Lo ha ucciso?—L'ho ucciso al secondo colpo.—Ha Ella ucciso questo uccello al primo colpo?—L'ho ucciso al quarto.—Tira Ella sopra gli uccelli che vede sulle case o su quelli che vede nei giardini?—Non tiro nè su quelli che vedo sopra le case, nè su quelli che vedo nei giardini, ma su quelli che scorgo sugli alberi.—Quante volte hanno fatto fuoco su di noi i nemici?—Hanno fatto fuoco varie volte su di noi.—Hanno ucciso alcuno?—Non hanno ucciso nessuno.—Ha Ella voglia di tirare a questo uccello?—Ho voglia di tirare su lui.—Perchè non tira Ella su questi uccelli?—Non posso, perchè non ho polvere.—Quando ha tirato l'uffiziale?—Ha tirato quando tiravano i suoi soldati.—A quanti uccelli ha Ella tirato?—Ho tirato a tutti quelli che ho scorti; ma non ne ho ucciso nessuno, perchè la mia polvere non era buona.

#### TEMA. 149.

Ha Ella gettato un'occhiata sopra costui?—Ho gettato un'occhiata sopra di lui.—L'ha veduto. Suo zio?—Sono passato davanti a lui, ed egli non mi ha veduto, perchè gli dolgono gli occhi.—Le ha fatto del male costui?—No, Signore, non mi ha fatto del male.—Che bisogna fare per essere amato?—Bisogna far del bene a coloro che ci hanno fatto del male.—Le abbiamo mai fatto del male?—No, al contrario, ci hanno fatto del bene.—Fa-

Ella del male a qualcuno?—Non fò del male a nessuno.—Perchè ha fatto del male a questi fanciulli?—Non ho fatto loro del male.—Le ho fatto male?—Ella non mi ha fatto male, ma i di Lei fanciulli.—Che cosa Le hanno fatto?—Mi hanno tratto nel Suo giardino per battermi.—Lo hanno battuto?—Non mi hanno battuto, perchè sono scappato.—È il di Lei fratello che ha fatto del male a mio figlio?—No, Signore, non è mio fratello, poichè egli non ha mai fatto del male a nessuno.—Ha Ella bevuto di questo vino?—Ne ho bevuto e mi ha fatto bene.—Che cosa ha Ella fatto del mio libro?—L' ho messo sulla tavola.—Dov' è ora?—È sulla tavola.—Ove sono i miei guanti?—Sono sulla sedia.—Ov' è il mio bastone?— Lo hanno gettato nel fiume.—Chi ve lo ha gettato?

## Lezione sessantesima sesta. — Sechs und sechzigste Lektion.

*Innanzi, avanti.*

Vor (Dat. Accus.)

Passare davanti un luogo.

Vor einem Orte vorbeigehen\*.

Passare presso ad un luogo.

An einem Orte vorbeigehen\*.

Egli è passato davanti alla mia casa.

Er ist vor me nem Hause vorbeigegangen.

Sono passato presso al teatro.

Ich bin am Theater vorbeigegangen.

Egli è passato innanzi a me.

Er ist vor mir vorbeigegangen.

Passare il tempo a qualche cosa.

Die Zeit mit Etwas zubringen\*  
o einbringen\* (Imperfetto brachte).

Come o A che passa Ella il tempo?

† Womit (anche Wie) bringen Sie die Zeit zu?

A. Quando un pronome dimostrativo, relativo o interrogativo si riferisce ad una cosa indeterminata, non si adopera mai con una preposizione, ed invece del pronome si congiunge colla preposizione uno degli avverbj: da, wo; ed in vece di an das, si dice: daran; in vece di an was: woran; invece di auf was: worauf; invece di mit was: womit ecc.

Passo il tempo a studiare.

† Ich bringe die Zeit mit Studiren zu.

Come ha egli passato il tempo ?

† Womit hat er die Zeit zugebracht ?

*Mancare di.*

Verfehlen, verabsäumen zu—.

Il mercante ha mancato di portare il danaro.

{ Der Kaufmann hat das Geld zu bringen verabsäumt (verfehlt).  
Der Kaufmann hat verabsäumt (verfehlt), das Geld zu bringen.

Ella ha mancato di venire da me questa mane.

Sie haben verfehlt, diesen Morgen zu mir zu kommen.

*Udir (sentir) parlare.*

Hören.

Sentir parlare di qualcuno.

Von Jemandem hören.

Ha Ella udito parlare del mio amico ?

Haben Sie von meinem Freunde gehört.

Ne ho udito parlare.

Ich habe von ihm gehört.

Di chi a sentito parlare ?

Von wem haben Sie gehört ?

Non ha sentito niente di nuovo ?

Haben Sie nichts Neues gehört ?

Sento dire, che Suo padre è arrivato.

Ich höre daß Ihr Vater angekommen ist.

*Assicurare.*

Versichern (regge l'Accusativo).

È già arrivato il di Lei padre ?

Ist Ihr Vater schon angekommen ?

Non è ancora arrivato.

Er ist noch nicht angekommen

L'assicuro ch'è arrivato.

Ich versichere Sie, daß er angekommen ist.

B. Il verbo versichern regge l'Accusativo della persona, ed il Genitivo della cosa. P. e. Ich versichere Sie meiner Gunst. L'assicuro del mio favore. Ma si può anche dire: Ich versichere Ihnen meine Gunst, Le assicuro il mio favore.

Vi assicuro della mia assistenza.

{ Ich versichere Sie meines Beistandes.

{ Ich versichere Ihnen meinen Beistand.

*Accadere, sopraggiungere, succedere, arrivare.*

{ Geschehen\* (Pass. comp. geschehen, Imperf. geschah).

{ Widerfahren\* (Passat. comp. widerfahren, Imperf. widerfuhr).

*Arrivare (incontrare).* Begegnen\* (prende sein\* per ausil.).

La fortuna, la disgrazia, da3 Glück, da3 Unglück.  
È sopraggiunta una grande disgrazia. Es ist ein großes Unglück geschehen.  
Gli è accaduta una disgrazia. Es ist ihm ein Unglück begegnet. (widerfahren).  
Ho incontrato Suo fratello. Ich bin Ihrem Bruder begegnet.  
Ci sono molti cavalli in questo villaggio? Gibt es viele Pferde in diesem Dorfe?

Vi, ci.

Dieselbst. Da.

Non vi è nessun buon cavallo. Es gibt kein einziges gutes Pferd da selbst.

Il villaggio; unico, solo, da3 Dorf; einzig.  
Vi sono molti dotti in Francia? Gibt es viele Gelehrte in Frankreich?

Ve ne sono moltissimi. Es gibt sehr viele da.  
Non ci sono pomi quest'anno. Es gibt keine Äpfel dieses Jahr.  
Il nostro podestà è un giovane. Unser Verwalter ist ein junger Mensch.

Il podestà è arrivato. Der Stadtrichter (o Amtmann) ist angekommen.  
È passato di qui (in carrozza). Er ist hier vorbeigefahren.  
Passa il tempo a studiare e a cavalcare (a cavallo). Er bringt die Zeit mit Studiren und Reiten hin.

*Valere, servire.*

Taugen.

Esser utile, buono (servire) a qualche cosa. Zu Etwas taugen.  
A che serve questo? Wozu taugt d'ies?  
Non serve a nulla. Es taugt zu Nichts.

Il briccone, discolo. der Taugenichts;  
il fallo, l'errore. der Fehler.  
La stoffa, ch' Ella ha comprata, Ist da3 Zeug, da3 Sie gekauft è buona? haben, gut?  
No, non vale niente. Rein, es taugt Nichts.

TEMA. 150.

Non vedo i miei guanti; ove sono?—Sono nel fiume.—  
Chi li ha gettati dentro?—Il Suo servo, poichè non valevano più niente.—Che cosa ha Ella fatto del Suo danaro?—  
Ho comperato una cassa.—Che cosa ha fatto il falegname di questo legno?—Egli ne ha fatto una tavola e due

sedie.—Che cosa ha fatto il sartore del panno, che gli ha dato?—Egli ne ha fatto degli abiti per i di Lei fanciulli e per i miei.—Che cosa ha fatto il fornajo colla farina, ch'Ella gli ha venduta?—Egli ne ha fatto del pane per Lei e per me.—Sono stati trovati i cavalli?—Sono stati trovati.—Ove sono stati trovati?—Sono stati trovati dietro il bosco, di qua del fiume.—È Ella stata veduta da qualcuno?—Non sono stato veduto da nessuno.—È Ella passata davanti a qualcuno?—Sono passato innanzi a Lei, ed Ella non mi ha veduto.—È passato qualcheduno davanti a Lei?—Nessuno è passato innanzi a me.

TEMA. 151.

Aspetta Ella qualcheduno?—Aspetto mio cugino, l'uffiziale; non l'ha veduto?—L'ho veduto stamattina; è passato innanzi alla mia casa.—Che aspetta questo giovine?—Aspetta del danaro.—Aspetti qualche cosa?—Aspetto il mio libro.—Aspetta il suo danaro questo giovine?—Lo aspetta.—È passato qui in carrozza il Re?—Non è passato qui, ma davanti al teatro.—Non è passato innanzi alla fontana nuova?—Ci è passato, ma non l'ho veduto.—A che passa Ella il tempo?—Passo il tempo a studiare.—Come passa il tempo il di Lei fratello?—Lo passa a leggere ed a giuocare.—Questi passa il tempo a lavorare?—È un briccone; passa il tempo a bere e a giuocare.—A che passava Ella il tempo, quando era a Berlino?—Quando era a Berlino, passava il tempo a studiare e a cavalcare.—Come passano il tempo i di Lei fanciulli?—Passano il tempo a studiare.—Può Ella pagarmi ciò che mi deve?—Non posso pagarglielo, perchè il nostro podestà ha mancato di portarmi il mio danaro.—Perchè ha Ella fatto colazione senza di me?—Ella ha mancato di venire alle nove, di modo che abbiamo fatto colazione senza di Lei.—Il mercante Le ha portato la stoffa ch'Ella ha comprata da lui?—Ha mancato di portarmela.—Gliel'ha venduta a credito?—Al contrario, me l'ha venduta a contanti.—Conosce Ella questi uomini?—Non li conosco, ma credo che siano bricconi, perchè passano il tempo a giuocare.—Perchè ha Ella mancato di venire questa mattina da mio padre?—Il sartore non mi ha portato l'abito che mi ha promesso, di modo che non ho potuto andare da lui.

TEMA. 152.

Ha Ella sentito parlare di qualcuno?—Non ho sentito parlare di nessuno; perchè non sono uscito questa mane.—Non ha sentito parlare dell'uffiziale, che ha ucciso un soldato?—Non ne ho sentito parlare.—Ha Ella udito parlare de' miei fratelli?—Non ne ho udito parlare.—Di chi ha sentito parlare Suo cugino?—Ha udito parlare d'un uomo a cui è accaduta una disgrazia.—Perchè non hanno fatto i temi i di Lei scolari?—L'assicuro che li hanno fatti.—Che cosa ha Ella fatto del mio libro?—L'assicuro che non l'ho veduto.—Ha Ella avuto i miei coltelli?—L'assicuro che non li ho avuti.—È già arrivato il di Lei zio?—Non è ancora arrivato.—Vuol Ella aspettare finchè ritorni?—Non posso aspettare, perchè ho da scrivere lunghe lettere.—Che cosa ha Ella sentito di nuovo?—Non ho sentito niente di nuovo.—L'ha assicurata della sua assistenza il Re?—Egli me ne ha assicurato.—Che cosa Le è accaduto?—Mi è accaduta una grande disgrazia.—Quale?—Ho incontrato il mio maggior nemico, che mi ha dato un colpo di bastone.

*Lezione sessantesima settima. — Sieben und sechzigste Lektion.*

Quanto tempo è già che...?	Wie lange ist es schon, daß...?
È già molto tempo, che...	Es ist schon lange, daß...
È già molto [tempo], ch' Ella ha fatto colazione?	Ist es schon lange, daß Sie ge-frühstückt haben?
Non è ancora molto, che ho fatto colazione.	Es ist noch nicht lange, daß ich ge-frühstückt habe.
È un' ora, che ho fatto colazione.	Ich habe vor einer Stunde <sup>1</sup> ge-frühstückt.
Due ore sono.	† Vor zwei Stunden.
È già molto, ch' Ella lo ha veduto?	Ist es schon lange, daß Sie ihn gesehen haben?

<sup>1</sup> Parlando dello spazio d'un ora, si deve adoperare la parola *Stunde*, sostantivo femminile, che riceve nel Plurale *n*, e non *Uhr*, che significa orologio, oriuolo.

Quanto è ch' Ella lo ha veduto?

L' ho veduto un anno fa.

Due anni sono.

Un' ora e mezzo fa.

Sono due ore e mezzo.

È già molto tempo ch' Ella è in Francia?

Egli è da tre anni in Parigi.

Quanto tempo è, ch' egli fu qui?

Sono quindici giorni, ch' egli fu qui.

Non è che un anno, che...

*A. Non—che (solamente)* quando si riferisce ad una quantità, si traduce con *nur*, e quando si riferisce ad un tempo, con *erst*.

È più d' un anno che...

Sono appena sei mesi che...

Sono incirca due anni che...

È presto (bentosto) un anno che...

Sono due anni che sto qui.

Da quanto tempo ha Ella costo cavallo?

L' ho già da cinque anni.

Sono già più di tre mesi che...

È un anno che non l' ho veduto.

*Tosto, fra poco.*

Qualche ora fa.

*B. Quanto è, o sono, o fa non si possono rendere con da, si esprimono mediante vor col Dativo; nel caso contrario si traducono per es ist o per seit.*

Una mezz' ora fa.

Un quarto d' ora fa.

L' ho veduto più di venti volte.

Più di cento volte.

Wie lange ist es, daß Sie ihn gesehen haben?

Ich habe ihn vor einem Jahre gesehen.

Vo: zwei Jahren.

Vor anderthalb Stunden.

Vor dritthalb Stunden.

Ist es schon lange, daß Sie in Frankreich sind?

Sind Sie schon lange in Frankreich?

Er ist seit drei Jahren in Paris.

Er ist schon drei Jahre in Paris.

Wie lange ist es, daß er hier war?

Er war vor vierzehn Tagen hier.

Es ist erst ein Jahr, daß...

Es ist länger als ein Jahr, daß...

Es sind kaum sechs Monate, daß...

Es sind ungefähr zwei Jahre, daß...

Es ist bald ein Jahr, daß...

Ich wohne seit zwei Jahren hier.

Wie lange haben Sie das Pferd?

Ich habe es schon fünf Jahre.

Es sind schon mehr als drei Monate, daß...

† Ich habe ihn in einem Jahre nicht gesehen.

Bald.

Vor einigen Stunden.

† Vor einer halben Stunde.

† Vor einer Viertelstunde.

Ich habe ihn mehr als zwanzigmal gesehen.

Mehr als hundertmal.

Da. Seit (preposizione che regge il Dativo).

Da quanto tempo? { Seit wann?  
Da quando in qua? }

Da quanto tempo è qui? Seit wann ist er hier?

Da tre giorni. Seit drei Tagen.

Da un mese. Seit einem Monate.

Gustare, assaggiare, provare. Kosten (von Speisen und Getränken).

Costare. Kosten (regge l' Accusativo della persona).

Quanto Le costa questo libro? Wie viel kostet Sie dieses Buch?  
Mi costa tre scudi e mezzo. Es kostet mich vierthalb Thaler

(drei und einen halben Thaler).

Questa tavola gli costa sette Fiorini e mezzo. Dieser Tisch kostet ihn achtthalb Gulden (sieben und einen halben Gulden).

C. L'addiettivo *halb*, mezzo, precede in tedesco il suo sostantivo e viene declinato; ma nei numeri di frazioni è indeclinabile. P. e.: *anderthalb*, uno e mezzo, composto di *ander*, altro, e di *halb*, mezzo; *dritthalb*, due e mezzo, composto di *dritt*, terzo, e *halb*, mezzo ecc.

Far delle spese. Einkaufen.

Che cosa ha Ella comprato oggi? Was haben Sie heute eingekauft?

Ho comprato tre paia di scarpe e due paia di stivali. Ich habe drei Paar Schuhe und zwei Paar Stiefel eingekauft.

Ha Ella fatto delle spese oggi? Haben Sie heute Etwas gekauft?

D. I nomi di peso, di misura e di quantità non meno che la parola *Mann* significando soldato, quando sono preceduti da un nome di numero, non vengono mai adoperati nel Plurale.

Mio padre ha comprato venti libbre di zucchero. Mein Vater hat zwanzig Pfund Zucker gekauft.

Tre quaderni di carta. Drei Buch Papier.

Un regimento di mille uomini. Ein Regiment von tausend Mann.

La libbra, la dozzina, il pajo. Das Pfund, das Dutzend, das Paar.

Il quinterno (o quaderno) di carta, il piede, il dito, Das Buch Papier, der Fuß (Schuh), der Zoll.

Il reggimento, l'anello, il quadro.	Das Regiment, der Ring, das Gemälde.
Non è moltissimo tempo che ho pranzato in questo villaggio; vi ho pranzato pochi minuti sono.	Sehr lange ist es nicht (o Es ist nicht sehr lange), daß ich in diesem Dorfe zu Mittag gegessen habe; ich habe da (erst) vor einigen Minuten gespeist (o zu Mittag gegessen).
Ecco il signore che parla sì bene il tedesco.	Hier ist der Herr, der so gut Deutsch spricht.

TEMA. 153.

È Ella mai stata in questo villaggio?—Ci sono stato diverse volte.—Vi sono dei buoni cavalli?—Non ce n' è uno solo.—È Ella mai stata in questo paese? — Ci sono stato una volta.—Sonovi molti dotti?—Ce ne sono molti, ma passano il tempo a leggere.—Ci sono molti fanciulli diligenti in questo villaggio?—Ce ne sono molti, ma ce ne sono pure che non vogliono studiare.—I paesani di questo villaggio sanno leggere e scrivere?—Alcuni sanno leggere, altri sanno scrivere e non leggere, ed alcuni sanno leggere e scrivere; ve ne sono alcuni, che non sanno nè leggere, nè scrivere.—Hanno fatto i temi?—Li abbiamo fatti.—Ci sono degli errori?—Non ci sono errori, perchè siamo stati molto diligenti.—Il Suo amico ha molti figliuoli?—Non ne ha che uno, ma che è un briccone, poichè non vuole studiare.—Come passa egli il tempo?—Passa il tempo a giuocare e correre.—Perchè non lo punisce suo padre?—Non ha il coraggio di punirlo.—Che cosa ha Ella fatto della stoffa ch' Ella ha comprata?—L' ho gettata via, perchè non valeva nulla.—Ha Ella gettato via i Suoi pomi?—Li ho assaggiati e trovati buonissimi, di modo che li ho mangiati.

TEMA. 154.

È molto tempo ch' Ella è in Parigi?—Sono quattro anni.—Suo fratello è da molto tempo in Londra?—Ci è da dieci anni.—È molto che hai pranzato?—È già molto che ho pranzato, ma non è ancora molto che ho cenato.—Quanto tempo è che hai cenato?—Sono due ore e mezzo.—È già molto che non ha ricevuto una lettera da Suo padre?—Non è ancora molto che ne ho ricevuta una

da lui.—Quanto è che non ha ricevuto una lettera dal Suo amico, che è in Germania?—Sono tre mesi che ne ho ricevuto una da lui.—È già molto che non ha parlato all'uomo, il cui figlio Le ha prestato del danaro? — Non è molto tempo che gli ho parlato.—È già molto che non ha veduto i Suoi genitori?—È già moltissimo tempo che non li ho veduti.—È già molto tempo che il figlio del mio amico sta nella di Lei casa?—Sono quindici giorni che vi sta.—Da quanto tempo ha Ella questi libri?—Li ho da tre mesi.—Quanto è che Suo cugino è partito?—E più d'un mese che è partito.—Che è avvenuto dell'uomo, che parlava sì bene l'inglese?—Non so che ne sia avvenuto; poichè è già moltissimo tempo che non l'ho veduto.—È già molto ch'Ella ha sentito parlare dell'uffiziale, che ha dato una stoccata al Suo amico?—È più d'un anno, dacchè ho sentito parlare di lui.—Quanto tempo è ch'Ella impara il tedesco?—Sono appena tre mesi che lo imparo.—Sa Ella già parlare?—Ella sente, che comincio a parlare.—È già molto tempo che i fanciulli dei gentiluomini francesi lo imparano?—Lo imparano già da cinque anni, e non cominciano ancora a parlarlo.—Perchè non sanno parlarlo?—Non sanno parlare, perchè lo imparano male.—Perchè non lo imparano bene?—Non hanno un buon maestro, di modo che lo imparano male.

TEMA. 155.

È già molto tempo ch'Ella ha veduto il giovine, che ha imparato il tedesco dallo stesso maestro dal quale l'abbiamo imparato noi?—È quasi un anno che non l'ho veduto.—Quanto è che questo fanciullo non ha mangiato?—Ha mangiato pochi minuti sono.—Quanto tempo è che questi fanciulli hanno bevuto?—È un quarto d'ora che hanno bevuto.—Quanto tempo è che il Suo amico è in Ispagna?—Egli ci è da un mese.—Quante volte ha Ella veduto il Re?—Quando era a Parigi, l'ho veduto più di dieci volte.—Quando ha Ella incontrato mio fratello?—L'ho incontrato quindici giorni sono.—Ove lo ha incontrato?—Sulla piazza grande innanzi al teatro.—Le ha fatto del male?—Non mi ha fatto del male, perchè è un buonissimo ragazzo.—È già molto tempo che Suo figlio sa leggere?—Non sono che due giorni.—Da chi lo ha imparato?

—Lo ha imparato dal maestro tedesco.—Quanto è ch'Ella passa il tempo a studiare?—Sono circa venti anni.—Ha Ella comprato oggi qualche cosa?—Ho comprato qualche cosa.—Che cosa ha comprato?—Ho comprato tre botti di vino e trenta libbre di zucchero.—Non ha Ella comprato delle calze?—Ne ho comprato nove paja.—Ha Ella anche comprato dei fazzoletti?—Ne ho comprato due dozzine.—Perchè non ha comprato delle anella d'oro?—Non ho potuto comprar più nulla, perchè non aveva più danaro.—Ci sono molti soldati nel Suo paese?—Ci è un reggimento di tre mila uomini.—Quanto tempo è che custodisco il danaro del di Lei cugino?—È quasi un anno che lo serba.

*Lezione sessantesima ottava. — Acht und sechzigste  
Lektion.*

*Poco fa; poc'anzi.*  
*In questo momento, in* } Soeben.  
*questo punto, or ora.*

Ho veduto Suo fratello poco fa. Ich habe soeben Ihren Bruder gesehen.

Egli ha scritto in questo punto. Er hat soeben geschrieben.

Gli uomini sono arrivati or ora. Die Leute sind soeben angekommen.

*Spendere.* { Ausgeben\* (nel senso di sborsare).  
Verzehren (nel senso di mangiare, consumare).

Quanto ha Ella sborsato oggi (speso)? Wieviel haben Sie heute ausgegeben?

Quanto ha egli speso dall'oste? Wieviel hat er bei dem Wirth ver-  
zehrt?

Egli ha cinquanta scudi da spendere al mese. Er hat den Monat fünfzig Thaler zu verzehren.

*Dissipare, scialacquare.* Verschwenden.

Egli ha dissipato ogni suo avere. Er hat sein ganzes Vermögen verschwendet.

L'oste, la fortuna (l'avere), tutto (intiero). Der Wirth, das Vermögen, ganz.

Di qual paese (D'onde) è Ella? { + Woher sind Sie? (Wo sind Sie her?)  
 + Was für ein Landmann<sup>1</sup> sind Sie?  
 Di (da) Venezia. Von (aus) Venedig.  
 di Londra. Von (aus) London.  
 Sono di Dresda. Ich bin aus Dresden.

La sillaba *er* è la terminazione caratteristica del genere mascolino e significa colui che fa una cosa, o quello che si occupa dell'azione indicata dal verbo. Aggiungendo questa sillaba al nome d'un luogo o d'un paese, se ne forma un sostantivo, che indica un uomo, nato in questo luogo o in questo paese. Ecco perchè la più gran parte de' sostantivi tedeschi terminando in *-er* sono mascolini.

Egli è sellajo, fornajo  
 Il magnano, la serratura, la  
 sella, la chiave.  
 Egli è di Berlino.  
 È Ella inglese?  
 Donde vien Ella?

Er ist ein Sattler, ein Bäcker:  
 Der Schlosser, daß Sälser, der  
 Sattel, der Schlüssel.  
 Er ist ein Berliner.  
 Sind Sie ein Engländer?  
 Woher kommen Sie? (Wo kommen Sie her?)

Vengo da Parigi.  
 Ecco il Francese che ha dissipato ogni suo avere in Inghilterra.

Ich komme von Paris.  
 Hier (o Dies) ist der Franzese, der in England sein ganzes Vermögen verschwendet o (verwendet o durchgebracht) hat.

*Servire.*

Dienen (regge il Dativo),  
 bedienen (regge l'Accusativo).

*Servire qualcuno.*  
*Essere al servizio di qualcuno.*

Einem dienen o bei Einem dienen.

Posso servirla con ciò?  
 Ciò non mi serve.  
 È stato al di Lei servizio?  
 La serve egli bene?  
 Mi serve molto bene.

Kann ich Ihnen damit dienen?  
 + Damit ist mir nicht gedient.  
 + Hat er bei Ihnen gedient.  
 Bedient er Sie gut?  
 Er bedient mich sehr gut.

<sup>1</sup> Der Landmann, il compatriota, ha nel Plurale die Landleute e nel femminile die Landmännin, la compatriota. Non bisogna confondere questa parola con: der Landmann, il contadino, che ha nel Plurale Landleute.

<sup>2</sup> Derivativo da backen, cuocere, fare il pane.

*Gustare, sconcertare.*

Verderben\* (verbo attivo e neutro.)  
Zu Schanden machen (espressione popolare).

Tu guasti, egli guasta.

Du verderbst, er verderbt (Imperf. verderbt).

Ella ha guastato il mio libro.  
Il mio libro è guastato (rovinato).

Sie haben mein Buch verderben.  
Mein Buch ist verderben (zu Schanden gemacht.)

Ha egli guastato il mio cappello?

Hat er meinen Hut verderben (zu Schanden gemacht)?

*Danneggiare.*

Beschädigen.

*Star bene.*

Gut stehen\* (Imperf. stand, Passato gestanden).

Questo cappello Le sta bene.  
Come mi sta questo cappello?  
Non Le sta bene.

Dieser Hut steht Ihnen gut.

Benissimo.

Wie steht mir dieser Hut?

A meraviglia, egregiamente.

Er steht Ihnen nicht gut.

Allerliebst! (addiett. ed avverb.).

Wunderschön.

*Vestire (stare).*

Kleiden.

Questo cappello La veste a meraviglia.

Dieser Hut kleidet Sie allerliebst.

Quest'abito gli sta bene.

Dieser Rock kleidet ihn gut.

Mio padre mi veste.

Mein Vater kleidet mich.

Dio veste i poveri.

Gott kleidet die Armen.

L'uomo dall'abito turchino.

Der Mann mit dem blauen Kleide.

Come era vestito il fanciullo?

Wie war das Kind gekleidet?

Era vestito di verde.

Es war grün gekleidet.

*Di quale grandezza?*

+ Wie groß (letteralmente quanto, come grande)?

Di quale altezza?

+ Wie hoch?

Di quale profondità?

+ Wie tief?

Di quale altezza è la sua casa?

+ Wie hoch ist sein Haus?

Essa ha incirca trenta piedi di altezza.

+ Es ist ungefähr dreißig Fuß hoch.

*Vero.*

Wahr.

È vero, che la sua casa è abbruciata?

Ist es wahr, daß sein Haus abgebrannt ist?

<sup>1</sup> Aller è il Genitivo plurale della parola all, tutto; si mette qualche volta innanzi al Superlativo, per dargli più forza.

Non è vero? non è così?  
Il filosofo,

† Nicht wahr?  
der Bel'weise (der Philosoph, Ge-  
nitivo e n.)

TEMA. 156.

Chi è l'uomo. che le ha parlato or ora?—È un dotto.  
—Che cosa ha portato pocanzi il calzolajo?—Ha portato  
appunto gli stivali e le scarpe, che ci ha fatti.—Chi sono  
gli uomini, che sono arrivati or ora?—Sono filosofi.—  
D'onde sono?—Sono di Londra.—Chi è l'uomo, ch'è partito  
in questo punto?—È un Inglese, che ha dissipato ogni suo  
avere in Francia.—Di qual paese sono Loro?—Io sono  
Spagnuolo, ed il mio amico è Italiano.—Vuoi tu andar a  
cercare il magnano?—Perchè devo andar a cercare il ma-  
gnano?—Egli deve farmi una chiave, perchè ho perduto  
quella della mia camera.—Ove ha pranzato jeri il di Lei  
zio?—Ha pranzato dall'oste.—Quanto ha speso?—Ha  
speso tre fiorini?—Quanto ha egli da spendere al mese?—  
Ha da spendere duecento fiorini il (al) mese.—Devo an-  
dar a cercare il sellajo?—Ella deve andarlo a cercare,  
poichè egli deve raccomandare la sella.—Ha Ella veduto  
qualcuno al mercato?—Vi ho veduto molti uomini.—Come  
erano vestiti?—Alcuni erano vestiti di turchino, altri di  
verde, alcuni di giallo e diversi di rosso.

TEMA. 157.

Chi sono questi uomini?—Colui che si veste di grigio  
è il mio vicino, e quegli dell'abito nero è il medico, il  
cui figlio ha dato un colpo di bastone al mio vicino.—  
Chi è l'uomo dall'abito verde?—Egli è un mio parente.  
—È Ella di Berlino?—No, sono di Dresda.—Quanto danaro  
hanno speso oggi i di Lei figliuoli?—Non ne hanno speso  
molto; non hanno speso che un fiorino.—La serve bene  
costui?—Mi serve molto bene, ma spende troppo.—Vuol  
prendere questo servitore?—Voglio prenderlo, se vuole  
servirmi.—Posso prendere questo servitore?—Ella può  
prenderlo, perchè mi ha servito molto bene.—Quanto è  
che ha servito da Lei?—Non sono che due mesi.—E molto  
tempo ch'egli è stato al Suo servizio?—Mi ha servito sei  
anni.—Quanto gli dava Ella all'anno?—Gli dava cinque-  
cento franchi senza vestirlo.—Mangiava egli da Lei?—

Mangiava da me.—Che cosa gli dava da mangiare?—Gli dava di tutto quello, che mangiava io.—Era Ella contenta di lui?— Era contentissimo di lui.

## Lezione sessantesima nona. — Neun und sechzigste Section.

<i>Dare in custodia.</i> <i>Confidare.</i>	{ Unvertrauen (nel senso di affidare una cosa ad uno). Vertrauen (nel senso di aver confidenza in uno).
Le confido il mio danaro.	Ich vertraue Ihnen mein Geld an.
Egli mi ha confidato il suo danaro.	Er hat mir sein Geld anvertraut.
Le confido un segreto.	Ich vertaue Ihnen ein Geheimniß.
Il segreto,	das Geheimniß (plur. e) <sup>1</sup> .
Tenere qualche cosa segreto.	Etwas geheim halten ( Imperf. hielt).
L' ho tenuto segreto.	Ich habe es geheim gehalten.
Segreto (addiettivo).	Geheim.
<i>Compiangere.</i>	Beflagen.
Di tutto cuore.	Von ganzem Herzen.
Compiange Ella costui?	Beflagen Sie diesen Mann?
Lo compiangio di tutto cuore.	Ich beklage ihn von ganzem Herzen.
<i>Offrire.</i>	Anbieten* (Part. pass. angeboten, Imp. lot).
Glielo offro.	Ich biete es Ihnen an.
<i>Per.</i>	Für (preposiz. che regge l' Accus. )
Aver cura di qualche cosa.	{ Sorge für Etwas tragen* (Imperf. trug.) Etwas in Acht nehmen*.
Averne cura.	{ Dafür besorgt sein { Masc. Neutro. Dafür sorgen { ihn es besorgen.

<sup>1</sup> Le parole neutre in niß prendono in tutti i casi del Plurale e, senza addolcire la vocale radicale.

Aver cura del cappello.

Den Hut in Acht nehmen \* (Imperf. nahm).

Ha Ella cura de' Suoi abiti?

Nehmen Sie Ihre Kleider in Acht?

Ne ho cura.

Ich nehme sie in Acht.

A. In tedesco vi sono molti sostantivi, avverbj ed altre espressioni, che formano un medesimo senso coi verbi come: *auswendig lernen*, imparare a mente; *gern essen*, mangiar volentieri; *schuldig sein*, dovere. Queste parole si mettono assolutamente come le particelle separabili; ma non sono mai congiunte coi verbi, come si può vedere dagli esempi indicati.

Volete aver cura del mio cavallo?

Wollen Sie für mein Pferd sorgen?

Volete prender cura del cavallo?

Wollen Sie das Pferd besorgen?

Voglio prenderne cura.

{ Ich will dafür sorgen.  
Ich will es besorgen.

Prendere (aver) cura.

Sorgen.

Provvedere (temere, sospettare),

Besorgen.

Il mercante (negoziante) di Amburgo.

Der Hamburger Kaufmann.

B. Il Genitivo dei nomi di città si traduce ordinariamente mediante un addiettivo colla terminazione *er*; questi addiettivi formati dai nomi delle città, congiunti alla sillaba *er*, sono indeclinabili.

Lo studente di Lipsia. N. der Leipziger Student — gli studenti, die Leipziger Studenten.

Dello " " " G. des Leipziger Studenten — degli studenti der Leipziger Studenten.

Allo " " " D. dem Leipziger Studenten — agli studenti, den Leipziger Studenten.

Lo " " " A. den Leipziger Studenten — gli studenti, die Leipziger Studenten.

Il cittadino di Parigi, der Pariser Bürger.

la birra di Strasburgo. das Straßburger Bier.

Un mercante di Francoforte domandò a mio padre: Come si chiama?

Ein Frankfurter Kaufmann fragte meinen Vater: Wie heißen Sie?

A Francoforte non vi sono tanti ricchi come [allora] quando Rotschild vi fu.

In Frankfurt gibt es nicht so viele Reiche, als da Rothschild dort war.

TEMA. 158.

Vi sono dei filosofi nel Suo paese?—Ce ne sono tanti quanti nel Suo.—Come mi sta questo abito?—Le sta benissimo.—Come sta questo cappello a Suo fratello?—Gli sta a meraviglia.—È Suo fratello tanto grande quanto Lei?—È più grande di me, ma sono maggiore di lui.—Quanto ha di altezza costui?—Egli ha cinque piedi e quattro pollici di altezza.—Quanto ha di altezza la casa del nostro oste?—Ha sessanta piedi di altezza.—È profondo il Suo pozzo?—Sì, Signore; poichè ha cinquanta piedi di profondità.—Da quanto tempo stanno questi uomini al servizio di Suo padre?—Lo servono da più di tre anni.—È già molto che Suo cugino è a Parigi?—Sono bentosto sei anni ch'egli ci è.—Chi ha guastato il mio coltello?—Nessuno lo ha guastato; poichè era guastato, quando ne avemmo bisogno.—È vero, che Suo zio è arrivato?—L'assicuro, che egli è arrivato.—È vero che il Re vi ha assicurato della sua assistenza?—L'assicuro che è vero.—È vero che i seimila uomini che aspettavamo sono arrivati?—L'ho sentito dire.—Vuol Ella mangiar con noi?—Non posso mangiar con Loro, poichè ho mangiato or ora.—Vuol bere un bicchier di vino il di Lei fratello?—Egli non può bere, poichè L'assicuro che ha bevuto in questo punto.—Getta Ella via il Suo cappello?—Non lo getto via, poichè mi sta benissimo.—Vende il di Lei amico il suo abito?—Non lo vende, poichè gli sta a meraviglia.—A Berlino ci sono molti dotti, non è vero? domandò Cuvier ad un Berlinese.—Non tanti che [allora] quando Ella vi fu, rispose il Berlinese.

TEMA. 159.

Perchè compiangi Ella costui?—Lo compiangio, perchè ha affidato il suo danaro ad un mercante di Amburgo, e questi non vuol renderglielo.—Affida Ella qualche cosa a questo cittadino?—Non gli affido niente.—Le ha già ritenuto qualche cosa?—Non gli ho mai affidato niente, di modo che non mi ha ritenuto niente.—Vuol Ella affidare il Suo danaro a mio padre?—Voglio affidarglielo.—Qual segreto Le ha confidato mio figlio?—Non posso confidarle ciò ch'egli mi ha confidato; poichè mi ha pregato

di tenerlo segreto.—A chi confida Ella i Suoi segreti?—Non li confido a nessuno, di modo che nessuno li sa.—E stato ricompensato il di Lei fratello?—Al contrario, è stato punito; ma La prego di tenerlo segreto, poichè nessuno lo sa.—Che cosa gli è accaduto?—Le dirò ciò che gli è accaduto, se mi promette di tenerlo segreto.—Mi promette Ella di osservarne il segreto?—Glielo prometto; poichè lo compatisco di tutto cuore.

### Lezione settantesima. — Siebenzigste Section.

Ogni uomo (ognuno).	Jeder Mensch.
Ogni fanciullo.	Jedes Kind.
Tutto il mondo.	Jedermann.
Il mondo intiero.	Die ganze Welt.

A. *Ognuno* si traduce con jeder Mensch, e *tutto il mondo* con Jedermann, mentre che die ganze Welt significa il mondo intiero. P. e.: Tutto il mondo lo dice, Jedermann sagt es. Jedermann prende nel Genitivo s e resta invariabile negli altri casi. Nom. Jedermann, Gen. Jedermanns, Dat. Jedermann, Acc. Jedermann.

B. Alles, tutto, preso come sostantivo, si scrive con una majuscola ed è del genere neutro; in questo caso significa *ogni cosa*.

Egli sa tutto.	Er weiß Alles.
Ho veduto tutto.	Ich habe Alles gesehen.
Egli è atto a tutto.	Er ist zu Allem zu gebrauchen.
La passeggiata, il concerto.	Der Spaziergang, das Concert.
Era molta gente al passeggio (al concerto).	Es waren viele Leute auf dem Spaziergang (im Concert).
La passeggiata,	der Spaziergang.
Gli ho tagliato il dito.	† Ich habe ihn in den Finger geschnitten.
Mi ha tagliato la gamba.	† Er hat mich in das Bein geschnitten.
Gli ha egli tagliato il dito intieramente?	Hat er ihm den Finger gänzlich abgeschnitten?
Glielo ha tagliato intieramente.	Er hat ihn ihm gänzlich abgeschnitten.
Intieramente.	Gänzlich.

*Condur seco.*  
*Portar seco.*

} Mitbringen.

È Ella venuta tutto sola?

Sind Sie ganz allein gekommen?

C. Ganz, *intiero*, si adopera anche nel senso di *tutto*; la differenza è che ganz prende l' articolo, e all, *tutto*, non lo prende; poichè si dice; die ganze Stadt, tutta la città; die ganze Gesellschaft, tutta la società; sein ganzes Vermögen, tutta la sua fortuna. Del resto, si può dire: all sein Vermögen; tutta la fortuna; das ganze Vermögen o alles Vermögen o all das Vermögen. All non si declina quando lo segue un pronome oppure l' articolo definito.

No, ho condotto meco tutta la mia gente. Nein, ich habe alle meine Leute mitgebracht.

Egli ha condotto seco tutta la sua gente. Er hat alle seine Leute mitgebracht.

Ha Ella condotto (seco) Suo fratello? Haben Sie Ihren Bruder mitgebracht?

L' ho condotto (meco). Ich habe ihn mitgebracht.

Ha Ella detto al palafreniere di condurmi il cavallo? Haben Sie dem Stallknecht gesagt, daß er mir das Pferd bringen soll?

Il palafreniere (il mozzo di stalla). der Stallknecht.

Vicino a.  
Presso a.

{ Unweit, in der Nähe (regge il Dativo).  
Bei (regge il Dativo). Neben (regge il Dativo e l' Accusativo).

Presso a me.

Neben mir.

Presso al fuoco.

{ Bei dem Feuer.  
An (vor dem) Feuer.

Poco lungi dal castello.

Unweit des Schlosses?

Ove sta di casa?

Wo wohnen Sie?

Sto vicino al castello.

Ich wohne unweit des Schlosses.

Che cosa fa Ella presso al fuoco?

Was thun Sie bei dem Feuer?

Cadere, tu cadi, egli cade.

Fallen\*, tu fällst, er fällt (prende sein per ausiliare).

Caduto.

Gefallen (Imperf. fiel).

Lasciar cadere.

Fallen lassen.

\* Allein, come congiunzione; ha la stessa significazione che aber, ma, come avverbio, significa solo.

\* 2 Schloss, castello, si declina come Schloss, serratura.

Egli non ha lasciato cader Er hat Nichts fallen lassen.  
niente.

Impedire di . . .	Verhindern zu . . .
Egli mi impedisce di dormire.	Er verhindert mich zu schlafen.
Le venne fatto di (È riuscita	Ist es Ihnen gelungen (o ge-
a) trovare il Suo bastone per-	glückt) Ihren verlorenen Stoc-
duto?	zu finden?
Disgraziatamente no; degli uo-	Leider nicht; Heute, welche (o die)
mini che passavano l' hanno	vorbeizogen, haben ihn ge-
rubato.	stohlen.

TEMA. 100.

Chi compiangere Ella? — Compiango il di Lei amico. — Perchè lo compiangere? — Lo compiangio perchè è ammalato. — Compiangono qualcuno i mercanti di Berlino? — Non compiangono nessuno. — Mi offre Ella qualche cosa? — Le offro un anello d' oro. — Che cosa Le ha offerto mio padre? — Mi ha offerto un bel libro. — A chi offre Ella questi bei cavalli? — Li offro all' uffiziale francese. — Offre Ella questa bella carrozza a mio zio? — Gliela offro. — Offri il tuo cagnolino a questi buoni fanciulli? — L' offro loro, perchè li amo di tutto cuore. — Che cosa Le hanno offerto i cittadini di Strasburgo? — Mi hanno offerto della bella birra e della carne salata. — A chi offre Ella del danaro? — Ne offro a quei cittadini di Parigi, che mi hanno assicurato della loro assistenza. — Vuol Ella aver cura de' miei abiti? — Voglio averne cura. — Vuoi aver cura del mio cappello? — Voglio averne cura. — Hai tu cura del libro, che ti ho prestato? — Ne ho cura. — Vuol aver cura del mio cavallo costui? — Vuol averne cura. — Chi avrà cura del mio servitore? — Il locandiere avrà cura di lui. — Il di Lei servitore ha cura dei Suoi cavalli? — Egli ne ha cura. — Ha egli cura de' Suoi abiti? — Ne ha cura, perchè li spazzola ogni mattina. — Ha Ella mai bevuto della birra di Strasburgo? — Non ne ho bevuto mai. — È già molto che Ella non ha mangiato del pane di Lipsia? — Sono bentosto tre anni che non ne ho mangiato.

TEMA. 161.

Ha Ella fatto del male a mio cognato? — Non gli ho fatto del male; ma egli mi ha tagliato il dito. — Con che Le ha tagliato il dito? — Col coltello, ch' Ella gli aveva

imprestato.—Perchè ha dato un pugno a cotesto ragazzo.—Perchè m'ha impedito di dormire.—Le ha impedito di scrivere qualcheduno?—Nessuno mi ha impedito di scrivere; ma io ho impedito qualcuno di far del male a suo cugino.—E arrivato il di Lei padre?—Ognuno dice ch'è arrivato; ma non l'ho veduto ancora.—Ha fatto male il medico a Suo figlio?—Gli ha fatto male; perchè gli ha tagliato il dito.—Hanno tagliato la gamba a quest' uomo?—Gliel' hanno tagliata intieramente.—È Ella contenta del Suo servitore?—Sono molto contento di lui, perchè egli è atto a tutto.—Che cosa sa egli?—Sa tutto.—Sa cavalcare?—Lo sa.—È finalmente ritornato dalla Germania il di Lei fratello?—N'è ritornato e Le ha condotto un bel cavallo.—Ha egli detto al suo mozzo di stalla di condurmelo qua?—Gli ha detto di condurglielo qua. — Che dice Ella di questo cavallo?—Dico che è bello e buono, e vi prego di condurlo in istalla.—Come ha passato jeri il tempo?—Sono stato al passeggio e poi al concerto.—C'era molta gente al passeggio?—Vi era molta gente.

TEMA. 162.

Che cosa ha Ella veduto al concerto?—Vi ho veduto molte persone.—Che fece dopo il concerto?—Andai alla locanda per desinare.—Ha desinato bene?—Ho desinato molto bene, ma ho speso troppo.—Quanto ha Ella speso?—Ho speso due fiorini e mezzo circa.—Si mangia bene nella Sua locanda?—Vi si mangia molto bene; ma tutto è così caro, che bisogna essere ricco per mangiarvi.—Le è caduto qualche cosa?—Non mi è caduto nulla; ma a mio cugino è caduto del danaro.—Chi l'ha raccolto?—Degli uomini, che passavano, l' hanno raccolto.—Glielo hanno reso?—Glielo hanno reso, perchè erano buona gente.—Dove andava Ella, quando L'ho incontrata questa mattina?—Andava da mio zio.—Ove sta egli di casa?—Sta presso al castello.—Che cosa dice di nuovo Suo zio?—Non dice niente di nuovo.—Che gli è accaduto?—Gli è accaduta una piccola disgrazia.—Vuol Ella dirmi che cosa gli è accaduto?—Voglio dirglielo; ma La prego di tenerlo segreto.—Le prometto di non dirlo a nessuno.—Vuol Ella dirmi adesso ciò che gli è sopraggiunto?—E caduto, allorchè andava al teatro.—E egli ammalato?—È molto am-

malato. — S' egli è ammalato, lo compiangio di tutto cuore.  
— Le venne fatto di trovare un cappello che Le sta bene? — Mi è riuscito di trovarne uno. — Come Le sta? — Mi sta a maraviglia.

## Lezione settantesima prima. — Ein und siebenzigste Section.

<i>Lontano.</i>	<i>Weit.</i>
<i>Quale distanza?</i>	<i>Wie weit</i> (letteralmente: come lontano)?
Quale distanza v'è da qui a Berlino?	Wie weit ist es von hier nach Berlin?
È lontano da qui a Berlino?	Ist es weit von hier nach Berlin?
È lontano.	Es ist weit.
Non è lontano.	Es ist nicht weit.
Quante miglia <sup>1</sup> vi sono?	Wie viele Meilen sind es?
Vi sono venti miglia.	Es sind zwanzig Meilen.
Il miglio, la lega.	die Meile <sup>1</sup> (nome femminile).
Vi sono circa centotrenta miglia da qui a Berlino.	Es sind beinahe hundert und dreißig Meilen von hier nach Berlin.
Vi sono incirca cento miglia da Berlino a Vienna.	Es sind ungefähr hundert Meilen von Berlin nach Wien.
Amar meglio, piacer meglio.	Lieber <sup>2</sup> Mögen (Part. gemocht, Imperf. mochte).
Io amo meglio, tu ami meglio, egli ama meglio.	Ich mag lieber, du magst lieber, er mag lieber.
<i>Che di.</i>	<i>Als, als daß.</i>
Mi piace meglio restar qui, che (di) uscire.	Ich mag lieber hier bleiben, als ausgehen. Ich bleibe lieber hier, als daß ich ausgehe.
Le piace meglio scrivere, che (di) parlare?	Mögen Sie lieber schreiben, als sprechen? Schreiben Sie lieber, als daß Sie sprechen?

<sup>1</sup> Otto miglia d' Italia fanno una lega di Germania.

<sup>2</sup> Lieber, Comparativo di gern.

Mi piace più parlare, che (di) scrivere.	{ Ich mag lieber sprechen, als schreiben. Ich spreche lieber, als daß ich schreibe.
Gli piace meglio giuocare, che (di) studiare.	
Gli piace far l' uno e l' altro.	Er thut beides gern.
Mi piace più il manzo che il vitello.	+ Ich esse lieber Rind- als Kalb- fleisch <sup>1</sup> .
Gli piace più la birra che il vino.	+ Er trinkt lieber Bier als Wein.
Le piace più il pane che il ca- cio?	+ Essen Sie lieber Brod als Käse
Non mi piace nè l' uno, nè l' altro.	Ich esse keins von beiden gern.
Mi piace altrettanto il tè, quanto il caffè.	Ich trinke eben so gern Thee wie Kaffee.

Il vitello,	das Kalb.
Subito, presto.	Geschwind (schnell).
Lentamente, adagio	Langsam.

Egli mangia più presto di me.	Er ist geschwinde als ich.
Impara Ella così presto come me?	Lernen Sie so schnell wie ich?
Imparo più presto di Lei.	Ich lerne schneller als Sie.
Non la capisco, perchè parla troppo presto.	Ich verstehe Sie nicht, weil Sie zu schnell sprechen.

*A buon mercato.*      Wohlfeil.

Vende egli a buon mercato?	Verkauft er wohlfeil?
Non vende caro.	Er verkauft nicht theuer.
Mi ha venduto carissimo.	Er hat mir sehr theuer verkauft.
<i>Così. Tanto.</i>	So. So viel.
Questi vende tutto così caro, che non si può comprar niente da lui.	Dieser Mann verkauft Alles so theuer, daß man Nichts bei ihm kaufen kann.

☞ Quando in una frase, nella quale il verbo dev' essere posto alla fine, si trova uno dei verbi ausiliari sein o werden o uno dei verbi dürfen, können, lassen,

<sup>1</sup> Spesse volte si sopprime una terminazione comune a due o più parole e si surroga mediante un segno d' unione (-), per indicare che la parola termina, come quella che la segue, P. e.: der Ein- und Ausgang, l' entrata e la uscita; er ist ein guter Sprach- und Schreiblehrer, egli è buon maestro di lingua e di scrittura; Rind- und Schöpfensfleisch carne di manzo e di castrato; auf- und zumachen, aprire e chiudere ecc., in vece di der Eingang und der Ausgang &c.

mögen, müssen, sollen, wollen congiunti ad un Infinitivo, si deve collocarli immediatamente dopo questo Infinitivo, come si vede dall' esempio qui sopra.

So ciò, ch' Ella vuol dire.	Ich weiß, was Sie sagen wollen.
Ella parla così presto, che non posso capirla.	Sie sprechen so schnell, daß ich Sie nicht verstehen kann.
L'assicuro, ch'egli vuol parlarle.	Ich versichere Sie, daß er Sie sprechen will.

Prendere tè.      Thee trinken (Imperf. trant).

Prende Ella tè o caffè?	† Trinken Sie Thee oder Kaffee?
Non prendo nè l' uno, nè l' altro.	Ich trinke keins von beiden.

Che prende Ella la mattina?      Was trinken Sie des Morgens?

#### TEMA. 163.

Qual distanza v'è da Parigi a Londra?—Da Parigi a Londra vi sono quasi cento miglia.—E lontano da qui ad Amburgo?—È lontano.—È lontano da qui a Vienna?—Vi sono incirca cento quaranta miglia da qui a Vienna.—V'è più da Berlino a Dresda che da Lipsia a Berlino?—V'è più da Berlino a Dresda che da Lipsia a Berlino.—Qual distanza v'è da Parigi a Berlino?—Da qui a Berlino vi sono quasi centotrenta miglia.—Intende Ella bentosto di andare a Berlino?—Intendo andarvi quanto prima.—Perchè vuol Ella andarvi questa volta?—Per comprarvi buoni libri ed un buon cavallo, e per vedere i miei buoni amici.—È già molto tempo ch' Ella non ci è stata?—Sono due anni incirca che non ci sono stato.—Non va a Vienna quest'anno?—Non ci vado, perchè è troppo lontano da qui a Vienna.—È già molto tempo che non ha veduto il Suo amico di Amburgo?—Non sono che quindici giorni che l'ho veduto.—I Suoi scolari amano imparare a mente?—Non amano imparare a mente; amano meglio scrivere e leggere che imparare a mente.—Le piace meglio la birra che il cidro?—Mi piace meglio il cidro che la birra.—Suo fratello ama giuocare?—Ama meglio studiare che giuocare.—Le piace più la carne che il pane?—Mi piace più questo che quella.—Ama Ella meglio bere che mangiare?—Amo meglio mangiare che bere; ma mio zio, ama meglio bere che mangiare.—Piace a Suo cognato meglio la carne che il pesce?—Gli piace più il pesce che la carne.—Ama meglio

scrivere che parlare?—Mi piace fare l' uno e l' altro.—Le piace più il pollo che il pesce? — Le piace più il buon miele che lo zucchero? — Non mi piace nè l' uno , nè l' altro.

TEMA. 164.

Piace al di Lei padre meglio il caffè che il tè?—Non gli piace nè l' uno nè l' altro.—Che cosa beve Ella la mattina?—Io bevo un bicchiere d' acqua con un poco di zucchero , mio padre prende del buon caffè, il mio giovine fratello del buon tè, e mio cognato un bicchiere di buon vino.—Può Ella capirmi?—No, Signore, poichè Ella parla troppo presto.—Vuol Ella parlare più adagio? — Voglio parlar più lentamente, se vuole ascoltarli.—Può Ella capire ciò che mio fratello Le dice?—Parla così presto , che non posso capirlo. — Possono capirla i di Lei allievi? — Mi capiscono quando parlo lentamente, perchè per essere capito bisogna parlar adagio.—Perchè non compra niente da questo mercante?—Aveva voglia di comprar da lui alcune dozzine di fazzoletti da naso, diversi fazzoletti da collo ed un cappello bianco; ma vende così caro , che non posso comprar niente da lui.—Vuol Ella condurmi da un altro? — Voglio condurla dal figlio di quello da cui ha comprato l' anno passato. — Vende così caro come questi?—Vende a miglior mercato.—Ama Ella più andare al teatro che al concerto?—Amo altrettanto andar al concerto quanto al teatro; ma non amo andar al passeggi, poichè vi è troppa gente.—I di Lei fanciulli amano meglio imparar l' italiano, che lo spagnolo?— Non amano imparare nè l' uno nè l' altro; amano solamente imparar il tedesco.—Amano meglio parlare che scrivere?—Non amano nè parlare nè scrivere.—Le piace il montone?—Mi piace meglio il manzo che il montone.—Piace ai di Lei fanciulli più la focaccia che il pane?—Piace loro l' uno e l' altra.—Ha egli letto tutti i libri che ha comprati?—Ne ha comprato tanti, che non può leggerli tutti.—Vuol Ella scrivere alcune lettere?—Ne ho scritte tante, che non posso scriverne più.

---

## Lezione settantesima seconda. — Zwei und siebenzigste Section.

DEI VERBI RIFLESSI O RECIPROCI. — Rückbezügliche  
Zeitwörter.

A. I verbi reciproci ripetono il pronome personale del Nominativo al Dativo o all' Accusativo, secondo che il verbo regge l' uno o l' altro di questi due casi, di maniera che il soggetto riagisce su sè stesso. — Il verbo regga il Dativo o l' Accusativo, la terza persona del Singolare o del Plurale è sempre *sich*, *si*.

### VERBI RECIPROCI COLL' ACCUSATIVO.

Rallegrarmi. — Rallegrarci.	<i>Mich</i> freuen. — <i>Uns</i> freuen.
Rallegrarti. — Rallegrarvi.	<i>Dich</i> freuen. — <i>Euch</i> freuen.

### VERBI RECIPROCI COL DATIVO.

Lusingarmi. — Lusingarci.	<i>Mir</i> schmeicheln. — <i>Uns</i> schmeicheln.
Lusingarti. — Lusingarvi.	<i>Dir</i> schmeicheln. — <i>Euch</i> schmeicheln.

### TERZA PERSONA PER TUTTI E TRE I GENERI.

Singolare e Plurale, Dativo e Accusativo.

Rallegrarsi, lusingarsi.	<i>Sich</i> freuen, <i>sich</i> schmeicheln.
--------------------------	--

B. Il pronome personale dei verbi reciproci vien posto dopo il verbo, come gli altri pronomi personali, quando non sono nel Nominativo.

Vedetevi.	Sehen Sie sich (Sehet Ihr Euch).
Mi vedo.	<i>Ich</i> sehe mich (Imperf. sah).
Ti tagli.	<i>Du</i> schneidest dich.
Egli si taglia.	<i>Er</i> schneidet sich.
Noi ci lusinghiamo.	<i>Wir</i> schmeicheln uns.
Essi si bruciano.	<i>Sie</i> brennen sich.

### *Temere.*

Ho paura d'andarvi.	<i>Ich</i> fürchte mich, hinzugehen.
Temer alcuno.	Jemanden fürchten.
Aver paura di alcuno.	<i>Sich</i> vor Jemanden fürchten.
Non ho paura di lui.	<i>Ich</i> fürchte mich nicht vor ihm.
Chi teme Ella?	Wer wem fürchten Sie sich.

Passare il tempo { con qualche cosa } Sie (mit Etwas) die Zeit ver-  
                   { a far qualche cosa } treiben.  
   Sich zum Zeitvertreib (mit Etwas)  
   beschäftigen.

*Divertirsi.*                   Sich unterhalten.

*Dilettarsi.*               (Sich die Zeit) Vertreiben  
                                  (Pass. vertrieben, Imperf.<sup>4</sup>  
                                  vertrieb).

*Occuparsi.*               Sich beschäftigen.

Il passatempo.           Der Zeitvertreib.  
 A che si diletta Ella?   Womit vertreiben Sie sich die Zeit?  
 Mi diletto a leggere.   Ich vertreibe mir die Zeit mit  
                                  Lesen.

Egli si diverte a giocare. Er vertreibt sich die Zeit mit  
                                  Spielen.

	Masc.	Fem.	Neut.
Ognuno, ognuna.	Jeder,	jede,	jedes.
Ciascheduno, ciascuno.	Ein jeder,	eine jede,	ein jedes (Jedermann).

C. Jeder non ha plurale e si declina come all' prendendo la terminazione caratteristica dell' articolo.—Accompagnato dall' Articolo indeterminato, si declina come un addiettivo preceduto da questo articolo.

Ognuno ha il suo gusto.	Jeder Mensch hat seinen Geschmack.
Ciascuno di voi.	Ein jeder von Euch.
Ognuno ne parla.	Jedermann spricht davon.
Ciascheduno si diverte alla meglio.	Ein Jeder vertreibt sich die Zeit, so gut er kann.

Il gusto,	der Geschmack.
Ingannarsi.	Sich irren (sich täuschen).
Ognuno può ingannarsi.	Jeder Mensch kann sich irren.

<i>Insudiciare.</i>	{ Beschmutzen (schmutzig machen).
<i>Sporcare.</i>	

*Ingannare* (verbo attivo).   Betrügen<sup>\*1</sup>, Passato betrogen, Imperf. betrog,

Egli mi ha ingannato di cento scudi.	Er hat mich um hundert Thaler betrogen.
--------------------------------------	---

<sup>1</sup> Lessing ed alcuni altri autori classici tedeschi del secolo passato scrissero betriegen, Betrieger invece del modo d' oggi betrügen, Betrüger ecc.

*Sopra, sopra, su.*

Ueber (prepos. che governa il Dativo e l'Accusativo).

Rallegrarsi di qualche cosa.  
Mi rallegro della Sua fortuna.  
Di che si rallegra Suo zio?  
Ha ricevuto molte lettere Suo padre?  
Ne ha ricevute tante che non sa quali deve leggere.

Quali debbo leggere?  
Questi tre.  
Che dice della nostra fortuna?  
In questo specchietto leggo la Lor gioja?  
Questo ragazzo correva da me; egli sa bene perchè.  
Mi son divertito oggi alla meglio.

*Credere.*

D. Il verbo *credere* domanda il Dativo della persona e l'Accusativo della cosa; colla preposizione *an* regge l'Accusativo.

Crede a costui?  
Non gli credo.  
Mi crede ciò, che Le dico?

Credo in Dio:  
Il Dio,  
Il bugiardo,

*Mentire.*

Sich über Etwas freuen.  
Ich freue mich über Ihr Glück.  
Worüber freut sich Ihr Oheim?  
Hat Ihr Vater viele Briefe erhalten?  
Er hat (deren) so viele erhalten, daß er nicht weiß, welche er lesen soll.  
Welche soll ich lesen?  
Diese drei.  
Was sagen Sie zu unserm Glück?  
In diesem Spiegelchen lese ich Ihre Freude.  
Dieser Bube läuft vor mir weg; er weiß wohl warum.  
Ich habe mir heute die Zeit vertreiben so gut ich kann.

*Glauben.*

Glauben Sie diesem Manne?  
Ich glaube ihm nicht.  
Glauben Sie mir, was ich Ihnen sage?  
Ich glaube an Gott.  
Der Gott (pl. Götter).  
Der Lügner.

Fügen \* (Passato gelogen, Imperf. lag).

# TEMA. 165.

Ha Ella scritto grandi o piccole lettere?—Ne ho scritto delle grandi e delle piccole.—Ha Ella molti pomi?—Ne ho tanti, che non so quali debbo mangiare.—Vuol Ella dar qualche cosa a questi fanciulli?—Hanno studiato così male, che non voglio dar loro niente.—Di che si rallegra costui?—Si rallegra della fortuna che è accaduta a suo

fratello.—Di che ti rallegri?—Mi rallegro della grande fortuna, che Le è accaduta.—Di che si rallegrano i Suoi fanciulli?—Si rallegrano di vederla.—Si rallegra Ella della fortuna di mio padre?—Me ne rallegro.—Che dice Suo zio della mia fortuna?—Egli se ne rallegra di tutto cuore.—Lusinga Ella mio fratello?—Non lo lusingo.—Lusinga questo maestro i suoi scolari?—Non li lusinga.—È contento di loro?—È contentissimo di loro, quando imparano bene, ma n'è molto malcontento, quando non imparano bene.—Mi lusinga Ella?—Non La lusingo, perchè L'amo.—Si vede Ella in questo specchietto?—Mi ci vedo.—I Suoi amici possono vedersi in questo specchione?—Possono vedersi.—Perchè non resta Ella presso al fuoco?—Perchè temo di bruciarmi.—Accende costui il suo fuoco?—Non lo accende, perchè teme di bruciarsi.—Ha Ella paura di me?—Non ho paura di Lei.—Ha Ella paura di questa brutta gente?—Non ho paura di essa; poichè non fa del male a nessuno.—Perchè corrono via questi fanciulli?—Corrono via, perchè hanno paura di Lei.—Corre Ella via da'Suoi nemici?—Non corro via da loro, poichè non ho paura di loro.

TEMA. 166.

A che passano il tempo i di Lei fanciulli?—Passano il tempo a studiare, scrivere e-giuocare.—A che si diverte Ella?—Mi diverto alla meglio; poichè leggo dei buoni libri e scrivo a'miei buoni amici.—A che si diverte Ella, quando non ha da far niente in casa?—Vado allo spettacolo o al concerto; perchè ognuno si diverte come gli piace.—Ognuno ha il suo gusto; quale è il Suo?—Il mio è di studiare, di leggere un buon libro, di andare al teatro, al concerto, al ballo, al passeggio e di cavalcare.—Ha questo medico fatto del male al Suo figliuolo?—Gli ha tagliato il dito; ma non gli ha fatto male, ed Ella s'inganna, se crede che gli ha fatto del male.—Perchè ascolta costui?—Lo ascolto, ma non gli credo; perchè so che è un bugiardo.—Come sa Ella, che sia un bugiardo?—Non crede in Dio; e tutti quelli che non credono in Dio sono bugiardi.—Perchè non ispazzola il suo cappello il di Lei cugino?—Non lo spazzola, perchè

teme d' insudiciarsi le dita.—Che le dice il mio vicino?—  
Mi dice ch' Ella vuole comprare il Suo cavallo; ma so  
che s' inganna; perchè non ha danaro per comprarlo. —  
Che cosa si dice al mercato?—Si dice che il nemico è  
battuto.—Lo crede Ella?—Lo credo, poichè ognuno lo dice.  
—Perchè ha Ella comprato questo libro?—L' ho comprato,  
perchè ne aveva bisogno per imparar il tedesco, e perchè  
ognuno ne parlava.

## Lezione settantesima terza. — Drei und siebenzigste Lektion.

TEMPI PASSATI DE' VERBI RECIPROCI. — Vergangenheits-  
formen der rückbezüglichen Zeitwörter.

A. I verbi reciproci tedeschi formano i loro tempi  
passati col verbo ausiliare *haben*, *avere*, mentre gl' Ita-  
liani si servono del verbo ausiliare *sein*, *essere*,

Io mi sono rallegrato.

Mi sono lusingato.

Ti sei tagliato.

Egli si è lusingato.

Abbiamo avuto paura.

Vi siete ingannato.

Essi si sono insudiciati.

Si è Ella tagliata?

Non mi sono tagliato.

Si sono tagliati questi uomini?

Non si sono tagliati.

Ti sei fatto male?

Non mi sono fatto male.

Chi si è tagliato?

Io mi sono tagliato il dito.

Ich habe mich gefreut.

Ich habe mir geschmeichelt.

Du hast dich geschnitten.

Er hat sich geschmeichelt.

Wir haben uns gefürchtet.

{ Ihr habt euch geirrt.

{ Sie haben sich geirrt.

Sie haben sich beschmutzt.

Haben sie sich geschnitten?

Ich habe mich nicht geschnitten.

Haben sich diese Männer geschnit-  
ten?

Sie haben sich nicht geschnitten.

Hast du dir weh gethan?

Ich habe mir nicht weh gethan.

Wer hat sich geschnitten?

Ich habe mich in den Finger ge-  
schnitten.

Strappare, svellere, sradicare.

Ausreißen.

Egli si strappò i capelli.

Egli si è strappato i capelli.

Er riß sich die Haare aus.

Er hat sich die Haare ausgerissen.

Egli si è tagliati i capelli.  
Mi sono fatto tagliare i capelli.

Er hat sich die Haare abgeschnitten.  
Ich habe mir die Haare schneiden lassen.

Mi sono tagliato le unghie.

Ich habe mir die Nägel<sup>1</sup> abgeschnitten.

Il capello,

Das Haar (Pl. e).

Coricarsi.

{ Zu Bette gehen\* (schlafen gehen).  
Sich legen.

*Levarsi, alzarsi.*

Aufstehen.

Si alza di buon' ora?  
Mi alzo allo spuntar del sole.

Stehen Sie früh auf?  
Ich stehe mit Sonnenaufgang auf.  
Ich gehe mit Sonnenuntergang zu Bette.

Mi corico altramontar del sole.

{ Ich lege mich mit Sonnenuntergang.

A che ora si è coricata Ella?

Um welche Zeit sind Sie zu Bette gegangen?

A mezza notte.

Um Mitternacht.

Alle tre di mattina.

Um drei Uhr Morgens.

Egli si è coricato tardi.

Er ist spät zu Bette gegangen.

A che ora si è coricata jeri?

Um welche Zeit sind Sie gestern zu Bette gegangen?

Alle undici ed un quarto.

Um ein Viertel auf zwölf.

Il letto.

das Bette (pl. en).

Lo spuntar del sole.

der Sonnenaufgang (der Aufgang der Sonne).

Il tramontar del sole.

der Sonnenuntergang (der Untergang der Sonne).

*Non—che.*

Nichts als (nur).

Egli non ha che nemici.

Er hat nichts als Feinde.

Egli non beve se non acqua.

Er trinkt nichts als Wasser.

Quanti errori ha trovato nelle

Wie viele Fehler hat Ihr Lehrer in Ihren Briefen gefunden?

Sue lettere il Suo maestro?

Niuno; non ci faccio errori.

Keinen; ich mache keine Fehler darin.

# TEMA. 167.

Il di Lei padre si è rallegrato di vederla?—Si è rallegrato di vedermi.—Per che cosa si è Ella rallegrato?  
—Mi sono rallegrato di vedere i miei buoni amici.—Di che

<sup>1</sup> Der Nagel, l' unghia, si declina come der Nagel, il chiodo

si è rallegrato Suo zio?—Si è rallegrato del cavallo, ch'Ella gli ha condotto dalla Germania. — Di che si sono rallegrati i di Lei fanciulli? — Si sono rallegrati dei bei vestiti che ho fatti far loro. — Perchè si rallegra tanto questo ufficiale? — Perchè si lusinga d'avere dei buoni amici. — Non ha ragione di rallegrarsi?—Ha torto, poichè non ha che nemici.—Si lusinga Ella di sapere il tedesco?—Mi lusingo di saperlo; poichè lo so parlare, leggere e scrivere.—Sa Ella scrivere una lettera tedesca senza errore?—Lo so.—Corregge qualcuno le Sue lettere?—Nessuno le corregge; non hanno bisogno d'essere corrette; perchè non ci faccio errori. — Quante lettere ha Ella già scritte? — Ne ho già scritte una dozzina. — Si è fatto male? — Non mi son fatto male. — Chi si è fatto male?— Mio fratello si è fatto male; poichè si è tagliato il dito.—È ancora ammalato?—Sta meglio.—Mi rallegro di sentire che non è più ammalato, perchè l'amo e lo compativa di tutto cuore.—Perchè si strappa i capelli il di Lei cugino?—Perchè non può pagare ciò che deve.—Si è Ella tagliato i capelli?—Non me li sono tagliati, ma me li son fatti tagliare.—Perchè compiangi Ella questo fanciullo?—Perchè si è tagliato il piede.—Perchè gli hanno dato un coltello?—Gli hanno dato un coltello per tagliarsi le unghie, e si è tagliato il dito ed il piede.

TEMA. 105.

Si corica presto?—Mi corico tardi; poichè non posso dormire quando vado a letto di buon'ora.—A che ora si è coricata jeri?—Jeri mi sono coricato alle undici ed un quarto.—A che ora vanno a letto i Suoi figliuoli?—Vanno a letto al tramontar del sole.—Si alzano di buon'ora?—Si alzano allo spuntar del sole.—A che ora si è Ella alzata oggi —Oggi mi sono alzato tardi, perchè jeri sera mi sono coricato tardi.—Si leva tardi il di Lei figlio?—Deve levarsi di buon'ora, perchè non si corica mai tardi.—Che fa egli quando si alza?—Studia, poi fa colazione.—Non esce egli prima di far colazione?—Studia e fa colazione prima di uscire.—Che cosa fa egli dopo la colazione?—Subito che ha fatto colazione viene da me e andiamo a cavallo al bosco.—Ti sei alzato questa mattina

così presto come io?—Mi sono levato più presto di Lei ;  
perchè mi sono alzato prima dello spuntar del sole.

## Lezione settantesima quarta. — Vier und siebenzigste Section.

Andare a spasso, passeggiare. Spazieren gehen \*.  
Passeggiare, andare in carrozza. Spazieren fahren\* (Imperf. fuhr).  
Andare a cavallo. Spazieren reiten\* (Imperf. ritt).

A. Quando due o più Infinitivi, due Participj passati o un Participio passato od un Infinitivo dipendono l' uno dall' altro, quello che in italiano sta il primo, vien messo l' ultimo in tedesco.

Egli vuol andare a spasso.	Er will spazieren gehen.
Vuol Ella andare a spasso?	Wollen Sie spazieren gehen?
Vuol Ella vederlo lavorare?	Wollen Sie ihn arbeiten sehen?
È stato lodato il di Lei fratello?	Ist Ihr Bruder gelobt worden?
Egli va a spasso ogni giorno.	Er geht alle Tage spazieren.
Va Ella sovente a spasso?	Gehen Sie oft spazieren?
Conduce Ella a spasso i Suoi figliuoli?	Führen Sie Ihre Kinder spazieren?
Li conduco a spasso ogni sera.	Ich führe sie alle Abend spazieren.

B. Quando i due Infinitivi o i due Participj non dipendono l' uno dall' altro, seguono la costruzione italiana.

Bisogna amare e lodare il suo amico.	Mann muß seinen Freund lieben und loben.
Chi si deve disprezzare e punire?	Wer muß mann verachten und bestrafen?
Vado a spasso, quando non ho niente da fare in casa.	Ich gehe spazieren, wenn ich zu Hause Nichts zu thun habe.

C. I Tedeschi si servono della parola wann, quando? per interrogare relativamente al tempo; in tutti gli altri casi la parola italiana quando si traduce con wenn. P. e.: Quando parte Ella? Wann reisen sie ab? e non wenn.

Insegnare, istruire.

Lehren.

**D.** Il verbo *lehren* governa l'Accusativo della persona che viene istruita.

Egli mi insegna a leggere.  
 Gl' insegno a scrivere.  
 Egli m' insegna il computare e  
 lo scrivere.  
 Le insegno la lingua tedesca.

*Istruire, informare.*

L' istruzione, informazione,  
 lezione.

Egli mi dà lezione.  
 Gli do lezione di tedesco.

Ho dato lezione d' inglese a'  
 suoi figliuoli.  
 Egli prende lezione di ballo.

Il dotto, un dotto.  
 Il prete (l' ecclesiastico),  
 un prete,  
 Il maestro di tedesco,

Il maestro di ballo,  
 Ballare, calcolare,  
 Il maestro tedesco,

*Ricordarsi.*  
*Rammentarsi.*

**E.** Il verbo *sich erinnern* si può pure adoperare colla preposizione *an*, e si *deve* adoperar questa preposizione, quando il sostantivo sta senza articolo, pronomi o numerale.

Si ricorda di costui?  
 Me ne ricordo.

Si ricorda egli della sua pro-  
 messa?

Er lehrt mich lesen.  
 Ich lehre ihn schreiben.  
 Er lehrt mich das Rechnen und  
 Schreiben<sup>1</sup>.  
 Ich lehre Sie die deutsche Sprache<sup>2</sup>.  
 Unterrichten (Unterricht er-  
 theilen, geben).

der Unterricht.

Er erteilt (gibt) mir Unterricht.  
 Ich gebe (ertheile) ihm Unterricht  
 im Deutschen.  
 Ich habe meinen Kindern Unterricht  
 im Englischen erteilt.  
 Er nimmt Unterricht im Tanzen.  
 der Gelehrte, ein Gelehrter.  
 der Geistliche.  
 ein Priester.  
 der deutsche Sprachlehrer o Deutsch-  
 lehrer  
 der Tanzmeister.  
 tanzen, rechnen.  
 der deutsche Lehrer.

*Sich erinnern* (regge il  
 Genitivo).

Erinnern Sie sich dieses Mannes?  
 Ich erinnere mich seiner.  
 Erinnert er sich seines Verspre-  
 chens?  
 Erinnert er sich an sein Verspre-  
 chen?

<sup>1</sup> Tutti gl' Infinitivi tedeschi, come quelli della lingua italiana, possono essere adoperati come Sostantivi e sono del genere neutro. P. e.: Das Rechnen, il calcolo, di rechnen, calcolare.

<sup>2</sup> Die Sprache, la lingua, il linguaggio, nome femminile, ha nel Plurale: Die Sprachen.

Egli se ne ricorda.  
 Si ricorda di ciò?  
 Mi ricordo (sovvegno) di Lei.  
 Mi sovvegno di loro.  
 Egli si ricorda di me.  
 Egli si ricorda di noi.  
 Mi sono ricordato di lui.

Er erinnert sich dessen (baran).  
 Erinnern Sie sich dessen (baran)?  
 Ich erinnere mich Ihrer.  
 Ich erinnere mich ihrer.  
 Er erinnert sich meiner.  
 Er erinnert sich unser.  
 Ich habe mich seiner erinnert.

TEMA. 169.

Mi chiama Ella?—La chiamo.—Che Le piace?—Bisogna che si alzi, perchè è già tardi.—Che mi domanda?—Ho perduto al giuoco tutto il mio danaro e vengo per pregarla d'imprestarmene.—Che ora è?—Sono già le sei ed un quarto, ed Ella ha dormito abbastanza.—È molto tempo che si è alzata?—Mi sono alzato un' ora e mezzo fa.—Va Ella spesso a passeggiare?—Vado a spasso, quando non ho niente da fare in casa.—Vuol Ella andare a spasso?—Non posso andare a spasso, perchè ho troppo da fare.—Ha fatto una cavalcata il di Lei fratello?—È andato in carrozza.—Vanno spesso a passeggiare i di Lei figliuoli?—Vanno a spasso ogni mattina dopo la colazione.—Va Ella a spasso dopo il pranzo?—Dopo il pranzo prendo il tè e poi vado a passeggiare.—Conduce Ella spesso a passeggiare i Suoi fanciulli?—Li conduco a passeggiare ogni mattina ed ogni sera.—Può Ella venir meco?—Non posso venir con Lei, poichè devo condurre a spasso il mio fratellino.—Ove passeggiano?—Passeggiamo nel giardino e sui campi di nostro zio.—Ama Ella a passeggiare?—Amo più passeggiare che mangiare e bere.—Ama il di Lei padre a fare una cavalcata?—Egli ama meglio andare in carrozza, che a cavallo.—Bisogna amare i fanciulli che non sono garbati?—Al contrario bisogna punirli e disprezzarli.—Chi Le ha insegnato a leggere?—L' ho imparato da un maestro francese.—Le ha pure insegnato a scrivere?—Mi ha insegnato a leggere ed a scrivere.—Chi ha insegnato l' aritmetica a Suo fratello?—Un maestro tedesco gliel' ha insegnata.—Vuol Ella venire a spasso con noi?—Non posso andare a spasso, perchè aspetto il mio maestro tedesco.—Vuol andare a spasso il di Lei fratello?—Non può, perchè prende lezione di ballo.

TEMA. 170.

Hanno Loro un maestro d'inglese?—Ne abbiamo uno;  
—Dà Loro anche lezione d'italiano?—Non sa l'italiano.  
ma noi abbiamo un maestro d'italiano e di spagnuolo.—  
Che è stato del Suo vecchio maestro di scrittura?—Egli è  
divenuto prete.—Ch'è avvenuto del dotto, che vidi da Lei  
l'inverno passato?—Si è fatto mercante.—E che cosa è  
stato di Suo figlio?—Si è fatto soldato.—Si ricorda ancora  
del mio vecchio maestro di ballo?—Me ne ricordo ancora;  
che è avvenuto di lui?—Egli è qui, ed Ella può vederlo,  
se vuole.—Hai tu un maestro di tedesco?—Ne ho uno  
molto buono, poichè è mio padre, che mi dà lezione di  
tedesco e d'inglese.—Sa il di Lei padre anche il polonese?  
—Non lo sa ancora, ma è intenzionato d'impararlo questa  
state.—Si ricorda Ella della Sua promessa?—Me ne ricordo.  
—Che mi ha promesso?—Le ho promesso di darle lezione  
di tedesco, e lo voglio fare; vuol cominciare questa  
mattina?—Voglio cominciare questa sera, se le piace.—  
Si ricorda Ella dell'uomo il cui figlio ci ha insegnato a  
ballare?—Non me ne ricordo più.—Si ricorda ancora dei  
miei fratelli?—Me ne ricordo benissimo, poichè quando  
studiavo a Berlino, li vedeva ogni giorno.—Si ricorda an-  
cora di me il di Lei zio?—L'assicuro che si ricorda  
ancora di Lei.—Parla Ella meglio il tedesco di mio  
cugino?—Non parlo così bene come lui, perchè egli parla  
meglio di molti Tedeschi.—Quali de' Suoi scolari parlano  
meglio?—Colui che veniva jeri meco a spasso, parla  
meglio di tutti gli altri.—È la casa di Suo zio così alta  
come fa nostra?—La Loro è più alta di quella di mio  
zio; ma quella di mio cugino è la più alta, che abbia mai  
veduta.—Ha il Suo amico tanti libri, quanti ne ho io?—  
Ella ne ha più di lui; ma mio fratello ne ha più di Lei e  
di lui.—Chi di noi ha più danaro?—Ella ne ha più;  
perchè io non ho che trenta scudi, il mio amico non ne  
ha che dieci, ed Ella ne ha cinque cento.

---

*Lezione sessantesima quinta. — Fünf und siebenzigste Section.*

*Servirsi di  
Adoperare.*

*Sich bedienen (regge il  
Genitivo).*

Si serve Ella del mio cavallo?  
Me ne servo.  
Se ne serve il di Lei padre?  
Egli se ne serve.  
Si 'è Ella servita della mia  
carrozza?  
Me ne sono servito.  
Si serve Ella de' miei libri?

Bedienen Sie sich meines Pferdes?  
Ich bediene mich dessen.  
Bedient sich Ihr Vater dessen?  
Er bedient sich dessen.  
Haben Sie sich meines Wagens  
bedient?  
Ich habe mich dessen bedient.  
Bedienen Sie sich meiner Bücher?

*Avvicinarsi (a).*

*Sich nähern (regge il Da-  
tivo).*

*Allontanarsi (da).*

*Sich entfernen (regge  
l' Ablativo).*

S' avvicina Ella al fuoco?  
Me ne avvicino.  
Mi allontanano dal fuoco.  
Me ne allontano.  
Di che si ricorda Ella?  
Non mi ricordo di niente.  
Da che si allontana Ella?  
Ha Ella freddo?  
Ho molto freddo.  
Non ho freddo.  
Hai freddo?  
Ha egli caldo?  
Hanno eglino caldo o freddo?  
Non hanno nè caldo, nè freddo.

Nähern Sie sich dem Feuer?  
Ich nähere mich demselben.  
Ich entferne mich von Feuer.  
Ich entferne mich davon.  
Woran erinnern Sie sich?  
Ich erinnere mich an Nichts.  
Wovon entfernen Sie sich?  
† Ist es Ihnen kalt?  
† Es ist mir sehr kalt.  
† Es ist mir nicht kalt.  
† Ist es dir kalt?  
† Ist es ihm warm?  
† Ist es ihnen warm oder kalt?  
† Es ist ihnen weder warm noch  
kalt.

Chi ha freddo?  
Ho freddo ai piedi.

† Wem ist es kalt?  
† Es ist mir an (non in) den  
Füßen kalt.

Egli ha freddo alle mani.  
Perchè si allontana costui dal  
fuoco?  
Se ne allontana, perchè non ha  
freddo.

† Er ist ihm an den Händen kalt.  
Warum entfernt sich dieser Mann  
vom Feuer?  
Er entfernt sich davon, weil es  
ihm nicht kalt ist.

Si dice molto meglio:

*Aver freddo.*

† *Frieren* (Part. passato  
gefroren, Imperf. *fror*).

Ho molto freddo.

† *Es friert mich sehr*

Non ho freddo.

† *Es friert mich nicht.*

Chi ha freddo?

† *Wen friert es?*

Ho freddo ai piedi.

† *Mir frieren die Füße.*

Egli ha freddo alle mani.

† *Ihm frieren die Hände.*

A che? (a qual fine? a quale  
uso?) *Wozu?*

A che cosa ha Ella bisogno di *Wozu brauchen Sie Geld?*  
danaro?

A che Le serve questo cavallo? *Wozu dient Ihnen dieses Pferd?*

Mi serve per uscire (a cavallo). *Es dient mir um auszureiten (o  
zum Ausreiten.)*

Uscir in carrozza.

*Ausfahren\*.*

Uscir a cavallo.

*Ausreiten\*.*

#### TEMA. 171.

Qual'è la più corta strada per andare al castello di  
Suo zio?—Questa strada è più corta di quella che pren-  
demmo ieri; ma mio padre ne conosce una, che è la più  
corta di tutte.—Si serve Ella della mia carrozza?—Me ne  
servo.—Si è servito del mio cavallo il di Lei padre?—Se  
n'è servito.—A che le serve questo cavallo?—Mi serve  
per uscire.—Si serve Ella dei libri, che le ho imprestati?  
—Me ne servo.—Posso servirmi del Suo coltello?—Puoi  
servirtene, ma non devi tagliarti.—Possono i miei fratelli  
servirsi dei Suoi libri?—Possono servirsene; ma non devono  
stracciarli.—Possiamo servirci della Sua tavola di pietra?  
—Possono servirsene; ma non devono guastarla.—A che  
Le hanno servito le mie legna?—Mi hanno servito a ri-  
scaldarmi.—A che hanno bisogno di danaro i di Lei fratelli?  
—Ne hanno bisogno per vivere.—A che ci serve questo  
coltello?—Ci serve a tagliare il nostro pane, la nostra carne  
ed il nostro formaggio.—Fa freddo oggi?—Fa molto freddo.  
—Vuol Ella avvicinarsi al fuoco?—Non posso avvicinarmene  
perchè ho paura di bruciarmi.—Perchè si allontana dal  
fuoco il di lei amico?—Se ne allontana, perchè teme di  
bruciarsi.—Ti avvicini al fuoco?—Me ne avvicino, perchè  
ho molto freddo.—Hai freddo alle mani?—Non ho freddo  
alle mani, ma ai piedi.—Si allontana Ella dal fuoco?—  
Me ne allontano.—Perchè se ne allontana?—Perchè non

ho freddo.—Ha Ella freddo o caldo?—Non ho nè freddo nè caldo.

TEMA. 172.

Perchè i Suoi fanciulli s' avvicinano al fuoco?—Se ne avvicinano perchè hanno freddo.—Ha freddo qualcuno?—Alcuno ha freddo.—Chi ha freddo?—Il ragazzino, il di cui padre Le ha prestato un cavallo, ha freddo.—Perchè non si riscalda?—Perchè Suo padre non ha danaro per comprare delle legna. — Vuole dirgli di venire da me, per riscaldarsi?—Voglio dirglielo.—Si sovviene Ella di qualche cosa?—Non mi sovvegno di niente.—Di che si ricorda il di Lei zio?—Egli si ricorda della di Lei promessa.— Che cosa gli ho promesso?—Ella gli ha promesso di far un viaggio seco lui in Germania l' inverno prossimo. — Ho l'intenzione di farlo, se non fa troppo freddo.—Ha Ella spesso freddo alle mani?—Non ho quasi mai freddo alle mani, ma spesso ai piedi.—Perchè si scosta Ella dal fuoco?—Siedo presso al fuoco da un' ora e mezzo, di modo che non ho più freddo.—Non piace al di Lei amico d' esser seduto vicino al fuoco?—Al contrario, gli piace molto sedere presso al fuoco, ma solamente quando ha freddo.—Si può avvicinare il di Lei zio? — Si può avvicinarlo, poichè riceve ognuno.

*Lezione settantesima sesta. — Sech's und siebenzigste  
Lektion.*

Radere (far la barba).

Farsi la barba.

Farsi far la barba.

Vestire.

Spogliare.

Rasiren.

Sich rasiren.

Sich rasiren lassen.

Anziehen\*, anfleiden.

Ausziehen\*, ausfleiden.

A. Anziehen può essere adoperato nel senso di vestire e di mettersi indosso vestiti; ma anfleiden solamente nel senso di vestire.—La stessa distinzione è da osservare in riguardo a ausziehen e ausfleiden (entfleiden).

Si è Ella spogliata?  
Ha Ella vestito il bambino?  
L'ho vestito.

Haben Sie Sich ausgekleidet?  
Haben Sie das Kind angezogen?  
Ich habe es angezogen.

Svegliare, risvegliare, destare.  
Svegliarsi, destarsi.

Wecken, aufwecken.  
Erwachen, aufwachen.

*B.* Il verbo *wedden* esprime un' azione volontaria.  
P. e.: Wollen Sie mich um drei Uhr wedden? Vuol Ella svegliarmi alle tre? *Aufwedden* esprime un effetto involontario. P. e.: Machen Sie keinen Lärm, damit Sie ihn nicht aufwedden, non fate dello strepito, per non risvegliarlo. *Erwachen* significa svegliarsi all'improvviso, e per accidente. P. e.: All'improvviso io mi risvegliai dal mio sogno. *Aufwachen* significa svegliarsi regolarmente alla solita ora. P. e.: Des Morgens aufwachen, svegliarsi di mattina.

Scendere. { Herab, hinab. } steigen, gehen.  
                  { Herunter, hinunter } reiten, fahren cc.

Discendere nel pozzo.  
Scendere la montagna.  
Scendere la corrente.  
Smontare da cavallo.

In den Brunnen hinunter steigen.  
Von Berge herab steigen.  
Den Strom hinab fahren.  
Vom Pferde steigen.

Discendere dal legno.

{ Aussteigen.  
{ Aus dem Wagen steigen.

*Montare, sakre.*

Steigen\* (Part. gestiegen,  
Imperf. stieg, prende sein  
per ausiliare).

Montare a cavallo.  
Montare in legno, ascendere una nave.

Auf das Pferd steigen.  
In den Wagen, in ein Schiff steigen.

Ov'è il di lei fratello?  
Egli è alla soffitta.  
Vuol pregarlo di discendere?

Wo ist Ihr Bruder?  
Er ist auf dem Boden<sup>1</sup>  
Wollen Sie ihm bitten herab (herunter) zu kommen?

Discendere.  
Andare contro la corrente.  
Il sogno, la barba, il fiume.

Herab (herunter) kommen.  
Den Fluß hinauf fahren\*.  
Der Traum, der Bart, der Strom.

<sup>1</sup> Der Boden unter dem Dache eines Hauses, la soffitta, sotto al tetto d'una casa.

Condursi, comportarsi. { Sich aufführen.  
Sich betragen\* (Imperf. trug).  
Mi comporto bene. Ich führe mich gut auf.  
Come si comporta egli? Wie führt er sich auf?

.Verso.

Gegen (Preposizione che regge l' Accusativo).

Egli si comporta male verso costui. Er betrügt sich schlecht gegen diesen Mann.

Vale la pena? † Ist es der Mühe werth?

Ciò vale la pena. † Es ist der Mühe werth.

Ciò non vale la pena. † Es ist nicht der Mühe werth.

Vale la pena di far questo? † Ist es der Mühe werth, dieses zu thun?

Vale la pena di scrivergli? Ist es der Mühe werth, an ihn zu schreiben?

È meglio?

Ist es besser?

È meglio.

Es ist besser.

È meglio far questo, che quello. Es ist besser dieses, als jenes zu thun.

È meglio restar qui, che andar a spasso. Es ist besser hier zu bleiben, als spazieren zu gehen.

Mi ha veduto il Suo amico? Hat mich Ihr Freund gesehen?

L' ha veduta 'prima di entrare in legno. Er hat Sie gesehen, ehe er in den Wagen stieg.

Non è ancor molto ch'è ritornato. Er ist noch nicht lange (her), daß er zurückgekehrt ist.

TEMA. 173.

Si è Ella fatta la barba oggi?—Me la son fatta.—Si è fatto la barba Suo fratello?—Non si è fatto la barba, ma si è fatto sbarbare.—Si fa Ella la barba spesso volte?—Me la faccio ogni mattina e qualche volta anche la sera.—Quando si fa la barba alla sera?—Quando non desino in casa.—Quante volte al giorno si fa la barba Suo padre?—Se la fa solamente una volta al giorno; ma mio fratello ha la barba sì forte, che deve sbarbarsi due volte al giorno.—Si sbarba spesso Suo zio?—Si sbarba solamente ogni due giorni, poichè non ha la barba forte.—A che ora si veste Ella la mattina?—Mi vesto appena che ho fatto colazione, e faccio colazione ogni giorno alle otto o alle otto ed un quarto.—Il di Lei vicino si veste prima di fare colazione?—Fa colazione prima di vestirsi.—A che ora la

sera ti spogli?—Mi spoglio subito che ritorno dal teatro.—Vai al teatro ogni sera?—Non ci vado ogni sera, perchè è meglio studiare che andare al teatro.—A che ora ti spogli, quando non vai al teatro?—Allora mi spoglio subito che ho cenato, e vado a letto alle dieci.—Ha Ella già vestito il bambino?—Non l'ho vestito, perchè dorme ancora.—A che ora si leva egli?—Si leva appena è risvegliato.

TEMA. 174.

Si leva Ella così per tempo come io?—Non so a che ora Ella si levi; ma io mi levo appena mi sveglio.—Vuol Ella dire al mio servitore, di risvegliarmi domani alle quattro?—Voglio dirglielo.—Perchè si è levata così presto?—I miei fanciulli hanno fatto tanto strepito, che mi hanno risvegliato.—Ha Ella ben dormito?—Non ho dormito bene, perchè Ella ha fatto troppo strepito.—A che ora devo risvegliarla?—Domani puoi risvegliarmi alle sei.—A che ora si destò il buon capitano?—Si destò alle cinque ed un quarto di mattina.—Quando è sceso nel pozzo costui?—Vi è sceso questa mattina.—È già risalito?—È risalito un'ora fa.—Ov'è il di Lei fratello?—È nella sua camera.—Vuol Ella dirgli di discendere?—Voglio dirglielo; ma non è ancora vestito.—È il di Lei amico ancora sul monte?—N'è già disceso.—Sono Elleno andate giù o su per la corrente?—Siamo andati giù.—Ha già pranzato il di Lei fratello?—Ha pranzato appena che fu smontato da cavallo.—Dorme di già il di Lei zio?—Credo che dorma; perchè si coricò tosto che fu disceso dalla carrozza.—Le ha parlato mio cugino prima di partire?—Mi ha parlato prima di entrare in legno.—Ha Ella veduto mio fratello?—L'ho veduto prima di entrare nella nave.

TEMA. 175..

Come s'è comportato mio figlio?—S'è comportato benissimo.—Come s'è comportato mio fratello verso di Lei?—Si è comportato benissimo verso di me, perchè si comporta bene con tutti.—Vale la pena di scrivere a costui?—Non vale la pena di scrivergli.—Vale la pena di

discendere dalla carrozza, per comprar una focaccia?—Non vale la pena, perchè non è ancor molto che abbiamo mangiato.—Merita il conto di smontare da cavallo per dar qualche cosa a questo povero?—Sì; perchè sembra averne bisogno; ma Ella può dargli qualche cosa, senza smontare da cavallo.—È meglio andar al teatro che studiare?—È meglio far questo che quello.—È meglio imparar a leggere che a parlare il tedesco?—Non vale la pena d'impararlo a leggere senza parlarlo.—È meglio coricarsi che andare a spasso?—È meglio far questo che quello.—È meglio entrar nella carrozza che nella nave?—Non vale la pena d'entrar in carrozza, nè di ascendere la nave, quando non si ha desiderio di viaggiare.

## Lezione settantesima settima.—Sieben und siebenzigste Section.

*Prendere a pigione una camera.* Ein Zimmer miethen.

Ha Ella preso a pigione una camera? Haben Sie ein Zimmer gemiethet?

Ne ho preso una.

Ich habe eins gemiethet.

Liberarsi di alcuno (sbarazzarsi)

+ Sich jemanden vom Fulse schaffen (regge il Dativo del pronome reciproco):

Mi sono liberato di lui.

+ Ich habe ihn mir vom Fulse geschafft.

*Disfarsi di*

Ab schaffen (regge l'Acc.)

Ha Ella intenzione di disfarsi de' Suoi cavalli?

Sind Sie gesonnen, Ihre Pferde abzuschaffen?

Me ne sono già disfatto.

Ich habe sie schon abgeschafft.

Egli si è disfatto della sua carrozza.

Er hat seinen Wagen abgeschafft.

Ha Ella licenziato il suo servitore?

Haben Sie Ihren Bedienten abgeschafft?

Si è Ella disfatta del Suo zucchero avariato?

+ Sind Sie Ihren verdorbenen Zucker los geworden?

Me ne sono disfatto.

+ Ich bin hin los geworden.

Disfarsi di.

+ Los werden\*.

*Sperare.*

Spera Ella di trovarlo qui?  
Lo spero.  
Lo sperare e l'aspettare a molti  
il capo fa girare.

*Attendere, aspettare.*

*Mutare, cambiare.*

*Barattare.*

Cambiare qualche cosa con  
qualche cosa.

Cambio il mio cappello col suo.

Mettersi il cappello (coprirsi)  
Mettersi biancheria.  
Mettersi una cravatta.

Si mette Ella un altro cappello?  
Me ne metto un altro.

Egli muta la biancheria.

Io muto la cravatta.

Mutar i panni.

Egli muta i panni.

Egli muta la camicia.

Cambiar di cavallo.

*Cambiare, barattare.*

Prendere cavalli di ricambio.  
Barattare una moneta.  
Carteggiare, aver carteggio con  
alcuno.

Ha Ella corrispondenza con mio  
padre?

Ho corrispondenza seco lui.

Mischiare.

*Hoffen.*

Hoffen Sie, ihn da zu finden?  
Ich hoffe es.  
Hoffen und Harren macht Manchen  
zum Narren.

*Harren.*

Tauschen (in senso asso-  
luto).

Bertauschen } (nel senso di can-  
Umtauschen } giare).  
Etwas gegen Etwas vertauschen  
o umtauschen.

Ich tausche meinen Hut gegen den  
seinigen um.

Den Hut aufsetzen.

Wäsche<sup>1</sup> anziehen.

Ein Halstuch umbinden \* (Part.  
pass. gebunden, Imperf. band).

Setzen Sie einen andern Fuß auf?

Ich setze einen andern auf.

Er zieht andere Wäsche an.

Er wechselt seine Wäsche.

Ich binde ein anderes Halstuch um.

Ich wechsele das Halstuch.

Sich umkleiden.

Die Kleider wechseln.

Er kleidet sich um.

Er wechselt seine Kleider.

Er zieht ein anderes Hemd an.

Er wechselt sein Hemd.

Ein anderes Pferd nehmen.

Das Pferd wechseln.

*Wechseln.*

Die Pferde wechseln.

Ein Stück Geld wechseln.

+ Briefe mit Jemanden wechseln.

Wechseln Sie Briefe mit meinem  
Vater?

Ich wechsele Briefe mit ihm.

Mischen.

<sup>1</sup> Die Wäsche, la biancheria, il bucato, nome collettivo  
femminino.



La verità.  
Qualche volta.  
Lo stato.

Die Wahrheit.  
Manchmal. Zuweilen.  
Der Stand. Der Staat (pl.  
Staaten).

Si trovano malvagi in tutti gli  
stati.

Bösewichter findet man in allen  
Ständen.

*Tra, fra.*

Unter (Prepos. che regge  
il Dativo e l'Accusativo).

Mi mischio fra la gente.  
Egli si mischia tra i soldati.

Ich mische mich unter die Leute.  
Er mischt sich unter die Soldaten.

*Riconoscere.*

Wiedererkennen\* (Part.  
erkannt).

(Erkennen\*.

Riconosce Ella quest'uomo?  
È tanto tempo, che non l'ho  
visto, che non lo riconosco  
più.

Erkennen Sie diesen Mann?  
Ich habe ihn schon so lange nicht  
gesehen, daß ich ihn nicht wieder-  
erkenne.

# TEMA. 176.

Ha Ella già preso a pigione una camera?—Ne ho già preso una.—Ove l'ha presa?—L'ho presa nella strada. Guglielmo, numero centocinquanta. — Da chi l'ha presa?—Dall'uomo, il cui figlio ~~de~~ ha venduto un cavallo. — Per chi Suo padre ha preso in affitto una camera?—Ne ha preso una per Suo figlio, che appunto è arrivato dalla Germania. — Si è Ella liberata finalmente di costui?—Me ne sono liberato. — Perchè Suo padre s'è disfatto de' suoi cavalli?—Perchè non ne aveva più bisogno. — Ha licenziato il di Lei servitore?—L'ho licenziato, perchè non mi serviva più bene. — Perchè s'è disfatta della Sua carrozza?—Perchè non viaggio più. — È riuscito al Suo mercante di disfarsi del suo zucchero avariato?—Gli è riuscito di disfarsene. — L'ha venduto a credito?—L'ha potuto vendere a contanti, di modo che non l'ha venduto a credito. — Spera Ella arrivare presto in Parigi?—Spero arrivarvi alle otto ed un quarto, perchè mio padre mi aspetta questa sera. — Con qual cosa ha Ella cambiato la Sua carrozza, di cui non si serve più?—L'ho cambiata con un bel cavallo arabo. — Vuol Ella cambiare il Suo libro col mio?—Non lo posso, perchè ne ho bisogno per istudiare il tedesco. —

Perchè si leva Ella il cappello?—Me lo levo, perchè vedo venire il mio vecchio maestro di scrittura.—Si mette Ella un altro cappello per andare al mercato?—Non me ne metto un altro per andare al mercato, ma per andare al gran concerto.

TEMA. 177.

Perchè muta i panni il di Lei padre? — Egli vuol andare dal Re, di modo che deve mutar gli abiti.—Ha Ella messo un altro cappello, per andare dal capitano inglese? —Ne ho messo un altro, ma non ho mutato nè gli abiti nè gli stivali.—Quante volte al giorno muti gli abiti?—Gli muti al pranzo e quando vado al teatro.—Muta Ella spesso la Sua camicia?—La muti ogni mattina.—Quando si mette un' altra camicia il di Lei padre?—Se ne mette un' altra quando va al ballo.— Muta egli la cravatta così spesso come Lei?—La muta più spesso di me; perchè la muta sei volte al giorno.—Cambiava Ella spesso i cavalli, quando andò a Vienna? — Li cambiava ogni tre ore.—Vuol Ella cambiarmi questa moneta d'oro?—Voglio cambiargliela: che danaro ne vuole?—Voglio scudi, fiorini e carantani.—Carteggia Ella col mio amico?—Ho carteggiato con lui.—Quanto tempo è ch' Ella ha corrispondenza con mio fratello?—Sono bentosto sei anni che sono in corrispondenza con lui.—Perchè si mischia Ella fra questa gente?—Mi mischio fra essa, per sapere ciò che dice di me.—Ha Ella riconosciuto Suo padre?—Non lo aveva veduto da sì lungo tempo, che non l' ho riconosciuto.—Parla Ella ancora tedesco?—È tanto tempo che non parlo, che l' ho dimenticato quasi intieramente.—Fra voi [altri] contadini vi sono molti pazzi, non è vero? domandò ultimamente un filosofo ad un contadino.— Questi rispose: Signor mio, se ne trovano in tutti gli Stati.—I pazzi dicono qualche volta la verità, disse il filosofo.

---

*Lezione settantesima ottava. — Acht und siebenzigste  
Lektion.*

*Stare.*

*Sich befinden\* \*(Imperf.  
befand).*

Come sta?	Wie befinden Sie sich?
Sto bene.	Ich befinde mich wohl.
Come sta il Suo Signor padre?	Wie befindet sich Ihr Herr Vater?

A. I pronomi possessivi si mettono in tedesco innanzi le parole Herr, Signore; Frau, Signora, ecc., e mai dopo.

Sta (si sente) male.	Er befindet sich übel (nicht wohl).
Suo Signor fratello.	Ihr Herr Bruder.
Il di Lei signor cugino.	Ihr Herr Vetter.
I suoi Signori fratelli.	Ihre Herren Brüder.

<i>Soggiornare, dimorare, fermarsi.</i>	<i>Sich aufhalten* (Imperf. hielt).</i>
---	---

B. I verbi composti si conjugano come i semplici; noteremo solamente ciò che havvi d'irregolare in questi ultimi; tocca allo scolare di aggiungere la particella separabile o inseparabile. *Find* è l'Imperfetto del verbo *finden*, trovare, e *befand* l'Imperfetto del verbo *befinden*, trovarsi; il Participio passato del verbo *finden* è *gefunden*, e quello del verbo *befinden* è *befunden*; la sillaba *ge* è omessa a motivo della particella inseparabile. *Hielt* è l'Imperfetto del verbo *halten*, tenere, e *hielt auf* l'Imperfetto del verbo *aufhalten*; il Participio passato del verbo *halten* è *gehalten*, e quello del verbo *aufhalten* è *aufgehalten*.

Si è Ella fermata molto tempo a Vienna?	Haben Sie sich lange in Wien aufgehalten?
Mi vi sono fermato soltanto tre giorni.	Ich habe mich nur drei Tage da aufgehalten.
Ove soggiorna attualmente il di Lei signor fratello?	Wo hält sich Ihr Herr Bruder gegenwärtig auf?

<i>Attualmente, presentemente.</i>	<i>Gegenwärtig.</i>
------------------------------------	---------------------

Formalizzarsi di alcuno (di qualche cosa).	Sich über Jemanden (o Etwas) aufhalten.
Beffarsi di alcuno.	Sich über Jemanden lustig machen.
Egli si beffa di tutti.	Er macht sich über Jedermann lustig.
<i>Guadagnare.</i>	<i>Verdienen (gewinnen*, Part. pass. gewonnen, Imperf. gewann).</i>

Guadagnare il Suo pane, il vitto, campare.	Sein Brod verdienen (o erwerben*).
--	------------------------------------

Nutrirsi, guadagnarsi il vitto con.	Sich ernähren mit.
Mi guadagno il vitto col lavoro.	Ich ernähre mich mit Arbeiten.
Egli si guadagna il vitto col scrivere.	Er ernährt sich mit Schreiben.
Guadagno il mio danaro col lavorare.	Ich verdiene mein Geld mit Arbeiten.
Con che si guadagna il vitto quest' uomo ?	Womit ernährt sich dieser Mann?

*Spargere, versare.*

Vergießen (Part. vergossen, Imperf. vergoß).

Egli ha versato il vino sulla tavola.	Er hat den Wein auf den Tisch vergossen (azione).
---------------------------------------	---

<i>Stare, star in piedi, star ritto.</i>	Stehen* (Part. gestanden, Imperf. stand).
--	---

Il vino sta (è) sulla tavola.	Der Wein steht auf dem Tische (riposo).
-------------------------------	---

È già partito il di Lei signor padre ?	Ist Ihr Herr Vater schon abgereist ?
--	--------------------------------------

Egli è pronto a partire.	Er ist bereit abzureisen.
--------------------------	---------------------------

Pronto. Preparato.	Bereit. Bereiten.
--------------------	-------------------

Prepararsi.	{ Sich bereit machen.
	{ Sich bereit halten.

<i>Fendere, spaccare (traforare, trafiggere).</i>	Zerspalten (durchbohren).
---	---------------------------

Squarciare il cuore ad uno.	Jemandem das Herz durchbohren.
Ella squarcia il cuore a questo uomo.	Sie durchbohrt diesem Manne das Herz.

<i>Appendere, appiccare.</i>	Hängen ( verbo attivo regolare).
------------------------------	----------------------------------

Essere appiccato, appeso.	Hängen* ( verbo neutro irregolare. Part. pass. gehangen, Imperf. hing).
---------------------------	---

Era il mio cappello appeso al chiodo.	Hing mein Hut an dem Nagel ?
---------------------------------------	------------------------------

Esso vi era appeso.	Er hing daran.
---------------------	----------------

Lo appendo al chiodo.	Ich hänge ihn an den Nagel.
-----------------------	-----------------------------

Il ladro è stato impiccato.	Der Dieb ist gehängt worden.
-----------------------------	------------------------------

Chi ha appeso il canestro all'albero ?	Wer hat den Korb an den Baum gehängt ?
--	--

Il ladro, il masnadiero.	Der Dieb, der Räuber.
--------------------------	-----------------------

Il malato, il paziente.	Der Patient (pronunzia ti = i).
-------------------------	---------------------------------

Da che tempo impara il tedesco ?	{	Wie lange lernen Sie (schon Deutsch)?
Non l'imparo che da un mese.		Seit wie lange o Seit welcher Zeit lernen Sie Deutsch?
È (molto tempo) che . . . ?		Ich lerne es erst seit einem Monat.
Questo briccone si guadagna il vitto rubando?		Ist es (schon) lange (her), daß . . . ?
Ma già, perchè ruba il tempo a Dio.		Ernährt sich dieser Schurke o Laugenichts mit Stehlen (o mit Diebstahl)?
Passabilmente (bastantemente bene).		Allerdings (Ja freilich), weil er dem lieben Gott die Zeit stiehlt.
È passabilmente tardi, è ben lontano.		Ziemlich (so ziemlich).
		Es ist ziemlich spät, es ist ziemlich weit.

TEMA. 178.

Come sta il di Lei signor padre?—Sta così.—Come sta il nostro paziente? — Oggi sta un po' meglio di jeri. — E molto tempo ch' Ella non ha veduto i Suoi signori fratelli? —Lividi duegiorni fa.—Come stavano?—Stavano benissimo. —Come stai?—Non sto male.—Da che tempo impara il tedesco il Suo signor fratello?—Non l'impara che da tre mesi.—Lo parla già?—Lo parla, legge e scrive già meglio di Suo cugino, che lo impara già da cinque anni.—È molto tempo, ch' Ella non ha sentito parlare di mio zio?—Sono appena tre mesi, che ha sentito parlare di lui.—Ove soggiornava allora?—Allora soggiornava a Berlino; ma presentemente è in Londra.—Le piace parlare con mio zio? —Mi piace molto a parlargli; ma non mi piace, che si beffi di me.—Perchè si beffa di Lei?—Si beffa di me perchè parlo male.—Perchè non ha amici il di Lei fratello?—Non ne ha, perchè si beffa di tutti.—Con che si guadagna Ella il vitto?—Mi guadagno il vitto lavorando.—Il di Lei fratello si guadagna il vitto scrivendo?—Se lo guadagna parlando e scrivendo. — Questi signori si guadagnano il vitto lavorando?—Se lo guadagnano non facendoniente, perchè sono troppo pigri per lavorare.

# *Lezione settantesima nona.* — *Neun und siebenzigste* *Section.*

*Dubitare di qualche cosa.*    *Un Etwas zweifeln* (regge  
il Dativo colla Preposi-  
zione an).

Dubita Ella di ciò?

Zweifeln Sie daran?

Ne dubito.

Ich zweifle daran.

Non ne dubito.

Ich zweifle nicht daran.

Di che dubita Ella?

Woran zweifeln Sie?

Dubito di ciò ch' è m' ha detto  
quest' uomo.

Ich zweifle an dem, was dieser  
Mann mir gesagt hat.

*Convenire di qualche cosa.*

{ Ueber (o wegen) Etwas  
einig (o eins) werden\*.  
Etwas eingestehen\* (zu-  
geben\*).

Convieni Ella di ciò?

Gestehen Sie das?

Ne convengo.

Ich gestehe es (o ich gestehe es  
ein o ich gebe es zu).

Quanto ha Ella pagato questo  
cappello?

† Wie viel haben Sie für diesen  
Hut bezahlt?

L' ho pagato tre scudi.

† Ich habe drei Thaler dafür be-  
zahlt.

Ho comprato questo cavallo per  
cinque cento franchi.

Ich habe dieses Pferd (o um)  
fünf hundert Franken gekauft.

✎ Per indicare il prezzo d' una cosa si adopera la  
preposizione *für* (um).

*Il prezzo.*

*Der Preis.*

Sono Elleno convenute del  
prezzo?

Sind Sie über den Preis (wegen  
des Preises) einig geworden?

Ne siamo convenuti.

Wir sind darüber (deswegen) einig  
geworden.

Di che siete convenuti?

Worüber (Weswegen) sind Sie  
einig geworden?

Del prezzo.

Ueber den Preis. Wegen des Prei-  
ses.

A motivo, per cagione.

Wegen (regge il Genitivo).

Convieni Ella del Suo errore?

Gestehen Sie Ihren Fehler ein?

Ne convengo.

Ich gestehe ihn ein.

Convengo, ch' è un errore.

Ich gestehe, daß es ein Fehler ist.

Accordarsi.	{ Sich vergleichen* (Part. verglichen Imperf. verglich). Sich vereinigen. Einwilligen.
Consentire, acconsentire.	Ich willige ein, dahin zu gehen.
Acconsento d'andarvi.	Indessen (dessen ungeachtet, jedoch, doch).
<i>Frattanto, mentre, per altro, però.</i>	Was für Kleider trägt er? Er trägt schöne Kleider. Wo sind sie? Im blauen Zimmer.
Che vestimenti porta egli? Porta bei vestimenti. Ove sono? Nella camera turchina.	Gegen meine Gewohnheit (nome fem. plur. en).
Contro il mio solito.	Wie gewöhnlich.
Come al solito.	der Handelsgenosse (Genitivo n o Compagnon).
L'associato, il socio,	Etwas merken (gewahr werden*, sehen*).
Accorgersi di qualche cosa.	Merken Sie das? Ich merke es. Haben Sie das gemerkt? Haben Sie gesehen, was er gethan hat? Ich habe es gesehen.
S'accorge Ella di ciò? Me ne accorgo. Se n'è Ella accorta? Si è Ella accorta di ciò, ch'egli ha fatto? Me ne sono accorto.	Vermuthen (hoffen). Vermuthen Sie einen Brief von Ihrem Oheim zu erhalten? Ich hoffe es. Er vermuthet es. Haben wir es vermuthet? Wir haben es vermuthet.
Attendersi.	Sich verschaffen.
S'attende Ella a ricevere una lettera da Suo zio? Mi vi attendo. Vi si attende. Vi ci siamo attesi? Vi ci siamo attesi.	Ich kann mir kein Geld verschaf- fen. Er kann sich Nichts zu verschaffen.
Procurarsi.	
Non posso procurarmi del da- naro. Non può procurarsi di che mangiare.	

TEMA. 179.

Con che ha Ella guadagnato questo danaro? — L' ho  
guadagnato con lavorare. — Che cosa ha Ella fatto del  
? — L' ho versato sulla tavola; ov' è il Suo? —

Sta sulla gran tavola della mia stanzina; Ella non deve averne, perchè devo serbarlo per mio padre, che è ammalato.—È Ella pronta a partire con me?—Lo sono.—Parte Suo zio con noi?—S'egli vuole, egli parte con noi.—Vuol Ella dirgli di tenersi pronto a partir domani alle sei?—Voglio dirglielo.—Perchè si beffa Ella di quest'uomo?—Non ho l'intenzione di beffarmi di lui.—La prego di non farlo; perchè gli squarcerà il cuore, se si beffa di lui.—Perchè hanno impiccato costui?—L'hanno impiccato, perchè ha ammazzato qualcuno.—Hanno impiccato l'uomo, che ha rubato un cavallo a Suo fratello?—L'hanno punito, ma non l'hanno impiccato; da noi s'impiccano soltanto i masnadieri.—Ove ha Ella trovato il mio abito?—L'ho trovato nella camera turchina; era appeso ad un gran chiodo.—Vuole appendere il mio cappello all'albero?—Voglio appendervelo.

TEMA. 180.

Dubita Ella di ciò che Le dico?—Non ne dubito.—Dubita Ella di quel che Le ha detto quest'uomo?—Ne dubito; perchè mi ha detto spesse volte ciò che non era vero.—Perchè non ha mantenuto la Sua parola?—Non so più che Le ho promesso.—Non ci ha promesso di condurci Giovedì al concerto?—Confesso che ho avuto torto di prometterglielo; però il concerto non ha avuto luogo.—Convienne il di Lei fratello del suo errore?—Egli ne conviene.—Che dice Suo zio di questa lettera?—Dice, che è bene scritta; ma conviene d'aver avuto torto di mandarla al capitano.—Convienne Ella adesso del Suo errore?—Confesso ch'è un errore.—Ha Ella finalmente comprato il cavallo che voleva comprare?—Non l'ho comprato, perchè non ho potuto procurarmi del danaro.

---

*Lezione ottantesima — Achtzigste Lektion.*

A. L' Infinitivo ed il Gerundio italiano non si possono rendere in tedesco nella stessa maniera, quando il primo

è preceduto da una Preposizione o da una Congiunzione; tali locuzioni si devono tradurre in tedesco mediante una delle congiunzioni: *nachdem*, *da*, *weil*, *indem* ecc., ed un tempo personale.

Avendo io letto (dopoche ebbi letto).	<i>Nachdem ich gelesen hatte</i> <sup>1</sup> .
Dopo aver tagliato il pane (dopoche ebbe tagliato il pane).	<i>Nachdem er das Brod geschnitten hatte.</i>
Dopo aver mangiato (quando egli ebbe mangiato).	<i>Nachdem er gegessen hatte.</i>
Dopo essermi tagliato.	<i>Nachdem ich mich geschnitten hatte.</i>
Dopo essersi Ella vestita.	<i>Nachdem Sie sich angezogen hatten.</i>
Dopo essersi allontanato dal fuoco.	<i>Nachdem er sich vom Feuer entfernt hatte.</i>
Dopo esserti sbarbato.	<i>Nachdem du dich rasirt hattest.</i>
Dopo essersi riscaldati.	<i>Nachdem sie sich gewärmt hatten.</i>
Prima di partire.	<i>Ehe ich abreise.</i>

**B.** Nelle frasi composte si mette il Nominativo nel secondo membro della frase dopo il suo verbo.

Dopo aver letto, feci colazione.	<i>Nachdem ich gelesen hatte, frühstückte ich.</i>
Dopo essersi vestiti, uscirono.	<i>Nachdem sie sich angezogen hatten, gingen sie aus.</i>
Avendo tagliato il pane, egli tagliò la carne.	<i>Nachdem er das Brod geschnitten hatte, schnitt er das Fleisch.</i>
Letta la lettera, egli disse.	<i>Nachdem er den Brief gelesen hatte, sagte er.</i>
Prima di partire voglio veder ancora una volta i miei fanciulli.	<i>Ehe ich abreise, will ich noch einmal meine Kinder sehen.</i>

**C.** Questa trasposizione del Nominativo non ha più luogo, quando si gira la frase.

Tagliò la carne, dopo aver tagliato il pane.	<i>Er schnitt das Fleisch, nachdem (o als) er das Brod geschnitten hatte.</i>
--	---

<sup>1</sup> Si vede che il Trapassato in tedesco, come in italiano, si forma coll' Imperfetto del verbo ausiliare e col Participio del verbo conjugato. — I Tedeschi hanno soltanto un Imperfetto ed un Trapassato, mentre in italiano si ha un Imperfetto, un Passato semplice ed un Trapassato primo e secondo. P. e.: io era ed io fui, *ich war*; io era stato ed io fui stato, *ich war gewesen*.

Che fece egli, dopo aver mangiato?

Andò a letto.

*Affliggersi. Essere afflitto di qualche cosa.*

È Ella afflitta della morte del mio amico?

Ne sono afflittissimo.

Di che si affligge il Suo signor padre?

L'accidente (il caso); la morte, Morire, muori, muore.

*Lagnarsi di qualcheduno, di qualche cosa.*

Si lagna Ella del mio amico?

Me ne lagno.

Di chi si lagna Ella?

Di che si lagna il di Lei fratello?

*Maravigliarsi, stupirsi di qualche cosa.*

Si maraviglia Ella di ciò che ho fatto?

Me ne maraviglio.

Di che si stupisce Ella?

Questi libri costano trenta franchi; trova che siano cari?

Voglio domandare a un mio fratello.

*Aver caro, essere cosa grata.*

*Rincrescere.*

Mi è caro, ho caro.

Mi rincresca.

Was that er, nachdem er gegessen hatte?

Er ging zu Bette.

Sich betrüben. Ueber Etwas betrübt sein.

Sind Sie über den Tod meines Freundes betrübt?

Ich bin sehr betrübt dar über.

Worüber ist Ihr Herr Vater betrübt?

der Zufall, Unfall; der Tod.

Sterben \*, du stirbst, er stirbt (Part. gestorben, Imperf. starb.

Sich über Jemanden oder Etwas beklagen (beschweren).

Beklagen Sie sich über meinen Freund?

Ich beklage mich über ihn.

Ueber wen beklagen Sie sich?

Worüber beschwert sich Ihr Bruder?

Sich über Etwas wundern.

Wundern Sie sich über das, was ich gethan habe?

Ich wundere mich darüber.

Worüber wundern Sie sich?

Diese Bücher kosten dreißig Franken; finden Sie, daß sie theuer sind (o finden Sie sie theuer).

Ich will einen meiner Brüder fragen.

Lieb sein.

Leid (thun) sein.

† Es ist mir lieb.

† Es thut (ist) mir leid.

Mi è cosa grata di sentire, che *Es ist mir lieb, zu vernehmen,*  
Suo padre sta bene. *daß Ihr Herr Vater sich wohl*  
*befindet.*

*Intendere, sentire.*

*Vernehmen\*.*

*Caro, tristo.*

*Lieb, traurig.*

Il Principe, il Conte, il Barone. *der Fürst (Prinz), der Graf<sup>1</sup>, der*  
*Baron.*

*Pronunciare.*

*Aussprechen\*.*

Il Sassone, il Prussiano, l'Au- *Der Sachse, der Preuße, der Oest-*  
striaco. *reicher.*

La Sassonia, la Prussia, l'Au- *Sachsen, Preußen, Oesterreich (Oester-*  
stria. *reich).*

Il Cristiano, l'Ebreo, il negro. *der Christ, der Jude, der Neger*  
*(der Mohr, Genit. en).*

#### TEMA. 181.

Ha finalmente comprato la casa il di Lei padre?—Non l'ha comprata; perchè non ha potuto convenire del prezzo.—Sono finalmente convenuti del prezzo di questa carrozza?—Ne siamo convenuti.—Quanto l'ha pagata?—L'ho pagata mille cinque cento franchi.—Che hai tu comprato oggi?—Ho comprato tre bei quadri, un grazioso anello d'oro e due paia di calze di refe.—Quanto hai pagato i quadri?—Li ho comprati per sette cento franchi.—Trova Ella che siano cari?—Non li trovo cari.—Si è Ella accordata col Suo socio?—Mi sono accordato con lui.—Consente egli di pagarle il prezzo del naviglio?—Consente di pagarmelo.—Consente Ella di andare in Inghilterra?—Consento di andarvi.—Ha Ella riveduto il Suo vecchio amico?—L'ho riveduto.—L'ha Ella riconosciuto?—Non l'ho quasi più riconosciuto; perchè, contro il suo costume, porta una lunga spada.—Come sta egli?—Egli sta benissimo.—Che vestimenti porta?—Egli porta bei vestimenti nuovi.—Ha Ella veduto ciò che ha fatto il Suo ragazzo?—L'ho veduto.—Ne l'ha castigato?—Non l'ho castigato, poichè è convenuto del

<sup>1</sup> I tre sostantivi: der Fürst, der Prinz; der Graf, prendono nel Genitivo en.

suo fallo.—Le ha già scritto Suo padre?—Non ancora, ma spero di ricevere oggi una lettera da lui.—Di che si lamenta Ella?—Mi lamento di non potermi procurare del danaro.—Di che si lamenta questa povera gente?—Si lamenta, perchè non si può procurar di che vivere.—Come stanno i Suoi genitori?—Stanno come al solito ottimamente.—Sta bene il di Lei Signor zio?—Sta meglio del solito.—Ha Ella già ricevuto una lettera dal Suo amico, che è a Berlino?—Gli ho già scritto diverse volte, però non mi ha risposto ancora.

TEMA. 182.

Che cosa fece Ella dopo aver finita la Sua lettera? — Andai da mio fratello, ed egli mi condusse al teatro, ove ebbi il piacere di trovare un mio amico che non aveva veduto da dieci anni.—Che facesti, quando ti alzasti questa mattina?—Dopo aver letto la lettera del Conte polonese, uscii, per vedere il teatro del Principe, che non aveva veduto ancora.—Che cosa fece Suo padre dopo aver fatto colazione?—Si sbarbò ed uscì.—Che fece il di Lei amico, dopo essere stato a spasso? —Andò dal Barone.—Tagliò il Barone la carne dopo aver tagliato il pane?—Egli tagliò il pane dopo aver tagliato la carne.—Quando parte Ella?—Non parto che domani; poichè prima di partire voglio veder ancora una volta i miei amici.—Che fecero i di Lei figliuoli dopo aver fatto colazione?—Andarono a spasso col loro caro maestro.—Dove andò il di Lei zio dopo essersi scaldato?—Non andò in niun luogo; essendosi riscaldato, si spogliò ed andò a letto.—A che ora si è alzato?—Si è alzato collo spuntar del sole.—Lo ha risvegliato?—Non ebbi bisogno di risvegliarlo; perchè si è alzato prima di me.—Che fece Suo cugino, quando intese la morte del suo migliore amico?—Egli era molto affitto e si coricò senza dir parola.—Si sbarbò Ella, prima di far colazione?—Mi sbarbai dopo aver fatto colazione.—Andò Ella a letto dopo aver cenato? —Dopo aver cenato, scrissi le mie lettere, e dopo averle scritte, andai a letto.—Di che si affligge Ella?—Mi affliggo di questo accidente. — Si affligge Ella della morte del Suo parente? — Ne sono afflittissimo. — Quando morì il Suo parente? — Egli morì il mese scorso.

—Di che si lagna Ella? — Mi lagno del Suo ragazzo. —  
Perchè si lagna di lui?—Perchè ha ucciso il bel cane, che  
ho ricevuto da un amico.—Di che si è lamentato il di  
Lei zio? — Egli si è lamentato di ciò ch' Ella ha fatto.  
—Si è egli doluto della lettera, che gli scrissi?—Se n' è  
doluto.

## Lezione ottantesima prima. — Ein und achtzigste Section.

### DECLINAZIONE

DEI SOSTANTIVI FEMMININI. — Declination der weiblichen  
Hauptwörter.

	Nom.	Gen.	Dat.	Acc.
Singolare: La (articolo),	die,	der,	der,	die.
Plurale: Le —	die,	der,	den,	die.

#### I. SINGOLARE.

A. Tutti i sostantivi femminini, senza eccezione, non  
che le parole femminine straniere, adottate in tedesco,  
come: die Form, la forma; die Linie, la linea ecc. restano  
nel Singolare invariabili. P. e.: Nom. la donna, die Frau;  
Gen. della donna, der Frau; Dat.: alla donna, der Frau;  
Acc.: la donna, die Frau.

#### II. PLURALE.

B. I sostantivi femminini ricevono nel Plurale *en* o *n*  
in tutti i casi; quelli che finiscono in *e*, *el*, *er*, prendono *n*;  
gli altri *en*, senza addolcire la vocale radicale.

Quest' ultima regola racchiude due eccezioni, cioè:

1. I due sostantivi *die Mutter*, la madre; *die Tochter*,  
la figlia, addolciscono al Plurale la vocale radicale senza  
aggiungere alcuna lettera<sup>1</sup>. P. e. Plur.: *die Mütter*, le  
madri; *die Töchter*, le figlie.

<sup>1</sup> Solamente al Dativo aggiungono una *n*, se non l' hanno già  
al Nominativo; tutti i sostantivi al Dativo Plurale finiscono  
in *n*.

2. I sostantivi femminini monosillabi, che contengono un a o un u. Essi si declinano nel Plurale come i sostantivi mascholini, prendendo in tutti i casi un e e addolcendo la vocale radicale. <sup>1</sup>

	Sing.	Plur.
La porta — le porte,	die Thür — die Thüren.	
La bottiglia — le bottiglie,	die Flasche — die Flaschen.	
La forchetta — le forchette,	die Gabel — die Gabeln.	
La penna — le penne,	die Feder — die Federn.	
La mano — le mani,	die Hand — die Hände.	
La noce — le noci,	die Nuß — die Nüsse.	

Ella—elleno (esse).

Sie — sie. (Vedi i pronomi personali, Lez. 27.)

Ha ella ?

Hat sie ?

Ella ha.

Sie hat.

Ella non ha.

Sie hat nicht.

Hanno elleno ?

Haben sie ?

Esse hanno.

Sie haben.

Esse non hanno.

Sie haben nicht.

	Nom.	Gen.	Dat.	Acc.
<i>Singolare.</i>	Mia,	meine,	meiner,	meiner,
<i>Plurale.</i>	Mie,	meine,	meiner,	meinen,

C. In questa maniera si declinano tutti i Pronomi possessivi femminini, come: Deine, tua; seine, sua (la di lui); ihre, sua (la di lei); unsere, nostra; Euer, vostra; ihre, loro. Si vede che in tedesco si trova un pronome più che in italiano. Suo e sua si esprimono con sein, quando il possessore è mascolino o neutro, e con ihr, quando è femminino.

Il padre e suo figlio o sua figlia.	Der Vater und sein Sohn oder seine Tochter.
La madre e suo figlio o sua figlia.	Die Mutter und ihr Sohn oder ihre Tochter.
Il fanciullo e suo fratello o sua sorella.	Das Kind und sein Bruder oder seine Schwester.
La mia porta — le mie porte.	Meine Thür — meine Thüren.
La tua forchetta — le tue forchette.	Deine Gabel — deine Gabeln.
La sua penna — le sue penne (m. di lui)	Seine Feder — seine Federn.

<sup>1</sup> I sostantivi, che fanno eccezione a questa regola, sono indicati nel corso dell' opera.

Suo fratello — i suoi fratelli Ihr Bruder — ihre Brüder.

(f. di lei).

Sua sorella — le sue sorelle Ihre Schwester — ihre Schwestern.  
(di lei.)

L' Addiettivo coll' articolo definito femminile. — Das Eigenschaftswort in Verbindung mit dem bestimmten Artikel weiblichen Geschlechts.

		Sing.	Plur.
Nom.	la buona, le buone,	die gute,	die guten.
Gen.	della buona, delle buone,	der guten,	der guten.
Dat.	alla buona, alle buone,	der guten,	den guten.
Acc.	la buona. le buone,	die gute,	die guten.

D. L'addiettivo preceduto da un Pronome possessivo del genere femminile si declina esattamente come col- l' Articolo definito.

La mia buona tela,	meine gute Leinwand.
La mano destra,	die rechte Hand.
La mano sinistra,	die linke Hand.
La lingua, il linguaggio,	die Zunge, die Sprache.
La strada,	die Straße.
La città,	die Stadt.
La donna,	die Frau (non addolcisce al plu- rale e prende e n).
La fanciulla,	das Mädchen <sup>1</sup> .
La signorina,	das Fräulein.
Mi duole la mano destra.	Mich schmerzt die rechte Hand.
Gli duole la mano sinistra.	Ihn schmerzt die linke Hand.
La stanza, camera.	Die Stube (das Zimmer, die Kam- mer, das Gemach <sup>2</sup> ).
La camera sul dinanzi (verso strada),	die Stube vorn heraus.
La camera sul di dietro (verso corte),	die Stube hintenaus.
La seta, la calza di seta,	die Seide, der seidene Strumpf.

<sup>1</sup> Mädchen significa una giovine, e Tochter, la figlia, in rap- porto al padre o alla madre.

<sup>2</sup> Stube è la stanza nella quale si sta ordinariamente e nella quale v' ha una stufa. Zimmer significa in generale una stanza, con o senza stufa. Kammer è una piccola stanza senza stufa, ove si mettono differenti cose; indi: Kleiderkammer, guarda- roba; Bobenkammer, soffitta; Speisekammer, dispensa ecc.; Gemach si usa solamente parlando degli appartamenti d' un castello o d' un palazzo e del cesso, heimliches Gemach.

Gli addiettivi femminini senza articolo.—Weibliche Eigenschaftswörter ohne Artikel.

	Nom.	Gen.	Dat.	Acc.
<i>Singolare.</i> buona, ecc.,	gute,	guter,	guter,	gute.
<i>Plurale.</i> buone, ecc.,	gute,	guter,	guten,	gute.
Della buona zuppa.	Gute Suppe.			
Delle cattive penne.	Schlechte Federn.			
Delle belle camicie di tela.	Schöne leinene Hemden.			

L' Addiettivo coll' Articolo indefinito femminile.—Eigenschaftswort mit dem unbestimmten Artikel weiblichen Geschlechts.

Una buona.	Nom. eine gute.	Gen. einer guten.
	Acc. eine gute.	Dat. einer guten.

*E.* I pronomi seguenti si declinano come l' articolo definito: *questa*, diese; *quella*, jene; *qualche*, alcune, einige, etliche, mehre o mehrere<sup>1</sup>; *quale* e *quali*, welche; *tutte* alle; *tale*, mancher, manche, mandes. — *Undere* declinasi come un addiettivo.

Questa, che,	diese, welche.
Quella, che,	jene (diejenige), welche.

*F.* Nel Plurale tutti gli Addiettivi, i nomi dei numeri ordinali ed i Pronomi addiettivi seguono la stessa declinazione per tutti i generi, come si è veduto alla declinazione degli addiettivi.—Per ben imparare la declinazione degli addiettivi, dei numeri ordinali e dei pronomi addiettivi, bisogna familiarizzarsi coll' Articolo definito; poichè ogni qual volta l' addiettivo è preceduto da una parola colla terminazione caratteristica<sup>2</sup>, prende in tutti i casi *en*, salvo il Nominativo del Singolare di tutti i generi e l' Accusativo singolare del genere femminile e neutro, i quali prendono *e*. Ma quando un Addiettivo sta solo avanti ad un Sostantivo<sup>3</sup>, allora esso medesimo piglia le terminazioni caratteristiche. Lo stesso è da osservarsi,

<sup>1</sup> Alcuni autori scrivono *mehre*, altri *mehrere*; l' ultimo è più in uso.

<sup>2</sup> Le terminazioni dell' Articolo definito si chiamano caratteristiche, perchè esse caratterizzano il caso, il numero ed il genere.

<sup>3</sup> Coll' eccezione del Genitivo singolare maschile e neutro, che prende *en*, o del Nominativo e dell' Accusativo neutro, che cangia *aß* in *es*.

quando la parola, che precede l'Addiettivo, manca di queste terminazioni caratteristiche, come *ein, mein, fein*, al Nominativo del mascolino e al Nominativo ed Accusativo del neutro.

L'applicazione di questa regola si vede negli Addiettivi preceduti dall' articolo indefinito. Il Nominativo *ein* del mascolino e del neutro, non avendo egli la terminazione caratteristica dell' Articolo *er* e *es*, l'Addiettivo deve prenderla. P. e. : *Ein guter Mann, ein gutes Kind*, un buon uomo, un buon fanciullo.

La terminazione caratteristica pel mascolino è *er*, quella pel neutro *es* e quella pel femminino *e*. P. e. : mascolino *dieser*, neutro *dieses* e femminino *diese*; *jener, jenes, jene*.

Sapendo una volta questa regola generale, non sarà più difficile far la declinazione degli addiettivi propriamente detti, dei numeri ordinali e dei pronomi addiettivi.

Ha Ella la mia penna?

No, Signora, non l' ho.

Che bottiglia avete rotta?

Che zuppa ha ella mangiato?

Quale pera ha Ella?

Quale tela ha Ella comprata?

Vede Ella mia sorella?

La vedo.

Ha Ella veduto le mie sorelle?

No, Signorina, non le ho vedute.

Il naso, il burro, (butirro),  
La zuppa, la salvietta (il  
tovagliolo).

*Credersi dotto.*

Tale si crede dotto, che non  
l' è.

Può scrivere con questa penna?

Posso scrivere con questa.

Haben Sie meine Feder?

Nein, Madame (gnäbige Frau <sup>1</sup>),  
ich habe sie nicht.

Welche Flasche haben Sie zerbrochen?

Welche Suppe hat sie gegessen?

Was für eine Birne haben Sie?

Was für Leinwand haben Sie gekauft?

Sehen Sie meine Schwester?

Ich sehe sie.

Haben Sie meine Schwestern gesehen?

Nein, Fräulein, ich habe sie nicht gesehen.

die Nase, die Butter.

die Suppe, die Serviette (das Tischtuch).

*Sich für gelehrt halten.*

Mancher hält sich für gelehrt, der es nicht ist.

Können Sie mit dieser Feder schreiben?

Ich kann damit schreiben.

<sup>1</sup> Quando si parla ad una donna nobile o di alto grado, convien dire: *gnäbige Frau, Euer Gnaden*, donna graziosa, Vossignoria.

Celebrare, festeggiare.	Feiern.
Mi maraviglio di questo Sassone.	Ich wundere mich über diesen Sachsen.
L'Austriaco e il Prussiano non possono mai essere amici.	Der Oestreicher und der Preusse können nie Freunde sein.
La nascita.	Die Geburt.
Il nero o negro.	Der Schwarze o der Neger,
Da qualche giorno.	Seit einigen Tagen.
Del pari che...	Eben so wie...
Non è vero?	Nicht wahr?
Far delle compere.	Eintaufen machen.
Aver dell'amor proprio.	Eigenliebe besitzen.
La vanità.	Die Eitelkeit.
Sorpassare in una cosa.	Uebertreffen an Etwas.
Amabile.	Liebenswürdig.
Vidi questi uomini tre mesi e mezzo fa.	Ich habe diese Mannspersonen (o molto meglio Männer) vor vierthalb Monaten gesehen.
Il giorno della mia nascita.	Mein Geburtstag.
Attempato.	Alt.
Tuttavia.	Noch. Immer noch.

TEMA. 183.

Non si maraviglia Ella di ciò che il mio amico ha fatto? — Me ne maraviglio molto. — Di che si maraviglia Suo figlio? — Egli si maraviglia del di Lei coraggio. — Le rincresce d'aver scritto a suo zio? — Al contrario, mi è caro. — Di che ti affliggi? — Non mi affliggo della fortuna del mio nemico, ma della morte del mio amico. — Come stanno i di Lei fratelli? — Da alcuni giorni stanno molto bene. — Le è caro? — Mi è caro il sentire che stanno bene. — È Ella Sassone? — No, sono Prussiano. — Amano i Prussiani ad imparare il francese? — Amano ad impararlo. — Parlano i Prussiani così bene tedesco come i Sassoni? — I Sassoni ed i Prussiani parlano bene tedesco; ma gli Austriaci non lo pronunziano troppo bene; non ostante sono ottime persone. — Qual giorno della settimana festeggiano i Turchi? — Festeggiano il Venerdì; i Cristiani festeggiano la Domenica, gli Ebrei il Sabato ed i negri il giorno della loro nascita.

TEMA. 184.

Ha la di Lei sorella il mio nastro d'oro? — Non l'ha. — Che cosa ha ella? — Ella non ha niente. — La di Lei

madre ha qualche cosa?—Ha una bella forchetta d'oro.—Chi ha la mia grande bottiglia?—Sua sorella l'ha.—Vede Ella qualche volta Sua madre?—La vedo spesso.—Quando ha veduto Sua sorella?—La vidi tre mesi e mezzo fa.—Chi ha le mie belle noci?—La Sua buona sorella le ha.—Ha dessa pure le mie forchette d'argento?—Non le ha.—Chi le ha?—La di Lei madre le ha.—Le di Lei sorelle hanno avuto le mie penne?—Non le hanno avute; ma credo che i loro figliuoli le abbiano avute.—Perchè si lamenta Suo fratello?—Egli si lamenta perchè la mano destra gli fa male.—Perchè si lamenta Ella?—Mi lamento, perchè la mano sinistra mi fa male.—La di Lei sorella è dessa così attempata come mia madre?—Non è così attempata, ma più grande di quella.—Suo fratello ha fatto delle compre?—Ne ha fatto.—Che cosa ha egli comperato?—Ha comperato della bella tela e delle buone penne.—Non ha egli comperato delle calze di seta?—Ne ha comperate.—Scrive la di Lei sorella?—No, Signora, non iscrive.—Perchè non iscrive?—Perchè le duole la mano.—Perchè non esce la figlia del nostro vicino?—Non esce perchè ha male ai piedi.—Perchè non parla mia sorella?—Perchè le fa male la bocca.—Non hai veduto la mia penna d'argento?—Non l'ho veduta.—Hai tu una camera sul dinanzi?—Ne ho una verso corte; ma mio fratello ne ha una verso strada.—Esce già la moglie del nostro calzajo?—No, Signorina, non esce peranche, poichè essa è tuttavia molto ammalata.

TEMA. 185.

Quale bottiglia ha rotta la di Lei sorellina?—Ha rotto quella che mia madre ha comperata jeri.—Ha Ella mangiato della mia zuppa, o di quella di mia madre?—Non ho mangiato nè di questa, nè di quella; ma di quella della mia buona sorella.—Ha Ella veduto la donna, che è stata da me questa mattina?—Non l'ho veduta.—Si è fatto male la di Lei madre?—Non si è fatta male.—Le duole il naso?—Non mi duole il naso, ma mi duole la mano.—Si è Ella tagliata il dito?—No, Signorina, mi sono tagliata la mano.—Vuol Ella darmi una penna?—Voglio dargliene una; vuol Ella avere questa o quella?—Non voglio avere nè questa, nè quella.—Quale vuol Ella?—Voglio quella,

che ha Sua sorella.—Vuol Ella la buona seta nera di mia madre, o quella di mia sorella?—Non voglio nè quella di Sua madre, nè quella di Sua sorella, ma quella che ha Lei.—Può Ella scrivere con questa penna?—Posso scrivere.—Ogni donna si crede amabile ed ognuna ha dell'amor proprio.—Del pari che gli uomini, mio caro amico; tale si crede dotto, che non l'è, e molti uomini sorpassano le donne in vanità.

## Lezione ottantesima seconda. — Zwei und achtzigste Section.

Andare alla, essere nella cucina.	In die Küche gehen, in der Küche fein.
Andare alla, essere nella chiesa.	In die Kirche gehen, in der Kirche fein.
Andare alla, essere nella scuola.	In die Schule gehen, in der Schule fein.
Andare alla, essere nella cantina.	In den Keller gehen, in dem Keller fein.
La scuola di ballo,	die Tanzschule.
La commedia,	die Komödie.
L'opera.	die Oper.
Il re, la regina.	Der König, die Königin.
La corona.	Die Krone.
Il monarca.	Der Monarch.
Lo stato.	Der Staat.
Il suddito.	Der Unterthan.
Il ministro.	Der Minister.
Il governo.	Die Regierung.
L'educazione.	Die Erziehung.
Il maestro, il precettore.	Der Lehrer, der Erzieher.
La cura, le cure.	Die Sorge.
Dividere; ammirare.	Theilen; bewundern.
La famiglia.	Die Familie.
Andare alla, essere alla caccia.	Auf die Jagd gehen, auf der Jagd fein.
Andare alla, essere alla borsa.	Auf die Börse gehen, auf der Börse fein <sup>1</sup> .

<sup>1</sup> La preposizione auf indica l'azione e l'esistenza sull'esteriore d'un corpo o il movimento verso un luogo più elevato.

Il banco <sup>1</sup> .	die Bank (plur. en).
Andare alla pesca.	Fischen gehen.
Pescare (pigliar pesci).	Fischen.
Cacciare.	Jagen.
Tutto il giorno ,	den ganzen Tag.
Tutta la mattina,	den ganzen Morgen.
Tutta la sera,	den ganzen Abend.
Tutta la notte,	die ganze Nacht.
Tutto l'anno,	das ganze Jahr.
Tutta la settimana,	die ganze Woche.
Tutta la società,	die ganze Gesellschaft <sup>2</sup> .
Tutto ad un tratto,	auf einmal.
Repentinamente,	plötzlich.
La settimana prossima,	die künftige (nächste) Woche.
La settimana passata,	die vorige (vergangene) Woche.
Questa settimana, quest'anno.	Diese Woche, dieses Jahr.
La Sua Signora madre.	Ihre Frau Mutter.
La Sua Signorina sorella.	Ihre Fräulein Schwester.
Le di Lei Signorine sorelle.	Ihre Fräulein Schwestern.
Una persona.	eine Person.
Il dolor di ventre.	das Lebewei, die Leibesmerzen.
Ella ha dolori di stomaco.	Sie hat Magenschmerzen (pl.).
Sua sorella ha un mal di testa violento.	Seine Schwester hat heftiges Kopfw.

Singol. e Plur. del Femminino.

Ne (singolare e plurale del femminile).	Welche, deren, derselben.
La mia, la sua (di lui), la sua (di lei).	Sing. die meinige, die seinige, die ihrige. <sup>3</sup>
Le nostre, le vostre, le loro.	Plur. die unsrigen, die euren, die ihrigen.
Ha Ella la mia penna o la sua (di lei)?	Haben Sie meine Feder oder die ihrige?
Ho la sua.	Ich habe die ihrige.

<sup>1</sup> Banco ove i banchieri si adunano. Börse, un piccolo sacco, per mettervi del danaro, si traduce pure con Beutel, borsa, borsellino.

<sup>2</sup> I Sostantivi in ei, heit, leit, schaft, in e at sono femminini.

<sup>3</sup> Questo pronome si declina come un addiettivo preceduto dall'articolo definito.

*Le (a lei).*

*Sie ( Ved. tavola dei Pronomi pers. Lez. 27).*

Che cosa volete mandare alla cugina?

Was wollen Sie der Nichte schicken?

Voglio mandarle una torta.

Ich will ihr eine Torte schicken.

Volete mandarle anche dei frutti?

Wollen Sie ihr auch Früchte schicken?

Voglio mandargliene.

Ich will ihr welche schicken.

Ha Ella inviato i libri alle mie sorelle?

Haben Sie meinen Schwestern die Bücher geschickt?

Li ho inviati loro l'anno scorso.

Ich habe sie ihnen letztes Jahr geschickt.

Il frutto, la torta, la cugina, la zia.

die Frucht, die Torte, die Cousine, die Tante.

La pesca, la fragola.

die Pflaume, die Erdbeere.

La cirligia, la cugina, la nipote.

die Kirche, die Waise, die Nichte

La potenza, la serva, la gazzetta.

die Macht, die Magd, die Zeitung.<sup>1</sup>

Il parente,

der Verwandte.

La parente,

die Verwandte.

La vicina, la mercanzia,

die Nachbarin, die Waare.

A. D' un Sostantivo mascolino si può fare un femminile, aggiungendovi la sillaba *in*.

L'attore, l'attrice,

der Schauspieler, die Schauspielerin.

B. Quando il Sostantivo mascolino ha nella sua sillaba radicale una delle vocali *a, o, u*, queste ordinariamente sono raddolcite col Sostantivo femminile, aggiungendovi la terminazione *in*.

Il conte, il pazzo, il cuoco,

der Graf, der Narr, der Koch.

La contessa, la pazza, la cuoca,

der Gräfin, die Narrin, die Köchin.

La contadina, la cognata.

die Bäuerin, die Schwägerin.

*Raffreddarsi.*

Den Schnupfen bekommen.

*Esser raffreddato.*

Den Schnupfen haben.

*Aver la tosse.*

Den Husten haben.

<sup>1</sup> Le parole che terminano in *ung*, sono femminine.

Mi sono raffreddato.

Ich habe den Schnupfen bekommen.

Il raffreddore, la tosse,

der Schnupfen, der Husten.

*Rendere mätato.*

Krank machen.

Mi rende ammalato.

Es macht mich krank.

Conta lodare queste ragazze  
che sono così savie come le  
loro amiche?

Gedenken Sie diese Mädchen  
zu loben, die so artig wie ihre  
Freundinnen sind?

No; non sono più savie di loro.

Nein; sie sind nicht artiger als  
diese.

TEMA. 186.

Ov' è il Suo cuoco?—Egli è in cucina.—Ha già fatto la zuppa la di Lei cuoca?—L' ha già fatta, perchè è già in tavola.—Ov' è Sua madre?—È in chiesa.—È andata in iscuola la di Lei sorella?—Ci è andata.—Va spesso alla chiesa la di Lei madre?—Ci va ogni mattina ed ogni sera.—A che ora di mattina va dessa in chiesa?—Ci va appena si leva.—A che ora si leva dessa?—Si leva collo spuntar del sole.—Vai tu oggi in iscuola?—Ci vado.—Che cosa impari in iscuola?—V' imparo a leggere, a scrivere ed a parlare.—Ov' è Sua cugina?—È andata alla commedia con mia sorellina.—Le di Lei Signorine sorelle vanno stasera all' opera?—No, Signora, vanno alla scuola di ballo.—È andato a caccia il di Lei Signor padre?—Non ha potuto andare a caccia, perchè è infreddato.—Le piace andar a caccia.—Mi piace più andare a pesca che a caccia?—È ancor in campagna il di Lei Signor padre?—Sì, Signora, ci è ancora.—Che vi fa egli?—Va alla caccia ed alla pesca.—Ha Ella cacciato, quando era alla campagna?—Ho cacciato tutto il giorno.

TEMA. 187.

Quanto tempo è Ella restata da mia madre?—Ci sono restato tutta la sera.—È lungo tempo ch' Ella non è stata al castello?—Ci fui la settimana scorsa.—Ci ha trovato molta gente?—Non vi ho trovato che tre per-

sone.—Chi erano queste tre persone?—Erano il signor Conte, la signora Contessa e la loro figlia. — Queste ragazze sono così savie come i loro fratelli? — Sono più savie di loro.—Le di Lei signore sorelle sanno parlare tedesco?—Non lo sanno, ma l'imparano. — Ha Ella portato qualche cosa a Sua madre?—Le ho portato de' buoni frutti ed una buona torta.—Che ha portato Loro la Loro nipote? — Essa ci ha portato delle buone ciriege, delle buone fragole e delle buone pesche. — Le piacciono le pesche?—Mi piacciono molto.—Quante pesche le ha date la Sua vicina? — Me n' ha date più di venti. — Ha Ella mangiate molte ciriege quest' anno? — Ne ho mangiate molte.—Ne ha date a Sua sorellina? — Gliene ho date. — Perchè non ne ha date alla Sua buona vicina? — Ho voluto dargliene; ma non ha voluto prenderne, perchè non le piacciono le ciriege.—Vi sono state molte pere l' anno scorso?—Non ve ne sono state molte.

TEMA. 188.

7 Perchè non vanno allo spettacolo le di Lei sorelle? — Non possono andarci, perchè sono raffreddate e ciò le rende molto malate. — Ha Ella ben dormito la notte passata? — Non ho dormito bene, perchè i miei figliuoli hanno fatto molto strepito nella mia camera. — Dove fu Ella jeri sera?—Fui da mio cognato. — Ha Ella veduta Sua cognata?—L' ho veduta.—Come sta essa?—Jeri sera stava meglio del solito.—Hanno giuocato?—Non abbiamo giuocato, ma abbiamo letto alcuni buoni libri, poichè mia cognata ama meglio leggere che giuocare.—Ha Ella letto la gazzetta oggi? — L' ho letta.—Vi è qualche cosa di nuovo?—Non vi ho letto niente di nuovo. — Dove è Ella stata, dacchè non l' ho vista? — Sono stato a Vienna, a Londra ed a Berlino.—Ha Ella parlato a mia sorella?—Le ho parlato.—Che dice essa?—Dice, che vuol vederla. —Dove ha Ella messo la mia penna?—L' ho messa sulla tavola.—Conta Ella vedere Sua zia oggi?—Conto vederla, perchè mi ha promesso di pranzar con noi. — Ammiro questa famiglia, perchè il padre ne è il Re, la madre è la Regina, i fanciulli e la servitù sono i sudditi dello Stato. I maestri dei fanciulli sono i ministri, che dividono

le cure del governo col Re e colla Regina. La buona educazione, che si dà ai fanciulli, è la corona dei monarchi.

## Lezione ottantesima terza. — Drei und achtzigste Lektion.

### Salare.

Carne salata; carne fresca,  
Il cibo (la vivanda); il latte,

Vivande salate; latticinj,

### Marciare (camminare).

Viaggiare, viaggiare a piedi.

Il viaggiatore, il viandante.

Far un miglio.

Fare un passo.

Far un viaggio.

Fare (tenere) un discorso.

### Attrarre, attrarre.

La calamita attira il ferro.

Il Suo canto m'attrae.

Invitare, adescare.

Incantare, rapire.

Ne sono rapito.

La bellezza,  
l'armonia,  
la voce,  
la potenza, la forza.

### Salzen.

gesalzenes Fleisch; frisches Fleisch.  
die Speise (das Gericht, plur. e);  
die Milch.

gesalzene Speisen; Milchspeisen.

Marſchiren (gehen\*),  
ſchreiten\* nel senso di  
far passi (Imperf. ſchritt,  
Part. geſchritten).

Reiſen, wanbern (prendono ſein  
per ausiliare).

der Reiſende, der Wanderer (Wan-  
derſmann). -

Eine Meile zurücllegen.

{ Einen Schritt machen.

{ Einen Schritt thun.

Eine Reiſe machen.

Eine Rebe halten\*.

An ſich ziehen\* (herbei-  
ziehen\*, anziehen\*).

Der Magnet zieht das Eiſen an  
ſich.

Ihr Geſang zieht mich an.

Locken (reizen).

Bezaubern (entzüden).

Ich bin darüber entzüdt.

die Schönheit;  
die Harmonie;  
die Stimme;  
die Gewalt.

*L'affare, il negozio.*

Far degli affari.

das Geschäft (plur. e).

Geschäfte machen.

Mischarsi di qualche cosa.

Sich in Etwas mischen.

Immischarsi di qualche cosa.

Sich mit Etwas abgeben\* (nel senso di occuparsi di qualche cosa).

Darsi fastidio di qualche cosa.

Sich um Etwas bekümmern.

Non m'ingerisco negli affari altrui.

Ich mische mich nicht in fremde Sündel.

La briga (il commercio),  
Strano.

der Handel<sup>1</sup>.

Fremd, sonderbar o seltsam.

È strano, curioso.

Es ist sonderbar.

Egli si occupa di pittura.

Er gibt sich mit der Malerei ab

La pittura, la chimica,

die Malerei, die Chemie (die Scheidekunst).

Riguardare alcuno.

{ Jemanden ansehen\*.  
Jemanden angehen\* (nel  
senso di toccare).

La riguardo.

Ich sehe Sie an.

La cosa.

Die Sache, das Ding  
(plur. e).

Non mi mischio in cose, che non  
mi riguardano.

Ich mische mich nicht in Dinge,  
die mich nichts angehen.

Che vi riguarda questo?

Was geht das Sie an?

Ripetere (la ripetizione)

Wiederholen (das Wieder-  
holen, die Wiederholung).

Il cominciamento,

der Anfang.

La saviezza, lo studio,

die Weisheit, das Studium<sup>2</sup>.

La deessa, il Signore, il rosi-  
gnuolo.

die Göttin, der Herr, die Nachti-  
gall.

Ogni principio (cominciamento)  
è difficile.

Allen Anfang ist schwer (prover-  
bio).

Una buona memoria.

Ein gutes Gedächtniß.

<sup>1</sup> La parola Handel, la lite, la briga, ha nel plurale die Sündel; der Handel, il commercio, non ha plurale.

<sup>2</sup> Le parole straniere, che terminano in um, formano ordinariamente il loro Plurale cangiando um in en. P. e.: das Individuum, l'individuo, plur. die Individuen; das Studium, lo studio, plur. die Studien.

Un memoriale.

Eine Gedächtnißschrift, Deutschrift  
Rechnung u. dgl.

Il canto dell' usignuolo mi piace  
più che *non* quello di tutti  
gli altri augellini.

Der Gesang der Nachtigall gefällt  
mir mehr als der aller anderen  
Vög'lein.

A. Quando il verbo della preposizione anteriore è sottinteso nella frase consecutiva in tedesco, questa non prende la negazione.

*Creare.*

Schaffen (Imperf. schuf;  
Part. p. geschaffen).

La creazione, il creatore,  
Il beneficio, il timor di Dio,  
Il cielo, la terra, la solitudine,

die Schöpfung, der Schöpfer.  
die Wohlthat, die Furcht des Herren.  
der Himmel, die Erde, die Ein-  
samkeit.

La lezione, il tema, la bontà,  
L' ho fatto per voi, in riguardo  
a voi.

die Lektion, die Aufgabe, die Güte.<sup>1</sup>  
Ich habe es Ihnen wegen gethan.

B. La preposizione *wegen* o precede il Genitivo o lo segue. — Quando precede, non c'è niente da cangiare; come: *wegen meiner*, per me, in mio riguardo; *wegen deiner*, per te, in tuo riguardo; ma quando questa Preposizione segue il Genitivo dei Pronomi personali, la lettera *r* di questi Pronomi si cangia in *t* e non fa che una sola parola colla Preposizione. Lo stesso è da osservarsi in riguardo alle Preposizioni *haben*, per (in riguardo), *um—willen*, per amor, che domandano pure il Genitivo.

*Meinetwegen*, *meinethalben*.  
*Deinetwegen*, *beinethalben*.  
*Seinetwegen*, *seinethalben*.  
*Ihretwegen*, *ihrethalben*.  
*Unserwegen*, *unserthalben*.  
*Eurewegen*, *eurethalben*.  
*Ihretwegen*, *ihrethalben*.

Per mia cagione, per me.  
Per cagion tua, per te.  
Per cagion sua, per lui.  
Per cagion sua, per lei.  
Per cagion nostra, per noi.  
Per cagion vostra, per voi.  
Per cagion loro (di essi, di esse)  
per loro (per essi, per esse).

C. Nella stessa maniera si dice: *um meinetwillen*, in mia considerazione, per amor mio, per me; *um deinetwillen*, per te, per amor di te, in tua considerazione ecc.

<sup>1</sup> I Sostantivi astratti tedeschi non hanno Plurale, come: *die Güte*, la bontà; *die Liebe*, l'amore.

Egli lo ha fatto per amor di lei. Er hat es um ihretwillen gethan.  
 Per amor di Lei e dei Suoi fanciulli, non meno, che in riguardo mio e de' miei, Le ho dato a considerare e Le ho inculcato questa importante ed infallibile verità. Ihret- und Ihrer Kinder, eben so wohl als meiner- und der meinen wegen habe ich Ihnen diese wichtige und untrügliche Wahrheit zu Gemüthe geführt und eingeprägt.

La pulizia, la sucidezza, il magistrato, ragionevole, tenero, la salute. die Reinlichkeit, die Unreinlichkeit, die Obigkeit, vernünftig, zärtlich, die Gesundheit.

TEMA. 139.

Vuol Ella pranzare con noi oggi?—Con molto piacere.  
 —Che ha Ella da pranzo?—Abbiamo una buona zuppa, della carne fresca e salata e del latticinio.—Le piacciono i latticinj?—Mi piacciono più che tutte le altre vivande.  
 —E Ella pronta a pranzare?—Sono pronto.—Pensa Ella partir bentosto?—Penso di partire la settimana prossima.  
 —Viaggia Ella sola?—No, Signora; viaggio con mio zio.  
 —Viaggiano a piedi o in carrozza?—Andiamo in carrozza. — Ha Ella incontrato qualcheduno nel Suo ultimo viaggio a Berlino?—Abbiamo incontrato molti viandanti.  
 —Come pensa Ella passare il tempo questa state?—Intendo far un piccolo viaggio.—Ha Ella camminato molto nel Suo ultimo viaggio?—Mi piace molto camminare, ma a mio zio piace andare in carrozza. — Non voleva egli camminare?—Da principio voleva camminare; ma avendo fatto alcuni passi, voleva montar in carrozza, di modo che non ho camminato molto.—Che avete fatto in iscuola oggi? — Abbiamo ascoltato il nostro maestro, che fece un lungo discorso sulla bontà di Dio. — Che disse egli? — Dopo aver detto: Dio è il creatore del cielo e della terra, il timor del Signore è il principio della sapienza, egli disse: la ripetizione è la madre degli studj, ed una buona memoria è un gran beneficio di Dio.—Perchè non è restata più a lungo in Olanda?—Quando ci era, il vivere era caro, e non aveva abbastanza danaro per restarci più a lungo.—Che tempo faceva, quando era sulla strada di Vienna?—Faceva cattivissimo tempo; perchè faceva burrasca, nevicava dirottamente.

Che cosa fate tutto il giorno in questo giardino? — Vi passeggio.—Che mai vi attira colà?—Il canto degli uccelli mi attira.—Vi sono dei rosignuoli?—Ce ne sono, e l'armonia del loro canto mi rapisce.—Hanno questi rosignuoli più potere sopra di Lei, che la bellezza della pittura, o la voce della Sua tenera madre, che L' ama tanto?—Confesso che l' armonia del canto di questi uccellini ha più potere su di me, che non le più tenere parole de' miei più cari amici.—A che passa il tempo nella Sua solitudine la di Lei cugina?—Ella legge molto e scrive delle lettere a sua madre.—Suo zio a che si diverte nella sua solitudine?—Egli si occupa di pittura e di chimica.—Non fa egli più affari?—Non ne fa più, perchè è troppo vecchio per farne.—Perchè si mischia egli nei Suoi affari?—Ordinariamente egli non s' immischia negli affari altrui; ma s' immischia ne' miei, perchè mi ama.—Le ha fatto recitare la Sua lezione oggi il di Lei maestro?—Me l' ha fatta recitare.—L' ha saputa? — L' ho saputa discretamente. — Ha Ella fatto anche dei temi?—Ne ho fatti alcuni; ma la prego, che cosa ciò La riguarda?—Per l'ordinario non m' immischio nelle cose che non mi riguardano; ma l' amo tanto, che mi curo molto di ciò, ch' Ella fa. — Si cura qualcheduno di Lei?—Nessuno si cura di me, perchè non ne merito la pena.—Non solamente a motivo della pulizia, ma anche in riguardo alla salute, le persone ragionevoli si guardano dalla sucidezza e si lavano spesso.

### *Lezione ottantesima quarta. — Vier und achtzigste Section.*

DEL FUTURO. — Die zukünftig: Zeit oder das Futurum.

4. Il Futuro semplice italiano è in tedesco un tempo composto. Esso si forma col verbo ausiliare *werden* \*, diventare <sup>1</sup>, e coll' Infinitivo del verbo da conjugarsi:

<sup>1</sup> Il verbo *werden* \*, adoperato come verbo ausiliare, perde la sua significazione propria e serve solamente per indicare il Futuro ed altri tempi composti.

Io amerò, egli amerà.  
Tu amerai, voi amerete.

Ich werde lieben, er wird lieben.  
Du wirst lieben, Ihr werdet (Sie werden) lieben.

Noi ameremo, essi ameranno.

Wir werden lieben, sie werden lieben.

Amerà Ella mia madre?  
L' amerò molto.  
Non l' amerò mai.  
L' amerò, quando Ella mi amerà.

Werden Sie meine Mutter lieben?  
Ich werde sie sehr lieben.  
Ich werde sie nie lieben.  
Ich werde sie lieben, wenn Sie mich lieben wird.

Uscirà Ella oggi?

Werden Sie heute ausgehen?

Fa della polvere (far polvere).  
Fa molta polvere.  
C'è del fango in istrada.  
V'è del fumo (fumare).

+ Es ist staubig (stauben).  
+ Es ist sehr staubig.  
+ Es ist schmutzig draußen.  
+ Es raucht (rauchen).

*Entrare.*

Hineingehen\*, herein-  
kommen\*.

Entrerà Ella?

Werden Sie hineingehen?

*Mettersi a sedere, assidersi.)*  
*Sedere.*

Sich setzen<sup>1</sup>. Sitzen (Part.  
p. gefessen, Imperf. saß).

Mi metterò a sedere su questa sedia.

Ich will mich auf diesen Stuhl setzen<sup>2</sup>.

Egli sedè su questa sedia,  
Quanto danaro Le resta?

Er saß auf diesem Stuhle.  
Wieviel Geld bleibt Ihnen übrig (Imperf. blieb)?

Mi resta uno scudo.  
Non mi restano che tre scudi.

Es bleibt mir ein Thaler übrig.  
Es bleiben mir nur drei Thaler übrig.

Se glielo pago, non mi resterà che poco.

Wenn ich es ihm bezahle, wird mir nur wenig übrig bleiben (o so wird mir nur wenig übrig bleiben).

*B.* Il soggetto della frase vien posto dopo il verbo, quando vi è un' inversione di proposizioni, cioè, quando quella, che dovrebbe essere posta la prima, è posta la seconda e serve all' altra di compimento. Un' inversione

<sup>1</sup> Non si confonda questo verbo col verbo neutro sitzen che è irregolare.

<sup>2</sup> Quando si vuole esprimere l' intenzione o la volontà di far qualche cosa, si adopera piuttosto il verbo wollen, volere, che il Futuro.

di proposizioni vi è, quando la prima proposizione comincia con una congiunzione.

S' egli viene, gli parlerò.

Wenn er kommt, werde ich mit ihm sprechen.

Gli parlerò, se viene.

Ich werde mit ihm sprechen, wenn er kommt.

Se domani fa bel tempo, andrò a spasso.

Wenn es morgen schönes Wetter ist, werde ich spazieren gehen.

Andrò a spasso, se domani fa bel tempo.

Ich werde spazieren gehen, wenn es morgen schönes Wetter ist.

C. Nello stesso modo si mette il soggetto dopo il verbo al quale si riferisce, quando in una inversione di proposizioni si omette nella prima la congiunzione *wenn*, *se*. L'omissione di questa congiunzione è facoltativa; ma quando si lascia fuori, la seconda proposizione deve cominciare coll' avverbio *so* allora.

*Allora.*

*So.*

Se ricevo il mio danaro, vi pagherò.

Bekomme ich mein Geld (in veced; wenn ich mein Geld bekomme), so bezahle ich Sie.

S'egli mi parla, gli risponderò.

Spricht er zu mir (in luogo di: wenn er zu mir spricht), so werde ich ihm antworten.

S' egli viene, me ne vado.

Kommt er (per: wenn er kommt), so gebe ich fort.

Se fa bel tempo, non resterò qui.

Ist es schönes Wetter (in luogo di: Wenn es schönes Wetter ist), (so) werde ich nicht hier bleiben.

D. Quando la congiunzione *wenn* è conservata, si può omettere o no l' avverbio *so* della seconda proposizione, quando però la proposizione non sia di certa estensione.

S' Ella vuole promettermi di tenerlo segreto, io glielo dirò.

Wenn Sie mir versprechen wollen, es geheim zu halten, so werde ich es Ihnen sagen.

Ho speso tutto il mio danaro, di modo che non me ne resta più.

Ich habe mein ganzes Geld ausgegeben, so daß mir nichts mehr übrig bleibt.

*Empiere, riempire.*

*Füllen (anfüllen).*

Empiere di vino una bottiglia.  
Riempisco di danaro la mia borsa.

Eine Flasche mit Wein anfüllen.  
Ich fülle meine Börse (meinen Beutel) mit Geld.

TEMA. 191.

Uscirà oggi il di Lei padre? — Egli uscirà, se fa bel tempo.—Uscirà la di Lei sorella?—Ella uscirà, se non fa vento.—Amerà Ella mio fratello?—Lo amerò di tutto cuore, se è buono al par di Lei.—Andranno i di Lei genitori domani in campagna?—Non vi andranno, perchè fa troppo polvere.—Andremo oggi a spasso?—Non andremo a spasso, perchè è troppo fangoso fuori.—Vede Ella il castello del mio parente dietro quel monte?—Lo vedo.—Ci entreremo?—Ci entreremo, s' Ella vuole.—Vuol Ella entrare in questa camera?—Non vi entrerò, perchè v'è del fumo.—Le auguro il buon giorno, Signora.—Non vuol entrare? non vuol mettersi a sedere?—Sederò su questa gran sedia.—Vuol Ella dirmi che è avvenuto di Suo fratello?—Glielo dirò. Ecco la sedia sulla quale egli sedeva spesso.—Quando morì?—Morì due anni fa.—Ne sono afflittissimo.—Hai tu speso tutto il tuo danaro?—Non l'hospeso tutto.—Quanto te ne rimane?—Me ne rimane soltanto poco; non mi rimane che un fiorino.—Quanto danaro rimane alle tue sorelle?—Non restano loro che tre scudi.—Le resta abbastanza danaro per pagare il Suo sartore?—Mi resta ancora abbastanza per pagarlo; ma se lo pago, non me ne resterà che poco.—Quanto danaro resterà a' Suoi fratelli?—Resteranno loro ancora cento scudi.—Parlerà Ella con mio zio, quando lo vede?—Se lo vedo, gli parlerò.—Andrà Ella domani a spasso?—Se fa bel tempo, andrò a spasso; ma se fa cattivo tempo, resterò in casa.—Pagherà Ella il Suo calzajo?—Se ricevo domani il mio danaro, lo pagherò.—Perchè vuole andarsene?—Se viene Suo padre, non me ne andrò; ma se non viene, devo andarmene.—Perchè non si mette a sedere?—Se Ella vuole restar meco, mi metterò a sedere; ma quando se ne va, me ne andrò con Lei.—Amerà Ella i miei figliuoli?—Se sono garbati e diligenti, li amerò; ma se sono poltroni e scortesì, li disprezzerò e li castigherò.—Ho io ragione di parlar così?—Ella non ha torto.



## Lezione ottantesima quinta. — Fünf und achtzigste Section.

### DELL' INFINITIVO PASSATO.—Infinitiv Perfecti.

A. L' Infinitivo passato si forma in tedesco come in italiano dall' Infinitivo del verbo ausiliare e dal Participio passato del verbo conjugato; ma in italiano il Participio passato segue l' Infinitivo, mentre in tedesco lo precede.

Aver amato, d' aver amato.	Geliebt haben, geliebt zu haben.
Per aver amato, senza avere amato.	Um geliebt zu haben, ohne geliebt zu haben.
Essere stato amato, d' essere stato amato.	Geliebt worden sein, geliebt worden zu sein.

### FUTURO COMPOSTO.—Vergangenheit in der Zukunft oder zweites Futur.

B. Il Futuro passato si forma nello stesso modo che il Futuro presente ( ved. Lez. precedente ), cioè dal Presente del verbo ausiliare werden \* e del Passato dell' Infinitivo.

Io avrò amato, egli avrà amato.	Ich werde geliebt haben, er wird geliebt haben.
Tu avrai amato, voi avrete amato.	Du wirst geliebt haben, Ihr werdet (Sie werden) geliebt haben.
Noi avremo amato, essi avranno amato.	Wir werden geliebt haben, sie werden geliebt haben.
Quando avrò pagato il cavallo, non mi resteranno che dieci scudi.	Wann ich das Pferd bezahlt haben werde (o werde bezahlt haben), werden mir nur noch zehn Thaler übrig bleiben

C. Quando alla fine d'una proposizione si trovano due Infinitivi, due Participj passati o un Infinitivo ed un Participio passato, il verbo, cui la congiunzione dovrebbe mandare alla fine, si può mettere egualmente bene avanti o dopo questi Infinitivi o questi Participj.

Che cosa farà Ella, quando avrà pranzato?	Was werden Sie thun, wann Sie zu Mittag gegessen haben werden, o werden zu Mittag gegessen haben?
---	---

Quando avrò parlato a Suo fratello, saprò quel che ho da fare.      Wann ich Ihren Bruder gesprochen haben werde, o werde gesprochen haben, so werde ich wissen, was ich zu thun habe.

D. La seconda di queste due maniere di mettere il verbo è la più elegante e la più usitata.

Io gli dissi, ch' Ella ha dovuto vendere il cavallo.      Ich habe ihm gesagt, daß Sie das Pferd haben verkaufen müssen e non verkaufen gemußt o müssen haben).

La stessa, la medesima.      Diefelbe (die nämliche).

La stessa cosa.      { Diefelbe (die nämliche) Sache.  
Daßelbe (nämliche) Ding.

E lo stesso (la medesima cosa).      Es ist einerlei.

Tale, simile.      Solcher, solche, solches (si declina come l'articolo determinativo).

E. Quando *solch* è preceduto da *ein* o *kein*, viene declinato come un addiettivo.

Un tal uomo, una tale donna, Ein solcher Mann, eine solche Frau,  
un tal fanciullo.      ein solches Kind.

Tali uomini meritano della stima.      Solche Menschen verdienen Achtung.

F. Quando *solch* è seguito da *ein*, un, resta invariabile. P. e.: *solch* ein Mann, un tal uomo; *solch* eine Frau, una tale donna; *solch* ein Glück, una tale fortuna.

*Fuori di.*      Außerhalb (Preposizione che regge il Genitivo).

La chiesa è fuori della città.      Die Kirche ist außerhalb der Stadt.  
L' aspetterò fuori della porta della città.      Ich werde Sie vor dem Thore (Stadthore<sup>1</sup>) erwarten.

Uscire da un luogo serrato o chiuso.      Hinausgehen\*, heraußkommen\*.

*Raramente.*      Selten.

Siede egli sotto l' albero?      Sitzt er unter dem Baume?  
Egli siede sotto.      Er sitzt darunter.

<sup>1</sup> Daß Thor der Stadt, la porta della città.

<i>Continuare.</i>	<div> <div>Fortfahren*.</div> <div>Fortsetzen<sup>1</sup>.</div> </div>
Egli continua il suo discorso.	Er fährt in seiner Rede fort.
<i>L' appetito.</i>	Der Appetit (die Gßlust) 2.
La narrazione (il racconto), la riva (il lido).	die Erzählung, das Ufer.
La spiaggia del mare, sul lido del mare.	das Ufer des Meeres, am Ufer des Meeres.
<i>Non prima di.</i>	Nicht eher — bis.
Prima di (avanti che, piuttosto che).	Ehe (eher als, bevor coll' Indicativo).
Non lo vedrò prima di andarci.	Ich werde ihn nicht sehen, ehe (bevor) ich hingehe.
Lo ha Ella veduto prima della sua partenza?	Haben Sie ihn vor seiner Abreise gesehen?
<i>Finchè.</i>	Bis (coll' Indicativo).
Non lo faccio, finchè Ella me lo dica.	Ich thue es nicht, bis Sie es mir sagen.
<i>Ecco.</i>	Da ist, hier ist; Plur.: da sind, hier sind.
Eccomi.	Hier bin ich.
Ecco il mio libro.	Da ist mein Buch.
Ecco perchè.	Deswegen (daß ist die Ursache warum, daher).
Ecco perchè lo dico.	Deswegen sage ich es.
Mia sorella ha freddo alle mani.	Meiner Schwester frieren die Hände.
Ella ha freddo ai piedi.	Ihr frieren die Füße (es ist ihr an den Füßen kalt).

# TEMA. 192.

Quando andrà Ella in Italia? — Vi andrò, tostochè avrò imparato l'italiano. — Quando i di Lei fratelli andranno in Germania? — Ci andranno subito che sapranno il tedesco. — Quando lo impareranno? — Lo impareranno tostochè avranno trovato un buon maestro. — Quanto da

<sup>1</sup> Fortsetzen è un verbo attivo regolare e regge l' Accusativo; fortfahren, al contrario, è un verbo neutro irregolare e regge il Dativo colla Preposizione in o mit.

<sup>2</sup> Die Lust zum Essen, la voglia di mangiare.

naro ci resterà, quando avremo pagato i nostri cavalli? — Quando li avremo pagati, non ci resteranno più che cento scudi. — Ha Ella detto a mio fratello, che ho dovuto vendere la carrozza? — Gliel'ho detto. — Ha Ella scritto allo stesso uomo a cui aveva scritto mio padre? — Non ho scritto allo stesso, ma ad un altro. — Le hanno già risposto? — Non ancora, ma spero ricevere una lettera la settimana prossima. — Ha Ella mai veduto una tale persona? — Non ne ho mai veduto una tale. — Ha Ella già veduta la nostra chiesa? — Non l'ho veduta ancora; ov'è dessa? — Essa è fuori della città; se vuol vederla, voglio andar con Lei, per mostrargliela. — Chi è là? — Son io. — Chi sono questi uomini? — Sono stranieri che bramano parlarle. — Donde son essi? — Sono Americani. — Ove sono stati, dacchè non ho veduto Loro? — Ci siamo trattenuti molto tempo sulla spiaggia del mare, finchè venne un vascello, che ci portò in Francia. — Vuol Ella continuare il Suo racconto? — Appena fummo arrivati in Francia, ci condussero dal Re, che ci accolse molto bene e ci rimandò nel nostro paese. — Chi cerca Ella? — Cerco mio fratellino. — Se vuol trovarlo, deve andar nel giardino, perchè egli ci è. — Il giardino è grande, e non potrò trovarlo, se Ella non mi dice, in qual parte del giardino egli sia. — Egli siede sotto l'alberone, sotto il quale noi sedemmo jeri. — Ora lo troverò.

TEMA. 193.

Perchè i di Lei fanciulli non dimorano in Francia? — Vogliono imparare l'inglese; ecco perchè soggiornano in Inghilterra. — Perchè siede Ella presso al fuoco? — Ho freddo alle mani ed ai piedi; perciò siedo presso al fuoco. — Di che vivono le persone, che dimorano sul lido del mare? — Non vivono d'altro che di pesci. — Perchè non andrà Ella più alla caccia? — Ho cacciato jeri tutto il giorno e non ho ucciso che un brutto uccello; ecco perchè non andrò più alla caccia. — Perchè non mangia Ella? — Non mangerò prima di avere buon appetito. — Perchè mangia tanto il di Lei fratello? — Egli ha buon appetito: ecco perchè mangia tanto. — Se Ella ha letto i libri, che Le ho imprestati, perchè non me li rende? — Ho l'intenzione di leggerli ancora una volta, per questo non

glieli ho resi ancora. Ma glieli renderò, tostochè li avrò letti per la seconda volta. — Perchè non mi avete portato i miei abiti? — Non erano ancora bell'e fatti; perciò non li ho portati ancora; ma glieli porto adesso; eccoli. — Ella ha imparato la Sua lezione; perchè la di Lei sorella non ha imparato la Sua? — Ella è andata a spasso con mia madre, e per questo non l'ha imparata; ma la imparerà domani. — Quando correggerà le mie lezioni? — Le correggerò, quando mi porterà quelle di Sua sorella. — Crede Ella di avervi fatto degli errori? — Non lo so. — Se vi ha fatto degli errori, non ha bene studiato le Sue lezioni; perchè bisogna bene studiare le lezioni, per non far errori nei temi. — È lo stesso; se Ella non me li corregge oggi, non li imparerò che domani. — Ella non deve far errori ne' suoi temi, perchè Ella ha tutto ciò che abbisogna per non farne.

### Lezione ottantesima sesta. — Sechß und achtzigste Section.

Morire d'una malattia.	An einer (Dat.) Krankheit sterben*.
Essa è morta del vajuolo.	Sie ist an den Blattern gestorben.
La febbre, la febbre intermit- tente.	das Fieber, das Wechselfieber.
Il vajuolo, il colpo (d'apople- sia <sup>1</sup> ).	die Blattern <sup>1</sup> , der Schlag (der Schlagfluß).
Gli è venuta la febbre (ritor- nare).	Er hat das Fieber bekommen (wie- der bekommen).
Egli è stato colpito d'apople- sia.	{ Der Schlag hat ihn gerührt. Er ist vom Schlage gerührt wor- den.
Egli ebbe un accesso di febbre.	Er hatte einen Anfall von Fieber.
Aver esito (spaccio), ven- dita, smercio.	+ Abgang haben*, abge- hen*, Käufer finden*.
Il vino ha buon esito (si vende bene).	+ Der Wein geht gut ab (hat gu- ten Abgang).
Il panno ha buono smercio, si vende bene.	+ Das Tuch hat guten Abgang (findet viel Käufer).

<sup>1</sup> Die Blattern, plurale di die Blatter, la pustula, la bolla, la vescica.

<i>Aprire.</i>	Öffnen, aufmachen, aufschließen <sup>1</sup> .
<i>Serrare.</i>	Zumachen, zuschließen <sup>2</sup> .
<i>Aprirsi.</i>	Aufgehen* (sich öffnen).
<i>Chiudersi.</i>	Zugehen*, schließen* (Part. geschlossen, Imperf. schloß).
Questa porta s'apre facilmente.	Diese Thür geht leicht auf (ist leicht zu öffnen).
La porta (la serratura) non si chiude.	Die Thür (das Schloß) schließt nicht.
La finestra chiude bene.	Das Fenster schließt gut.
<i>Da lontano, da lungi.</i>	Von weitem, von ferne.
Questa casa si vede da lontano.	Man sieht dieses Haus von weitem (von ferne).
Vestiti d'estate non si portano nell' inverno.	Sommerkleider trägt man nicht im Winter. Sommerkleider werden nicht im Winter getragen.
Ciò non si dice.	Das wird nicht gesagt.
Non metta il bicchiere sulla tavola; poichè si romperà.	Stellen Sie das Glas nicht auf den Tisch, denn es wird zerbrechen (Imperf. zerbrach).
<i>Mettere.</i>	Stellen, legen, setzen, stecken <sup>3</sup> .

<sup>1</sup> Öffnen e aufmachen significano tutti e due: rimuovere l'ostacolo per dar libero passaggio, come: der Thore, der Thür eines Zimmers, einen Schrank, einen Brief öffnen o aufmachen, aprire le porte (della città), la porta d'una stanza, un armadio, una lettera. Ma per far un'apertura nella cosa stessa, bisogna servirsi del verbo öffnen, come: einen Leichnam, eine Ader, ein Gewür öffnen, aprire un cadavere, una vena, un'ulcera, poichè non esiste ancora un'apertura. Nello stesso modo si dice: die Laufgräben öffnen, aprire le trincee. Aufschließen si dice solamente di cose che sono fermate a chiave o a lucchetto.

<sup>2</sup> Vi è la stessa differenza fra zumachen e zuschließen, come fra aufmachen e aufschließen.

<sup>3</sup> Del verbo stellen bisogna servirsi, quando la persona o la cosa è riputata ritta, e di legen, quando riputata giacente. P. e.: Jemanden an die Thür stellen, mettere alcuno alla porta; die Gläser auf den Tisch stellen, mettere i bicchieri sulla tavola; ein Kind oder ein Kleid auf das Bett legen, mettere un fanciullo o un abito

Vostra sorella sarà amata, se Ihre Schwester wird geliebt werden, wenn sie sich gut aufführt.  
 si conduce bene. Das ist unbegreiflich.  
 Ciò è incomprendibile. Es ist deutlich.  
 È chiaro.

Comprendere.

Begreifen\* (Part. begriffen, Imp. begriff).

Secondo le circostanze.

{ Nach Umständen.  
 Nach Beschaffenheit der Umstände.  
 die Beschaffenheit, der Umstand.

La disposizione (condizione), la circostanza.

Secondo (chè).

Nachdem o meglio je nachdem; in so fern.

A proporzione, a misura, secondo le circostanze.

{ Nachdem es ist (nachdem es kommt).  
 Nachdem die Umstände sind.

Sono belle le donne?

Sind die Frauen schön?

Lo sono; sono ricche e belle.

Sie sind es; sie sind reich und schön.

Di che paese è dessa?

Woher ist sie (wo ist sie her)?

Essa è di Francia.

Sie ist aus (von) Frankreich.

sul letto. Dove ha Ella messo il mio bastone? wo haben Sie meinen Stock hingestellt? Dove ha Ella messo il mio coltello? wo haben Sie mein Messer hingelegt? Non si deve confondere il verbo legen con liegen\*. Liegen e stehen corrispondono all'italiano essere. P. e.: Ihr Stock steht in meinem Zimmer, la Sua canna è nella mia stanza. Ihr Messer liegt auf dem Tisch, il Suo coltello è sulla tavola. Hier steht Ihr Stock und da liegt Ihr Messer, ecco il Suo bastone ed ecco il Suo coltello. Setzen si adopera principalmente per mettere alcuno in istato di far qualche cosa, come: Ich habe ihn in den Stand gesetzt, es zu thun, lo misi in istato di farlo. I Tedeschi si servono generalmente del verbo setzen nel senso di accomodarsi, sedersi, come: Setzen Sie sich hierher, si metta qui. Stehen risponde alla parola francese *fournir*; nella lingua italiana questa parola ha molte espressioni secondo il senso. P. e.: Das Fleisch an den Spieß stecken, metter la carne sullo spiedo; Etwas in die Erde stecken, piantare, ficcare in terra qualche cosa; Etwas in die Tasche stecken, intascare q. c.; Etwas in den Mund stecken, imboccare q. c., ecc.; ne parleremo di più a suo luogo. Stehen regge l'Accusativo colla preposizione in. NB. Nella conversazione stellen si cambia spesso volte con setzen; p. e.: metto la pentola sul fuoco, ich setze (o stelle) den Topf auf das Feuer.

*Essere in collera con uno* Böse auf Jemanden (über  
(essere indispettito di *Etwas*) sein.  
qualche cosa).

Di che è Ella adirata?

Worüber sind Sie böse?

Le rincresce d' averlo fatto?

Thut es Ihnen leid, es gethan zu haben?

Mi rincresce.

Es thut mir leid (es ist mir nicht lieb).

Cortese (gentile, civile), scortese, incivile.

Höflich, unhöflich.

Egli stava molto male jeri, e poi è morto.

Er befand sich gestern sehr schlecht, und darauf ist er gestorben.

Di che è morto?

Woran ist er gestorben?

Di febbre.

Am Fieber.

Il tavolino.

Das Tischchen.

Felice, infelice.

Glücklich, unglücklich.

Quale penna ha Ella perduta?

Was für eine Feder haben Sie verloren?

Una penna d' oro.

Eine goldene (sottinteso Feder).

#### TEMA 194.

Di che malattia è morta la di Lei sorella?—Ella è morta di febbre.—Come sta Suo fratello?—Mio fratello non vive più; egli è morto tre mesi fa.—Me ne maraviglio; perchè la state passata, quando fui alla campagna, stava molto bene.—Di che è morto?—È stato colpito d' apoplezia.—Come sta, la madre del Suo amico?—Non istà bene; l'altro jeri le è venuta la febbre, e questa mattina di nuovo.—Ha dessa la febbre intermittente?—Non lo so, ma ella ha spesso degli accessi di febbre.—Che è avvenuto della donna, che ho veduta da Sua madre?—È stata colpita d' apoplezia questa mattina.—Ebbe il vino buono spaccio l'anno scorso?—Non ebbe troppo buono spaccio; ma troverà migliore esito l'anno prossimo; poichè ce ne sarà molto e non sarà caro.—Perchè apre Ella la porta?—Non vede quanto fumo v'è qui?—Lo vedo: ma bisogna aprire la finestra, invece di aprire la porta.—La finestra non si apre facilmente; per questo apro la porta.—Quando la chiuderà?—La chiuderò appena non vi sarà più fumo.—Perchè non mette sul tavolino questi bei bicchieri?—Se li metto sul tavolino, si romperanno.—

Andava Ella spesso a pescare, quando fu in quel paese?  
—Andavamo spesso a pesca ed a caccia.—Se Ella vuol venire con noi alla campagna, vedrà il castello di mio padre.—Ella è molto gentile, Signore; ma ho già veduto quel castello.

*Lezione ottantesima settima. — Sieben und achtzigste  
Lektion.*

L' utilità, il vantaggio,      der Nutzen, der Vortheil.

Questa cosa non è di nessuna      Die Sache ist von keinem Nutzen.  
utilità.

Profittare (tirare profitto) d' una {    † Nutzen aus einer Sache ziehen.  
cosa.    † Sich eine Sache zu Nutzen machen.

*Essere utile ad alcuno.*      (Einem) nutzen (nützen).

A che serve questo (a che è      Wozu nützt das.  
buono ciò)?

Ciò non è buono (non serve) a      Das nützt zu Nichts.  
niente.

*Utile, inutile.*

Nützlich, unnütz (nutzlos).

È egli utile di scrivere molto?

Ist es nützlich, viel zu schreiben?

È utile.

Es ist nützlich.

È giusto di farlo.

Es ist billig (recht), es zu thun.

È ingiusto (non è buono).

Es ist unbillig (unrecht).

Che cosa è questo?

Was ist das?

Non so, che cosa sia.

Ich weiß nicht, was es ist.

Come si chiama Ella?

Wie heißen Sie?

Mi chiamo Carlo.

Ich heiße (mein Name ist) Karl.

Chiamarsi (dirsi).

Heißen\* (Part. geheißen, Imperf. hieß).

Come si dice questo in tedesco?

Wie heißt das auf deutsch?

Come si chiama questo?

Wie nennt man das?

Nominare (chiamare).

Nennen\* (Part. genannt, Imperf. nannte).

DECLINAZIONE DEI NOMI DI PERSONE. — Declination der Eigennamen (Personennamen <sup>1</sup>).

A. I nomi di persone si declinano con e senza articolo. Senza articolo essi prendono nel Genitivo *s* e nel Dativo e Accusativo *en*; coll' articolo non aggiungono niente alla terminazione.

Nom. Wilhelm	o der Wilhelm,	Guglielmo.
Gen. Wilhelm <sup>s</sup>	o des Wilhelm,	di Guglielmo.
Dat. Wilhelm <sup>en</sup>	o dem Wilhelm,	a Guglielmo.
Acc. Wilhelm <sup>en</sup>	o den Wilhelm,	Guglielmo.

Nom. Elisabeth	o die Elisabeth,	Elisabetta.
Gen. Elisabeth <sup>s</sup>	o der Elisabeth,	d' Elisabetta.
Dat. Elisabeth <sup>en</sup>	o der Elisabeth,	ad Elisabetta.
Acc. Elisabeth <sup>en</sup>	o die Elisabeth,	Elisabetta.

B. I nomi di persone, che si terminano in *sich*, *s*, *st*, *ß*, *tz*, *z*, prendono al Genitivo *en<sup>s</sup>*. P. e: Franz, Francesco; Gen: Franz<sup>en<sup>s</sup></sup>. I nomi di donne, che terminano in *a* o *e* (terminazione di quasi tutti i nomi proprj di femmine) cangiano l' *a* o l' *e* nel Genitivo in *en<sup>s</sup>*. P. e.: Wilhelmina, Guglielmina, Gen.: Wilhelm<sup>in<sup>s</sup></sup>; Leonore, Eleonora, Gen.: Leonor<sup>en<sup>s</sup></sup>.

C. Per indicare, che la terminazione del Genitivo non fa parte del nome, essa vien ordinariamente separata mediante un apostrofo come: Schiller's Gedichte, i poemi di Schiller; Goethe's Werke, le opere di Goethe.

Piuttosto (più presto), che. Eher—als, lieber—als.

Egli è arrivato (prima di me) Er ist eher angekommen, als ich.  
più presto.

Piuttosto che dissipare il mio danaro, lo getterò nel fiume. { Lieber werf' ich mein Geld in den Fluß, als ich es verschwende.  
Ehe ich mein Geld verschwende, werf' ich es lieber in den Fluß.

Lo pagherò piuttosto che andarci. Ich will ihn lieber bezahlen, als hingehen (als daß ich hingeh<sup>e</sup>).

Abbrucerò l' abito piuttosto che portarlo. Ich will den Rock lieber verbrennen, als ihn tragen (als daß ich ihn trage).

<sup>1</sup> Per i nomi proprj dei paesi e delle città vedasi Lez. 48.

Certo (sicuro).	Gewiß.
Essere certo d' una cosa.	Einer Sache (Gen.) gewiß sein.
Ne sono certo.	Ich bin dessen gewiß.
Lo so per certo, ch' egli è arrivato.	Ich weiß (bin) gewiß, daß er angekommen ist.
Lo so per certo (ne sono sicuro).	Ich weiß es gewiß.
Rendersi in qualche luogo (a).	Sich (wohin) begeben*.
Io mi ritirai nella mia camera.	Ich begab mich auf mein Zimmer.
Egli si rese in questa città.	Er bezog sich in diese Stadt.
Rendersi all' armata (al suo reggimento).	Sich zur Armee (zu seinem Regimente) begeben.
Mi sono reso a questo luogo.	Ich habe mich an diesen Ort begeben.
Egli si è reso colà.	Er hat sich dahin begeben.
D. Dopo i nomi proprj di sovrani i Tedeschi come gli Italiani adoperano i numeri ordinali. P. e.: Ludwig der Vierzehnte, Ludovico decimo quarto; Heinrich der Vierte, Enrico quarto.	
L' Europa, europeo, spedito.	Europa, europäisch, geläufig.
Carlo quinto parlava speditamente più lingue europee.	Karl der Fünfte sprach geläufig mehrere europäische Sprachen.
Una tal cosa (una cosa simile).	† So Etwas.
Ha Ella mai veduto una tal cosa?	Haben Sie je so Etwas gesehen?
Parlar boemo, ungherese.	Böhmisch, ung(ar)isch sprechen.
L' oca e il diavolo.	Die Gans (pl. Gänse) und der Teufel
Egli è arrivato <i>prima di me</i> .	Er ist vor mir (o früher als ich) angekommen.
Un abito mezzo logoro.	Ein halb abgetragener Rock.
Far le cose a mezzo.	Etwas halb thun.
Se n' è andato senza <i>dir parola</i> .	Er ist fortgegangen ohne etwas zu sagen.
Se n' è andato senza <i>dirmene parola</i> .	Er ist fortgegangen, ohne mir ein Wort davon zu sagen.
I libri <i>altrui</i> .	{ Die Bücher anderer Leute. Anderer Leute Bücher.
Mi servo di questo coltello.	Ich bediene mich dieses Messers.
Non me <i>ne</i> servirò.	Ich werde mich desselben nicht bedienen.

TEMA. 195.

Quando ha Ella veduto il castello di mio padre?— L'ho veduto viaggiando la state passata; è uno dei più bei

castelli, ch' io abbia mai veduto; se lo vede da lontano.— Come si dice questo?— Ciò non si dice.—Ciò è incomprendibile; non si può dir tutto nella Sua lingua?—Si può dir tutto, ma non come nella Sua.—Si alzerà Ella domani di buon' ora?— Secondo; se mi corico di buon ora, mi alzerò di buon ora; ma se mi corico tardi, mi alzerò tardi.—Amerà Ella i miei figliuoli?—Secondo; se sono garbati, li amerò.—Pranzerà Ella domani con noi?— Secondo; se Ella fa preparare le vivande che mi piacciono, pranzerò con Lei.—Ha Ella già letto la lettera che ha ricevuta questa mattina?—Non l'ho aperta ancora.—Quando la leggerà?—La leggerò subito che ne avrò il tempo.—A che serve questo?—Ciò non serve a nulla.—Perchè l' ha raccolto?—L' ho raccolto per mostrarglielo.—Può Ella dirmi che cosa sia?—Non posso dirglielo, perchè non lo so; ma domanderò a mio fratello, che glielo dirà.—Ove l' ha trovato?—L' ho trovato sulla riva del fiume poco lungi dal bosco.—Lo ha scorto da lontano?—Non aveva bisogno di scorgerlo da lontano; perchè passava accanto al fiume.—Ha Ella mai veduto una tal cosa?—Mai.—È utile di parlar molto?—Quando si vuole imparare una lingua straniera, è utile di parlar molto.—È egli tanto utile di scrivere che di parlare?—È più utile di parlare che di scrivere; ma per imparare una lingua straniera, bisogna far l' uno e l' altro.—È egli utile di scrivere tutto ciò che si dice?—Ciò è inutile.

TEMA. 196.

Ove ha Ella preso questo libro?—L' ho preso nella camera della Sua amica.—È egli lecito di prendere i libri altrui?— Non è lecito, lo so; ma ne aveva bisogno, e spero che la di Lei amica non ne sarà incresciosa; perchè glielo renderò subito che l' avrò letto.— Come si chiama Ella?— Mi chiamo Guglielmo.— Come si chiama Sua sorella?—Si chiama Eleonora.—Perchè si lagna Carlo di sua sorella?—Perchè essa gli ha preso le sue penne.—Di chi si lagnano questi fanciulli?—Francesco si lagna di Eleonora, ed Eleonora di Francesco.—Chi ha ragione?—Ambedue hanno torto, poichè Eleonora vuole prendere i libri di Francesco, e Francesco quelli di Eleo-

nora.—A chi ha Ella prestato le opere di Schiller?—Ho prestato il primo volume a Guglielmina ed il secondo ad Elisabetta.—Come si dice questo in francese?—Ciò non si dice in francese.—Come si dice questo in tedesco?—Si dice così. — Le ha già portato il Suo nuovo abito, il sarto?—Me lo ha portato, ma non mi va bene.—Gliene farà egli un altro?—Me ne farà un altro, perchè lo darò via piuttosto che portarlo.— Si servirà Ella di questo cavallo?—Non me ne servirò.—Perchè non se ne servirà? — Perchè non mi conviene. — Lo pagherà Ella? — Lo pagherò piuttosto che di servirmene.—A chi appartengono questi bei libri?—Appartengono a Guglielmo.—Chi glieli ha dati?—Il suo buon padre.—Li leggerà egli?—Li straccerà piuttosto che leggergli.—È Ella certa che non li leggerà?—Ne son certo, perchè egli me l'ha detto.

## Lezione ottantesima ottava — Acht und achtzigste Section.

Dolce, acido (agro, acetoso).	Süß (sanft, angenehm <sup>1</sup> ), sauer.
Gridare.	Schreien* (Part. geschrien, Imp. schrie.)
Ajutare, assistere.	Helfen* (regge il Dativo; Part. geholfen, Imperf. half).
Tu ajuti, egli ajuta.	Du hilfst, er hilft.
Lo ajuto a farlo.	Ich helfe ihm darin (Ich bin ihm darin [dabei] behülfflich.)
Vi ajuto a scrivere.	Ich helfe Ihnen schreiben.
Voglio ajutarvi a lavorare.	Ich will Ihnen arbeiten helfen.
Informarsi di alcuno.	[ Sich nach Jemanden erkundigen (nach Jemanden fragen).

<sup>1</sup> Süß si dice di cose, che fanno una impressione aggradevole sul gusto. P. e.: Süßer Wein, vino dolce. Sanft si dice dell'aria, della temperatura, ecc. P. e.: Ein sanfter Zephyr, un dolce zeffiro; eine sanfte Luft, un'aria dolce. Sanft indica pure una cosa tranquilla. P. e.: Ein sanfter Schlaf, un sonno dolce. Angenehm si dice di ciò che fa una impressione aggradevole sullo spirito. P. e.: Nichts macht das Leben angenehmer, als die Gesellschaft und der Umgang mit unsern Freunden, niente rende la vita più dolce, che la società ed il consorzio dei nostri amici.

Vuol Ella porgermi questo piatto, se Le piace?

Vuol Ella porgermi questo piatto, se Le piace?

Porgere (presentare, dare), se Le piace.

Compiacente.

Picchiare (bussare) alla porta (all'uscio).

Wollen Sie die Güte haben, mir diese Schlüssel zu reichen?

Wollen Sie mir gefälligst diese Schlüssel reichen?

Reichen, gefälligst (wenn es Ihnen gefällig ist).

Gefällig.

An die Thür klopfen.

*Accadere, avvenire, arrivare.*

Sich ereignen, sich zu-  
tragen\* (prendono ha-  
ben per ausiliare).  
Vorfallen\*, geschehen\*,  
begegnen (prendono sein  
per ausiliare)

Qualche cosa è successo, accaduto.

Che è successo?

È successa una grande disgrazia.

Non è successo niente.

Gli è sopraggiunta una disgrazia.

Ebbi un accidente.

Es hat sich Etwas zugetragen (er-  
eignet).

Was ist vorgefallen (geschehen)?

Es ist ein großes Unglück geschehen.

Es ist Nichts vorgefallen.

Es ist ihm ein Unglück begegnet.

+ Ich hatte einen Zufall.

*Versare (spargere).*

Gießen\*, schütten, ein-  
schenken, weggießen\*,  
vergießen\*.

Spargere lagrime.

Thränen vergießen\* (Part. ver-  
gossen, Imperf. vergoß).

Una lagrima.

Eine Thräne.

Colle lagrime agli occhi.

Mit thräne ben Augen. Mit Thrä-  
nen in den Augen).

Verso del vino in un bicchiere.

Ich gieße Wein in ein Glas.

Verso della biada in un sacco.

Ich schütte Getreide in einen Sack.

Verso da bere a quest' uomo.

Ich schenke diesem Manne zu trin-  
ken ein.

Getto via il vino, poichè non vale niente.

Ich gieße den Wein weg, denn er  
taugt Nichts.

*Quanto a (avverbio).*

+ Was anbetrifft\* (an-  
betroffen, anbetraf), was  
anbelangt.

Quanto a me (per me).

+ Was mich anbetrifft (anbelangt).

*Incontrare.*

Ove lo ha incontrato ?  
 Non so che fare.  
 Non so dove andare.  
 Non sa che rispondere.  
 Non sappiamo che cosa com-  
 prare.  
 Quell' imperatore aveva costum-  
 e di dire che bisognava  
 parlare inglese colle oche.

È in casa oggi?  
 Anzi domattina.

*Affidarsi ad alcuno.*

Fidarsi di uno.  
 Non fidarsi di uno (diffidare).  
 Mi fido di lui.  
 Egli si fida di me.  
 Non bisogna fidarsi di tutti.

*Ridere di qualche cosa.*

Ride Ella di ciò?  
 Ne rido.  
 Di che ride Ella?  
 Ridersi di qualcuno.  
 Mi rido di voi.

*Pieno.*

Un bicchiere pieno.  
 Un bicchiere pieno di vino.

Antreffen\* (regge l' Acc.;  
 Part. getroffen, Imperf.  
 traf).

Wo haben Sie ihn angetroffen?

† Ich weiß nicht, was ich thun soll.

† Ich weiß nicht, wohin ich gehen  
 soll.

† Er weiß nicht, was er antwor-  
 ten soll.

† Wir wissen nicht, was wir kau-  
 fen sollen.

Jener Kaiser pflegte zu sagen,  
 man müsse englisch mit den  
 Gänzen sprechen (invece di daß  
 man e. m. d. G. sp. müsse,  
 sogg. pres. da müssen).

Sind Sie heute zu Hause?

Im Gegentheil, morgen  
 früh.

Sich Einem vertrauen  
 (nel senso di far con-  
 fidenza).

Einem trauen o vertrauen (nel  
 senso d' aver confidenza in  
 uno).

Einem nicht trauen (Einem miß-  
 trauen).

Ich traue o vertraue ihm.

Er traut o vertraut mir.

Man muß nicht einem Jeden  
 trauen.

*Ueber Etwas lachen.*

Lachen Sie darüber?

Ich lache darüber.

Worüber lachen Sie?

Einen auslachen (verlachen).

Ich lache Sie aus (verlache Sie).

*Voll.*

Ein volles Glas.

Ein Glas voll Wein (ein volles  
 Glas Wein).

Un libro pieno di errori.

Aver i mezzi.

Ha Ella di che comprar un cavallo?

Ho di che comprarlo.

La signora,

*Gustare (piacere, trovare).* Schmecken.

Come le piace questo vino?

Lo trovo buono (mi piace).

Il vecchio prete o ecclesiastico.

Un prete.

+ Ein Buch voll Fehler.

Die Mittel haben (daß Mittel).

Haben Sie die Mittel, ein Pferd zu kaufen?

Ich habe die Mittel dazu (ich habe sie).

die Dame.

Wie schmeckt Ihnen dieser Wein?

Er schmeckt mir gut.

Der alte Geistliche.

Ein Geistlicher o Priester.

# TEMA. 197.

Imparano i di Lei scolari le loro lezioni a mente?—Essi le straceranno piuttosto che impararle a mente.—Che mi domanda quest' uomo?—Le domanda il danaro, ch' Ella gli deve.—Se vuol recarsi da me domattina, gli pagherò ciò che gli devo.—Perderà il suo danaro piuttosto, che recarsi da Lei.—Carlo Quinto, che parlava speditamente parecchie lingue europee, aveva costume di dire che bisognava parlare spagnuolo cogli dei, italiano colla sua amica, francese col suo amico, tedesco coi soldati, inglese colle oche, ungherese coi cavalli, e boemo col diavolo.—Perchè versa delle lagrime la madre del nostro vecchio servitore? che le è accaduto?—Ella sparge lagrime, perchè il vecchio prete, suo amico, che le faceva tanto bene, è morto pochi giorni sono.—Di che malattia è egli morto?—È stato colpito d'apoplessia.—Avete ajutato vostro padre a scrivere le sue lettere?—L' ho ajutato.—Mi ajuterà Ella a lavorare, quando andremo in città?—L' ajuterò a lavorare, se lei mi ajuterà a guadagnare il mio vitto.—Si è Ella informata del mercante, che vende a così buon mercato?—Mi sono informato di lui, ma nessuno ha potuto dirmi ciò, che ne è avvenuto.—Dove dimorava egli, quando Ella fu qui tre anni sono?—Allora egli dimorava in via Carlo numero cinquanta cinque.—Come le piace questo vino?—Lo trovo assai buono, ma è alquanto acido.

TEMA. 198.

Come piacciono queste mele alla Signorina Sua sorella?—Ella le trova buone, ma dice che sono un poco troppo dolci.—Vuole aver la bontà di passarmi questo piatto?—Con molto piacere.—Devo porgerle questi pesci?—La prego di passarmeli.—Devo porgere il pane a Sua sorella?—Le farà piacere di porgerglielo.—Come trova le nostre vivande la di Lei signora madre?—Le trova buonissime, ma dice, che ha mangiato abbastanza.—Che cosa mi domandi?—La prego di darmi un pezzetto di questo montone.—Vuoi aver la bontà di porgermi la bottiglia?—Non ha bevuto abbastanza?—Non ancora; perchè ho ancora sete.—Devo versarle del vino?—No, mi piace più il cidro.—Perchè non mangia Ella?—Non so che mangiare.—Chi picchia alla porta?—E uno straniero.—Perchè grida egli?—Grida, perchè gli è accaduta una grande disgrazia.—Che cosa le è accaduto?—Non mi è accaduto niente.—Dove andrà Ella questa sera?—Non so dove andare.—Dove andranno i di Lei fratelli?—Non so dove andranno; quanto a me, andrò al teatro.—Perchè va Ella in città?—Ci vado per comprare alcuni libri; vuol Ella venir meco?—Ci andrò con Lei; ma non so che farvi.—Devo vendere a credito a costui?—Ella può vendergli, ma non a credito; non bisogna fidarsi di lui; perchè non La pagherà.—Ha egli già ingannato alcuno?—Egli ha già ingannato diversi mercanti, che si sono fidati di lui.—Devo fidarmi di queste Signore?—Ella può fidarsi di loro; ma quanto a me, non me ne fiderò, perchè sono stato spesso volte ingannato dalle donne, e per ciò dico: non bisogna fidarsi di nessuno.—Sì fidano questi mercanti di Lei?—Essi si fidano di me, ed io mi fido di loro.

TEMA. 199.

Di chi ridono questi signori?—Essi ridono di queste signore, che portano delle vesti rosse con nastri gialli.—Perchè si beffa di noi questa gente?—Essa si beffa di noi, perchè parliamo male.—Bisogna deridere le persone che parlano male?—Non bisogna deriderle; anzi bisogna ascoltarle, e se fanno errori, bisogna correggerle.—Di che si ride Ella?—Mi rido del Suo cappello; da quando in qua

lo porta così grande?—Dacchè sono ritornato d' Inghilterra. — Ha Ella i mezzi di comprare un cavallo ed una carrozza? — Li ho.—Ha il di Lei fratello i mezzi di comprar questa grande casa? — Egli ne ha i mezzi.—La comprerà egli?—La comprerà, se gli piace.—Ha Ella ricevuta la mia lettera?—L' ho ricevuta con molto piacere; l' ho mostrata al mio maestro di tedesco, che se n' è maravigliato; perchè non vi era un solo errore.—Ha Ella già ricevuto le opere di Giovanni Paolo<sup>1</sup> e di Wieland?—Ho ricevuto quelle di Wieland; in quanto a quelle di Giovanni Paolo, spero riceverle la settimana ventura.

### Lezione ottantesima nona.— Neun und achtzigste Section.

Chi è là?	Wer ist da?
Son io.	Ich bin es.
È Lei.	Sie sind es.
È desso, è dessa.	Er ist es, sie ist es.
Sono i di Lei fratelli?	Sind es Ihre Brüder?
Non sono i miei fratelli.	Es sind meine Brüder nicht.

A. L' apposizione<sup>2</sup> si pone in tedesco sempre nello stesso caso come il nome principale.

#### NOMINATIVO.

Licurgo, il legislatore di Sparta.	Lysurg, der Gesetzgeber Sparta's.
La religione, questa figlia del cielo, è la fedele compagna degli uomini.	Die Religion, diese Tochter des Himmels, ist die treue Gefährtin der Menschen.

<sup>1</sup> In tedesco Jean Paul. Questo autore, che si chiamava in tal maniera, è uno dei più grandi prosatori classici della Letteratura alemanna. Il suo vero nome era Johann Paul Friedrich Richter (†1825). — Jean: forma francese per il nome tedesco Schönn (Giovanni); pronunzia: sci ang.

<sup>2</sup> Apposizione si chiama un nome o una frase, che serve a spiegare o a determinare il nome principale.

GENITIVO.

Il dovere del padre, tutore naturale de' suoi figliuoli, è di aver cura di essi.	Des Vaters, des natürlichen Vormundes seiner Kinder, Pflicht ist es, für sie zu sorgen.
--	---

DATIVO.

Quest'onore è dovuto al mio amico, che è un uomo onesto.	Diese Ehre gebührt meinem Freunde, einem braven Manne.
Ho dato il consiglio al padre, questo vecchio onesto, il modello della sua famiglia.	Ich habe dem Vater, diesem rechtschaffenen Greise, dem Muster seiner Familie, den Rath gegeben.
Questo ebbe luogo sotto Costantino il Grande, primo Imperatore cristiano.	Dies geschah unter Constantin dem Großen, dem ersten christlichen Kaiser.

ACCUSATIVO.

Ciò concerne il mio amico, il consigliere N.	Es betrifft meinen Freund, den Rath N.
Ho conosciuto il Re, questo benefattore del suo popolo.	Ich habe den König, diesen Wohlthäter seines Volkes, gekannt.
Il dovere, il compagno, il tutore, il modello,	die Pflicht, der Gefährte; der Vormund (plur.—ünder), das Muster;
la famiglia, il popolo,	die Familie, das Volk.
l' osteria,	das Wirthshaus, die Schenke, Kneipe.
Onesto, fedele,	rechtschaffen, treu.
A te, il mio più caro amico, do questo anello.	Dir, meinem liebsten Freunde, gebe ich diesen Ring.

**B.** In tedesco il pronome ed il sostantivo devono accordarsi in genere, in numero e in caso.

Da me, che sono il suo prossimo parente, egli non domanda niente.	Von mir, der ich sein nächster Verwandter bin, verlangt er Nichts.
---	--

Sono essi (esse) che parlano?	Sind sie es, die sprechen?
Sono essi (esse).	Sie sind es.
Son io che parlo.	Ich bin es, der spricht.

**C.** Quando un pronome personale è seguito da un pronome relativo, si può ripetere o no dopo questo il pronome personale; ma quando non si ripete, il verbo, che segue il pronome relativo, dev' essere messo alla terza persona, ancorchè il pronome personale rappresenti la prima o la seconda persona.

È Ella che ride.  
Sei tu che l' hai fatto.  
Sono Loro, signori, che hanno  
detto questo.

Aver la ciera (sembrare,  
aver l' aria).

Che ciera ha egli?  
Ha la ciera allegra (trista).

Lieto, allegro.

Questa birra rassomiglia al-  
l' acqua.

Ella ha l' aspetto d' un medico.

Un nostro pari.

Egli non ha il suo pari (simile).

*Rassomigliare ad uno.*

Egli mi rassomiglia.  
Io rassomiglio a Suo fratello.  
Io gli rassomiglio,  
L' un l' altro.

Noi ci rassomigliamo.

Essi non si rassomigliano.  
Il fratello e la sorella s' amano  
l' un l' altra.

Siete voi contenti l' uno del-  
l' altro?

Noi lo siamo.

Io sto bene.

Far un brindisi ad uno.  
Bere alla salute di uno.

Bevo alla di Lei salute.

Sie sind es, der lacht.  
Du bist es, der es gethan hat.  
Sie sind es, meine Herren, die  
das gesagt haben.

Aussprechen.

Wie sieht er aus?  
Er sieht lustig (traurig) aus.  
Lustig, heiter.

Dieses Bier sieht aus wie Wasser.

Sie sehen wie ein Arzt aus.

+ Unseres Gleichen nicht.

+ Er hat seines Gleichen nicht.

{ Einem gleichen\* (Part. p.  
geglichen, Imp. gleich).  
Einem ähnlich sehen\*  
(o sein\*).

Er sieht mir ähnlich.  
Ich gleiche Ihrem Bruder.  
Ich bin ihm ähnlich.  
Einander (pronome indeclina-  
bile.<sup>1</sup>)

{ Wir gleichen einander.  
Wir sehen einander ähnlich.

Sie sehen einander nicht anlich.  
Der Bruder und die Schwester  
lieben einander.

Sind Sie mit einander zufrieden?

Wir sind es.

Ich bin gesund.

Einem zutrinken.  
Jemandes (auf Jemandes) Gesund-  
heit trinken\*.

Ich trinke Ihre (auf Ihre) Ge-  
sundheit.

<sup>1</sup> Einander indica che l' azione del verbo è reciproca fra più persone o cose, e viene adoperato per tutti i generi e tutti i casi.

<i>Far conoscenza con qualcuno.</i>	{ Bekanntschaft mit Einem machen. { Jemanden kennen lernen.
Ho fatto la sua conoscenza.	{ Ich habe seine Bekanntschaft ge- macht. { Ich habe Bekanntschaft mit ihm gemacht. { Ich habe ihn kennen gelernt.
Lo (la) conosce Ella?	{ Sind Sie mit ihn. (ihr) bekannt. { Kennen Sie ihn (sie)?
Lo (la) conosco.	{ Ich bin mit ihm (ih) bekannt. { Ich kenne ihn (sie).
Egli è un mio conoscente.	Er ist ein Bekannter von mir.
Ella è mia conoscente.	Sie ist meine Bekannte.
Non è un amico, è solamente una conoscenza.	Er ist kein Freund, er ist nur ein Bekannter.

*D. So indica la conseguenza d'una proposizione precedente.*

Non avendo fatto bene i tuoi temi, devi farli un'altra volta.	+ Weil du deine Aufgaben nicht gut gemacht hast, so mußt du sie noch einmal machen.
Non venendo egli, lo feci chiamare.	+ Da er nicht kam, (so) ließ ich ihn rufen.

Il calamajo.	Das Tintenfaß.
Ancor una volta.	Noch einmal.
Come.	Da.

TEMA. 260.

Ove Ella ha fatto conoscenza di questa Signora?—Ho fatto la sua conoscenza da un mio parente.—Sei tu, Carlo, che hai insudiciato il mio libro?—Non son io, è la di lei sorellina che l'ha insudiciato.—Chi ha rotto il mio bel calamajo?—Son io che l'ho rotto.—Sono Loro, che hanno parlato di me?—Siamo noi che abbiamo parlato di Lei; ma non abbiamo detto che del bene di Lei.—Perchè Suo cugino mi domanda del danaro e dei libri?—Perchè egli è pazzo; a me, che sono il suo più prossimo parente e il suo miglior amico, egli non domanda niente.—Perchè non è venuta a pranzo?—Sono stata impedita; ma Ella ha potuto pranzare senza di me.—Crede Ella, che non

pranzeremo, se non può venire?—Fino a che ora mi hanno aspettato?—L'abbiamo aspettata fino alle sette ed un quarto, e siccome Ella non venne, abbiamo pranzato senza di Lei.—Hanno bevuto alla mia salute?—Abbiamo bevuto alla di Lei salute ed a quella dei di Lei genitori.—Un certo uomo amava molto il vino; ma vi trovava due cattive qualità: Se ci verso dell' acqua, egli diceva, io lo guasto, e se non ve ne verso, egli guasta me.—Che ciera ha il di Lei zio?—Egli ha la ciera lietissima, perchè è molto contento de' suoi figliuoli.—I suoi amici hanno la ciera così lieta come lui?—Al contrario sembrano tristi, perchè sono malcontenti.—Mio zio non ha danaro ed è molto contento; ed i suoi amici, che ne hanno moltissimo, non lo sono quasi mai.—Ama Ella Sua sorella?—L' amo moltissimo, ed essendo ella molto compiacente verso di me lo sono anch' io verso di essa.—E Lei come ama la Sua?—Ci amiamo l' un l' altra, perchè siamo contenti l' uno dell' altra.

TEMA. 201.

Le rassomiglia il di Lei cugino?—Mi rassomiglia.—Si rassomigliano le di Lei sorelle?—Non si rassomigliano; perchè la maggiore è pigra e sgarbata e la minore è diligente e compiacente verso ognuno.—Chi picchia alla porta?—Son io; vuol Ella aprire?—Che brama Ella?—Vengo a domandarle il danaro, che mi deve, ed i libri, che Le ho imprestati. — Se vuol aver la bontà di venir domani, Le renderò l' uno e l' altro.—Vede Ella quella casa là giù?—La vedo; che casa è?—È un' osteria, se Ella vuole, vi entreremo per bere un bicchiere di vino; perchè ho molta sete.—Ella ha sempre sete, quando vede un' osteria.—Se ci entriamo, berò alla Sua salute.—Voglio piuttosto non bere che andare in una osteria.—Quando pagherà ciò che mi deve?—Quando avrò del danaro.—È inutile di domandarmene oggi; perchè Ella sa bene, che non c' è niente da avere da chi non ha niente.—Quando crede Ella d' aver del danaro?—Credo d' averne l' anno prossimo.—Vuol Ella far ciò che Le dirò?—Lo voglio fare, se non è troppo difficile.—Perchè si ride di me?—Non mi rido di Lei, ma del Suo abito.—Non rassomiglia ad

Suo?—Non gli rassomiglia, perchè il mio è corto, ed il  
Suo è troppo lungo; il mio è nero, ed il di Lei è verde.

*Lezione ottantesima. — Neunzigste Lektion.*

Attirarsi cattivi affari.

Sich Händel zuziehen\*.

Cavarsi d'impiccio (distrigarsi).

Sich heraushelfen\*.

Sich aus der Schlinge ziehen.

Sich von Etwas losmachen.

Ich habe mir herausgeholfen.

Mi sono cavato d'impiccio.

Ich habe mich aus der Schlinge gezogen.

Ich bin gut davon gekommen.  
die Schlinge.

Il laccio,

*Sempre,*

*Immer.*

Quest'uomo s'attira mai sempre  
cattivi affari, ma n' esce sem-  
pre facilmente.

Dieser Mann zieht sich immer  
schlimme Händel zu; aber er  
hilft sich immer wieder heraus.

*Tra, fra.*

*Zwischen (Dat. e. Accus.)*

La ciera (l' aspetto, la  
vista),

das Ansehen (das Gesicht, Aussehen,  
die Miene, die Gesichtsbildung).

Aver la ciera (la vista).

Das Ansehen haben\*, scheinen\*  
( Imp. schien), aussehen\*.

Gut aussehen\*.

Aver buona ciera.

Gut zu sein schneinen\*.

Aver buon' aria (buon aspetto).

Sie sehen gut aus.

Ella ha buona ciera.

Sie sieht vertrießlich aus.

Essa ha il sembiante indispettito.

Sie scheint böse, vertrießlich (zu  
sein).

Essi hanno l'aria contenta.

Sie scheinen zufrieden zu sein.

Far buona ciera a qualcuno.

Sie sehen vergnügt aus.

Einem ein freundliches Gesicht  
machen.

Accogliere bene alcuno.

Einem freundlich empfangen\*.

*Affabile.*

*Freundlich.*

Fare cattiva ciera a qualcuno. Einem ein böses Gesicht machen.

L' uomo, ch' Ella vede, sembra avvicinarsi a noi.

Far visita a qualcuno (venir a vedere uno).

Render la visita ad uno.

Frequentare un luogo.

Quando vado da quest' uomo, mi fa cattiva ciera, invece di accogliermi bene.

Un uomo di buon aspetto.

Un uomo di cattivo aspetto.

*Immaginarsi.*

Sono perduto (per me non c' è più rimedio).

È finita.

Al passato non c' è rimedio.

Il rammarico (affanno, fastidio).

Far dispiacere ad uno.

Avete fatto dispiacere a questo uomo.

La strada maestra.

Il luogo, sito, posto.

Conosce un buon luogo per nuotare.

*Nuotare.*

*Sperimentare.*

Ho sperimentato molto.

Gramm. ted.

Der Mann, den Sie sehen, scheint sich uns (Dativo) zu nähern.  
Jemanden besuchen.

Einem einen Besuch machen.  
Einen Ort (Gesellschaften) besuchen.

Wenn ich diesen Mann besuche, macht er mir ein böses Gesicht, anstatt mich freundlich aufzunehmen.

Ein Mann von gu'em Aussehen (o Aussehen).

Ein Mann von schlechtem Aussehen.

Sich einbilden (regge il Dativo).

Es ist um mich geschehen!  
Ich bin verloren!

Es ist darum geschehen!  
Geschehene Dinge sind nicht zu ändern. (Proverbio.)

Der Verbruch, der Kummer.

Einem Verbruch machen (Jemanden tranken).

Sie haben diesem Manne Verbruch gemacht (Sie haben diesen Mann getränkt).

die Landstraße.  
der Ort, die Stelle.

Ich weiß eine gute Stelle, um zu schwimmen.

Schwimmen\* (Part. pass. geschwommen, Imperfetto schwamm).

Erdulden (nel senso di soffrire).

Erfahren (nel senso di sperimentare. (Imp. erfuhr).

Empfinden (nel senso di sentire. Imperf. empfand.)

Ich habe viel erduldet (empfunken, erfahren).

Ho sperimentato molte disgrazie. Ich habe viel Unglück gehabt.

*Soffrire.*

Leiden\* (gelitten, litt).

Ho sofferto all' occhio.

Ich habe am Auge gelitten.

*Trascurare.*

*Negligere.*

Bernachlässigen (nel senso di trascurare volontariamente).

Versäumen (nel senso di venir troppo tardi, negliger involontariamente).

Ella ha negletto la Sua promessa.

Sie haben Ihr Versprechen vernachlässigt.

Ella ha trascurato di venire alla lezione.

Sie haben versäumt, zur Stunde (zur Section) zu kommen.

*Cedere.*

Weichen (prende sein per verbo ausiliare. Part. pass. gewichen, Imperf. wich<sup>1</sup>).

Cedere a qualcheduno.

Einem nachgeben\*.

Cedere a qualche cosa.

Sich in Etwas (Acc.) schicken.

Sich zu Etwas bequemen.

Es bei Etwas bewenden lassen\*.

Cedere alla necessità.

Sich in die Nothwendigkeit schicken.

Bisogna cedere alla necessità.

Man muß sich in die Nothwendigkeit schicken (o fügen).

*Saltare.*

Springen\* (Part. pass. gesprungen, Imperf. sprang), hüpfen, sprengen, auslassen\* (Imperf. ließ<sup>2</sup>).

<sup>1</sup> Weichen, ammolare, e erweichen intenerire, sono verbi attivi regolari e prendono haben per ausiliare.

<sup>2</sup> Springen indica l'azione dello slanciarsi con forza, P. e.: Von unten hinauf springen, saltare di giù in su; vorwärts springen, saltar avanti; zurückspringen, saltar in dietro. Hüpfen ha la significazione di saltellare, parlando principalmente degli animali e dei fanciulli. P. e.: Das Kind hüpfte freudig um mich herum, il fanciullo saltellò gioioso intorno a me. Sprengen significa far saltare, e ein Wort auslassen, omettere. P. e.: Die Belagerer sprengten die Bastei, gli assediati fecero saltare il bastione; der Abschreiber hat einige Zeilen ausgelassen, il copista ha saltato (omesso) alcune righe.

*Slanciarsi.*  
*Lanciarsi (piombare) su al-*  
*cuno o su qualche cosa.*

{ Auf Jemanden oder Et-  
was losstürzen, losren-  
nen\*, losspringen\*.  
Ueber Jemanden oder Et-  
was herfallen\*.

Il gatto si slancia sul ratto.  
Lanciarsi sul cavallo.

Die Katze springt ab; die Ratte los.  
Sich auf das Pferd schwingen\* (ge-  
schwungen, schwang).

*Correre.*

Rennen\* (gerannt, rannte), lau-  
fen\* (gelaufen, lief.)

*Vibrare (dondolarsi, lan-*  
*ciarsi, sventolare, bran-*  
*dire).*

Schwingen\* (geschwungen,  
schwang).

Per colmo di sventura,

Zu noch größerem Unglück.

Per colmo di felicità.

Zu noch größerem Glück.

Per colmo di sventura ho per-  
duto la mia borsa.

Zu noch größerem Unglück habe  
ich meine Börse verloren.

#### TEMA. 202.

Sta bene di beffarsi così di tutti?—Se mi rido del Suo abito, non mi rido di tutti.—Rassomiglia a qualcuno il di Lei figlio?—Non rassomiglia a nessuno.—Perchè non beve Ella?—Non so che bere, perchè mi piace il buon vino, ed il Suo è come aceto.—Se ne vuole dell' altro, discenderò in cantina, per cercargliene.—Ella è troppo cortese, Signore, oggi non ne berò più.—È molto tempo ch' Ella conosce mio padre?—Lo conosco già da moltissimo tempo, perchè feci la sua conoscenza, quando io era ancora alla scuola. Noi lavoravamo spesso l' uno per l' altro e ci amavamo come fratelli.—Lo credo, perchè si rassomigliano.—Quando io non aveva fatto i miei temi, egli li faceva per me, e quando egli non aveva fatto i suoi, io li faceva per lui.—Perchè il di Lei padre manda a cercare il medico?—È malato, e non venendo il medico, egli lo fa chiamare.

#### TEMA. 203.

È quest' uomo in collera con Lei? — Credo che sia collera con me, perchè non vado a vederlo; ma non mi

piace andare da lui, perchè, quando ci vado, egli mi fa cattiva ciera invece di accogliermi bene.—Non bisogna credere, che sia in collera con Lei, perchè non è così cattivo come ne ha l'aspetto. È il miglior uomo del mondo; ma bisogna conoscerlo, per poterlo apprezzare. — C'è una grande differenza fra Lei e lui. Ella accoglie bene tutti quelli che vengono a vederla, ed egli fa loro cattiva ciera.—Perchè frequenta Ella queste persone? — Le frequento, perchè mi sono utili.—Se continua a frequentarle, Ella si attirerà cattivi affari, perchè esse hanno molti nemici. — Come si comporta Suo cugino? — Non si comporta troppo bene, perchè si attira sempre cattivi affari.—Non si attira Ella qualche volta cattivi affari?—È vero, che me n' attiro qualche volta, ma n'esco sempre. —Vede Ella quegli uomini che sembrano avvicinarsi a noi? —Li vedo, ma non ne ho paura, perchè non fanno male a nessuno.—Bisogna allontanarci, perchè non mi piace di mischiarmi fra persone, che non conosco.—La prego di non averne paura, perchè scorgo mio zio fra essi.—Conosce Ella un buon luogo per nuotare? — Ne conosco uno.—Ov'è? — Di là dal fiume, dietro al bosco, vicino alla strada maestra. — Quando andremo a nuotare? — Questa sera, se Ella vuole.—Vuol Ella aspettarmi davanti la porta della città? — Ve l'aspetterò; ma La prego di non dimenticarlo.—Ella sa, che non dimentico mai la mia promessa.

### *Lezione novantesima quinta. — Ein und neunzigste Lektion.*

*Di (a) tutta forza.*

*Mit aller Gewalt.*

*Seguire, seguitare.*

*Folgen, nachgehen\* (reggono il Dativo.)*

*Perseguire, inseguire.  
Io lo seguii.*

*Verfolgen (regge l' Accusativo).  
Ich bin ihm nachgegangen.*

*Perdere il cervello.*

*Den Verstand verlieren\* (Imperf. verlor).*

*Lo spirito (il senno, l' intelletto, la ragione).*

*der Verstand.*

Quest'uomo ha perduto la testa Dieser Mann hat den Verstand  
perchè non sa quel che fa. verloren, denn er weiß nicht,  
was er thut.

Quest'uomo vuole ad ogni patto Dieser Mann will mir mit aller  
prestarmi il suo danaro. Gewalt sein Geld leihen.

Sono questi i libri, che vuole Sind das die Bücher, welche Sie  
imprestarmi? mit leihen wollen?

A. Il neutro del Pronome dimostrativo *dieses* (das),  
*ciò*, *quel*, *questo*, può nel singolare riferirsi a sostantivi  
d'ogni genere e d'ogni numero ed eziandio ad una pro-  
posizione intiera.

È questa la Signora, di cui mi Ist das die Dame, von der Sie  
ha parlato? mit mir gesprochen haben?

Questo è un uomo cattivo. Das ist ein böser Mann.

Quali sono le penne, con cui Welches sind die Federn, mit denen  
Ella scrive così bene? Sie so gut schreiben?

B. Il neutro dei Pronomi interrogativi può ugualmente  
riferirsi a sostantivi d'ogni genere e d'ogni numero.

Qual'è la miglior pronunzia? Welches ist die beste Aussprache?  
Che bel libro! Welch ein schönes Buch!

C. *Welch*, quando esprime un' ammirazione, può  
essere seguito dall'articolo indeterminato, e in questo caso  
*welch* resta invariabile.

Che grand'uomo!	Welch ein großer Mann!
Che bel tempo!	Welch(sottinteso ein) schönes Wetter!
Che buona gente è questa!	Welche gute Leute sind das!
Qual (che) fortuna!	Welch ein Glück! o welches Glück!

Forse.

Vielleicht.

Forse ci andrò.

Ich werde vielleicht hingehen.

D. *Quanto* (come) innanzi una esclamazione si traduce  
con *wie*, *wie viel*, *welch*.

Quanto è buona!	} Wie gut sind Sie!
Quanta bontà ha Ella!	
Quanto è sciocco!	Wie dumm ist er!
Quanto è sciocca!	Wie dumm ist sie!
Quanto è ricco quest'uomo!	Wie reich ist dieser Mann!
Quanto è bella questa donna!	Wie schön ist diese Frau!
Quanta bontà Ella ha per me!	Welche Güte Sie für mich haben!

Quanta gente!

Quanto Ella è felice!  
La quantità, la moltitudine.

Quanto mai Le devo! Di quanto.  
Le son debitore!

Essere obbligato ad uno di qualche cosa.  
Aver delle obbligazioni verso qualcuno.

Saper grado a qualcuno di qualche cosa.

Di questo so grado a lui.

Ringraziare.

Ringraziare qualcuno per qualche cosa.

La ringrazio per la pena che Ella si è data per me.

Che v'è di più grande?  
Che v'è di più crudele?  
Che v'è di più iniquo?  
Può darsi qualche cosa di più bello?

Accorrere.

Accorrere al soccorso di uno.  
Salvare, affrettarsi, saccheggiare  
Miserabile (addiettivo), il soccorso.

Molti uomini erano accorsi; ma invece di estinguere il fuoco, gli scellerati si misero a predare.

Cominciar qualche cosa (metter-  
si a qualche cosa).

Si è riuscito a spegnere il fuoco?

Sono pervenuti a spegnere il fuoco?

L'orologio indica le ore.

Indicare (marcare, mostrare).

Welche Menschenmenge! Welche eine Menge Volks!

Wie sind Sie so glücklich!  
die Menge.

+ Wie viel bin ich Ihnen schuldig!  
Wie sehr bin ich Ihnen verbunden!

Was verdanke ich Ihnen nicht Alles!

Wie viel habe ich Ihnen zu verdanken!

Einem für Etwas verbunden sein\*.

Einem Etwas verdanken (zu verdanken haben).

Das habe ich ihm zu verdanken.

Danken (regge il Dativo).

Einem für Etwas danken.

+ Ich danke Ihnen für die Mühe, die Sie sich für mich gegeben haben.

+ Was ist größer?

+ Gibt es etwas Grausameres?

+ Was ist gottloser?

+ Kann es etwas Schöneres geben?

Herzulaufen\* (herbeieilen).

Einem zu Hülfe eilen.

Retten, eilen, plündern.

Elend, die Hülfe.

Viele Leute waren herbeigeeilt; allein anstatt das Feuer zu löschen, gingen die Elenden zu plündern an.

Etwas anfangen\* (Imperf. sing) (sich an Etwas [Acc.] machen).

Hat man das Feuer löschen konnen?

Ist es Ihnen gelungen, das Feuer zu löschen?

Die Uhr zeigt die Stunden an.

Anzeigen.

Contendersi, querelarsi, litigare.	Sich zanken.
Sgridare, rimproverare, rampognare uno.	{ Einen auszanken, ausschelten* gescholten, schalt). Mit Einem zanken.
Disputare sopra qualche cosa.	Ueber Etwas streiten* (gestritten, stritt)
Sopra che cosa disputano questi uomini?	Worüber streiten diese Leute?
Si disputano a chi tocca andare pel primo.	† Sie zanken sich, wer zuerst gehen soll.

DEL PARTICIPIO PRESENTE. — Mittelsort der Gegenwart.

*E.* Il Participio presente si forma dall'Infinitivo, al quale si aggiunge la lettera *d*. P. e.: *lieben*, amare; Part. pres. *liebend*, amante. In tedesco, esso viene raramente adoperato come modo del verbo. Serve come addiettivo nello stile sublime, ma di rado nella conversazione. P. e.: *Ein sterbender Vater*, un padre morente; *die nahende Stunde*, l'oro che si avvicina; *das jitternde Kind*, il fanciullo tremante.

In ogni caso il Participio presente nella lingua tedesca è più in uso, che nella italiana. Il Gerundio italiano viene talora tradotto col Participio presente: ma più spesso mediante certe costruzioni che cominciano colle Congiunzioni seguenti: *als*, allorchè; *nachdem*, dopochè; *da*, come; *indem*, siccome; *weil*, perchè, imperciocchè.

Essendo io alla campagna, stava molto bene.	Als ich auf dem Lande war, befand ich mich sehr wohl.
Avendo ella cenato, si coricò.	Nachdem <sup>1</sup> sie zu Nacht gegessen hatte legte sie sich schlafen.
Non avendo io del denaro non posso imprestargliene.	Da ich kein Geld habe, so kann ich Ihnen keins leihen.
Sapendo io, ch' Ella è mio amico, La prego di farmi questo piacere.	Da ich weiß, daß Sie mein Freund sind, so bitte ich Sie, mir diesen Gefallen zu thun.
Dicendo ciò, egli sorrise.	Er lächelte, indem er dieses sagte.
Essendo io malato, non posso lavorare.	Weil ich krank bin, kann ich nicht arbeiten.

*F.* Da questi esempj si vede, che c'è una differenza fra le congiunzioni *als*, *nachdem*, *da*, *indem*, *weil*.

<sup>1</sup> *Nachdem* si trova solamente presso il Trapassato.

Ognuna ha la sua propria significazione: 1. *al* denota il tempo, nel quale una cosa ha avuto luogo; 2. *nachdem* esprime che una azione finiva quando un'altra cominciava; 3. *da* dimostra l'esistenza d'una cosa e aspetta un giudizio; 4. *indem* lega le azioni secondarie alle principali; 5. *weil* dà le ragioni, perchè una cosa esiste e perchè si fa.

*G.* Spesse volte si rende il Gerundio o l'Infinitivo con un Sostantivo, con una Preposizione o con una Preposizione sola.

Ho veduto passando il di Lei fratello.	} Ich habe Ihren Bruder in Vorbeigehn.
Ho veduto Suo fratello, quando passai.	
Col troppo leggere si guastano gli occhi.	Durch zu vieles Lesen verdirbt man sich die Augen.
Egli venne, portando un libro sotto il braccio.	Er kam mit einem Buche unter dem Arme.

*H.* Il Gerundio spesse volte vien tradotto in tedesco mediante un Pronome relativo ed il Passato del medesimo verbo.

Un nobile Signore, trovandosi con un Arcivescovo ad un banchetto.	Ein vornehmer Herr, den sich mit einem Erzbischof bei einem Gastmähle befand.
Un uomo avendo un cavallo da vendere.	Ein Mann, der ein Pferd zu verkaufen hatte.
Presentare. Divertire.	Vorstellen. Unterhalten* (Imperf. unterhielt).
Trafficare. Replicare.	Handeln. Erwidern.
Essere preso d' orrore.	Von Grauen (Entsetzen) befallen werden*.
L' orrore, raccapriccio,	das Grauen (das Entsetzen).
Un violento mal di testa,	ein heftiges Kopfschmerz.
Lo spedale dei pazzi.	Das Narrenhaus. Das Irrenhaus.
Ah, sono ito!	Ach, es ist um mich geschehen!
Gridare	Schreien.
Non gridar tanto!	Schrei nicht so! o so sehr!
Ecco.	Hier ist. Das ist. Dies ist.
Eccomi.	Hier bin ich.
Lo strepito.	Der Lärm.
Chiudere la porta.	Die Thüre verschließen
Ben volentieri. Molto volentieri.	Sehr gern. Recht gern.

La condizione.  
Sotto la condizione.  
Interrompere.  
Certo. Sicuro.  
Ultimamente.  
Rappresentare.  
Piangere.  
Il fanciullo piangente.  
La commedia.  
  
Non troppo dilettevole.  
La musica.  
Cagionare. La cagione.  
  
Maledire.  
Difilato.  
La lepre.  
Lo spedale.

Die Bedingung.  
Unter der Bedingung.  
Unterbrechen.  
Sicher. Gewiß.  
Neulich. Letzt hin.  
Aufführen.  
Weinen.  
Das meinende Kind.  
Die Komödie. Das Lustspiel. Das Stück.  
Nicht sonderlich unterhaltend.  
Die Musik.  
Verursachen. Die Ursache, der Grund.  
Verwünschen. Betfluchen.  
Gerabezu. Gerabeswegs.  
Der Hase.  
Das Hospitäl.

TEMA. 204.

Ah! sono ito!—Ma, Dio mio, perchè grida tanto?—Mi hanno rubato le mie anella d'oro, i miei migliori abiti e tutto il mio danaro; ecco la ragione perchè grido.—Non faccia tanto strepito, perchè siamo noi, che abbiamo preso tutto ciò, per insegnarle ad aver più cura delle Sue cose e di chiudere meglio la porta della Sua camera quando esce.—Perchè ha Ella l'aria così trista?—Ho avuto grandi disgrazie; dopo aver perduto tutto il mio danaro, fui battuto da uomini di cattivo aspetto, e, per maggiore disgrazia, sento che il mio buon zio, che amo tanto, è stato colpito da apoplezia.—Non bisogna affliggersi tanto, perchè conviene adattarsi alla necessità; Ella conosce bene il proverbio; al passato non c'è rimedio.—Non può Ella disfarsi di quest'uomo?—Non posso disarmene, perchè vuol seguirmi ad ogni patto; egli deve aver perduto il cervello.—Che Le domanda egli?—Vuol vendermi un cavallo, di cui non ho bisogno.—Di chi sono queste case?—Sono mie.—Son queste le di Lei penne?—No, sono di mia sorella.—Son queste le penne, con cui essa scrive così bene?—Sono le stesse.—Chi è l'uomo di cui si lagna Ella?—È colui, che porta un abito rosso.—„Qual'è la differenza fra un oriuolo e me?“ domandò una signora ad un giovine uffiziale.—„Signora“, le rispose questi, „un oriuolo indica le ore, e presso di Lei si dimenticano“.—

Un contadino russo, che non aveva mai veduto degli asini, vedendone alcuni in Germania, disse: „Dio mio, che grandi lepre vi sono in questo paese!“—Quanto Le sono mai obbligato, mio caro amico!—Ella mi ha salvata la vita; senza di Lei io era perduto.—Questi miserabili Le hanno essi fatto qualche male?—Mi hanno battuto e derubato, e quando Ella venne in mio soccorso, volevano spogliarmi ed ammazzarmi.—Mi rallegro molto di averla salvata dalle mani di questi ladroni.—Quanto Ella è buona!—Andrà Ella questa sera dal Signor Tortenson?—Forse ci andrò.—E ci andranno le Sue sorelle?—Esse ci andranno forse.—Sì è Ella divertita jeri al concerto?—Non mi ci sono divertito, perchè v'era tanta gente che appena si poteva entrarvi.—Le porto un bel regalo, di cui sarà molto contenta.—Che cosa è?—È una cravatta di seta.—Ov'è?—L'ho nella mia tasca. Le piace?—Mi piace molto, e ne La ringrazio di tutto cuore. Spero che finalmente accetterà qualche cosa da me.—Che pensa Ella darmi?—Non voglio dirglielo ancora; perchè se glielo dico, non ne avrà più piacere quando glielo darò.

TEMA. 205.

Perchè altercano queste persone? — Esse altercano, perchè non sanno che fare.—Sì è pervenuto ad estinguere il fuoco?—Finalmente si è pervenuto ad estinguerlo; ma si dice, che diverse case siano state abbruciate.—Non hanno potuto salvare niente?—Non hanno potuto salvare niente, perchè in vece di estinguere il fuoco, i miserabili, che erano accorsi, cominciarono a predare.—Che è accaduto?—È accaduta una grande disgrazia.—Perchè i miei amici sono partiti senza di me?—L'hanno aspettata fino a mezzo giorno, e vedendo ch'Ella non veniva, sono partiti.—Ci racconti pure ciò che Le è successo ultimamente.—Molto volentieri, ma sotto la condizione che mi ascoltino attentamente, senza interrompermi.—Non La interromperemo; ne può essere sicura.—Essendo io ultimamente al teatro, vidi rappresentare il „Quadro Parlante“ e „la Donna Piangente.“ Quest'ultima commedia, non essendo troppo dilettevole per me, andai al concerto, ove la musica mi cagionò un violento

mal di testa. Lasciai allora il concerto, maledicendolo, e me ne andai difilato allo spedale dei pazzi per vedere mio cugino.

---

**Lezione novantesima seconda. — Zwei und neunzigste  
Lektion.**

*Contro (verso).*

*Gegen, wider* (regge l'Accusativo).

A. *Gegen* dimostra la direzione di due corpi tornati l'uno verso l'altro e vien adoperato nel senso di *contro* e di *verso*; *wider*, al contrario, indica che si agisce nemichevolutamente e non è usato che nel senso di *contro*.

Mettersi in campagna contro il nemico.	† <i>Gegen</i> (o <i>wider</i> ) den Feind zu Felde ziehen*.
Che cosa ha Ella contro di me?	Was haben Sie gegen (o <i>wider</i> ) mich?
Ella parla contro sè stessa.	Sie reden gegen (o <i>wider</i> ) sich selbst.
Andare contro la corrente.	Gegen den Strom schwimmen*.
L'amore di un padre verso i suoi fanciulli.	Die Liebe eines Vaters gegen (non <i>wider</i> ) seine Kinder.
Non ho niente a dir contro. (Non mi oppongo).	Ich habe Nichts dagegen.

*Stesso (medesimo).*

*Selbst* (o *selber*), Pronome indeclinabile.

Egli stesso me lo ha detto.

Er selbst hat es mir gesagt.

B. In tedesco non si ripete mai il Pronome personale servendosi di *selbst*, come si fa in italiano.

Egli me lo disse a me medesimo. Er hat es mir selbst gesagt.

*Il giorno avanti.*

Der Tag vorher (der vorhergehende Tag.)

Il giorno avanti là Domenica si chiama Sabato.

Der Tag vor Sonntag heißt Samstag.

Il giorno precedente fu un Venerdì. (La vigilia di quel giorno era un Venerdì).

Des Tag vorher (der vorhergehende Tag) war ein Freitag.

*Di nuovo.*

Von Neuem, noch einmal wieder.

Egli parla di nuovo.

Er spricht wieder.

Devo sentirlo (ascoltarlo) di nuovo.

Ich muß ihn von Neuem hören.

C. L' Avverbio *wieder*, che non bisogna confondere colla Particella inseparabile *wider* (Lez. 27), nè colla Preposizione *wider*, contro, risponde alla Particella italiana *ri*. P. e.: *wiederkommen*, rivenire, venire ancor una volta: *wieder anfangen*, ricominciare<sup>1</sup>.

*Il lume.*

Das Licht.

*Soffiare.*

Blasen\*, ausblasen\* (nel senso di spegnere, smorzare. Part. geblasen, Imperf. blies).

*Fuggire.*

Fliehen\* (Part. geflohen, Imperf. floh).

*Fuggirsi (salvarsi).*

Entfliehen\* (entlaufen\*, davon- o weglaufen\*).

Perchè se ne fugge?

Warum laufen Sie weg (davon)?

Me ne fuggo, perchè ho paura.

Ich laufe davon (weg), weil ich mich fürchte (oder, weil ich Furcht habe).

Prendere la fuga.

Die Flucht nehmen\* (die Flucht ergreifen\*.)

Egli ha abbandonato la battaglia.

Er ist aus der Schlacht entflohen (oder entlaufen).

Il ladro se n'è fuggito.

Der Dieb ist entlaufen (davon- oder weggelaufen).

Pigliare, afferrare, prendere.

Ergreifen\* (ergriffen. ergriff.)

Tradurre, traslatare.

Uebersetzen<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> In ugual modo *wieder* non si deve confondere con *zurück*; *zurück* dimostra una retrogradazione, *wieder* una ripetizione. P. e.: *Zurückkommen*, ritornare, rivenire nel luogo, da cui si è partito, cui si ha lasciato; *wiederkommen*, rivenire (venire un'altra volta).

<sup>2</sup> Nella parola *übersetzen*, *tradurre*, l'accento si trova sulla radice del verbo, e perciò la Particella *über* è inseparabile. In conseguenza, esso fa nel Participio *übersetzt*, e non *übergesetzt*.

Tradurre in tedesco.  
Tradurre dal francese nel tedesco.  
Tradurre da una lingua in un'altra.

*Introdurre.*

L' introduco da Lei.  
Da, dopo, dacchè.  
Da questo momento.  
Da questo tempo.

Ins Deutsche übersetzen.  
Aus dem Französischen ins Deutsche übersetzen.  
Aus einer Sprache in eine andere übersetzen.

*Einführen.*

Ich führe ihn bei Ihnen ein.  
Von — an (seit).  
Von diesem Augenblicke an.  
Seit dieser Zeit (von dieser Zeit an).

*D.* Le Preposizioni composte si separano in modo, che il loro caso retto o compimento si mette in mezzo, come :

Dalla mia gioventù.  
Dalla mattina fino alla sera.  
Dal principio fin alla fine.

Riportare.  
Distruggere.  
Ridurre.

Abbassare il prezzo.  
Ridurre il prezzo fin' ad uno scudo.

La mercanzia,  
La mercanzia ribassa di prezzo.  
Il braccio,

Dare un ribasso nel prezzo.

Quanto costa questa roba?  
Qual'è il prezzo di questa roba?

Non avendola soprafatta, non posso rilasciare niente.

Soprafare.

Per anno, per giorno, per mese.  
Annualmente, giornalmente, mensualmente.

Nulla affatto. Niente affatto.  
Quanto Le rende quest' impiego all' anno?

L' orrore.

Von meiner Jugend an.  
Vom Morgen bis zum Abend.  
Vom Anfange bis zum Ende.  
Von Anfang bis zum Ende.  
Einbringen \*.  
Zerstören.  
Herabsetzen, einschränken (nel senso di limitare), verkleinern (nel senso di diminuire).

Den Preis herabsetzen.  
Den Preis bis auf einen Thaler herunterbringen \*.

die Waare.  
Die Waare schlägt ab.  
die Elle.

Etwas nachlassen \*.

Wie theuer ist dieses Zeug?

Da ich Sie nicht übertheuert habe, so kann ich Nichts nachlassen.  
Uebertheuern, überfordern \*, über-vorthellen (inseparabile).

Jährlich, täglich, monatlich.

Gar nicht, ganz und gar nicht.

Wieviel bringt Ihnen dieses Amt jährlich ein?

Das Entsetzen.

Preso di...	Erfüllt, ergriffen, befallen von...
Saltare.	Springen. Hüpfen.
Urlare.	Heulen.
Farne altrettanto.	Es ebenso machen. Thun wie...
Mettersi a piangere.	Zu weinen anfangen.
Ritirarsi.	Sich wegbegeben. Sich zurückziehen.
Il commercio.	Der Handel.
Permettetemi d' andarmene.	{ Erlauben Sie mir fortzugehen! Lassen Sie mich fortgehen!
Sorridere.	Lächeln.
Intendersi d' una cosa.	Etwas verstehen. Sich auf eine Sache verstehen.
Mercantare.	Handeln.
Prima bisogna uscire.	Man muß erst ausgehen.
Temi su questa lezione.	Aufgaben über diese Lection.
Gli fa scrivere il tema.	Er läßt ihn die Aufgabe schreiben
Desiderando fare la Sua conoscenza, venga a vedermi, di grazia.	Da ich Ihre Bekanntschaft zu machen wünsche, bitte, so besuchen Sie mich.

TEMA. 206.

Entrando nello spedale di mio cugino, fui preso d' orrore, vedendo venire alcuni pazzi, che mi si avvicinavano saltando e urlando.— Che fece Ella allora?—Feci altrettanto, ed essi si misero a ridere ritirandosi.—Essendo ancora piccolo, dissi un giorno a mio padre: Non m' intendo del commercio e non so vendere; permettetemi di giuocare. Mio padre mi rispose sorridendo: Mercantando s' impara a mercantare, e vendendo a vendere.—Ma, mio caro padre, risposi: giuocando s' impara anche a giuocare.—Tu hai ragione, mi disse; ma prima bisogna imparar ciò che è necessario ed utile.—Sa Ella già quel ch' è accaduto?—Non ho inteso nulla.—La casa del nostro vicino è stata abbruciata.—Non hanno potuto salvar niente?—Sono stati molto fortunati di salvare le persone, che ci erano; ma delle cose, che ci erano, non hanno potuto salvar nulla.—Chi ve l' ha detto?—Il nostro vicino medesimo me l' ha detto.—Perchè siete senza lume?—Il vento l' ha spento, quando Ella è entrata.—Come si chiama il giorno avanti il Lunedì?—Il giorno avanti il Lunedì si chiama Domenica.—Perchè non siete accorso in ajuto del vostro vicino, la di cui casa è stata abbruciata?—Io non poteva accorrere, poichè era ammalato e stava in letto.—Quanto

costa questo panno?—Lo vendo tre scudi e mezzo il braccio.—Lo trovo assai caro.—Non è diminuito di prezzo il panno?—Non è diminuito; tutte le merci hanno scemato, fuorchè il panno. — Ve ne darò tre scudi. — Per questo prezzo non posso darglielo, perchè costa più a me.—Volete aver la bontà di mostrarmi alcune pezze di panno inglese? —Con molto piacere.—Le conviene questo panno?—Non mi conviene. — Perchè non le conviene? — Perchè è troppo caro; se volete diminuire qualche cosa, ne prenderò venti braccia.—Non avendo domandato troppo, non posso rilasciar niente.

TEMA. 207.

Ella impara il francese; Le fa tradurre il di Lei maestro? —Egli mi fa leggere, scrivere e tradurre.—È utile il tradurre, quando s'impara una lingua straniera?—È utile di tradurre, quando già si sa presso a poco la lingua, che s'impara; ma quando non se ne sa niente ancora è affatto inutile.—Che cosa le fa fare il Suo maestro di tedesco? —Egli mi fa leggere una lezione, poi mi fa tradurre dei temi francesi in tedesco sulla lezione, che mi ha fatto leggere, e dal principio fin alla fine della lezione mi parla tedesco ed io gli devo rispondere nella stessa lingua, che m' insegna.—Ha Ella già imparato molto in questa maniera? —Ella vede, che ho già imparato qualche cosa; perchè sono appena quattro mesi, che imparo, e già la capisco, quando mi parla, e posso risponderle.—Sa Ella anche così bene leggere? — So leggere e scrivere, così bene come parlare. — Insegna il di Lei maestro anche l' inglese? — Egli lo insegna.—Desiderando fare la sua conoscenza, La prego d' introdurmi presso di lui.—Siccome Ella desidera far la sua conoscenza, La introdurrò presso di Lui.—Quanti temi traduce Ella al giorno?—Se i temi non sono difficili, ne traduco da tre a quattro ogni giorno, e se lo sono, ne traduco solamente uno.—Quanti ne ha già fatti oggi? —Sto traducendo il terzo; ma domani spero poterne fare uno di più, perchè sarò solo.—Ha Ella fatto una visita a mia cugina?—Le feci una visita, due mesi fa, e siccome mi fece cattiva ciera, non vi sono più andato da quel tempo.—Come sta Ella oggi?—Sto molto male.—Come Le piace questa zuppa?—La trovo cattivissima; dacchè ho

perduto l' appetito, non mi piace più niente.—Quanto rende questo impiego a Suo padre?—Gli rende più di quattro mila scudi.—Che si dice di nuovo?—Si dice che i Turchi si sono messi in campagna contro i Russi.—Ognuno troverà in se stesso i difetti, che osserva negli altri; i difetti altrui abbiamo davanti, i nostri dietro a noi.

## Lezione novantesima terza. — Drei und neunzigste Section.

PRESENTE DEL CONGIUNTIVO. — Präsens des Con-  
junctivus.

Io abbia, tu abbia, egli (ella) abbia,	Ich habe, du habest, er (sie, es) habe.
Noi abbiamo, voi abbiate, essi (esse) abbiano.	Wir haben, ihr habet, sie haben.
Io sia, tu sia, egli (ella) sia.	Ich sei, du seiest (o seist), er (sie, es) sei.
Noi siamo, voi siate, essi (esse) siano.	Wir seien, ihr seiet, sie seien.
Io venga, tu venga, egli (ella) venga.	Ich werde, du werdest, er (sie, es) werde.
Noi veniamo, voi veniate, essi (esse) vengano.	Wir werden, ihr werdet, sie werden.
Io lodi, tu lodi, egli (ella) lodi.	Ich lobе, du lobest, er (sie, es) lobе.
Noi lodiamo, voi lodiate, essi (esse) lodino.	Wir loben, ihr lobet, sie loben <sup>1</sup> .

<sup>1</sup> Gli scolari faranno bene, conjugando i verbi, di mettere una Congiunzione alla testa d' ogni persona del Congiuntivo, non già che dovesse assolutamente trovarsi una Congiunzione a questo modo, ma perchè riesce molto utile d' accostumarsi a porre il verbo dopo la Congiunzione, principalmente nei verbi composti. A tal uopo possono servirsi delle congiunzioni daß e wenn. P. e.: Daß ich abschreibe, ch' io copii; wenn ich abschriebe, a' io copiasse; wenn ich abgeschrieben hätte, s' io avessi copiato; daß ich abschreiben werde, ch' io copierò, ecc.

A. Il presente del Congiuntivo dei verbi regolari non è differente dal Presente dell' Indicativo che nella terza persona del Singolare, ove respinge la lettera *t*, come si vede qui sopra, e nella seconda persona del Singolare, ove nel Congiuntivo si deve dire *lobest*, mentre nell' Indicativo si dice *lobst*. Tutti i verbi tedeschi sono regolari nel Presente del Congiuntivo, che si forma dall' Infinitivo.

B. La lettera *e*, che spesse volte nell' Indicativo viene omessa, nel Congiuntivo deve sempre esser conservata.

Chi domanda che lo si onori a motivo delle sue ricchezze ha anche il diritto di domandare si onori una montagna, che racchiude in sè dell' oro.	Wer verlangt, daß man ihn seines Reichthums wegen verehrt, der hat auch Recht, zu verlangen, daß man einen Berg verehrt, der Gold in sich schließt.
---	---

#### IMPERFETTO DEL CONGIUNTIVO. — Imperfect des Coniunctivs.

C. L' Imperfetto del Congiuntivo dei Verbi regolari non differisce dall' Imperfetto dell' Indicativo. Quello dei Verbi irregolari si forma dall' Imperfetto dell' Indicativo raddolcendo le vocali radicali *a*, *o* e *u* ed aggiungendo alla terminazione la lettera *e*.<sup>1</sup>

D. Si adopera l' Imperfetto del Congiuntivo dopo la Congiunzione *wenn*, *se*, espressa o sottintesa.

S' io avessi del danaro,	Wenn ich Geld hätte (o hätte ich Geld).
S' io lo vedessi.	Wenn ich ihn sähe (o sähe ich ihn).
S' egli lo facesse.	Wenn er es thäte (o thäte er es).
Se perdesse il suo danaro...	Wenn er sein Geld verlöre.
Se battesse il suo cane.	Wenn er seinen Hund schüge.
Se Ella fosse ricca.	Wenn Sie reich wären (wären Sie reich).

<sup>1</sup> Da questa regola sono eccettuati i venti verbi irregolari, che nel nostro prospetto formano le quattro prime classi. Questi hanno già la *e* nell' imperfetto dell' Indicativo e non l' aggiungono per conseguenza nel Congiuntivo. Alcuni di questi verbi non addolciscono la vocale radicale, ma ritornano regolari nell' Imperfetto del Congiuntivo, come: *fennen*, conoscere; *nennen*, nominare; *rennen*, correre; *senden*, inviare; *wenden*, tornare.

*E.* Quando wenn (da) non è condizionale, domanda l' Indicativo. P. e.: Wenn er nicht krank ist, warum laßt er den Doctor kommen? S' egli non è malato, perchè fa venire il medico?

DEL CONDIZIONALE. — Conditional oder bedingte Zeitformen.

*F.* I tempi condizionali si formano dall' Imperfetto del Congiuntivo del verbo ausiliare werden, qual è ich würde sarei, al quale si aggiunge, come al Futuro, il Presente dell' Infinitivo pel Condizionale presente, ed il Passato dell' Infinitivo pel Condizionale passato. L' Imperfetto del Congiuntivo può surrogare il Condizionale presente, ed in conseguenza, il Trapassato del Congiuntivo il Condizionale passato.

Lo farei.

Egli lo avrebbe fatto.

Noi ci andremmo.

Voi ci andrete.

Essi ci andrebbero.

Tu mi ringrazieresti un giorno.

*Un giorno.*

Ich würde es thun (ich thäte es).

Er würde es gethan haben (er hätte es gethan).

Wir würden dahin gehen.

Ihr würdet hingehen.

Sie würden hingehen.

Du würdest mir einst danken.

*Einst (eines Tages).*

*G.* Si adopera l'Imperfetto del Congiuntivo o il Condizionale indifferentemente avanti o dopo una preposizione condizionale.

Lo comprerei, se avessi abbastanza danaro.

Se avessi abbastanza danaro, lo comprerei.

Se avessi abbastanza danaro, lo pagherei.

Se avessi del danaro, gliene darei.

Se ci andassi, lo vedrei.

Se glielo dessi, lo riterrebbe.

Se glielo dessi, egli non me lo renderebbe.

Ich kaufte es (ich würde es kaufen) wenn ich Geld genug hätte.

Wenn ich Geld genug hätte, so würde ich es kaufen (o so kaufte ich es).

Hätte ich Geld genug, so bezahlte ich es (o so würde ich es bezahlen).

Hätte ich Geld (o wenn ich Geld hätte, so würde ich Ihnen welches) geben (o so gäbe ich Ihnen welches).

Wenn ich hinginge, so würde ich ihn sehen.

Gäbe ich es ihm, er würde es (o so würde er es) behalten.

Wenn ich es ihm gäbe, so würde er es mir nicht wiedergeben.

S'Ella fosse venuta un momento prima, avrebbe veduto mio fratello.

Wären Sie einen Augenblick eher gekommen (o wenn Sie einen Augenblick eher gekommen wären), so würden Sie meinen Bruder gesehen haben (o so hätten Sie meinen Bruder gesehen).

S'egli sapesse ciò ch'Ella ha fatto, La agriderebbe.

Wenn er wüßte, was Sie gethan haben, so würde er Sie auswechseln.

Se ci fossero delle legna, egli farebbe fuoco.

Wenn Holz da wäre, so würde er Feuer anmachen.

Se avessi ricevuto il mio danaro, mi sarei comprato un paio di scarpe nuove.

Wenn ich mein Geld bekommen hätte, so würde ich mir ein Paar neue Schuhe gekauft haben.

H. Il Condizionale italiano si traduce mediante l'Imperfetto del Congiuntivo dei verbi können\*, wollen\*, mögen\*, dürfen\*, per esprimere diversi sentimenti, come :

1. Können, potere; il timore, il desiderio.

Egli potrebbe cadere.  
Potrei farlo.

Er könnte fallen.  
Ich könnte es thun.

2. Wollen, volere; la domanda premurosa.

Vorrebbe Ella aver la bontà?

Wollten Sie die Güte haben? (o wollten Sie so gütig sein?)

Mi vorresti tu far il piacere?

Wolltest Du mir die Gefälligkeit erweisen?

3. Mögen, volere; il desiderio, con o senza l'avverbio gern, volentieri.

Vorrei (ben) sapere.

Ich möchte (gern) wissen.

4. Dürfen, osare, nel Presente, o nell' Imperfetto; la civiltà.

Oserei domandarle il coltello?

Darf (o dürfte) ich Sie um das Messer bitten?

Oserei pregarla di dirmi . . . ?

Darf (o dürfte) ich Sie bitten, mir zu sagen . . . ?

I. In luogo di wenn si mette spesso in testa della frase l' Imperfetto del Congiuntivo del verbo sollen, dovere, per esprimere un dubbio, o im Fall, im Fall daß.

Se ricevesse la mia lettera oggi stesso, la pregherei di venire da me all'istante.

Sollten Sie meinen Brief noch heute erhalten, so bitte ich Sie, augenblicklich zu mir zu kommen.

In caso che avesse fame, bisognerebbe dargli qualche cosa da mangiare.

Se ricevessimo le nostre lettere oggi, non le leggeremmo prima di domani.

Imparerebbe Ella il tedesco, se lo imparassi?

Lo imparerei, se Ella lo imparasse.

Avrebbe Ella imparato l'inglese, s'io lo avessi imparato?

Lo avrei imparato, se Ella lo avesse imparato.

Andrebbe Ella in Germania, s'io ci andassi con Lei?

Ci andrei, se Ella ci andasse meco.

Sarebbe Ella andata in Germania, s'io ci fossi andato con Lei?

Uscirebbe Lei, s'io restassi in casa?

Resterei in casa, se Ella uscisse.

Avrebbe Ella scritto una lettera, se io avessi scritto un biglietto?

Gli occhiali.

Il vecchio.

L'ottico.

Andar a cercare.

Essere obbligato di restare in letto.

Non poter uscir di camera.

Il tondo, realmente (effettivamente).

Il genero, la nuora,

I progressi, il passo,

Non solo — ma anche.

Certamente.

Il cameriere.

Sollte es ihn hungern, so müßte man ihm etwas zu essen geben.

Sollten wir unsere Briefe heute erhalten, so würden wir sie nicht eher lesen, als morgen.

Würden Sie deutsch lernen, wenn ich es lernte?

Ich würde es lernen, wenn Sie es lernten.

Würden Sie englisch gelernt haben, wenn ich es gelernt hätte?

Ich würde es gelernt haben, wenn Sie es gelernt hätten.

Würden Sie nach Deutschland reisen, wenn ich mit Ihnen dahin reiste?

Ich würde dahin reisen, wenn Sie mit mir dahin reisten.

Würden Sie nach Deutschland gereist sein, wenn ich mit Ihnen dahin gereist wäre?

Würden Sie ausgehen, wenn ich zu Hause bliebe?

Ich würde zu Hause bleiben (o ich bliebe zu Hause), wenn Sie ausgingen.

Würden Sie einen Brief geschrieben haben, wenn ich ein Billet geschrieben hätte?

Die Brille (sing).

Der alte Mann (plur. alte Leute).

Der Optikus o Optiker.

Abholen.

Das Bett o das Zimmer hüten.

der Keller, wirklich.

der Schwiegersohn, die Schwiegertochter<sup>1</sup>.

die Fortschritte, der Schritt.

Nicht nur — sondern auch.

Gewiß.

Der Kammerdiener.

<sup>1</sup> Schwiegersohn, genero; Schwiegertochter, nuora; Stieffsohn, figliastro; Stieftochter, figliastra; Schwiegerbater, suocero; Schwiegermutter, suocera; Stiefbater, patrigno; Stiefmutter, matrigna.

- Un servitore di Enrico quarto. Ein Diener Heinrich des Vierten.  
 Luigi. Ludwig.  
 Ti domando di darmi il libro. Ich bitte Dich mir das Buch zu geben.  
 Mentre. Als. Während.  
 Andai a letto alle dieci. Ich ging um zehn Uhr zu Bett.  
 La lite. Der Proceß.  
 Raccomandare. Empfehlen.  
 Il presidente. Der Präsident.  
 Il primo presidente. Der Oberpräsident.  
 Aver una lite contro qc. Gegen Jemand einen Proceß führen.  
 Sollecitare qc. Dringen in Jemanden. Dringend bitten.  
 Ah! Eh! Vostra Maestà! Ach! Ei! Ihre Majestät!  
 Il fastidio. Die Langeweile. Der Kummer.  
 Dar fastidio. Bekümmern (coll' Acc).  
 Dimmi! Sage mir!  
 Non dico che una parola. Ich sage nur ein Wort.  
 In luogo di tuo padre e nel tuo disse . . . An der Stelle Deines Vaters o An Deines Vaters Stelle und an der Deinigen sagte er . . .  
 Desiderando servirmi d'occhiali Da ich mich einer Brille zu bedienen domando. wünschen, verlange ich eine.  
 Un paio d'occhiali. Eine Brille.  
 Mettere sul naso. Auf die Nase setzen.  
 Un altro paio d'occhiali e dei migliori. Eine andere Brille und zwar eine von den besten.  
 La bottega. Der Laden.  
 Non sa punto scrivere. Er kann gar nicht schreiben.  
 Se sapesse scrivere, non avrebbe bisogno d'un avvocato. Wenn er schreiben könnte, so würde er einen Advokaten nicht nöthig haben o so brauchte er keinen Advokaten.  
 Si è lusingato che avesse mille amici. Er hat sich (dat.) geschmeichelt daß er tausend Freunde hätte.  
 Sone andato a spasso. Ich bin spazieren gegangen.  
 Cercare. Abholen.  
 Informarsi di o su qc. Sich nach Etwas erkundigen.  
 Da jeri. Seit gestern.  
 M'ha detto che i soldati guardavano il letto. Er hat mir gesagt, daß die Soldaten das Bett hüteten.  
 Un ufficiale essendo arrivato Der Kaiser fragte einen Offizier alla corte di Berlino, l'Imperatore gli domandò, s'egli credeva che il Principe di B. fosse realmente il più perfetto uomo del mondo. welcher am Berliner Hofe angekommen war, ob er glaubte, daß der Fürst B. wirklich der vollkommenste Mann von der Welt wäre.  
 Le domando questo pane. Ich bitte Sie um dieses Brod.

Oserei domandarle.  
Porgere un tondo.  
Mescere o versar da bere.  
*Cicerone vedendo* venire i suoi  
assassini non gridò ajuto.

La spada.

Attaccare. — Attaccato.

Vengo colla spada al lato.

*Vorrebbe aver la bontà* di rispondermi?

† Dürfte ich Sie bitten.  
Einen Teller reichen.  
Zu trinken einschenken.  
Als Cicero seine Mörder kommen sah, rief er nicht um Hilfe.

Der Degen.

Binden. Anbinden. — Gebunden. Angebunden.

Ich komme mit dem Degen an der Seite o solo Ich f. den Degen an der S.

Wollten Sie die Güte haben, mir zu antworten?

# TEMA. 208.

Avrebbe Ella del danaro, se Suo padre fosse qui?—Ne avrei, se fosse qui.—Sarebbe Ella stata contenta, se avessi avuto dei libri? — Sarei stato contentissimo, s' Ella ne avesse avuto.—Avrebbe Ella lodato mio fratellino, s'egli fosse stato savio?—Se fosse stato savio, l' avrei certamente non solo lodato, ma anche amato, onorato e ricompensato.—Saremmo lodati, se facessimo i nostri temi? —Se li facessero senza errore, sarebbero lodati e ricompensati. — Non sarebbe stato punito mio fratello, s' egli avesse fatto i suoi temi? — Non sarebbe stato punito se li avesse fatti.—Sarebbe stata lodata la di Lei sorella, se non fosse stata abile?—Non sarebbe certamente stata lodata, se non fosse stata molto abile, e se non avesse lavorato dalla mattina fino alla sera.—Mi darebbe Ella qualche cosa, se fossi molto savio? — Se fosse savia e se lavorasse bene, Le darei un bel libro.—Avrebbe Ella scritto a Sua sorella, se io fossi andato a Dresda? — Le avrei scritto e mandato qualche cosa di bello, se Ella ci fosse andata.—Parlerebbe Ella se io l' ascoltassi? — Parlerei, se Ella mi ascoltasse e se volesse rispondermi. — Avrebbe Ella parlato a mia madre, se l' avesse veduta? —Le avrei parlato e l' avrei pregata di mandarle un bel l' orologio d' oro, se l' avessi veduta.

# TEMA. 209.

Un cameriere di Luigi XIV, pregò questo Principe, mentre questi andata a letto, di far raccomandare al primo

presidente una lite, che aveva contro suo suocero, e gli disse sollecitandolo: « Ah, Vostra Maestà non ha da dire che una parola. » « Eh, » gli disse Luigi decimoquarto, « non è questo che mi dà fastidio; ma dimmi, se tu fossi in luogo di tuo suocero, e tuo suocero nel tuo, ti sarebbe cosa grata, se io dicessi questa parola? »

Nel caso che venissero gli uomini, bisognerebbe dar loro qualche cosa da bere.—Se potesse far questo, egli vorrebbe far quello.—Un contadino avendo veduto che i vecchi si servivano di occhiali per leggere, andò da un ottico e ne domandò. Questi gliene mise un pajo sul naso. Il contadino prese allora un libro ed avendolo aperto disse che gli occhiali non erano buoni. L'ottico gliene mise un altro pajo e dei migliori che poteva trovare nella sua bottega; ma il contadino non potendo leggere, il mercante gli disse: « Amico mio, voi forse non sapete punto leggere? » « Se sapessi leggere, » gli disse il contadino, « non avrei bisogno de' vostri occhiali. »—Mi sono sempre lusingata, mio caro fratello, che tu mi amassi tanto, quanto io ti amo; ma ora vedo, che mi sono ingannata. Vorrei sapere, perchè sei andato a spasso senza di me? — Ho sentito, mia cara sorella, che tu sei in collera contro di me, perchè sono andato a spasso senza di te. Ti assicuro, che sarei venuto a cercarti, se avessi saputo che tu non fossi malata; ma mi sono informato della tua salute presso il tuo medico, e mi ha detto che da otto giorni tu guardavi il letto.

#### TEMA. 210.

Un ufficiale francese essendo arrivato alla corte di Vienna, l'Imperatrice Maria Teresa gli domandò s'egli credeva che la Principessa di N., che aveva veduta il giorno prima, fosse realmente la più bella donna del mondo come si diceva. « Signora, » rispose l'uffiziale, « lo credeva jeri. »—Come le piace questa carne?—Mi piace molto.—Oserei domandarle un pezzo di questo pesce?—Se vuol aver la bontà di porgermi il Suo tondo, gliene darò. — Vorrebbe aver la bontà di versarmi da bere?—Con molto piacere.—Cicerone, vedendo venire suo genero, che era piccolissimo, con una lunga spada al lato, disse: « Chi ha attaccato mio genero a questa spada? »

# *Lezione novantesima quarta. — Vier und neunzigste Section.*

*Proporsi di . . .*      *Sich vornehmen\*, zu . . .*  
 Mi propongo di far questo viaggio.      Ich nehme mir vor, diese Reise zu machen.

*Sforzarsi.*      *Sich bemühen (streben, trachten).*

Mi sforzo di farlo.      Ich bemühe mich, es zu thun.  
 Mi sforzo di riuscirvi.      † Ich suche es dahin zu bringen.  
     *Aspirare a qualche cosa.*      Nach Etwas trachten.  
 Aspira a posti d'onore.      Er trachtet nach Ehrenstellen.  
 L'onore, la ricchezza, il titolo.      die Ehre, der Reichthum, der Titel.  
 Io non mi sarei lagnato di ciò,      Ich würde mich über daß, was er  
 ch'egli ha fatto, se a me solo      gethan hat, nicht beklagt haben,  
 avesse recato danno; ma egli      wenn er nur mir geschadet hätte;  
 ha con ciò rovinato molte fa-      aber er hat viele Familien da-  
 miglie.      durch ins Elend gestürzt.

*Nuocere; rovinare, precipitare.*      *Schaden; ins Unglück (Elend) stürzen.*

Ella mi obbligherebbe molto,      Sie würden mich sehr verbinden,  
 se mi volesse far questa finezza.      wenn Sie mir diese Gefälligkeit erweisen wollten.  
 Se volesse farmi questo servizio, mi obbligherebbe molto.      Wenn Sie mir diesen Dienst leisten wollten, so würden Sie mich sehr verbinden.

*Obbligare.*      *Verbinden\*.*

Rendere un servizio ad alcuno.      Einem einen Dienst leisten.  
 L'obbligo (l'obbligazione), attaccare (legare),      die Verbindlichkeit, binden\*  
 Lego il cavallo all'albero.      Ich binde das Pferd an den Baum.

*L'USO DEL CONGIUNTIVO. — Gebrauch des Coniunctiv.*

**A.** Il Congiuntivo tedesco non ha niente di comune col Congiuntivo italiano; non essendo adoperato, se non per esprimere un dubbio, una incertezza; nessuna parola lo regge da sè medesima. Il Congiuntivo italiano si traduce coll' Indicativo tedesco nei seguenti casi:

1. Dopo un superlativo o un Pronome relativo.

Questi è il più onesto uomo, Das ist der ehrlichste, Mann, den  
che si sia mai veduto. man je (o jemals) gesehen hat.  
Mi abbisogna un cavallo, che Ich muß ein Pferd haben das,  
sia più grande di questo. (o welches) größer ist als dieses.

2. Nelle frasi ove si mette in italiano *che* in vece di  
*di ciò che*.

Mi maraviglio ch'egli non ab- Ich wundere mich, daß er seine  
bia fatto i suoi temi. Aufgaben nicht gemacht hat.

3. Dopo le congiunzioni seguenti: auf, daß, damit,  
obgleich, ob schon, avvegnacchè, benchè; wenn auch,  
wenn gleich, wenn schon, quand' anche, sebbene; bis,  
finchè; ohne daß, senza che; wenn nicht wenigstens,  
es sein denn daß, se non che, se non almeno, sicchè;  
im Falle daß, in caso che; gesetzt daß, posto che, ed  
altre simili, che in italiano domandano il Congiuntivo e  
in tedesco l'Indicativo, quando il senso della frase è  
positivo e certo.

Egli la sposerà, sebben' ella Er wird sie heirathen, ob sie gleich  
non sia ricca. nicht reich ist.  
Voglio aspettare finchè egli ri- Ich will warten, bis er zurück-  
torni. kommt.  
In caso che ciò arrivi, fatemelo Im Falle es geschieht, lassen Sie  
sapere. mich's wissen.

B. Alcune espressioni domandano ora l'Indicativo ora  
il Congiuntivo, secondo la costruzione che si adopera.

Per quanto ricco egli sia.	{	Ind. Er mag so reich sein, wie er will.
		Cong. Sei er so reich, wie er wolle.
Per quanto grande sia il Suo potere.	{	Ind. Ihre Gewalt mag so groß sein, wie sie will.
		Cong. Sei Ihre Gewalt so groß, wie sie wolle.

Per quanto egli dica, ci andrò nulladimeno.	{	Ind. Er mag sagen, was er will.	} so werde ich doch hin- gehen.
		Cong. Er sage, was er wolle,	

C. Il Condizionale del Congiuntivo italiano si traduce  
pure in tedesco coll'Imperfetto del Congiuntivo:

1. Nelle preposizioni condizionali *con* o *senza wenn*.

Se potessi lo farei.

Wenn ich könnte, so thäte ich es  
(o könnte ich so thäte ich es.)

Se ella fosse amabile, egli la  
sposerebbe.

Wenn sie liebenswürdig wäre (wäre  
sie liebenswürdig), so würde er  
sie heirathen.

## 2. Nelle esclamazioni o nei desiderj.

Se avessi degli amici!  
Se fossi ricco!

Hätte ich Freunde!  
Wäre ich reich!

**D.** Si adopera pure il Congiuntivo in tedesco dopo i tre verbi: *erzählen, raccontare; fragen, domandare; sagen, dire*, ed altri simili, che servono a riferire indirettamente ciò che si è detto e che si è sentito dire.

Egli mi raccontò che aveva fatto naufragio e perduto tutta la sua fortuna.

Er erzählte mir, daß er Schiffbruch gelitten und sein ganzes Vermögen verloren habe (o hätte).

Egli mi domandò s'io non fossi un tale, se non avessi danaro, perchè non potessi scrivere?

Er fragte mich, ob ich nicht der und der wäre (o sei), ob ich kein Geld hätte, warum ich nicht schreiben könnte (o könne)?

Gli dissi che si era sbagliato; ma egli credeva, che ciò non fosse possibile, avendolo ripassato tre volte.

Ich sagte ihm, daß er sich geirrt habe (o hätte); er meinte aber daß wäre nicht möglich, weil er es dreimal durchgesehen hätte.

Ha Ella veduto un tal signore?

Haben Sie den und den Herrn gesehen?

**E. Tale**, nelle frasi: un tal signore, una tale signora, si rende in tedesco con: *der und der, die und die, daß und daß*.

Egli dissemi di voler sposare una tale signorina.

Er sagte, er werde<sup>1</sup> daß und daß Fräulein heirathen.

**Far naufragio (naufragare).**

Schiffbruch leiden.

Possibile, impossibile.

Möglich, unmöglich.

*Se.*

*Ob.*

**F.** La Congiunzione *se* si traduce con *wenn* seguito dal Congiuntivo, quando il verbo italiano sta all' Imperfetto o al Trapassato; e per *wenn* coll'indicativo quando

<sup>1</sup> Werde heirathen in questo esempio è il Futuro del Congiuntivo.

il verbo italiano sta nel Presente. P. e.: Wenn er Geld hätte, s'egli avesse del danaro; wenn er Geld gehabt hätte, s'egli avesse avuto del danaro; wenn er hingehen will, se egli vuole andarvi. Ma quando innanzi o dopo la Congiunzione se si trova un verbo, che esprime un dubbio o una incertezza, allora viene tradotto mediante ob. P. e.: Fragen Sie ihn, ob er es thun will, gli domandi, s'egli lo voglia fare; ich fragte ihn, ob er es thun wollte, io gli domandai, se volesse farlo.

Non so s'egli sia in casa.	Ich weiß nicht, ob er zu Hause ist.
Non sapeva, se ciò Le fosse grato.	Ich mußte nicht, ob die es Ihnen lieb sein würde.
Si tratta, s'egli vorrà farlo.	† Es ist die Frage, ob er es wird thun wollen.

G. Ob si trova nelle seguenti Congiunzioni: obgleich, ob schon, obwohl, sebbene, non ostante, benchè. Bisogna riguardare queste congiunzioni come due parole separate, perchè il soggetto, non meno che i casi retti, può esser messo fra queste due parole.

Comprerò questo cavallo, benchè non sia inglese.	Ich werde dieses Pferd kaufen, ob es gleich kein Engländer ist <sup>1</sup> .
Non ostante ch'egli sia mio cugino, non viene da me.	Ob er gleich (schon) mein Vetter ist, so kommt er doch nicht zu mir.
Sebbene egli me lo abbia promesso, non vi faccio capitale.	Obgleich er es mir versprochen hat, so zähle ich doch nicht darauf.
Abbenchè egli sia povero, fa però molto bene.	Ob er schon (gleich, zwar, wohl) arm ist, so thut er doch viel Gutes.

Però.

Doch.

La follia,

die Nartheit, Thorheit.

Timido, pauroso, naturale, civile, incivile.

Blöße, furchtsam, natürlich, höflich, unhöflich.

Piangere.

Weinen.

Il carattere.

der Charakter (plur. cre), die Gemüthsart.

<sup>1</sup> Quando il soggetto o il caso retto non è un pronome personale, non si mette ordinariamente fra queste due parole. P. e.: Obgleich dieses Pferd kein Engländer ist, so werde ich es doch kaufen, benchè questo cavallo non sia inglese, non ostante lo comprerò. Obwohl diesem Manne Nichts zugesprochen ist, beklagt er sich dennoch, sebbene a quest'uomo non sia accaduto niente, nulladimeno si lamenta.

Diligente *al par di lui*.  
Niente affatto.

Aver una buona occasione.  
Provare.

La carriera.  
Ho provato molta *miseria*.  
Cieco.

L' insensibilità.  
Che insensibilità *pegl' infelici*!

Sordo.  
Muto.  
Sordo e muto.

La preghiera.  
Sei sordo *alle mie parole*?  
Impedire.  
Lagnarsi.  
Dar da fare.

Il motivo o luogo.  
Vorrei pur sapere.  
Vorresti pur sapere perchè lo faccio?  
Te lo dirò o mi farò ora a dirtelo.  
Bene al par di me.

Timido.

Molto naturale.  
Lo sbaglio.

Persone incivili.  
Beffarsi di qc.

Proporsi. *Proposto*.

Un' indole molto differente.  
Piangerne.  
Meritare che se rida e che se ne pianga.  
Tutti e due: Democrito e Eraclito.

Far dispiacere.  
Mortificare.  
Rovinare una famiglia intera.

So fleißig wie er.  
Ganz und gar nicht. Durchaus nicht.  
Eine gute Gelegenheit haben.  
Erleiden. Erbulden. Erproben.  
Die Laufbahn (des Lebens).  
Ich habe viel Elend erduldet.  
Blind.  
Die Gefühllosigkeit.  
Welche Gefühllosigkeit gegen die Unglücklichen!

Taub.  
Stumm.  
Taubstumm.  
Die Bitte. Das Gebet.  
Bist du taub gegen meine Worte?  
Verhindern, hindern.  
Sich beklagen.  
Zu machen o thun geben.  
Der Anlaß o die Ursache.  
Ich wollte o möchte gern wissen.  
Möchtest du wohl wissen, warum ich es thue?  
Ich will es dir sagen o Alsogleich will ich es dir sagen.  
Ebenso gut wie ich.  
Blöde. Kengstlich. Furchtsam. Verzag.  
Sehr natürlich.  
Der Fehler.  
Unhöfliche Leute.  
Sich über Jem. lustig machen o aufhalten. Ueber Jem. spotten o lachen.  
Sich vornehmen. Vorgenommen.  
Ein sehr verschiedener Character.  
Darüber weinen.  
Verdienen daß man lacht und weint.  
Beide o Alle beide: Democrit(us) und Heraclit(us).  
Verdruß machen.  
Kränken. Beleidigen.  
Eine ganze Familie ins Elend stürzen.

Frequentare qc.

Mit Jemandem ungehen; Jemanden häufig besuchen.

La ricchezza.

Der Reichthum (plur. l'u s'addolcisce).

TEMA. 211.

Ebbene, fa dei progressi la di Lei sorella?—Ella ne farebbe, se fosse diligente al pari di Lei.—Ella mi lusinga.—Niente affatto; L'assicuro che sarei contentissimo, se tutti i miei scolari lavorassero come Lei.—Perchè non esce Ella oggi?—Uscirei se facesse bel tempo.—Avrò io il piacere di vederla domani?—Se Ella lo desidera, verrò.—Sarò io ancora qui al Suo arrivo?—Avrà Ella occasione d'andare alla città questa sera?—Non lo so; ma andrei adesso, se avessi una buona occasione.—Ella non avrebbe tanto piacere e non sarebbe tanto felice, se non avesse degli amici e dei libri.—L'uomo non proverebbe tanta miseria nella sua carriera, e non sarebbe così infelice, se non fosse tanto cieco.—Non avrebbe questa insensibilità pei poveri, e non sarebbe tanto sorda alle loro preghiere, se Ella medesima fosse stata qualche tempo nella miseria.—Ella non direbbe ciò, se mi conoscesse bene.—Perchè la di Lei sorella non ha fatto i suoi temi?—Ella li avrebbe fatti, se non fosse stata impedita.—Se Ella lavorasse più e parlasse più spesso, parlerebbe meglio.—L'assicuro, Signore, che imparerei meglio, se avessi più tempo.—Non mi lagna di Lei, ma di Sua sorella.—Ella non avrebbe avuto motivo di lagnarsi di essa, se avesse avuto tempo di far ciò, ch' Ella le ha dato da fare.—Che Le ha detto mio fratello?—Egli mi ha detto, che sarebbe l'uomo più felice del mondo, se sapesse la lingua tedesca, la più bella di tutte le lingue.

TEMA. 212.

Vorrei pur sapere, perchè non so parlare così bene come Lei?—Glielo dirò. Ella parlerebbe bene al par di me, se non fosse tanto timida. Ma se avesse studiato meglio le Sue lezioni, non avrebbe paura di parlare, perchè per parlare bene, bisogna sapere, ed è molto naturale che colui che non sa bene ciò che ha imparato sia timido.—Ella non sarebbe così timida, come lo è, se fosse certa di non

fare sbagli.—Ci sono delle persone che ridono, quando parlo, —Queste sono persone incivili. Ella pure deve ridere, e non si befferanno più di Lei.—Se facesse, come io, parlerebbe bene.—Ella deve studiare ogni giorno un poco, e ben tosto non avra più paura di parlare.—Mi sforzerò di seguire il di Lei consiglio; perchè mi sono proposto di alzarmi ogni mattina alle sei, di studiare fino alle dieci e di coricarmi di buon ora. — Democrito ed Eraclito erano due filosofi d'un' indole molto differente: il primo rideva delle follie degli uomini, e l' altro ne piangeva. — Avevano ragione tutti e due, perchè le follie degli uomini meritano che se ne rida e che se ne pianga.—Mio fratello mi ha detto, che Loro hanno parlato di me, e che non mi hanno lodato.—Noi L' avremmo lodato, se ci avesse pagato quel che ci deve.—Ella ha torto di lagnarsi di mio cugino, perchè non ha voluto farle dispiacere. — Non mi sarei lagnato di lui, se avesse mortificato solamente me; ma egli ha rovinato una famiglia intera.—Ella ha torto di frequentare quest' uomo, perchè non aspira se non a delle ricchezze.

### *Lezione novantesima quinta. — Fünf und neunzigste Lektion.*

Intendersi di una cosa.	Mit einer Sache (genau) bekannt (o vertraut) sein.
Rendersi famigliare una cosa.	Sich mit einer Sache bekannt (o vertraut) machen.
M'intendo di questa cosa.	Ich bin mit dieser Sache bekannt (o vertraut).
<i>Famigliare, domestico</i>	Bekannt, vertraut:
Me ne intendo.	Ich bin damit bekannt (vertraut).
<i>Una specie (sorta).</i>	Eine Art <sup>1</sup> , eine Gattung.

<sup>1</sup> I nomi collettivi formano il loro Plurale aggiungendo al Singolare la parola Arten, sorta, specie, come se si dicesse più sorta di. P. e.: Die Obstarten, le frutta; die Getreidearten, le biade.

Che sorta di frutto è questo !	{ Was für eine Art Frucht ist dies?
Il seme (granello, acino d' un pomo, d' una pera ecc.)	{ Was für eine Frucht ist dies ?
Il nocciolo della frutta ,	de: Kern.
Frutto da acino, frutto da nocciolo.	der Stein.
È un frutto da acino.	das Kernobst, das Steinobst.
Cogliere frutti, le frutta.	Es ist eine Kornfrucht.
Servir le frutta.	Obst brechen*, der Nachtsch.
Le frutta, il frutto, le prugna (susina).	Den Nachtsch auftragen*.
L'aneddoto, il sapone, l'arrosto.	das Obst, die Frucht <sup>1</sup> , die Pflaume.
Asciugare.	die Anekdoten, die Seife, der Braten.
Cessare, terminare.	Abtrocknen.
Cesso di leggere.	Aufhören.
Evitare.	Ich höre auf zu lesen.
Evitare alcuno.	Meiden*, vermeiden (gemieden, mied). <sup>2</sup>
Evitare qualche cosa.	Jemanden meiden*.
Evitare (scampare da) una disgrazia.	Etwas vermeiden.
Lapena, il castigo, la punizione.	Einem Unglück entgehen* o entrinnen (entronnen, entrann).
Periscampare dalla morte, egli prese la fuga.	die Strafe.
Privarsi di qualche cosa. (Far a meno di qualche cosa).	Um dem Tode zu entgehen, nahm er die Flucht.
Può Ella privarsi di pane ?	Eine (o einer) Sache entbehren (Gen. o Acc.), sich behelfen* ohne Etwas <sup>2</sup> .
Può Ella far a meno del pane?	{ Können Sie das Brod (das Brod) entbehren ?
Posso farne a meno.	{ Können Sie sich ohne Brod behelfen ?
Faccio a meno del pane.	{ Ich kann es entbehren.
	{ Ich behelfe mich ohne Brod.

<sup>1</sup> Die Frucht, è la produzione degli alberi e delle piante P. e. : die Selbstfrüchte, i frutti dei campi. La parola Frucht si adopera anche in senso metaforico. P. e. : Die Frucht seiner Arbeit, il frutto del suo lavoro. Obst non si adopera che di frutti polposi, come: pomi, pere, prugne ; indi Kernobst, frutte granellose ; Steinobst, frutte nocchiorose, nocciolute.

<sup>2</sup> Entbehren s' impiega nel senso di privarsi di, sich behelfen\* si adopera nel senso di contenersi.

Può Ella far a meno del pane (Può Ella passarsela senza pane)?	Behelfen Sie sich ohne Brod?
Posso farne a meno.	Ich kann es entbehren.
Vi sono molte cose di cui è necessario fare a meno.	Wir müssen Vieles entbehren.
Si dice ch'egli partirà domani.	Mann sagt, er werde morgen ab- reisen (o daß er morgen ab- reisen werde).

FUTURO DEL CONGIUNTIVO. — Zukunftsform des Coniunctivs.

❧ I Tedeschi hanno due futuri di più degl' Italiani, cioè: i due Futuri del Congiuntivo; ma essi non differiscono dal Futuro dell' Indicativo, se non nella seconda e nella terza persona del singolare, ed in vece, du wirst loben, tu loderai; er wird loben, egli loderà; du wirst gelobt haben; tu avrai lodato; er wird gelobt haben, egli avrà lodato, si dice: du werdest loben; er werde loben; du werdest gelobt haben; er werde gelobt haben. Il Futuro del Congiuntivo indica un avvenimento futuro, ma incerto ancora. Si può adoperare il Condizionale (würde) in vece del Futuro del Congiuntivo, e conviene farlo in tutte quelle persone che non differiscono dall' Indicativo.

Si dice, ch'egli arriverà ben tosto.	Mann sagt, er werde bald ankomen (o daß er bald ankommen werde).
Si spera, ch'egli sarà arrivato in tempo ancora.	Mann hofft; er werde noch zu rech- ter Zeit angekommen sein (o daß er noch zu rechter Zeit werde angekommen sein).
Si farà scaldare la zuppa. È in tavola (il pranzo).	Man wird die Suppe wärmen. Man hat aufgetragen.
Servire.	Aufwarten.
Possoservirla di un po' di zuppa?	† Kann ich Ihnen mit Suppe aufwarten?
Gliene domando un poco.	† Ich bitte mir ein wenig davon aus.
Domandare in grazia.	Sich ausbitten*.
La donna.	die Frau o das Weib <sup>1</sup> .

<sup>1</sup> La parola Frau s'impiega come titolo ed in questo caso viene tradotta nell'italiano con Signora. P. e: Die Frau Gräfin, la Signora Contessa. Oltre ciò significa ancora l'adrona della Casa. P. e: Das ist Frau vom Hause, questa

Amabile.

S'accomodi, *se le piace*.  
 Gli disse, *che non era con-*  
*venevole di abbagliare in*  
*presenza d'altrui.*  
 Vuol far il possibile per com-  
 piacermi.  
 Questo servo ha uno stolido  
 padrone.  
 La zuppa è in tavola.

L'arrosto.

Le sono tenuto.  
 Il mezzo.  
 La punizione.  
 Scappar dalla punizione.

Disfarsi.  
 Procurarsi.  
 Ancor oggi. Quest'oggi.  
 In o a tempo.

L'intelletto.

Me lo diede senza che ne do-  
 mandassi.  
 Lo fece, affinchè me ne accor-  
 gessi e gli dessi il libro.

Liebendwürdig, Freundlich.

† Setzen Sie sich gefälligst.  
 Er sagte ihm, daß es unhöflich  
 sei, in Gegenwart Anderer zu  
 gähnen.  
 Er will sein Möglichstes thun,  
 um mich zu verbinden.  
 Dieser Diener hat einen dummen  
 Herrn.  
 † Die Suppe hat man aufge-  
 tragen oppur D. S. ist, aufg.

Der Braten.

Ich bin Ihnen verbunden,  
 Das Mittel.  
 Die Strafe.  
 Der Strafe entgehen.  
 Abschaffen. Veräußern.  
 Sich verschaffen. Anschaffen.  
 Noch heute.  
 † Zu rechter Zeit.

Der Verstand.

Er gab es mir, ohne daß ich dar-  
 um bat (o es forberte).  
 Er that es, damit ich es bemerkte,  
 und ihm das Buch gäbe (o gebe).

TEMA. 213.

Vengo per augurarle il buon giorno. — Ella è molto amabile.  
 — Vorrebbe Ella farmi un piacere? — Mi dica, che desidera  
 da me; poichè farò il possibile per compiacerla. — Ho

è la padrona della casa; 2° una moglie (consorte). P. e.: Seine  
 Frau ist sehr schön, la sua consorte è molto bella; 3° una persona  
 del sesso; ma in questo caso si aggiunge ordinariamente la  
 parola Person o Zimmer. P. e.: Kennen Sie diese Frauen-  
 person (dieses Frauenzimmer)? conosce Ella questa donna? — La  
 parola Weib significa: 1° in generale, una donna comune; si  
 aggiunge qualche volta Person e volendo esprimere disprezzo,  
 Bild. P. e.: Die Weiber vom gemeinen Volke, le donne del po-  
 polaccio; die Weibsperson, das Weibsbild, la persona del sesso;  
 2° una sposa fra la gente bassa. P. e.: Er hat ein Weib ge-  
 nommen, egli ha preso moglie; 3° il sesso in generale. P. e.:  
 Ein edles Weib, una donna di nobili sentimenti; die Natur des  
 Weibes, la natura della donna.

bisogno di cinque cento scudi, e La prego d'imprestar-meli. Glieli renderò appena avrò ricevuto il mio danaró. Ella mi obbligherebbe molto, se volesse rendermi questo servizio.—Lo farei di tutto cuore, se potessi; ma avendo perduto tutto il mio danaro, mi è impossibile di renderle questo servizio.—Vuol Ella domandare a Suo fratello, se è contento del danaro, che gli ho mandato?—In quanto a mio fratello, egli n'è contento, sebbene sia poco; ma io non lo sono; poichè avendo sofferto naufragio, ho bisogno del danaro ch' Ella mi deve.—Enrico quarto, incontrando un giorno nel suo palazzo un uomo, che gli era sconosciuto, gli domandò a chi egli appartenesse.—“Appartengo a me stesso.,” gli rispose questi. — „ Amico mio, “ gli disse il Re, “ voi avete uno stolido padrone. “

TEMA. 214.

È in tavola la zuppa?—È in tavola da qualche minuto. —Allora dev'essera fredda, e non mi piace che la zuppa calda. — Gliela faranno scaldare. — Ella mi obbligherà. — Posso offrirle di questo arrosto? — Gliene domanderò un poco.—Mangerà Ella di questo montone?—La ringrazio, amo di più il pollo.—Posso offrirle del vino?—La prego di favorirmene un poco.—Hanno già portato in tavola le frutta?—Le hanno portate.—Le piacciono i frutti?—Mi piacciono i frutti, ma non ho più appetito.—Vuol mangiare un po' di formaggio? — Ne mangerò un poco. — Desidera Ella del formaggio inglese od olandese? — Mangerò un po' di formaggio d' Olanda. — Che sorta di frutto è questo? — È un frutto da nocciolo, —Come si chiama? — Si chiama così.—Desidera Ella lavarsi le mani?—Vorrei ben lavarmele, ma non ho una salvietta per asciugarmele.—Le farò dare un asciugamani, del sapone e dell' acqua.—Le sarò molto tenuto. — Oso domandarle un poco d' acqua. — Eccone. —Può Ella far a meno del sapone?—In quanto al sapone, posso farne senza, ma ho bisogno d' una salvietta, per asciugarmi le mani.—Si priva Ella spesso di sapone?—Vi sono molte cose in questo mondo di cui è necessario privarsi.—Perchè ha preso la fuga quest' uomo?—Perchè non aveva altro mezzo per iscappare dalla punizione, che aveva meritata.—Perchè i Suoi fratelli non si sono procurati un

miglior cavallo? — Se si fossero disfatti del loro vecchio cavallo, se ne sarebbero procurato un altro migliore.—È già arrivato il di Lei padre?—Non ancora, ma spero che arriverà oggi stesso.—È partito in tempo il di Lei amico? —Non lo so, ma spero che sarà partito ancora a tempo.

TEMA. 215.

Vuol Ella raccontarmi qualche cosa?—Che vuole che Le racconti?—Un piccolo aneddoto, se vuole.—Un ragazzino domandando un giorno della carne a tavola, suo padre gli disse, che non era convenevole di domandarne, e che doveva aspettare, che gliene dessero. Questo povero ragazzo, vedendo che tutti mangiavano, e che non gli si dava niente, disse a suo padre: „Caro padre, mi dia un po' di sale, se Le piace.“ „Che vuoi farne?“ gli domandò il padre. „Eh, per mangiarlo colla carne, che Ella mi darà, „ replicò il fanciullo. Tutti ammiravano l'intelletto del fanciullo, e suo padre, accorgendosi che non aveva nulla, gli diede della carne, senza ch'egli ne domandasse.—Chi era quel ragazzino, che domandò della carne a tavola?—Era il figlio d'un mio amico. —Perchè domandò egli della carne?—Ne domandò, perchè aveva buon appetito.—Perchè suo padre non gliene diede subito? —Perchè lo aveva dimenticato.—Ebbe torto il fanciullo di domandarne?—Ebbe torto, perchè avrebbe dovuto aspettare. —Perchè domandò egli del sale a suo padre?—Domandò del sale, affinchè suo padre si accorgesse, ch'egli non aveva carne e gliene desse.

*Lezione novantesima sesta.—Sechs und neunzigste  
Lektion.*

Far una commissione.

Ho fatto bene la Sua commissione.

Einen Auftrag anrichten, vollziehen,\* besorgen.

Ich habe Ihren Auftrag gut ausgerichtet (vollzogen, besorgt).

Ho ricevuto con sommo piacere Ich habe Ihr<sup>1</sup> unterm<sup>2</sup> sechsten an  
la Sua lettera del sei a me mich<sup>3</sup> gerichtete<sup>4</sup> Schreiben mit  
indirizzata. dem größten Vergnügen erhalten.

↪ Gli Addiettivi precedendo sempre i loro Sostantivi (Lez. 17), tutte le parole, che ne dipendono, si mettono innanzi l'Addiettivo o il Partecipio adoperato come tale, di modo che bisogna mettere: 1. l' Articolo o il Pronome; 2. tutto ciò che dipende dall' Addiettivo o dal Partecipio adoperato come Addiettivo; 3. l'Addiettivo o il Partecipio-Addiettivo; e finalmente: 4. il Sostantivo, come si può già vedere dall' esempio indicato qui sopra.

Un uomo civile con (o verso) Ein<sup>1</sup> gegen<sup>2</sup> Jedermann<sup>3</sup> höflicher<sup>4</sup>  
tutti. Mensch<sup>1</sup>.

Un padre che ama i suoi fanciulli. Ein<sup>1</sup> seine<sup>2</sup> Kinder<sup>3</sup> liebender<sup>4</sup> Vater.

Ella ha da studiare la ventesima lezione e da tradurre i Sie haben die zwanzigste Section<sup>1</sup>  
ma zu studiren und die dazu gehö-  
rigen Aufgaben zu übersetzen.

temi, che ne dipendono. Haben Sie meinen Auftrag aus-  
gerichtet?  
Ha Ella fatto la mia commis-  
sione?

L' ho fatta. Ich habe ihn ausgerichtet.

Fare il suo dovere? Seine Schuldigkeit thun<sup>1</sup>.

Adempire il suo dovere. Seine Pflicht erfüllen.

Quest' uomo fa sempre il suo dovere. Dieser Mann thut immer seine Schuldigkeit.

Quest' uomo adempie sempre il suo dovere. Dieser Mann thut immer seine Pflicht<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Questa specie di costruzione, in cui il Sostantivo si trova più o meno lontano dall' Articolo, è poco usata nella conversazione e viene più adoperata nello stile sublime.

<sup>2</sup> *Dovere*, nel senso di ciò che si dà da fare agli scolari, si traduce ordinariamente con Arbeit, lavoro. P. e.: Haben Sie Ihre Arbeit gemacht? Ha Ella fatto il Suo dovere (tema)?

<sup>3</sup> Pflicht si riferisce a ciò che siamo obbligati a fare per la nostra coscienza; Schuldigkeit a quel che ci è prescritto dagli ordini de' nostri superiori.

*Dar a fare (lavorare). Aufgeben \**

Che cosa ci dà Ella da fare oggi? Was geben Sie uns heute auf?  
Contare su (fidarsi di) qualche cosa. Sich auf Etwas verlassen\*.

Egli se ne fida. Er verläßt sich darauf.  
Mi fido di Lei (Fo capitale di Lei). Ich verlasse mich auf Sie.

*Bastare. Genügen, hinreichen, genug sein\*.*

Contentarsi di qualche cosa. Sich mit Etwas begnügen.

Le basta questo pane? Ist Ihnen dieses Brod genug?

Mi basta. Ist dieses Brod für Sie genug?

Basterà questo danaro a questo uomo? Es genügt mir.  
Wird dieses Geld diesem Manne genügen?

Gli basterà. Es wird ihm genügen.

Poca fortuna basta al savio. Wenig Gut genügt dem Weisen.

Quella somma è bastata a questo uomo? Hat sich dieser Mann mit dieser Summe begnügt?

Quest' uomo si è contentato di quella somma? War diese Summe für diesen Mann hinreichend?

Egli se n' è contentato. Er hat sich damit begnügt.

Egli si contenterebbe, se Ella volesse aggiungervi appena pochi scudi. Er würde sich begnügen, wenn Sie nur noch einige Thaler hinzufügen wollten.

Aggiungere, costruire (fabbri- ccare). Hinzufügen, bauen.

*Imbarcarsi.*

Mettere alla vela, la vela. Sich einschiffen (nach).

Far vela, veleggiare (a, per, in). Unter Segel gehen\*, das Segel.

Far vela per l' America. Segeln (nach).

A vele gonfie (a piene vele). Nach Amerika segeln.

Andar a vele gonfie. Mit vollen Segeln.

Egli si è imbarcato il sedici del mese scorso. Er hat sich am sechzehnten (oder den sechzehnten) letzten Monats eingeschifft.

Egli ha messo alla vela il tre del corrente. Er ist den dritten (oder am dritten) dieses unter Segel gegangen.

Cioè (vale a dire), eccetera, e simili. Das heißt (nämlich), und so weiter (abbreviato u. s. w.).

*Altrimenti.*

Anders, auf eine andere Art.

*Se non.*

Sonst, wo nicht.

Correggetevi, altrimenti sarete beßern Sie sich, wo nicht (sonst)  
castigato. wird man Sie strafen.  
Non so (posso) farlo altrimenti. Ich kann es nicht anders machen.

L' IMPERATIVO. — Die Befehlsform oder der Imperativ.

A. La seconda persona singolare dell' Imperativo si forma dalla seconda persona singolare dell' Indicativo, tralasciando la *st*, e per conseguenza non è irregolare, se non quando anche questa è irregolare. P. e.: Geben, dare; seconda persona dell' Indicativo: du gibst; Imperativo: gib! da! Helfen, aiutare; du hilfst; Imperativo: hilf, aiuta! Tutte le altre persone dell' Imperativo sono prese dal Presente del Congiuntivo, che è sempre regolare, come il plurale del Presente dell' Indicativo.

Abbia pazienza!

Sia attenta!

Ci vada!

Me lo dia!

Glielo mandi!

Me lo impresti!

Haben Sie Geduld!

Seien Sie aufmerksam!

Gehen Sie hin?

Geben Sie es mir!

Schicken Sie es ihm?

Leihen Sie es mir!

Voglio chiederle del danaro in prestito.

Voglio chiederle in prestito questo danaro.

Glielo chiedete in prestito?

Glielo chiedo in prestito.

Chiedere in prestito (pigliar a credenza).

Imprestare, dare in prestito.

Ich will mir von Ihnen Geld leihen (borgen).

Ich will dieses Geld von Ihnen borgen.

Borgen Sie es von ihm?

Ich borge es von ihm.

Borgen von Einem.

Einem leihen.

La pazienza, l' impazienza,

la tristezza, il creditore,

l' oriuolo, la tabacchiera,

die Geduld, die Ungeduld;

die Traurigkeit, der Gläubiger;

die Uhr, die Dose.

1 Un' eccezione di questa regola fanno 1° i seguenti verbi: Haben, avere; seconda persona Du hast; Imperativo habe.

Sein, essere;

—

—

Du bist;

—

sein.

Werden, divenire;

—

—

Du wirst;

—

werden.

Wissen sapere;

—

—

Du weißt;

—

wissen.

Wollen, volere;

—

—

Du willst;

—

wollen.

2.° I verbi, che cangiano nella seconda persona dell' Indicativo Presente l' *a* in *ä*, riprendono nell' Imperativo la vocale radicale P. e.: laufen, coarere; du lauffst; Imperativo; laufe! corri!

Siate buoni.

Sappiatelo.

Ubbidite a' vostri maestri e non date loro mai dispiacere.

Pagate ciò che dovete; consolate gl' infelici e fate del bene a coloro, che vi hanno offesi.

Amate Iddio ed il prossimo come voi stessi.

Ubbidire, consolare, offendere; il prossimo,

Seid gut.

Wisset es.

Gehorchet Euren Lehrern, und machet ihnen nie Wehe.

Bezahlet, was Ihr schuldig sein; tröstet die Unglücklichen, und thut denjenigen Gutes, die Euch beleidigt haben.

Liebet Gott, und den Nächsten wie Euch selbst.

Gehorchen, trösten, beleidigen; der Nächste,

B. Molte volte si adoperano degl' Imperativi composti, per meglio esprimere un comando, un invito o un' ammonizione. Questi Imperativi si formano per le terze persone coi verbi *mögen*, volere; *sollen*, dovere, e per la prima persona del plurale coi verbi *lassen*, lasciare; *wollen*, volere. P. e.: Er mag loben, lodi egli: sie sollen loben, lodino essi (debbono essi lodare); laßt uns loben, lodiamo (lasciateci lodare); wir wollen loben, lodiamo (vogliamo lodare) ecc.

Amiamo e pratichiamo sempre la virtù, e saremo felici in questa vita e nell' altra.

Laßt uns immer die Tugend lieben und ausüben, so werden wir in diesem und jenem Leben glücklich sein.

Vediamo chi di noi tirerà meglio.

Wir wollen sehen, wer von uns am besten schießen kann.

C. Per esprimere un comando più preciso, invece di adoperare l' Infinitivo solamente, s' impiega *sollen* (o *mögen*), o il Congiuntivo.

Gli dica, che discenda (che venga giù).

Sagen Sie ihm, daß er herunter komme.

Ditegli di discendere.

Sagen Sie ihm, er solle (möge) herunter kommen.

Gli dica, che venga da me per riscaldarsi.

Sagen Sie ihm, daß er zu mir komme, um sich zu wärmen.

Ditegli di venire da me per riscaldarsi.

Sagen Sie ihm, er solle (möge) zu mir kommen, um sich zu wärmen.

Dipendere.

Abhängen.

Studiarsi.

Sich bestreben.

Il mercante di cavalli.

Der Pferdehändler.

Me lo dia a questo prezzo.

Geben Sie es mir um diesen Preis.

<i>Se non.</i>	Wo nicht. Wenn nicht.
Ritenere.	Behalten.
*Far naufragio.	Schiffbruch leiden.
Farne capitale,	Sich darauf verlassen.
Imbarcarsi.	Sich einschiffen.
Gettarsi alla vela.	Unter Segel gehen.
La gazzetta di jeri.	Die gestrige Zeitung.
La tristezza. La collera.	Die Traurigkeit. Der Zorn.
L' impazienza nulla cambia.	Die Ungebulb ändert Nichts.
Il creditore.	Der Gläubiger.
Il male.	Das Uebel.
Peggiorare.	Merger machen.
Anticipare (danari).	Auslegen. Vorschießen.
Soggiungere. Aggiungere.	Hinzufügen.
Aver cura di qc.	Etwas in Acht nehmen.
Non temo di niente.	Ich fürchte (für) Nichts. Ich bin unbesorgt.
Considerare.	Bedenken.
Gradevole.	Angenehm.
L' abisso.	Der Mißbrauch.
Amaro.	Bitter.
Render gradevole, amaro.	Angenehm, bitter machen.
Render amaro.	Verbittern.
Il calamajo.	Das Tintenfaß.
La tabacchiera.	Die Dose.
Negare.	Leugnen.
Giucar a' pegni.	Pfänder spielen.

TEMA. 216.

Ha Ella fatto la mia commissione?—L' ho fatta.—Il di Lei fratello ha fatto la commissione che gli ho data?—L'ha fatta.—Vuol Ella farmi una commissione?—Ho tante obbligazioni con Lei, che farò sempre le di Lei commissioni, quando Le piacerà di darmene.—Domandate al mercante di cavalli se può darmi il cavallo al prezzo che gli ho offerto?—Sono sicuro che si contenterebbe, se Ella volesse aggiungermi ancora alcuni fiorini.—Non vi aggiungerò niente; se può darmelo a questo prezzo, me lo dia; se no, lo ritenga pure.—Buon giorno, fanciulli miei! Hanno fatto il Lor dovere?—Ella sa bene che lo facciamo sempre; perchè dovremmo essere malati, per non farlo.—Che ci dà Ella da fare oggi?—Do loro da studiare la lezione novantesima.

nona e da fare i temi che ne dipendono, vale a dire il 216, ed il 217.—Si studieranno di non far errori.—Le basta questo pane?—Mi basterebbe, se non avessi gran fame.—Quando s'è imbarcato il di Lei fratello per l'America?—S'è messo alla vela il trenta del mese scorso.—Mi promette Ella di parlare al di Lei fratello?—Glielo prometto, può farne capitale.—Fo capitale di Lei. — Studierà Ella meglio per la prossima lezione, che non ha studiato per questa?—Studierò meglio.—Posso fidarmi?—Lo può.

TEMA. 217.

Abbiate pazienza, mio caro amico, e non siate tristo; perchè la tristezza nulla cambia e l'impazienza peggiora il male.—Non temete i nostri creditori; siate sicuro che non vi faranno male.—Bisogna che abbiate pazienza, sebbene non ne abbiate voglia; perchè anch'io debbo aspettare, finché mi si paghi ciò che mi si deve.—Tostochè avrò danaro, pagherò tutto ciò ch'Ella ha anticipato per me.—Non credete già ch'io lo abbia dimenticato, perchè vi penso tutti i giorni.—Sono il di Lei debitore, e non lo negherò mai.—Non creda ch'io abbia avuto il di Lei orologio d'oro, e non creda pure che la Signorina Guglielmina abbia avuto la Sua tabacchiera di argento; perchè li ho veduti ambedue nelle mani della Sua Signorina sorella, allorchè giuocammo a pegni.—Che bel calamajo ha qui! me lo presti, la prego.—Che ne vuol fare?—Voglio mostrarlo a mia sorella.—Lo prenda, ma ne abbia cura, e non lo rompa.—Non tema di niente.—Che desidera Ella da mio fratello?—Voglio chiedergli danaro in prestito.—Ne chieda in prestito ad un altro.—S'egli non vuole prestarmene, ne chiederò in prestito ad un altro.—Ella farà bene.—Non desiderate ciò che non potete avere, ma contentatevi di ciò che la provvidenza vi ha dato, e considerate che vi è molta gente che non ha ciò che avete voi.—La vita essendo breve, sforziamoci di renderla gradevole quanto è possibile.—Ma consideriamo pure, che l'abuso dei piaceri la rende amara.—Ha Ella fatto i Suoi temi?—Non ho potuto farli, perchè mio fratello non era in casa.—Ella non deve far fare i Suoi temi dal di Lei fratello, ma bisogna che li faccia Ella stessa.

*Lezione novantesima settima. — Sieben und neunzigste Section.*

Intendersi di qualche cosa.

S' intende Ella di panno?

Me ne intendo.

Non me ne intendo.

Me ne intendo molto bene.

Non me ne intendo molto bene.

Disegnare, copiare un disegno.

Il disegno, il disegnatore.

Disegnare un paesetto dal vero  
(dal naturale).

Regolarsi, fare.

Come si regola Ella per far del  
fuoco senza molle?

Mi regolo così.

Ella non si regola bene.

Mi regolo bene.

Come si regola (o fa) il di Lei  
fratello per far ciò?

Destramente, mal destramente.

Le molle,

Proibire.

Le proibisco di far ciò.

Abbassare.

Abbassar gli occhi.

Il sipario si alza, cala.

Il corso di cambio è calato, (si  
è diminuito).

Il di va declinando, comincia a  
far notte.

Piegarsi, curvarsi, chinarsi.

Sentire (essere sensibile).

Sentire (puzzare).

† Sich auf Etwas verstehen\*.

Verstehen Sie sich auf Tuch?

Ich verstehe mich darauf.

Ich verstehe mich nicht darauf.

Ich verstehe mich sehr gut darauf.

Ich verstehe mich nicht sehr gut  
darauf.

Zeichnen, nachzeichnen (skizziren).

Die Zeichnung, der Zeichner.

Eine Landschaft nach der Natur  
zeichnen.

Es anfangen\*.

Wie fangen Sie es an, ohne Zange  
Feuer anzumachen?

Ich fange es auf diese Weise (so)  
an.

Sie fangen es nicht gut an.

Ich fange es gut an.

Wie fängt es Ihr Bruder an, um  
dieses zu thun?

Geschickt (auf eine geschickte o feine  
Art), ungeschickt.

die Feuerzange.

Verbieten\* (Part. pass. verboten,  
Imperf. verbot):

Ich verbiete Ihnen, dieses zu thun.

Niederlassen (herunterlassen\*).

Die Augen niederschlagen\*.

Der Hochgang geht auf, fällt.

Der Wechselkurs ist gefallen (steht  
niedriger).

† Der Tag neigt sich, es wird  
Nacht (spät).

Sich büßen.

Fühlen.

Riechen (Part. Pass. gerochen. Imp.  
roch).

Egli puzza d'aglio.	† Er riecht nach Knoblauch (masc).
Toccare il polso ad uno.	Einem den Puls fühlen.
Consentire a qualche cosa (ac-	In Etwas willigen (o einwilligen)?
sentire).	Seine Einwilligung zu Etwas ge-
	ben.
Vi acconsento.	{ Ich willige darein.
	{ Ich gebe meine Einwilligung dazu.
Nascondere.	Verbergen*. Part. pass. verborgen.
	Imp. verbag (verstecken).
In verità, in fatti, il fatto	In Wahrheit, in der That, die
(l'azione).	That.
Vero, verace; un uomo verace.	Wahr, wahrhaft, recht; ein wahr-
	hafte: Mann.
Ecco il vero luogo per questo	Das ist der wahre (rechte) Platz
quadro.	für dieses Gemälde.
Il caso. Far gran conto di uno	Der Fall. Auf Jemanden viel
(stimare alcuno).	halten* (Jemanden schätzen).
Non fo gran conto di questo	Ich halte nicht viel auf diesen
uomo.	Mann.
Fo gran conto di lui (lo stimo	Ich halte viel auf ihn (ich schätze
assai).	ihn ehr).
Permettere, la permissione.	Erlauben, d e Erlaubniß.
Vi permetto d'andarci.	Ich erlaube Ihnen h.zugehen
	(dahin zu gehen.)
Comandare, ordinare.	Befehlen* (Part. pass. befohlen ,
	Imp. befehl).
Domanda Ella, che ciò si faccia?	Befehlen Sie, daß man es thue?

↪ Quando all' Imperativo la terza persona vien ado-  
perata in luogo della seconda, il pronome vien sempre  
messo dopo il verbo, come si vede dagli esempj addotti.

Vuol Ella permettermi d'andare	Wollen Sie mir erlauben, auf den
al mercato?	Markt zu gehen?
Affrettare,	Eilen (sich spüen).
Si affretti e ritorni presto.	Eilen Sie und kommen Sie bald
	wieder.
Aveva finito di leggere, quando	Ich hatte zu lesen aufgehört, als
Suo fratello entrò.	Ihr Bruder hereintrat.
Ella aveva perduta la Sua borsa,	Sie hatten Ihre Börse verloren,
quando trovai la mia.	als ich die meinige fand.
Entrare.	Hereintreten* (Part. pass. getre-
	ten. Imp. trat.)

Vergognarsi (aver vergogna).	Sich schämen.
Vergognarsi di qualcuno o di qualche cosa.	Sich Jemandes oder einer Sache schämen.
Mi vergogno della mia impazienza.	Ich schäme mich meiner Ungeduld.
Copiare, declinare, il sostantivo.	Abschreiben*, decliniren, das Hauptwort.
<i>Mettere in pulito.</i>	Rein abschreiben* o in's Reine schreiben*.
L'addiettivo, il pronome, il verbo, la preposizione.	das Beiwort, das Fürwort, das Zeitwort, das Vornwort.
Il dizionario, la grammatica.	das Wörterbuch, die Sprachlehre (Grammatik).
Fate del bene ai poveri ed abbiate compassione degl'infelici, ed il buon Dio avrà cura del resto.	Ibüt den Armen Gutes und habt Mitleiden mit den Unglücklichen, so wird der liebe Gott für das Uebrige sorgen.
Far del bene ad alcuno.	Einem Gutes thun.
Aver compassione di alcuno.	Mitleiden mit Einem haben.
La compassione (la pietà), il resto.	Das Mitleiden, das Uebrige.
Che <i>bisogna</i> lavorare?	{ Was muß ich arbeiten? { Was müssen wir arbeiten?
<i>Pratica</i> la virtù e sarai felice in questa vita e nell'altra.	Uebe die Tugend, so wirst du in diesem und in jenem Leben glücklich sein.
Non <i>diamo</i> mai <i>dispiacere</i> ai nostri genitori.	Wir wollen unsern Eltern nie Verdruß machen (oppur Laßt uns &c).
Consolare.	Trösten.
In una parola.	Kurz, mit einem Worte.
Adempire ad ogni suo dovere. Peressere ricompensato, <i>bisogna</i> esser laborioso.	Alle seine Pflichten er füllen. Um belohnt zu werden, muß man arbeitsam sein.
Però, pertanto.	Jedoch, indessen.
L'altro giorno.	Neulich.
Esser in città.	In der Stadt sein.
Sii savio, e non cattivo!	Sei artig, und nicht unartig!
Non avrò niente a pranzo?	+ Bekomme ich Nichts zu Mittag zu essen?
Il servitore si ritirò vedendo il re qualche tempo dopo addormentato.	Der Diener zog sich zurück, als er den König einige Zeit darauf eingeschlafen sah.

<i>Le comprerò qualche braccio di tela.</i>	Ich werde einige Ellen Leinwand für Sie kaufen.
<i>Mi regolo come Ella si regola.</i>	Ich fange es an, wie Sie es anfangen.
<i>La lezione di domani, jeri.</i>	Die morgende, gestrige Stunde.
<i>Senza alcun giudizio.</i>	Sehr ungeschickt.
<i>Facciamo colazione nel giardino.</i>	Wir wollen im Garten frühstücken.
<i>Bisogna approfittare del bel tempo.</i>	Man muß das schöne Wetter benutzen (so Wir müssen ic).
<i>Trovare, piacere.</i>	Schmecken.
<i>Il dovere.</i>	+ Die Arbeiten.
<i>L'educatrice sgridò le ragazze.</i>	Die Erzieherin schalt die Mädchen aus (da ausschelten).
<i>L'astrologo.</i>	Der Sterndeuter o Astrolog.
<i>Credo che morrò.</i>	Ich glaube zu sterben.
<i>Di morte violenta.</i>	Eines gewaltsamen Todes.
<i>Quando stavano per prendere il ladrone, gettossi nell'acqua.</i>	Als man den Dieb ergreifen wollte, stürzte er sich ins Wasser.
<i>Sire, bisogna tastargli il polso.</i>	Gnädigster Herr, man muß ihm den Puls fühlen.
<i>L'arguzia.</i>	Der Einfall, das Witzwort.
<i>La paglia, il bruscolo.</i>	Der Splitter.
<i>Non mirare, scorgere la trave nel suo occhio.</i>	Den Balken in seinem Auge nicht sehen, bemerken. Des Balkens ic. nicht gewahr werden.
<i>Trascrivere, copiare.</i>	Ab schreiben.

TEMA. 213.

Che bisogna fare per essere felice?—Amate e praticate sempre la virtù, e sarete felici in questa vita e nell'altra. —Giacchè vogliamo essere felici, facciamo del bene ai poveri, ed abbiamo compassione degl'infelici; obbediamo ai nostri maestri e non diamo loro mai dispiacere; consoliamo gl'infelici, amiamo il nostro prossimo come noi stessi, e non odiamo quelli che ci hanno offesi; in una parola adempiamo sempre ad [ogni] nostro dovere, e Dio avrà cura del resto.— Figlio mio, per essere amato bisogna esser laborioso e savio. Ti accusano d'essere stato pol-

trone e negligente ne' tuoi affari. Tu sai pertanto che tuo fratello è stato punito per essere stato cattivo. Essendo l'altro giorno in città, ricevei una lettera dal tuo maestro in cui si lagnava molto di te. Non piangere, va adesso nella tua camera, impara la tua lezione, e sii savio; altrimenti non avrai niente a pranzo.—Sarò tanto buono, mio caro padre, che sarete certamente contento di me.—Ha tenuto parola il ragazzino?—Non del tutto; perchè, dopo aver detto ciò, andò nella sua camera, prese i suoi libri, si mise alla tavola e s'addormentò.—„È un buonissimo ragazzo quando dorme,“ disse suo padre, vedendolo qualche tempo dopo.

TEMA. 219.

V' intendete di tela?— Me ne intendo.—Vuol Ella comprarmene qualche braccio? — Mi dia del danaro gliene comprerò. — Ella mi obbligherà. — S'intende questo uomo di panno? — Non se ne intende molto. — Che cosa fa Ella lì?—Leggo nel libro che lei mi ha prestato. — Ella ha torto di leggervi sempre. — Che cosa vuole ch'io faccia? — Disegni questa vista di paese, e quando l'avrà disegnata, declinerà alcuni sostantivi con addiettivi e pronomi.—Come si regola Ella per far ciò?—Mi regolo così.—Mi mostri, come si regola. — Che dobbiamo fare per la nostra lezione di domani?—Mettano i loro temi al pulito, ne facciano tre altri e studino la lezione seguente.—Come fa Ella per procurarsi [delle] mercanzie senza danaro?—Compro a credito.—Come fa la di lei sorella per imparar il tedesco senza dizionario?—Ella fa in questo modo.—Lo fa molto destramente. Ma come fa il di lei Signor fratello?—Lo fa senza alcun giudizio: egli legge e cerca le parole nel dizionario.—Può studiare vent'anni in questa maniera senza saper fare una sola frase.

TEMA. 220.

Perchè la di Lei sorella abbassa gli occhi?—Li abbassa, perchè ha vergogna di non aver fatto il suo dovere. — Facciamo oggi colazione nel giardino: il tempo è così bello che bisogna approfittarne. — Come Le piace questo caffè? — Mi piace moltissimo. — Perchè si china Ella? — Mi chino per prendere il fazzoletto che ho lasciato cadere.

— Perchè si nascondono le di Lei sorelle? — Non si nasconderebbero se non temessero di essere vedute. — Di chi hanno paura? — Hanno paura della loro educatrice che le sgridò jeri, perchè non avevano fatto il lor dovere. — Un imperatore, irritato contro un astrologo, gli domandò: „Miserabile, di qual [genere di] morte credi tu che morrai?“ — „Morro della febbre,“ rispose l'astrologo. — „Hai mentito,“ disse l'imperatore; „morrai in questo momento di morte violenta.“ Quando stavano per prenderlo, disse all'imperatore: „Sire, ordinate che mi si tasti il polso, e si troverà che ho la febbre.“ — Questa buona arguzia lo salvò. — Non giudicate, acciocchè non siate giudicati! — Perchè miri la paglia nell'occhio di tuo fratello, e non iscorgi la trave nel tuo occhio? — Trascriverebbe Ella i Suoi temi, s'io trascrivessi i miei? — Li copierei, se copiasse i Suoi. — Avrebbe Sua sorella copiato la sua lettera, se avessi copiata la mia? — L'avrebbe copiata. — Sarebbe partita, se fossi partita io? — Non posso dirle ciò che avrebbe fatto, se Ella fosse partita.

## *Lezione novantesima ottava. — Acht und neunzigste Section.*

<i>(Crescere, aggrandire).</i>	Wachsen (prende sein per ausiliare Part. pass. gewachsen, Imperf. wuchs).
Crescere rapidamente.	Schnell wachsen.*
Questo fanciullo è cresciuto molto in poco tempo.	Dieses Kind ist in kurzer Zeit sehr gewachsen (o sehr herangewachsen).
Il fiore, il ricovero, la capanna	die Blume, der Schutz (die Sicherheit), die Strohhütte.
Ripararsi da qualche cosa.	{ Sich vor Etwas (Dativo) schützen. Sich vor Etwas (Dativo) in Sicherheit bringen.
Ripariamoci dalla pioggia (dal vento.)	Wir wollen uns vor dem Regen (dem Winde) schützen (in Sicherheit bringen).

Entriamo in questa capanna,  
per essere al coperto della  
tempesta.

*Per timore di.*

*Infreddarsi.*

Non voglio uscire, per timore  
d'infreddarmi.

Egli non vuole andare in città,  
per timore d'incontrare un  
suo creditore.

Da per tutto. In tutta la città.  
All' (nell') ombra.

Mettiamoci all'ombra di quest'  
albero.

*Far sembiante (fingere.)*

Quest' uomo finge di dormire.

Questa signorina finge di sapere  
il tedesco.

Fanno sembiante d'avvicinarsi  
a noi.

Dunque (quindi). Fra poco. Ul-  
timamente.

[III] signor Fischer mi scrisse  
l'altro giorno, che le sue  
signore sorelle verrebbero  
qui fra poco, e mi pregò di  
dirglielo. Potrà dunque ve-  
derle e dar loro i libri, che  
ha comprati. Esse sperano  
ch' Ella ne farà loro regalo.  
Il loro fratello m'ha assicurato  
che La stimano senza cono-  
scerla personalmente.

Lassen Sie uns in diese Strohütte  
gehen, um vor dem Sturmvetter  
in Sicherheit zu sein.

*Aus Furcht — zu*

*Sich erkalten.*

Ich will nicht ausgehen, aus Furcht,  
mich zu erkälten (o weil ich  
mich, vor Erkältung fürchte, o  
aus Furcht, den Schnupfen zu  
bekommen).

Er will nicht nach der Stadt ge-  
hen, aus Furcht, einen seiner  
Gläubiger anzutreffen.

Ueberall. In der ganzen Stadt.  
In den (dem) Schatten.

Setzen wir uns in den Schatten  
dieses Baumes (o: unter diesen  
Baum in den Schatten).

Ich un\* (sich stellen) als ob  
o als wenn (coll'Imper-  
fetto del Congiuntivo).

Dieser Mann stellt sich, als ob er  
schliefe.

Dies Fräulein thut, als verstünde  
es Deutsch, o als wenn (ob) es  
Deutsch verstünde.

Sie stellen sich, als ob (o wenn)  
sie sich uns nähern wollten.

Also. In Kurzem. Neulich.

Herr Fischer schrieb mir neulich,  
daß seine Fräulein Schwestern  
in Kurzem hierher kommen wür-  
den, und bat mich, es Ihnen  
zu sagen. Sie werden sie also  
sehen und ihnen die Bücher ge-  
hen können, welche Sie gekauft  
haben. Sie hoffen, daß Sie ihnen  
ein Geschenk damit machen wer-  
den. Ihr Bruder hat mich ver-  
sichert, daß Sie hochschätzen,  
ohne Sie persönlich zu kennen.

Far regalo di qualche cosa ad uno. Einem ein Geschenk mit Etwas machen.

Volesse Iddio! Wollte Gott!

Volesse Iddio, ch'egli lo avesse fatto! Wollte Gott, er hätte es gethan!

*Annojarsi.* Lange Weile haben. Sich langweilen.

Come potrei annojarmi presso di Lei! Wie könnte ich bei Ihnen lange Weile haben!

Primieramente, in secondo luogo, eoc. Erstens, zweitens u. s. w.

*Aver (un) motivo di.* Ursache haben — zu.

Egli ha(un) motivo d'essere tristo. Er hat Ursache, traurig zu sein.

Egli ha molto dispiacere. Er hat viel Verdruss (viel Kummer).

Non c'è motivo. † Sie haben (es ist) nicht Ursache.

*Dare su.* Gehen\* auf — nach.

La finestra dà sulla strada. Das Fenster geht auf die (nach der) Straße.

La porta di dietro dà sul giardino. Die Hintertür geht nach dem Garten.

*Annegare.* Ertränken (verbo attivo).

*Annegare.* Ertrinken\* (verbo neutro, Part. pass. ertrunken, Imperf. ertrank).

*Affogarsi, annegarsi.* Er-saufen\* (verbo neutr.), Part. pass. er-soffen, Imperf. er-soff); espressione molto volgare.

Annegarsi, affogarsi. Sich ersaufen (ertränken).

Saltare dalla finestra. Aus dem Fenster springen\*.

Gettare dalla finestra. Zum Fenster hinaus springen\*.

Uccidere con arma da fuoco. Zum Fenster hinaus werfen\*.

Far saltare le cervella a qualcuno. Er-schießen\*.

Bruciare le cervella a qualcuno. Einem eine Kugel vor den Kopf schießen\*.

Mandar a qualcuno le cervella all'aria. Einem eine Kugel durch das Gehirn jagen.

Uccidersi con una pistoletata.	Sich mit einer Pistole erschießen*.
Egli si è fatto saltare le cervella.	Er hat sich erschossen.
Egli si è fatto saltare le cervella con una pistoletata.	Er hat sich mit einer Pistole erschossen.
Mi annego.	Ich ertrinke.
Egli è saltato dalla finestra.	Er ist aus dem Fenster gesprungen.

*Farsi pagare.*

Sich bezahlen lassen.

Si fa Ella pagare?	Lassen Sie sich bezahlen?
Partiamo.	Lassen Sie uns (o wir wollen) abreisen.
Facciamo colazione.	Lassen Sie uns (o wir wollen) frühstücken.
Me lo dia egli.	Daß er mir es gebe o er gebe es mir.
Ch'egli sia qui a mezzodi.	Daß er um zwölf Uhr da sei o er sei um zwölf Uhr da.
Ch'egli me lo mandi (me lo mandi).	Daß er mir es sende o er sende es mir.
Lo creda egli.	Daß er es glaube o er glaube es.
Andate a dirgli che non posso venir oggi.	Gehet und saget ihm, daß ich heute nicht kommen kann.

A. In vece dell' Infinitivo, che gli Italiani adoperano coi verbi *andare* e *venire*, i Tedeschi ripetono il Presente o un altro tempo con la congiunzione *und*, e.

Egli venne a dirci, che non poteva venire.	Er kam und sagte uns, daß er nicht kommen könnte.
--	---

Preferire.

Vorziehen\* (vorgezogen, vorzog).

Preferisco l' utile al dilettevole.	Ich ziehe das Nützliche den Angenehmen vor.
-------------------------------------	---

B. Quando un addiettivo al mascolino o al femminino è impiegato sostantivamente, vi è sempre sottinteso un sostantivo. P. e.: der Reiche, il ricco, cioè: der reiche Mann; die Schöne, la bella, cioè: die schöne Frau.

A buon intenditore poche parole.	Gefehrten ist gut predigen.
----------------------------------	-----------------------------

C. Ma quando l' addiettivo è preso sostantivamente, senza che si possa sottintendere un sostantivo, si mette sempre al neutro. P. e.: das Große, il grande; das Er-

habene, il sublime; das Außere, l' esteriore; das Innere, l' interiore.

Perchè ove si congiunsero il severo col tenero, il forte col mansueto, là si trova armonia. } Denn wo das Strenge mit dem Zarten.  
Wo, Starckes sich und Milde's paarten.  
Da gibt es einen guten Klang.<sup>1</sup>  
Schiller.

Ciò che ha di più caro è la caccia e la pesca. Sein Liebstes ist die Jagd und das Fischen.

Severo, tenero; mansueto, dolce (benigno). Strenge, zart; milde.

Essere il benvenuto, aggradevole. Willkommen sein, angenehm.

Ella è dappertutto il benvenuto. Sie sind überall willkommen.

*Fra (tra), in.*

*In.*

Egli arriverà fra otto giorni.

Er wird in acht Tagen ankommen.

Egli ha fatto questo viaggio in otto giorni.

Er hat diese Reise in acht Tagen gemacht.

Egli avrà finito i suoi studj fra tre mesi.

Er wird seine Studien in einem Vierteljahre vollendet haben.

Egli ha finito i suoi studi in un anno.

Er hat seine Studien in einem Jahre vollendet.

Ti riconosco appena, ti sei fatto molto grande davvero.

Ich erkenne dich kaum wieder; du bist ja sehr herangewachsen.

Colui è avaro.

Dieser Mann ist geizig.

Non voglio aprire la borsa per tali cose.

Für solche Dinge will ich meinen Beutel nicht öffnen.

È un pezzo che non ha nevicato.

Es hat lange nicht geschneit.

Il temporale.

Das Gewitter, Sturmwetter.

Alzarsi.

Sich erheben.

Lampeggia di già.

Es blitzt schon.

Può darsi.

† Das kann wohl sein.

Che pioggia dirotta è questa!

Welch ein entsetzlicher Regen ist das!

Prendere lezioni alla scuola del nuoto.

† Unterricht in der Schwimmschule nehmen.

Lor vogliamo andar vicino.

† Man will sich ihnen nähern.

Che età ha Suo fratello?

Wie alt ist Ihr Bruder?

<sup>1</sup> Tolto dalla Canzone della Campana di Schiller (aus Schiller's «Lied von der Glocke»).

Cinquanta anni.  
Possibile! credeva che non ne  
avesse ancora trenta.

Imparo mille belle cose.

Una piacevole società.  
Se ne andò senza dir una pa-  
rola a nessuno.

Tuttavia.  
Secondo.

Secondo tutte le apparenze.

Che nevichi,  
Nevichi pure.

Vorrei che gelasse anche di  
più.

Tira troppo vento oggi.

Qualunque tempo che sia.

Sia qualsivoglia il tempo.

Bisogna ch' io tenga parola.

Fünzig Jahre.

Ist es möglich! (o Nicht mög-  
lich!) ich glaubte, er wäre noch  
nicht dreißig Jahre alt.

† Ich erfahre tausend hübsche  
Dinge.

Eine angenehme Gesellschaft.

Er ging fort, ohne Jemandem  
ein Wort zu sagen.

Noch immer.

Je nachdem. Je nach Umständen.

† Allem Anschein nach.

Es mag immerhin schneien.

Ich wollte, daß es noch mehr  
fröre (da frieren, fror, gefroren).

Es ist heute gar zu windig.

Es sei was für Wetter es wolle.

Ich muß Wort halten.

# TEMA. 221.

Ha Ella già veduto mio figlio?—Non l' ho ancor veduto; come sta egli?—Sta benissimo; non lo riconoscerà più; perchè si è fatto molto grande in poco tempo.—Perchè non dà niente ai poveri colui?—È troppo avaro; non vuol aprire la borsa per timore di perdere il suo danaro.—Che tempo fa?—Fa caldissimo; è un pezzo che non ha piovuto. Credo che avremo un temporale.—Può darsi.—Il vento si alza, tuona di già; lo sente?—Sì, lo sento; ma il temporale è ancora lontano.—Non così lontano come crede; veda come lampeggia.—Dio mio!.. che pioggia dirotta è questa.—Se entrassimo in qualche luogo, saremmo al sicuro dal temporale.—Entriamo dunque in questa capanna; vi staremo a ricovero dal vento e dalla pioggia.—Ho gran voglia di bagnarmi oggi.—Ove vuol bagnarsi?—Nel fiume.—Non ha paura d'annegarsi?—Oh no! so nuotare.—Chi glielo ha insegnato?—Ho preso alcune lezioni alla scuola del nuoto la state passata.—Dove andremo ora? Che via prenderemo?—La più corta sarà la migliore.—Fa troppo sole, e sono ancora molto stanco; mettiamoci all' ombra di quest' albero.—Chi è l' uomo che siede sotto l' albero?—Non lo conosco.—Pare [ch' egli] voglia star solo; perchè

quando gli vogliamo andar vicino, finge di dormire. — Fa come la Sua Signorina sorella, [la quale] capisce benissimo il tedesco; ma quando comincio a parlarle, fa sembiante di non capirmi.

TEMA. 222.

Ha Ella veduto il Signor Jaeger? — L'ho veduto; m' ha detto che le Sue Signorine sorelle verrebbero qui fra poco, e mi ha pregato di dirglielo. — Quando saranno arrivate, potrà dar loro le anella d' oro che ha comprate. Si lusingano ch' Ella ne farà loro regalo; perchè L' amano senza conoscerla personalmente. — Le ha già scritto mia sorella? — Mi ha scritto; sto per risponderle. — Devo dirle ch' Ella è qui? — Glielo dica; ma non le dica che l' aspetto con impazienza. — Perchè non ha condotto Sua sorella? — Quale? — Quella che conduce sempre, la più giovine. — Non voleva uscire, perchè ha mal di denti. — Me ne dispiace moltissimo, perchè è una buonissima ragazza. — Quanti anni ha dessa? — Ha quindici anni incirca. — È altissima per la sua età. — Che età ha Ella? — Ho venti due anni. — Possibile! credeva che non ne avesse ancora venti.

TEMA. 223.

Vuol Ella prendere una tazza di tè? — La ringrazio, non mi piace il tè. — Le piace il caffè? — Mi piace, ma ne ho preso poco fa. — Non s' annoja Ella qui? — Come potrei annojarmi in questa piacevole società? — In quanto a me, mi annojo sempre. — Se facesse, come faccio io, non si annojerebbe; perchè ascolto tutti quelli che mi raccontano qualche cosa; in questo modo imparo mille belle cose, e non ho tempo d' annojarmi; ma Ella non fa niente di tutto ciò, ecco perchè si annoja. — Farei tutto come Lei, se non avessi motivo d' esser tristo. Ho saputo all' istante, che uno de' migliori amici miei si è fatto saltare le cervella con una pistolettata, e che una delle migliori amiche di mia moglie si è annegata. — Ove s' è annegata? — Si è annegata nel fiume ch' è dietro alla sua casa. Jeri alle quattro della mattina si levò senza dir una parola a nessuno, saltò dalla finestra che dà sul giardino, e si

gettò nel fiume ove s' è affogata. — Ricerchiamo sempre l' amicizia dei buoni e fuggiamo la societ dei cattivi ; perchè le cattive società corrompono i buoni costumi. — Che tempo fa oggi ? — Nevica tuttavia come nevicò jeri, e secondo tutte le apparenze nevicherà anche domani. — Nevichi pure ; vorrei che nevicasse anche di più , e che gelasse ; perchè sto sempre molto bene , quando fa freddissimo. — Ed io sto sempre benissimo, quando non fa nè freddo , nè caldo. — Oggi tira troppo vento , e faremmo meglio di star in casa. — Sia qual si voglia il tempo , bisogna che io esca ; perchè ho promesso d' essere da mia sorella alle undici ed un quarto, e bisogna ch' io mantenga la parola.

*Lezione novantesima nona. — Neun und neunzigste Lektion.*

<i>Nonostante, malgrado.</i>	<div> <div>Ungeachtet (regge il Genitivo).</div> <div>Wider (regge l' Accusativo).</div> </div>
Malgrado ciò.	Deffen ungeachtet.
Malgrado suo (contro la sua volontà).	Wider seinen Willen.
Malgrado la sua promessa,	Seines Versprechens ungeachtet.
<i>Anzi, di più, altresì.</i>	Sogar.
Non ha neppure danaro, per comprarsi del pane.	Er hat sogar nicht Geld genug, um Brod zu kaufen.
<i>Fare in modo di.</i>	<div> <div>Es dergestalt machen, daß.</div> <div>Es so machen, daß.</div> <div>Es so einrichten, daß.</div> </div>

Fa Ella in modo di finire il Suo lavoro ogni sabato sera?

Machen Sie es so, daß Sie alle Samstag Abend mit Ihrer Arbeit fertig werden?

Richten Sie es so ein, daß Sie jeden Samstag Abend mit ihrer Arbeit fertig werden?

Fa Ella in guisa tale d'aver finito il Suo lavoro ogni Sabato sera?

Richten Sie es so ein (o Machen Sie es so), daß Sie alle Samstag Abend mit Ihrer Arbeit fertig sind (o Ihre Arbeit fertig haben)?

Si sforzi di far questo, per obbligarmi.

Bestreben Sie sich, dieses zu thun, um mich zu verbinden.

Faccio in modo tale di poter andarvi.

Ich richte es so ein, daß ich hingehen kann.

*Aver finito (terminato).*

Fertig sein\*.

Ha Ella bentosto terminato il Suo lavoro?

Sind Sie bald mit Ihrer Arbeit fertig?

Bentosto l'avrò finito.

Ich werde bald damit fertig sein.

Tenersi caldo.

Sich warm halten\*.

Tenersi pulito.

Sich reinlich halten\*.

Star in guardia (guardarsi).

† Sich hüten, sich versehen\*.

Badar bene, andar guardingo.

† Sich in Acht nehmen\*.

A. Abbiamo già veduto che i Tedeschi in una frase negativa non adoperano mai una doppia negazione<sup>1</sup>; quindi non si traduce l'italiano *non*:

1. Dopo il verbo *impedire*. P. e.: Ich werde schon verhindern, daß Sie ausgehen, impedirò già ch' Ella non esca.

2. Dopo una frase negativa, seguita da *finchè*, *prima che*. P. e.: Ich werde nicht abreisen, bis Alles fertig ist, non partirò prima che tutto non sia pronto.

3. Dopo un Comparativo. P. e.: Der Feind ist stärker, als Sie glauben, il nemico è più forte ch' Ella non crede.

4. Dopo la espressione: al meno che, per paura (timore) che, manca poco che, stare in. P. e.: Ich werde gewiß

<sup>1</sup> Una doppia negazione nella stessa proposizione produrrebbe in tedesco un senso affermativo.

kommen, es sei denn, daß ich krank würde, verrò certamente, trattone il caso, che divenga malato; es fehlt wenig, daß ich es thue, manca poco ch' io non lo faccia; es steht nur bei Ihnen, daß ich diese Stelle erhalte, sta solamente in Lei, ch' io riceva questo posto.

5. Dopo altro o altrimenti. P. e.: Er ist ganz anders, als er vor drei Jahren war, egli è tutt'altro, ch' egli non era tre anni fa; Sie handeln nicht mehr so, wie Sie gethan haben, Ella agisce altrimenti che non ha fatto.

B. I Tedeschi mettono daß nicht dopo i verbi: sich hüten, guardarsi; sich in Acht nehmen, badare (por mente, aver l'occhio), ove gl' Italiani impiegano a col- l' Infinitivo senza negazione.

Badi a non cadere.

† Nehmen Sie sich in Acht (hü- ten Sie sich), daß Sie nicht fallen.

Mettersi in guardia contro qual- cuno.

† Sich vor Einem in Acht neh- men\* (o hüten).

Badare a qualcuno (a qualche cosa).

† Sich vor Einem (o vor Etwas) hüten (o in Acht nehmen).

Stia in guardia di quest' uomo.

† Hüten Sie sich vor diesem Manne.

Se non bada a questo cavallo, Le darà un calcio.

† Wenn Sie sich vor diesem Pferde nicht in Acht nehmen, so wird es Sie schlagen.

Badate! Badi!

Sehen Sie sich vor!

Prima d' intraprendere qualche cosa, me lo dica.

† Ehe Sie Etwas unternehmen, sa- gen Sie es mir.

Ha qualcuno saputo raccontare in una maniera più naturale che Lafontaine?

† Hat Jemand auf eine natürlichere (ungelünsteltere) Art zu erzählen gewußt, als Lafontaine?

L' idea, il pensiero; l' arguzia, il concetto.

† Die Idee, der Gedanke; der gute Einfall.

Venir in mente, aver un' idea.

† Einfallen\*, einen Einfall haben.

Mi viene in mente (ho una idea).

† Es fällt mir Etwas ein (ich habe einen Einfall).

Cosa simile non mi è mai ve- nuta in mente.

† So Etwas ist mir nie einge- fallen.

Avvisarsi (immaginare).

† Sich einfallen lassen\*.

L' altro giorno egli immaginò di rubarmi.

† Er ließ sich neulich einfallen, mich zu bestehlen.

Che vi viene in mente?

*Acciò, acciocchè, affinché.*

Egli lavora, affinché sia utile  
un giorno alla sua patria.

*La patria, un giorno.*

*Intorno, in giro.*

Il piatto fece il giro di tutta la  
tavola, finchè ritornò all'oste.

Noi veleggiammo intorno al-  
l'Inghilterra.

Essi andarono qua e là nella  
città, per vederne le cose no-  
tevoli.

Andare intorno alla casa.

Andare qua e là nella casa.

*Esprimersi.*

*Farsi capire (spiegarsi).*

*Aver l'abitudine.*

*Avvezzarsi, abituarsi a qualche  
cosa.*

*Essere avvezzato a qualche cosa.*

*Ne sono avvezzo.*

Non so spiegarmi bene in te-  
desco, perchè non ho l'abi-  
tudine di parlare.

Ella parla propriamente (come  
si deve), convenevolmente.

*Ciarlare, cicalare.*

*Il cicaliere, chiacchierone.*

*Esercitare.*

*Io mi esercito a parlare.*

*Frequentare alcuno (conversare  
con uno).*

*Converso con lui.*

*Per così poco tempo.*

+ Was fällt Ihnen ein?

*Auf daß o damit.*

Er arbeitet, damit er seinem Vater-  
lande einst (eines Tages) nützlich  
werde.

*Das Vaterland, einst (eines Tages).*

*Herum (umher), rund  
herum (rund umher).*

Die Schüssel ging bei der ganzen  
Tischgesellschaft herum, bis sie  
wieder zum Wirth zurückkam.  
Wir segelten um England herum.

Sie gingen in der Stadt umher,  
um ihre Merkwürdigkeiten zu  
betrachten.

Um das Haus herum gehen.

In dem Hause umher gehen\*.

*Sich ausdrücken.*

*Sich verständlich machen.*

*Die Gewohnheit haben.*

*Gewöhnen, sich an Etwas (Acc.)  
gewöhnen.*

*Eine o einer Sache (Gen.) ge-  
wohnt sein\*.*

*Ich bin es gewohnt.*

Ich kann mich im Deutschen nicht  
gut ausdrücken, weil ich nicht  
zu sprechen gewohnt bin (oder:  
weil ich im Sprechen nicht ge-  
übt bin).

*Sie reden, wie sich' s gehört.*

*Plaudern, schwatzen.*

*Der Plauderer, der Schwätzer.*

*üben.*

*Ich übe mich im Sprechen.*

*Mit Einem umgehen\*.*

*Ich gehe mit ihm um.*

*Für so kurze Zeit.*

Timido.	Furchtsam, blöde.
D'altronde.	Uebrigens, überdies.
Capisce tutto?	Verstehen Sie Alles?
L'intendo e lo capisco.	Ich verstehe und begreife Alles.
Eccolo finalmente!	† Ist er endlich da?
Non ho potuto venir prima.	Er konnte nicht eher kommen.
Mediocremente.	So ziemlich.
L'altro giorno.	Neulich.
Non sarei stato adirato <i>teco</i> .	Ich würde nicht böse auf dich gewesen sein.
Le dissi che egli <i>non aveva nemmeno</i> pane per vivere.	Ich sagte Ihnen, daß er nicht einmal (oppur sogar nicht) Brod hätte um zu leben.
Continuare. Proseguire.	(In der Rede) fortfahren.
Non bisogna beffarsi di coloro con cui si <i>ha delle obbligazioni</i> .	Man muß (meglio darf) denen nicht spotten, denen man Dank schuldig ist.

TEMA. 224.

È già molto tempo, ch' Ella impara il tedesco? — No, Signore, non sono più di sei mesi. — È possibile! parla già passabilmente bene per così poco tempo. — Ella scherza, non ne so ancor molto. — In verità, Ella parla già bene. — Io credo, ch' Ella mi lusinghi un poco. — Niente affatto; parla convenevolmente. — Per parlar convenevolmente, bisogna saper più che non so io. — Ne sa abbastanza per farsi capire. — Faccio ancora molti errori. — Ciò non fa nulla; non bisogna essere timido; d'altronde non ho fatto errori in tutto ciò che ha detto or ora. — Sono ancor timido, perchè ho paura, che si burlino di me. — Bisognerebbe esser molto scortese. — Chi sarebbe mai così incivile? — Non sa Ella il proverbio? — Quale? — Chi vuol parlar bene, deve prima parlar male. — Capisce Ella tutto ciò che Le dico? — L'intendo e lo capisco molto bene; ma non so ancora esprimermi bene in tedesco, perchè non ho l'abitudine di parlarlo. — Questo verrà col tempo. — Lo desidero di tutto cuore. — Buon giorno, Signorina! — Ah! eccola finalmente; L'ho aspettata con impazienza. — Mi perdonerà, mia cara, non ho potuto venir prima. — S'accomodi, La prego. Come sta la Sua Signora madre? — Sta meglio oggi che non istava jeri. — Ne sono molto contento. — È

stata alla [festa da] ballo jeri?— Ci sono stata.—Vi si è molto divertita?—Mediocrementè.—A che ora è ritornata a casa?—Alle undici ed un quarto.

TEMA. 225.

Vede Ella qualche volta mio fratello?—Qualche volta lo vedo; incontrandolo l'altro giorno, si lagnò di Lei. «Se si fosse condotto meglio e se fosse stato più economo,» diss'egli, «non avrebbe debiti, ed io non sarei stato adirato seco». Lo pregai d'aver pietà di Lei, dicendogli ch' Ella non aveva nemmeno abbastanza danaro per comprar pane. «Gli dica, quando lo vede,» mi rispose egli, «che nonostante la sua cattiva condotta verso di me gli perdono. «Gli dica pure,» continuò, «che non bisogna belfarsi di coloro con cui si ha delle obbligazioni. Abbia la bontà di far ciò e gliene sarò molto tenuto,» soggiunse allontanandosi.—Perchè frequenta quest' uomo?—Non lo frequenterai, se non mi avesse reso grandi servizj.—Non se ne fidi perchè se non si mette in guardia contro di lui, La ingannerà.—Badate a questo cavallo; altrimenti vi darà un calcio.—Perchè lavora Ella tanto?—Lavoro per esser utile un giorno alla mia patria.

*Lezione centesima. — Hundertste Lektion.*

Egli mi ama troppo per far questo.	+ Er liebt mich zu sehr, als daß er dieses thun sollte.
Piuttosto morire, che far ciò.	+ Ich will lieber sterben, als daß ich dieses thäte o als dieses thun.
Ella lo amava tanto, che voleva anzi sposarlo.	Sie liebte ihn so sehr, daß sie ihn sogar heirathen wollte.
Egli non può aver detto ciò, trattone il caso, che sia pazzo.	+ Er kann dieses nicht gesagt haben, es sei denn, daß er ein Narr wäre.

*Maritarsi, ammogliarsi.*      *Sich verheirathen (sich verehelichen o vermählen).*

*Sposare, maritare (prender moglie, marito).*      *Heirathen.*

*Maritare (dare in matrimonio).*      *Verheirathen (verehelichen).*

Avendo mio cugino maritato sua sorella, sposò la signorina Becker.

È ammogliato il di Lei Signor cugino?

No, Signore, è ancor celibe.

L' imbarazzo, imbarazzato.

Ella mi mette nell' imbarazzo (m' imbarazza).

Ella m' imbarazza, mi confonde.

Il matrimonio, il maritaggio.

Egli domanda mia sorella in matrimonio.

Prendere misure.

Prenderò altre misure.

Dio mio! quanto presto passa il tempo nella di Lei società (compagnia).

Il complimento.

Ella mi fa un complimento, al quale non so che rispondere.

Il più piccolo colpo lo fa piangere.

Spaventare.

Spaventarsi.

Tu ti spaventi, egli si spaventa.

Non si spaventi.

La minima cosa lo spaventa.

Di che si spaventa Ella?

Spaventarsi di qualche cosa.

Dipende da...

Ciò dipende dalle circostanze.

Questo non dipende da me.

Oh sì, questo dipende da Lei.

Quest' uomo vive a spese di tutti.

Nachdem mein Vetter seine Schwester verheirathet (verehelicht) hatte, heirathete er Fräulein Becker.

Ist Ihr Herr Vetter verheirathet?

† Nein, er ist noch ledig.

Die Verlegenheit, verlegen.

Sie setzen mich in Verlegenheit.

Sie machen mich verlegen.

Die Ehe, die Heirath.

Er verlangt meine Schwester zur Ehe.

Maßregeln nehmen\* (ergreifen\*).

Ich werde andere Maßregeln ergreifen (nehmen).

Mein Gott! wie schnell verstreicht die Zeit in Ihrer Gesellschaft.

Das Kompliment (Plur. e<sup>1</sup>).

Sie machen mir da ein Kompliment, worauf ich nichts zu antworten weiß.

Der kleinste Schlag macht ihn weinen (bringt ihn zum Weinen).

Erschrecken (verbo neutro regolare).

Erschrecken\* (verbo neutro irregolare; erschrocken, erschrock).

Du erschrickst, er erschrickt.

Erschrecken Sie nicht.

Das Geringste erschreckt ihn.

Worüber erschrecken Sie?

Ueber Etwas (Acc.) erschrecken.

Abhängen\* — von . . .

Ankommen\* — auf (coll' Acc.).

Das hängt von den Umständen ab.

Das hängt nicht von mir ab.

O ja, das hängt von Ihnen ab (kommt auf Sie an).

Dieser Mann lebt auf Jedermanns Kosten.

<sup>1</sup> Le parole neutre, derivate da lingue straniere e che terminano in ent, prendono al Plurale una e, eccetto la parola Regiment, il reggimento, che ha, come le altre parole neutre, al Plurale er e al Dativo ern.

Le spese.  
A spese altrui.  
La colpa, il fallo.

Non è mia colpa.  
Non me lo imputi.

Di chi è la colpa?

Non è colpa mia.  
Non saprei che fare. (Non posso rimediarvi).

Egli lo fa senza ritardo. (Il ritardo).

Sto per andarmene (ora me ne andrò).

Scappi (sì salvi, fugga)!

Maravigliarsi (stupire).  
Me ne maraviglio.

Accadde una cosa straordinaria,  
di che ognuno stupì.

Avvennero molte cose che La  
sorprenderanno.

Molti giorni passeranno prima  
di ciò.

Lo scherzo, la burla.  
Scherzare.

Ella scherza.

Egli non regge alla celia.  
Domandare scusa a qualcuno.

Perdonare.

Le domando scusa.

L'orologio avanza.

L'orologio ritarda.

Il mio orologio si è fermato.

Fermarsi.

Ove siamo rimasti?

Siamo rimasti alla lezione 40,  
pagina 106.

Die Unkosten.  
auf Unkosten Anderer.  
Die Schuld.

† Ich bin nicht Schuld daran.  
† Geben Sie mir die Schuld nicht.

† Wer kann dafür?

† Wer ist Schuld daran?

† Wessen Schuld ist es?

† Ich kann Nichts dafür.

† Ich kann es nicht ändern.

Er thut es ohne Aufschub. (Der Aufschub).

† Ich will machen, daß ich fort-  
komme.

† Machen Sie, daß Sie fortkom-  
men!

Erstaunen.

Ich erstaune darüber ich bin  
darüber erstaunt.

Es ereignete sich etwas Außeror-  
dentliches, worüber Jedermann  
erstaunte (erstaunt war).

Es ist Vieles geschehen; worüber  
Sie erstaunen werden.

Er hat sich Vieles ereignet, wor-  
über Sie er staunen werden.

Mehrere Tage werden hingehen,  
ehe dieses geschieht.

Es werden mehrere Tage hingehen,  
ehe dieses geschieht.

Der Scherz.

Scherzen.

Sie scherzen.

Er läßt nicht mit sich scherzen.

Einen um Verzeihung bitten\*.

Verzeihen\* (verziehen, verzieh).

Ich bitte Sie um Verzeihung.

Die Uhr geht vor (o zu früh).

Die Uhr geht nach (o zu spät).

Meine Uhr ist stehen geblieben.

Stehen bleiben.

† Wo sind wir stehen geblieben?

† Wo sind wir geblieben?

Wir sind bei der vierzigsten Section,  
Seite hundertsechs, stehen geblie-  
ben.

Caricare un orologio.	Eine Uhr aufziehen*.
Regolare un oriuolo,	† Eine Uhr stellen.
Il Suo oriuolo avanza venti mi- nuti, ed il mio ritarda un quarto d' ora.	† Ihre Uhr geht zwanzig Minuten zu früh (vor) und die meinige eine Viertelstunde zu spät (nach).
Sta per suonare mezzogiorno.	Es wird gleich zwölf schlagen.
Sono già suonate le dodici?	Hat es schon zwölf geschlagen?
Suonare, battere.	Schlagen * (Imperf. schlug).
Tu batti, egli batte.	Du schlägst, er schlägt.
A rivederci ben presto.	† Auf baldiges Wiedersehen.
Che cosa ha Ella?	† Was fehlt Ihnen?
Mancare.	Fehlen.
Ella ha l'aria molto malinconica.	Sie sehen so schwermüthig aus.
A condizione, col patto.	{ Unter der Bedienung. Mit dem Beding.
Le presterò del danaro, a con- dizione che in avvenire sarà più economo, che non è stata finora.	Ich werde Ihnen Geld leihen, un- ter der Bedingung, daß Sie in Zukunft sparsamer seien, als Sie bisher gewesen sind.
In avvenire, economo.	In Zukunft, sparsam (haushälter- isch).
Rinunziare algiuoco (al giuoco).	Dem Spiele entsagen (das Spiel, Plur. e).
Seguire un consiglio.	{ Einem Rathe f. lgen. Einen Rath befolgen.
Al mio oriuolo.	Auf meiner Uhr.
Dice che sono le due.	{ Sie sagen, daß es zwei (Uhr) sei. Sie sagen, es sei zwei.
Quanto prima.	Gleich. S. gleich. So bald als möglich.
A cagione di.	Wegen.
La vicinanza.	Die Nachbarschaft.
Il mio amico è un povero dia- volo che non ha un quattrino.	Mein Freund ist ein armer Teufel, der keinen Heller hat.
Il condiscipolo.	Der Mitschüler.
Rampognare qc.	Mit Jemandem zanken.
Nondimeno.	Doch. Trotzdem. Demungeachtet. Nichtsdestoweniger.
Chi non ha virtù, non merita di averne.	Wer keine Tugend hat, verdient keine zu haben.
Il dialogo.	Das Gespräch, Zwiegespräch. Die Unterhaltung. Der Dialog.
Il garzone.	Der Geselle (Nelle osterie ecc. der Kellner).

Lo schiaffo.	Die Ohrfeige.
Tollerare.	Ertragen.
Ti punisco <i>per non aver fatto</i> ciò che ti aveva dato da fare.	Ich strafe dich, weil tu nicht ge- macht hast, was ich dir aufge- geben hatte.
Metter mano alla spada.	Nach dem Degen greifen.
Al tocco <i>preciso</i> .	Punkt o präcis ein Uhr.
Infatti.	Wahrlich, in der That, wahrhaftig.
Seguire un consiglio.	Einen Rath befolgen.
La carta.	Das Papier.
L'inchiestro.	Die Tinte.
Il pulverino.	Der Streusand.
La carta sugante.	Das Löschblatt.
La falsariga.	Das Linienblatt.
La ceralacca.	Das Siegelwax.
Il lume.	Das Licht.
Il sigillo.	Das Petschaft. — Das Siegel.
Siate di ritorno alle due, Carlo.	Karl, sei um zwei Uhr zurück.
La posta.	Die Post.
Benissimo.	Ehr wohl, ganz wohl.
Che le piace?	{ Was beliebt?
	{ Was ist Ihnen gefällig?
	{ Was befehlen Sie?
Portar lettere <i>alla</i> posta.	Briefe auf die Post tragen.

# TEMA. 220.

Che ora è?—È un' ora e mezzo.—Dice ch'è un' ora e mezzo, e al mio oriuolo non sono che le dodici e mezzo.—Le due suoneranno quanto prima.—Mi perdoni, non è ancor suonata un'ora.—Le assicuro ch'è un' ora e venticinque minuti, perchè il mio oriuolo va benissimo.—Dio mio! come passa presto il tempo in compagnia Sua!—Mi fa un complimento al quale non so che rispondere.—Ha Ella comprato il Suo oriuolo a Parigi?—Non l'ho comprato; mio zio me ne ha fatto regalo.—Che mai Le ha confidato questa donna?—M'ha confidato un segreto d'un gran conte ch'è in grande imbarazzo a cagione del matrimonio di una Sua figlia.—La domanda forse qualcheduno in matrimonio?—Colui che la domanda in matrimonio è un gentiluomo della vicinanza.—È ricco?—No, è un povero diavolo, che non ha un quattrino.—Voi dite che non avete amici fra i vostri condiscepoli; ma non è forse vostra colpa?—Avete parlato male di loro e non vi hanno

offeso; vi hanno fatto del bene, e nondimeno li avete rampognati. Credetemi, chi non ha amici non merita di averne.

TEMA. 227.

*Dialogo tra un sarto ed un suo garzone.*

Carlo, avete portato gli abiti al Signor Conte di Narcisse?—Sì, Signore, glieli ho portati.—Che ha detto?—Nulla ha detto se non che esso aveva gran voglia di darmi uno schiaffo, per non averli portati prima.—Che gli avete risposto?—« Signore, » gli dissi « non tollererò questo scherzo: mi paghi ciò che mi deve, e se non lo fa all'istante, prenderò altre misure. » Appena ebbi detto ciò, che mise mano alla spada, ed io presi la fuga.

TEMA. 228.

Dì che è Ella maravigliata?—Son maravigliato di trovarla ancora in letto.—Se sapesse quanto io sono ammalata, non se ne maraviglierebbe.—Sono già suonate le dodici?—Sì, Signora, sono già le dodici e mezzo.—È possibile, che sia già così tardi?—Non è tardi, è ancor di buon' ora.—Va bene il Suo oriuolo?—No, Signorina, va avanti un quarto d'ora.—E il mio è indietro mezz'ora.—Forse è fermo?—Infatti, ha ragione.—È carico?—È carico, eppure non va.—Senta, suona ora.—Allora regolerò il mio oriuolo e me ne andrò a casa.—La prego resti ancora un poco.—Non posso perchè pranziamo al tocco preciso.—A rivederla!

TEMA. 229.

Che avete, mio caro amico? perchè avete l'aria così malinconica?—Non ho niente.—Avete per caso qualche dispiacere?—Non ho niente e anche meno di niente, perchè non ho un quattrino e devo molto a' miei creditori. Non son io molto sventurato?—Quando si sta bene e si ha amici, non si è infelice.—Ardirò pregarla d'un favore?—Che desidera?—Abbia la bontà di prestarmi cinquanta scudi.—Glieli presterò di tutto cuore, ma colla condizione che rinunzierà al giuoco e sarà più economo che non è

stata sino adesso.—Ora vedo ch'è mio amico, e L'amo troppo per non seguire il Suo consiglio.

Giovanni!—Che desidera, Signore?—Portami del vino.—Subito, Signore.—Enrico!—Signora!—Fate del fuoco.—La serva ne ha già fatto.—Portatemi carta, penne e inchiostro. Portatemi anche del polverino o della carta sugante, della ceralacca ed un lume.—Andate a dire a mia sorella di non aspettarmi; e siate di ritorno a mezzodi per portar le mie lettere alla posta.—Benissimo, Signora.

## Lezione centesima prima. — Hundert und erste Section.

*Fuori di (oltre, eccetto).*    *Außer (regge il Dativo<sup>1</sup>).*

Egli lavora fuori di casa.	Er arbeitet außer dem Hause.
Tutti ci furono, eccetto i due fratelli.	Sie waren Alle da, außer den beiden Brüdern.
Fuor di Lei e di me non mancava nessuno.	Außer Ihnen und mir fehlte Niemand.

*Oltre ciò, fuor di questo.*    *Außer dem (überdies).*

Oltre di ciò egli è galantuomo.	Uebrigens ist er ein ehrlicher Mann.
Ci sono mezzi di farlo.	+ Es gibt Mittel (pl.) es zu thun.
Non è possibile di procurarsi del danaró in questo momento.	Es ist nicht möglich (o es gibt kein Mittel) sich in diesem Augenblicke Geld zu verschaffen.

Cantare.	Singen* (Part. Pass. gesungen, Imperf. sang).
----------	---

*Lungo il (al),*    *Längs (regge il Genitivo ed il Dativo<sup>2</sup>).*

<sup>1</sup> Außer adoperato come Congiunzione, può aver seco l'Accusativo o un altro caso. •P. e.: Ich habe Niemanden außer ihm gesehen, non ho veduto nissuno fuorchè lui; es war Niemand da, außer er (als er), non ci era nessuno fuor di lui (che lui).

<sup>2</sup> Non bisogna confondere längs con längst, che è il Superlativo di lange, molto tempo. P. e.: Längs den Ufern des Rheins bin ich schon längst nicht mehr gereist, è già molto tempo che non ho più viaggiato lungo i lidi del Reno.

Lungo la strada.

Per tutto l'anno.

*Mettere nel caso di...*

*Essere in istato di...*

A man destra, a dritta.

A man sinistra, a manca.

Non potrebbe dirmi, qual' è la più corta via, per arrivar al teatro?

Segua tutta questa strada, e quando sarà all'estremità, giri a destra; là troverà un crocicchio che traverserà.

E poi?

Poi entrerà in una strada discretamente larga, che La condurrà sopra una gran piazza dove vedrà un angiporto.

Lascierà l'angiporta dal lato manco, e passerà sotto gli archi che sono accanto.

In seguito domanderà.

L'arco (la volta), il crocicchio, il lido (la riva), l'angiporto.

*Per traverso.*

Non traversare (a cavallo) il bosco (la selva)!

Egli si apriva una strada attraverso i nemici.

Con questo rimedio il malato fu guarito.

Egli parla nel naso.

*Senza.*

Non esca senza di me!  
Senza ogni dubbio.

*Durare, resistere.*

Questo panno durerà molto.

Längs des Begeß (längs dem Wege).

Das ganze Jahr hindurch.

In den Stand setzen, zu...

Im Stande sein\*, zu...

Rechts (rechter Hand).

Links (linker Hand).

Könnten Sie mir nicht sagen, welches der kürzeste Weg ist, um an's Theater zu kommen?

Gehen Sie die ganze Straße hinauf (hinab), und wenn Sie oben (unten) sind, wenden Sie sich rechts; da werden Sie einen Kreuzweg finden, über den Sie gehen.

Und hernach?

Hernach kommen Sie in eine ziemlich breite Straße, die Sie auf einen großen Platz führt, wo Sie eine Sackgasse sehen werden.

Sie lassen die Sackgasse linker Hand und gehen durch die Schwibbogen, die daneben

† Alsdann fragen Sie weiter.

Der Schwibbogen, der Kreuzweg, das Gesträuch, die Sackgasse.

Durch (regge l'Accusativo).

Reite nicht durch den Wald!

Er bahnte sich einen Weg durch die Feinde.

Durch dieses Mittel ward der Kranke gesund.

† Er redet durch die Nase.

Ohne, sonder (regge l'Accusativo).

Gehen Sie ohne mich nicht aus!  
Sondern<sup>1</sup> allen Zweifel.

Halten\* (dauern).

Dieses Tuch wird gut halten\*.

<sup>1</sup> Sonder per ohne è solamente usato nella poesia.

Quanto tempo Le ha durato quest' abito?

*A mio talento.*

A grado di ognuno.

Nessuno può far qualche cosa a suo piacimento (a modo suo).

Si tratta di . . .

Non si tratta del Suo piacere, ma de' Suoi progressi.

Ella giuoca, Signore; ma non si tratta di giuocare, si tratta di studiare.

Di che si tratta?

Si tratta di sapere, ciò che faremo per passar piacevolmente il tempo.

Mi propongo di andare (assistere) ad una partita di caccia.

*A bella posta, avvertitamente, a bello studio.*

Le domando scusa, non l'ho fatto apposta.

Una partita di scacchi, di biliardo.

Suonare il violino.

Giuocare qualche cosa.

Wie lange hat Ihnen dieses Kleid gehalten?

Nach meinem Belieben (Gefallen).

Nach Jedermanns Belieben Wohl gefallen).

† Niemand kann ihm Etwas recht machen.

{ Es handelt sich um . . .

{ Es kommt darauf an, zu . . .

Es handelt sich nicht um Ihr Vergnügen sondern um Ihre Fortschritte.

Sie spielen, mein Herr; aber Sie sollen nicht spielen, sondern studiren.

{ Um was handelt sich's?

{ Werauf kommt es an?

Er kommt darauf an, zu wissen, was wir thun werden (stile di conversazione: Wir möchten, wissen, was wir thun sollen, um unsere Zeit angenehm hinzubringen (o zuzubringen).

Ich nehme mir vor, einer Jagdpartie beizuwohnen.

Mit Fleiß (vorsätzlich).

Ich bitte Sie um Vergebung, ich habe es nicht vorsätzlich (mit Fleiß) gethan.

Eine Partie Schach, eine Partie Billard.

{ Auf der Violine } spielen.

{ Die Violine }  
Um Etwas spielen.

☞ Quando si vuole esprimere, che uno suona uno strumento di musica, cioè ch'egli sa suonarlo, si mette il verbo spielen ed il nome dello strumento che suona all'Accusativo. P. e.: die Violine spielen, suonare il violino; ma quando si vuol dire, che suona attualmente qualche strumento, conviene mettere il Dativo colla Preposizione auf. P. e.: Auf der Violine spielen, suonare il violino. I

nomi dei giuochi si adoperano senza articolo. P. e.: *Schach spielen*, giuocare agli scacchi; *Billard spielen*, giuocar al biliardo. Giuocare qualche cosa si esprime in tedesco col l'Accusativo e la Preposizione *um*. P. e.: *Wir wollen um eine Flasche Wein spielen*, giuochiamo una bottiglia di vino.

*Suonare il cembalo.*

*Auf dem Klavier (das Klavier) spielen.*

*Suonare il flauto.*

*Auf der Flöte (die Flöte) blasen (o spielen).*

*Giuocare a (alle) carte.*

*Karten spielen.*

*Il giuoco di scacchi, la carta,*

*das Schachspiel, die Karte.*

*Il giuoco di carte,*

*das Kartenspiel.*

*Il mazzo di carte,*

*das Spiel Karten.*

*Soffiare.*

*Blasen\* (geblasen, blies).*

*Tu soffj, egli soffia.*

*Du bläst, er bläst.*

*Tacere.*

*Schweigen\* (geschwiegen, schwieg).*

*Tace Ella?*

*Schweigen Sie?*

*Taccio.*

*Ich schweige.*

*Dopo aver parlato una mezz' ora, egli si tacque.*

*Nachdem er eine halbe Stunde geredet hatte, schwieg er.*

*Sospettare.*

*Vermuthen.*

*Sospetto ciò, ch' egli ha fatto.*

*Ich vermuthete, was er gethan hat.*

*Egli non sospetta ciò, che gli accadrà.*

*Er vermuthet nicht, was ihm widerfahren wird.*

*Pensare.*

*Denken (gedacht).*

*Pensare ad alcuno o a qualche cosa,*

*An Jemanden oder an Etwas denken.*

*A chi pensa Ella?*

*An wen denken Sie?*

*A che pensa egli?*

*Woran denkt er?*

*Presso il castello.*

*Unweit des Schlosses.*

*Una stradella a destra.*

*Eine kleine Straße rechter Hand.*

*Favorisca d'entrare, se Le aggrada.*

*† Bemühen Sie sich gefälligst herein.*

*Annunziare.*

*Melden. Anmelden.*

*L'arsenale.*

*Das Zeughaus, Arsenal.*

*Piuttosto stretto.*

*Siemlich eng.*

*Non c'è uscita.*

*Es ist kein Ausweg da.*

*Non c'è motivo.*

*† Keine Ursache (Risposta civile a un ringraziamento).*

*Non ne val la pena.*

*Seine Zeit angenehm hinbringen.*

*Passare il tempo lietamente.*

Se ho l'aria *dispiacente*, il mio maestro mi *sgriderà*.

Non c'è *mezzo* di chiedermi danari in prestito, perchè non ne ho.

Esporsi ad un rifiuto.

Ella ha sete, ma non ha fame; mi rincresce però che ho molto da mangiare per Lei e nient' affatto da bere.

Un giuocatore *vince*.

Un giuocatore *agli* scacchi.

Un suonatore di flauto.

Parlo forse di giuocatori *alle* carte o *al* bigliardo?

Il contrabbasso.

Far musica.

L' *istrumento*.

Applaudire.

Superbo, fiero.

L' *arpa*.

Accompagnare.

Alquanto.

Considerevole.

La spesa.

La *festa*.

L' *illuminazione*.

*Nell'occasione* del passaggio del re.

Il cortigiano.

Riprendere.

Insieme.

Wenn ich *verdrüsslich* zu sein scheine, so zankt mich mein Lehrer.

Es ist nicht möglich, Geld von mir zu borgen, weil ich keins habe.

Sich einer abschlägigen Antwort aussetzen.

† Es durstet Sie, aber es hungert Sie nicht; es thut mir jedoch leid, daß ich viel für Sie zu essen habe und durchaus Nichts zu trinken.

Ein Spieler gewinnt.

Ein Schachspieler.

Ein Klötenspieler.

Spreche ich etwa von Karten- oder Billardspielern?

Spreche ich vielleicht von Leuten, die Karten oder Billard gespielt (hätten)?

Der Bass.

Musik machen. Musciren.

Das (musikalische) Instrum. nt.

Beifall zuflatschen.

Stolz.

Die Harfe.

Begleiten. Accompagniren.

Etwas. Sehr (= *assai*).

Beträchtlich.

Der Aufwand.

Das Fest. Die Festlichkeit. Das Freudenfest.

Die Erleuchtung, Illumination.

Bei Gelegenheit der Durchreise des Königs.

Der Hofmann, Höfing.

Versetzen, erwiebern, entgegenen.

Beisammen, zusammen.

# TEMA. 230.

Signore, oserò domandarle dove abita il Signor Conte di B.?—Abita presso il castello, di là dal fiume.—Non potrebbe dirmi che strada debbo prendere per andarvi?—Continui lungo la riva; all' estremità prenda una strada a destra che La condurrà direttamente alla sua casa. È una bella casa, la troverà facilmente.—La ringrazio,

Signore.—Abita qui il Signor Conte di N.?—Sì, Signore, favorisca d'entrare, se Le aggrada.—È in casa il Signor Conte? desidererei aver l'onore di parlargli.—Sì, Signore è in casa; chi avrò l'onore d'annunziare?—Sono di B. e mi chiamo F.—Qual'è la via più corta per andare all'arsenale?—Segua tutta questa strada, e quando sarà all'estremità, volti a sinistra; là troverà un crocicchio, che traverserà. Poi entrerà in una strada piuttosto stretta, che La condurrà sopra una gran piazza ove vedrà un angiporto.—Pel quale passerò?—No, perchè non c'è uscita. Lo lascerà a destra e passerà sotto gli archi che sono accanto.—E poi?—E poi domanderà.—Le sono molto obbligato.—Non ne val la pena.

TEMA. 231.

Può Ella tradurre una lettera francese in tedesco?—Lo posso.—Chi glielo ha insegnato?—Il mio maestro di tedesco mi ha messo in istato di farlo.—Voi cantate, signori, ma non si tratta di cantare; dovrete tacere ed ascoltare ciò che vi si dice.—Siamo imbarazzati.—Qual'è il vostro imbarazzo?—Sto per dirglielo; si tratta di sapere, in qual modo passeremo il tempo lietamente.—Fate una partita al bigliardo, o agli scacchi.—Ci siamo proposti d'andare a caccia; è dei nostri?—Non posso, perchè non ho ancor fatto il mio dovere, e se lo trascurò, il mio maestro mi sgriderà.—Ciascuno a suo talento; se Le piace più di restare in casa che d'andare a caccia, non sapremmo impedirlo.—Il Signor K. viene con noi?—Forse.—Non andrei volontari con lui, perchè è troppo ciarlone. Da questo in fuori è un galantuomo.—Che ha?—Ha l'aria dispiacente.—Ho motivo d'essere increscioso, perchè non è possibile di procurarsi del danaro in questo momento.—È Ella stata dal Signor A.?—Ci sono stato, ma non c'è mezzo di chiedergliene in prestito.—Pensava bene, che non me ne presterebbe; questo è il motivo, perchè non ho voluto domandargliene; e se non mi avesse detto di farlo, non mi sarei esposto ad un rifiuto.

TEMA. 232.

Io pensava bene ch' Ella avesse sete e che la di Lei Signorina sorella avrebbe fame; ecco perchè Le ho con-

dotte qui. Mi rincresce però che la Lor madre non è qui.—Mi maraviglio ch'Ella non prenda il Suo caffè.—Se non avessi sonno, lo prenderei.—Ora ha sonno, ora freddo, ora caldo, ed ora qualche altra cosa. Credo che pensi troppo alla disgrazia ch'è accaduta alla di Lei amica.—Se io non vi pensassi, chi ci penserebbe?—A chi pensa il di Lei signor fratello?—Egli pensa a me; perchè pensiamo sempre l'uno all' altro, quando non siamo insieme.—Ho veduto oggi sei giuocatori che vincevano tutti nell' istesso tempo.—Questo non si dà, perchè un giuocatore non può vincere se un altro non perde.—Avrebbe ragione, se parlassi di giuocatori alle carte od al bigliardo; ma parlo di suonatori di flauto o di violino.—Fa Ella qualche volta musica?—Molto spesso, perchè l' amo molto.—Qual istrumento suona Ella?—Suono il violino, e mia sorella suona il cembalo. Mio fratello che suona il contrabbasso ci accompagna e la Signorina Stolz ci applaude qualche volta.—Non suona essa pure qualche istrumento di musica?—Suona l' arpa, ma è troppo superba per suonare con noi.—Una città alquanto povera fece una spesa considerevole in feste ed illuminazioni all' occasione del passaggio del suo principe. Questi ne parve egli stesso maravigliato. „Non ha fatto,“ disse un cortigiano, „se non ciò che deve.“ „È vero,“ riprese un altro, „ma deve tutto ciò che ha fatto.“

## Lezione centesima seconda. — Hundert und zweite Section.

O — o.

Entweder—oder.

Egli l' ha fatto o lo farà ancora. Er hat es entweder gethan, oder wird es noch thun.

A. Abbiamo già veduto in diverse parti di quest' opera, che certe congiunzioni corrispondono ad altre congiunzioni, le quali le seguono ordinariamente. Tali congiunzioni sono:

Entweder, seguito da: oder, o — o.

Je<sup>1</sup>, — je o besto, quanto-tanto.

Nicht allein, } seguito da: sondern auch, non solamente — ma  
Nicht nur, } anche.

Obgleich, } — so doch o gleichwohl nichts desto we-  
Ob schon, } niger, sebbene, abbenchè — però.  
Obwohl, }

So, — so, per... che — però.

Sowol, — als o als auch, si bene — che.

Weber — noch, nè — nè.

Wenn — so, se —.

Wenn gleich, }<sup>2</sup> — so — doch, quand' anche, benchè.  
Wenn schon, }

Wahr, — aber, allein o gleichwohl e jedoch, è  
vero che — ma, non ostante.

**B.** Quando in una proposizione più membri cominciano con o, s'adopera al primo entweder ed a tutti gli altri oder.

Le Preposizioni reggono o il Genitivo, o il Dativo, o l'Accusativo o finalmente il Dativo e l'Accusativo.

Die Verhältnismörter (Präpositionen) regieren entweder den Genitiv, oder den Dativ, oder den Accusativ, oder endlich den Dativ und Accusativ.

Quanto prima, tanto meglio.

Je eher, je lieber.

Quanto maggiori sono i nostri contenti, tanto più sensibile ci è la loro caducità.

Je größer unsere Freuden sind desto mehr empfinden wir ihre Vergänglichkeit.<sup>3</sup>

Ella non è solamente bella, ma anche ricca.

Sie ist nicht nur schön, sondern auch reich.

Non solo la sua pigrizia, ma anche la sua indiscrezione lo rende dispregevole.

Nicht nur seine Faulheit, sondern auch seine Unbescheidenheit macht ihn verächtlich.

<sup>1</sup> Je serve a congiungere due Comparativi. In italiano si potrebbe tradurlo con: tanto più (o meno).

<sup>2</sup> Wenn si trova congiunto non solamente con gleich e schon, ma ancora con anders e jedoch, p. e.: Wenn anders (letteralmente: se altrimenti), wenn jedoch, se però; auch e selbst, p. e.: wenn auch (se anche) wenn selbst, quand' anche; nur, p. e.: wenn nur (se solamente), se pure. Tutte queste congiunzioni, composte con wenn, bisogna riguardarle come parole separate fra le quali si può mettere il soggetto e eziandio il caso retto, quando è un pronome personale. Conviene osservare lo stesso in riguardo a ob e le parole che sono congiunte con questa parola.

<sup>3</sup> Anche la Congiunzione desto si può mettere alla prima proposizione e allora je vien posto alla testa della seconda. P. e.: Ein Kunstwerk ist desto schöner, je vollkommener es ist, un' opera d' arte è tanto più bella, quanto è più perfetta.

Sebbene questa Signorina non sia molto bella, ella è però molto amabile.

Per quanto bella sia, però non è amabile.

Tanto Ella quanto la Sua Signorina sorella.

Ella è tanto bella quanto amabile e ricca.

C. Quando in una frase più membri cominciano con *nè*, si adopera al primo *weber*, ed a tutti gli altri *noch*.

Essi non avevano nè pane, nè carne, nè armi, nè danaro.

S' egli non le paga il cavallo, me lo dica.

Quand' anche avessi del danaro, non gliene darei.

È vero, che non lo conosco ancora, ma mi pare ubbidiente (docile).

Gli ho bensì scritto, nulladimeno non mi ha risposto.

Desidererei che egli non l'avesse fatto.

D. L' uso permette di omettere la congiunzione *daß*; ma in questo caso il verbo segue immediatamente il suo soggetto, come si vede qui sotto.

Vorrei, ch' Ella andasse con me.

Spero, che la di Lei Signorina sorella sposerà mio fratello.

Posto che noi non avessimo nè pane, nè vino, nè danaro.

Volesse Iddio, che tutti i grandi Signori amassero la pace.

Obgleich dieses Fräulein nicht sehr schön ist, so ist es doch sehr liebenswürdig.

So schön sie auch sein mag, so ist sie doch nicht liebenswürdig.

Sowohl Sie, als Ihre Fräulein Schwester.

Sie ist sowohl schön als liebenswürdig und reich.

Sie hatten weder Brod, noch Fleisch, noch Waffen, noch Geld.

Wenn er Ihnen das Pferd nicht bezahlt, so sagen Sie es mir.

Wenn ich gleich Geld hätte, so gäbe ich ihm doch kein.

Zwar kenne ich ihn noch nicht, aber er scheint mir folgsam.

Ich habe ihm zwar geschrieben, gleichwohl hat er mir nicht geantwortet.

Ich wünschte, er hätte es nicht gethan.

Ich wünschte, daß er es nicht gethan hätte.

Ich wollte, Sie gingen mit mir. Ich wollte, daß Sie mit mir gingen.

Ich hoffe, Ihre Fräulein Schwester wird meinen Bruder heirathen.

Ich hoffe, daß Ihre Fräulein Schwester meinen Bruder heirathen wird.

Gesetzt, wir hätten weder Brod, noch Wein, noch Geld.

Gesetzt, daß wir weder Brod, noch Wein, noch Geld hätten.

Wollte Gott, alle große Herren liebten den Frieden!

Wollte Gott, daß alle große Herren den Frieden liebten.

*In virtù.*

In virtù del suo impiego, egli deve agire così.

*Secondo, in virtù, mediante.*

Secondo il Suo comando devo parlar così.

*In vece di (in luogo di).*

In luogo di suo figlio egli mandò sua figlia.

Egli lo ha adottato.

Va colà in vece mia.

*A tenore.*

A tenore della Sua lettera, egli deve giungere qui il 18 di questo mese.

*Esclamare,*

*Inquietare.*

*Inquietarsi.*

Perchè s' inquina ?

Non m' inquieto.

Si acquieti.

*Cangiarsi (cambiare).*

Quest' uomo ha molto cambiato dacchè non l' ho veduto.

Cangiare, rifare un abito.

Raccomandare, la raccomandazione.

Ho l' onore di riverirla (salutarla).

*E.* Prendendo congedo da qualcuno i Tedeschi impiegano il verbo *sich empfehlen\**, raccomandarsi, per dire: La saluto; e per dire *addio*, essi dicono: *Leben Sie wohl*, viva bene<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Statt in vece di anstatt, è da considerare come sostantivo.

<sup>2</sup> Però per l' ordinario impiegasi qui l' espressione francese *Adieu* (adieu; cioè: mit Gott, a Dio, addio); vedasi la pronunzia (= a diö) pag. 2, nota 1.

*Kraft (regge il Genitivo).*

Er muß kraft seines Amtes so handeln.

*Vermöge (regge il Gen.).*

Vermöge Ihres Befehles muß ich so sprechen.

*Anstatt o statt (regge il Genitivo).*

Anstatt seines Sohnes schickte er seine Tochter.

Er hat ihn an Kindes Statt<sup>1</sup> angenommen.

Statt meiner gehe Du hin.

*Laut (regge il Genitivo).*

Laut seines Briefes muß er den 18ten hier eintreffen.

*Ausrufen (Imperf. rief).*

*Beunruhigen.*

*Beunruhigt(besorgt)sein\*.*

Warum sind Sie beunruhigt (besorgt) ?

Ich bin nicht besorgt (beunruhigt).

Beruhigen Sie si .

*Sich verändern.*

Dieser Mann hat sich sehr verändert, seitdem ich ihm nicht gesehen habe.

Einen Rock umändern.

*Empfehlen\**, die Empfehlung.

† Ich habe die Ehre, mich Ihnen zu empfehlen.

*Godere.*

Godere di tutti i piaceri, che la  
virtù permette.

Il passato.

La presenza, il presente,  
Il futuro (l'avvenire),  
La perdita, la perdita del tempo,

*Non mancare (tralasciare).*

La prego di fare i miei com-  
plimenti alla Sua Signorina  
sorella.

Se volesse degnarsi (compia-  
cersi).

Se volesse aver la bontà (la  
finezza).

Non mancherò.

Per servirla.

Indisposto.

Ristabilito.

Mia madre m'ha incaricato di  
molti complimenti per Lei.

La salute.

La cera.

Il mondo.

Ella ha la miglior cera del  
mondo.

S'accomodi, La prego.

Distrarre.

Prezioso.

Pressante.

Il corriere.

Spedito.

Solamente passando di qui.

La rivedrò in questo caso  
questo dopo pranzo per an-  
dar a far un piccolo giro  
insieme.

Irreparabile.

Ricuperare.

Un sol minuto.

Genießen (regge il Gen. e  
l'Acc.).

Genießt alle Vergnügungen, wel-  
che die Jugend erlaubt.  
die Vergangenheit, das Vergan-  
gene.

die Gegenwart, das Gegenwärtige.  
die Zukunft, das Zukünftige.  
der Verlust, der Zeitverlust.

Ausrichten (nicht erman-  
geln).

Ich bitte Sie, Ihrer Fräulein  
Schwester gütigst meine Empfeh-  
lung zu machen.

Wenn es Ihnen gefällig ist (ge-  
fälligt).

Wenn Sie so gut sein wollen  
(gütigst).

Ich werde es ausrichten.

Ich werde nicht ermangeln.

Ihnen zu dienen. Ihnen aufzu-  
warten.

Unpäßlich.

Wieder hergestellt.

+ Meine Mutter läßt sich Ihnen  
bestens empfehlen.

Die Gesundheit. Das Wohlsein.

Das Aussehen.

Die Welt.

+ Sie könnten nicht besser aus-  
sehen.

+ Belieben Sie sich niederzulassen.

Abhalten. Aufhalten.

Kostbar.

Eilig(e). Dringend(e).

Der Courier. Die (Geschäfts-)  
Post.

Abgefertigt (da abfertigen spe-  
diro).

Blos im Vorbeigehen.

Ich werde Sie also nach Tisch  
wiedersehen, um ein wenig  
mit einander spazieren zu  
gehen.

Unersetzlich.

Wiedererlangen.

Eine einzige Minute.

Esser della massima importanza. Von der größten o höchsten Wichtigkeit sein.

Impiegare.

Anwenden.

Consistere in.

Bestehen aus.

Mettere a profitto.

Bohl benutzen.

Una infinità d' uccelli.

Sehr viele Vögel.

Rovinarsi.

Sich zu Grunde richten.

Rubano anzi per voler darsi troppo buon tempo.

Sie stehlen sogar, weil sie sich allzugütlich thun wollen.

La maggior parte degli uomini.

Die meisten Menschen.

Contentarsi.

Sich begnügen.

L' avidità.

Die Gabsier, Gabsucht.

Render affittissimo.

Sehr traurig machen.

Perdendo questi cento scudi ho perduto ogni mio avere.

Mit dem Verlust dieser hundert Thaler habe ich all mein Vermögen verloren.

Non t' inquietare!

Sei unbesorgt!

Colmare di finezze.

Mit Höflichkeiten überhäufen.

Generoso, benefico.

Großmüthig, wohlthätig.

Il difetto.

Der Fehler, das Gebrechen.

La cerimonia.

Die Cerémonie, pl. die Umstände.

Sinceramente.

Aufrichtig.

Non dir mai niente in tuo svantaggio!

† Sage nie etwas Nachtheiliges von dir!

Arrendersi.

Sich ergeben.

Prender parte a. Entrar a parte di.

Theilen. Antheil nehmen an —.

In ugual modo—e—.

Sowohl, als (auch).

Al presentarsi dell' occasione.

Bei Gelegenheit. Gelegentlich.

Parlar d' altro.

Von etwas Anderem reden o sprechen.

La pagnotta.

Die Brodkrume.

Il senno.

Der Verstand.

Infatuato.

Eingenommen, eingebildet.

Non—mica.

Gar nicht.

Contentezza supera ricchezza.

† Zufriedenheit geht über Reichtum.

Inseparabile.

Unzertrennlich.

Il resto.

Das Uebrige.

Il buon Dio.

Der liebe Gott.

Il colore. La tinta.

Die Färbung, Farbe.

Guardare.

Betrachten. Ansehen\*.

Fresco.

Frisch.

Splendido.

Glänzend.

Il giglio.

Die Lilie.

L' innocenza.

Die Unschuld.

La dolcezza.	Die Sanftmuth.
La viola, violetta.	Das Veilchen.
<i>Indicare.</i>	<i>Deuten auf. Anzeigen.</i>
Il camedrio.	Das Vergißmeinnicht.
Il cielo.	Der Himmel.
L'abitazione.	Die Wohnung.
Futuro.	Zukünftig. Künftig.
La rosa.	Die Rose.
L'emblema.	Das Sinnbild, Symbol.
La gioja.	Die Freude.
Personificato.	} Personificirt } = verwirklicht
Realizzato.	
La verzura	Das Grün.
La speranza.	Die Hoffnung.
Una fedele amica mai non ci abbandona.	Eine treue Freundin verläßt uns nie.
Abbandonare.	Verlassen. Im Stich lassen.
<i>Nemmeno.</i>	<i>Nicht einmal, Auch so- gar — nicht.</i>
In morte.	Im (= in dem) Tode.
Il complimento.	Die Empfehlung. Das Compliment.
Di grazia.	Gefälligst.
Ultimamente,	Letztens. Letztthin. Neulich.
Onorare di una visita.	Mit einem Besuche beehren.
Per lui. In nome suo.	Seine wegen. In seinem Namen.
Non mancare.	Nicht verfehlen = Es ausdrücken.
Sta bene!	Lebe wohl!

TEMA. 233.

Ho l' onore di augurarle il buon giorno. — Come sta ? — Benissimo per servirla. — E come stanno a casa ? — Passabilmente, grazie a Dio ! Mia sorella è stata un poco indisposta, ma è ristabilita ; m' ha incaricato di molti complimenti per Lei. — Sono contentissimo di sentire che stia bene. — Quanto a Lei, è la salute stessa ; ha la miglior cera del mondo. — Non ho il tempo d' esser ammalato ; i miei affari non me lo permetterebbero. — S' accomodi, La prego ; ecco una sedia. — Non voglio distrarla dalle di Lei occupazioni ; so che il tempo è prezioso per un negoziante. — Non ho niente di pressante da fare adesso ; il mio corriere è già spedito. — Non mi fermerò più a lungo. — Ho voluto

solamente, passando di qui, informarmi della di Lei salute. — Mi fa molto onore. — Fa bellissimo tempo oggi. Se lo permette, avrò il piacere di rivederla questo dopo pranzo, e se ha tempo andremo a far un piccolo giro insieme. — Col più gran piacere. — In questo caso L' aspetterò. — Verrò a prenderla verso le sette. — Addio dunque, a rivederla. — Ho l' onore di salutarla.

TEMA. 234.

La perdita di tempo è una perdita irreparabile. Non si può più recuperare un sol minuto per tutto l' oro del mondo. È dunque della massima importanza di ben impiegare il tempo che non consiste se non in minuti, che bisogna mettere a profitto. Non abbiamo che il presente; il passato non è più nulla e l' avvenire è incerto. — Una infinità d' uomini si rovinano per voler darsi troppo buon tempo. Se la maggior parte degli uomini sapessero contentarsi di ciò che hanno, sarebbero felici; ma la loro avidità li rende assai sovente infelici. — Per esser felice, bisogna dimenticare il passato, non inquietarsi dell' avvenire e godere del presente. — Io ero afflittissimo quando mio cugino venne a casa mia. « Che avete? » mi domandò. « Ah, mio caro cugino, » gli risposi, » perdendo quel danaro ho perduto tutto ». « Non inquietatevi, » mi disse, « perchè ho trovato il vostro danaro ».

TEMA. 235.

Subito [che il] Signor Flausen mi vede, comincia a parlar francese per esercitarsi e mi colma di finezze, di modo che spesso non so che rispondergli. I suoi fratelli fanno altrettanto: nulladimeno sono bonissime persone; sono non solamente ricchi ed amabili, ma anche generosi e benefici. Mi amano sinceramente; ecco perchè li amo io pure e perciò non dirò mai niente in loro svantaggio. Li amerei ancor di più se non facessero tante cerimonie; ma ciascuno ha i suoi difetti, e il mio è di parlare troppo delle loro cerimonie.

TEMA. 236.

Si sono arresi i nemici? — Non si son arresi, perchè non preferivano la vita alla morte; e benchè non avessero

pane, nè carne, nè acqua, nè armi, nè danaro, non ostante hanno preferito morire che arrendersi. — Perchè è Ella così afflitta? — Non sa ciò che m'inquieta, mia cara amica. — Me lo dica; perchè L'assicuro che entro a parte in ugual modo delle di Lei pene e de' di Lei piaceri.—Sebbene son certa che prende parte alle mie pene; non posso dirle in questo momento ciò che m'inquieta, pure glielo dirò al presentarsi dell' occasione. Parliamo d'altro adesso. Che pensa Ella dell' uomo che ci parlò jeri al concerto? — È un uomo di molto senno e non è mica infatuato de' suoi meriti; ma perchè mi domanda ciò? — Per parlare di qualche cosa. — Si dice: Contentezza supera ricchezza; siamo dunque sempre contenti. Dividiamo ciò che abbiamo e restiamo tutta la nostra vita amici inseparabili. Ella sarà sempre ben venuta in casa mia, e spero esserlo io pure da Lei. Se La vedessi felice, lo sarei io pure e saremmo più contenti che non lo sono i più gran principi. Saremo felici quando saremo perfettamente contenti di ciò che abbiamo; e se facciamo bene il nostro dovere, il buon Dio avrà cura del resto. Il passato non essendo più niente, non inquietiamoci per l'avvenire e godiamo del presente.

TEMA. 237.

Guardino, Signore, questi superbí fiori d' un colore così fresco e splendido, non bevono che acqua. Il giglio bianco ha il colore dell'innocenza; la viola indica la dolcezza: si può vederla negli occhi di Luigia. Il camedrio ha il colore del cielo, nostra abitazione futura, e la rosa, regina dei fiori, è l' emblema della bellezza e della gioja. Mirasi tutto ciò personificato, vedendo la bella Amalia.— Quanto è bella la verzura fresca! Fa bene ai nostri occhi ed ha il colore della speranza, la nostra più fedele amica, che non ci abbandona mai, nemmeno in morte. — Ancor una parola, mio caro amico.—Che vi aggrada?—Ho dimenticato di pregarvi di far i miei complimenti alla vostra signora madre. Ditele, di grazia, che mi rincresce di non essermi trovato in casa, quando ultimamente essa mi onorò della sua visita. — Vi ringrazio per essa, non mancherò. State bene!

*Lezione centesima terza. — Hundert und dritte Section.*

DELL' AVVERBIO. — Ueber das Umstandswort, Nebenwort oder Adverb.

A. L' Avverbio servendo a modificare il Verbo, bisogna che sia sempre presso di questo, principalmente la negazione nicht, la quale posta in un altro luogo, cangierebbe intieramente il senso della frase.

Non ho l'onore di conoscerla. Ich habe nicht die Ehre, Sie zu kennen.

E:

Ho l'onore di non conoscerla. Ich habe die Ehre, Sie nicht zu kennen.

B. 1. L' Avverbio precede l'Addiettivo cui determina. P. e.: Ein wahrhaft guter Mann, un uomo veramente buono; eine wirklich gute Gelegenheit, una occasione veramente buona; ein sehr artiges Kind, un fanciullo molto garbato.

2. L' Avverbio segue l' Imperativo e precede l' Infinitivo ai quali si riferisce. P. e.: Neben Sie laut, parli ad alta voce; sprechen Sie nicht so schnell, non parli tanto presto; schreiben Sie langsam, scriva adagio; und Sie werden schön schreiben, ed Ella scriverà bene; ich bitte Sie, nicht zu schnell zu schreiben, La prego di non iscrivere troppo presto.

3. L' Avverbio segue ordinariamente i tempi semplici dei verbi; ma li precede, quando la frase dipende da una Congiunzione. P. e.: Ich sage es Ihnen frei heraus, glielo dico francamente; ich verstehe Sie nicht, weil Sie zu schnell sprechen, non la comprendo, perchè parla troppo presto; er kommt um zehn Uhr Morgens, non da zurück, egli ne

<sup>1</sup> Um zehn Uhr Morgens, alle dieci di mattina, è una frase avverbiale. Questa specie d'avverbj composti segue le stesse regole come gli avverbj semplici.

ritorna alle dieci di mattina; wenn Sie langsam redeten, würde ich Sie verstehen, s' Ella parlasse lentamente, La comprenderei.

4. Nei tempi composti si mette l' Avverbio innanzi il Participo passato. P. e.: Or hätte 'aut ele'en, ne n Sie ihn öfter dazu aufgefordert hätten, egli avrebbe letto ad alta voce, s' Ella ne lo avesse esortato più spesso; ich bin schon da gewesen, ci sono già stato; ich habe ihn vorgelesen gesehen, l' ho veduto l' altro jeri.

5. L' Avverbio segue il caso retto del verbo; ma esso lo precede, quando questo caso è un partitivo o quando è congiunto coll' Articolo indeterminato o con *sein*. P. e.: Ich sah ihn gestern, lo vidi jeri; er hat es mir schon gegeben, egli me l' ha dato appunto; ich will ihn Ihnen morgen schicken, voglio mandarglielo domani; hast Du manchmal Gekochter a stecken lassen? hai tu fatto raccomandare qualche volta delle cravatte? ich habe manchmal welche ausbessern lassen, ne ho fatto raccomandare qualche volta; haben Sie je einen Elefanten gesehen? ha Ella mai veduto un elefante? ich habe nie einen gesehen, non ne ho mai veduto uno; er hatte die den Morgen sein Geld, egli non aveva danaro questa mattina.

6. Quando il caso retto del verbo è preceduto da una preposizione, si mette l' Avverbio innanzi questa preposizione. P. e.: Ich will ihn morgen zu Ihnen schicken, voglio mandarlo domani da Lei; sind Sie so lange bei meinem Vater geblieben? è Ella restata sì a lungo da mio padre? ich bin eine Stunde lang (bis elf Uhr Abends) bei ihm geblieben, sono restato da lui un' ora (fin' alle undici di sera); wir sprachen schon von Ihnen, noi parlammo appunto di Lei; können Sie heute zu mir kommen? può Ella venire da me oggi?

C. La negazione (Die Verneinungspartikel, das verneinende Adverb) nicht. — 1. Nicht segue parimente il caso retto del verbo, quando questo ne ha uno. P. e.: Ich verstehe diesen Mann nicht, non capisco quest'uomo; der Mann hat den Koffer nicht, l' uomo non ha il baule; der junge Mensch hat ihn

nicht, il giovine non l'ha; ich habe ihn nicht gehabt, non l'ho avuto; ich habe es nicht gesehen, non l'ho veduto.

2. Quando il verbo non ha caso retto, l'Avverbio di negazione segue il tempo semplice del verbo. P. e.: Sie essen nicht, Ella non mangia; ich habe sie nicht gekannt, non li ho conosciuti; ich höre Sie, aber ich verstehe Sie nicht, La intendo, ma non La capisco; ich gebe es ihm nicht, non glielo do: sie lieben sich nicht, essi non si amano; ich schmeichle mir nicht, non mi lusingo; sie sehen einander nicht ähnlich, essi non si rassomigliano.

3. Quando la frase, in cui si trova la negazione è preceduta o segnata da una frase affermativa, si mette la negazione avanti il caso retto. P. e.: ich habe nicht diesen, sondern jenen, non ho questo, ma quello; er hat dieses, aber nicht jenes, egli ha questo, ma non quello. Ma quando la frase affermativa contiene un altro Nominativo con aber, si mette la negazione dopo l'Accusativo. P. e.: ich habe ihn nicht, aber mein Bruder hat ihn, io non l'ho, ma mio fratello lo ha.

4. Se la negazione non si riferisce al Nominativo, si mette immediatamente avanti la parola, il cui senso essa modifica. P. e.: er arbeitet den ganzen Tag nicht, egli non lavora per tutto il giorno; er arbeitet nicht den ganzen Tag, non si lavora tutto il giorno.

5. Quando il caso retto del verbo è preceduto da una Preposizione, allora si mette nicht, non meno che gli altri avverbj, innanzi questa Preposizione. P. e.: Er ist nicht zu Hause, egli non è in casa; ich fürchte mich nicht vor ihm, non ho paura di lui.

6. Nicht vien messo dopo gli avverbj di tempo; ma precede gli altri avverbj, come gli avverbj di qualità e di luogo. P. e.: Ich arbeite heute nicht, non lavoro oggi; er schreibt nicht schön, egli non iscrive pulito; er ist nicht da, egli non è qui.

7. Nicht vien messo dopo l'avverbio noch. P. e.: Ich bin noch nicht da gewesen, non ci sono stato ancora; ich

bin noch nicht bei ihm gewesen, non sono stato ancora da lui. Ma non si devono confondere le due frasi: *Wollen Sie noch nicht Etwas essen?* non vuole ancora mangiare niente? con: *Wollen Sie nicht noch Etwas essen?* non vuole mangiar qualche cosa ancora? In quest'ultima frase nicht modifica il senso di noch Etwas.

8. La negazione nicht precede la parola auch, quando la frase nello stesso tempo è interrogativa e negativa, ma la negazione segue, quando la frase è semplicemente negativa. P. e.: *Bin ich nicht auch da gewesen?* non ci sono stato anch'io? und ich auch nicht, ed io neppure, und er auch nicht, ed egli neppure.

Fingersi malato. { *Sich für krank ausgeben\*.*  
Sagen, man sei krank. *Sich krank stellen.*

Questo ragazzo si dice sempre malato; ma quando si va a tavola, ordinariamente egli è ristabilito.

Si dice, che egli abbia naufragato sulla costa di Sicilia.

Dicono, che di tutti i suoi beni egli non abbia salvato niente, se non una valigia vuota.

Dieser Knabe gibt sich immer für krank aus; allein wenn man zu Tische geht, so ist er gewöhnlich wieder hergestellt (wieder gesund).

† Er soll an der Küste von Sicilien Schiffbruch gelitten haben.

† Er soll von allen seinen Habseeligkeiten Nichts als einen leeren Reisefack gerettet haben.

# USO PARTICOLARE DE' TEMPI. — Besonderer Gebrauch der Zeitformen.

D. 1. Come in italiano così anche in tedesco si adopera il Presente in luogo d'un tempo passato, per eccitare l'attenzione o per dar più vivacità a ciò che si dice.

Immaginatevi il mio spavento! Jeri vado con mio figliuolo a vedere l'ascensione del globo aerostatico fuori della porta, mi trovo con lui nella folla, lo perdo di vista, e non lo ritrovo che dopo un' ora, quasi schiacciato e calpestato.

Denkt Euch meinen Schrecken! Ich gehe gestern mit meinem Kinde, um das Aufsteigen des Luftballons zu sehen, vor das Thor, komme mit ihm in's Gedränge, verliere es aus den Augen, und finde es erst nach einer Stunde beinahe zerdrückt und zertreten wieder (in vece di: ich ging, kam, verlor e fand).

Ora salgo il monte arrampicandomi; una valle profonda

Jetzt erklimme ich den Berg; ein tiefes Thal eröffnet sich meinen

s'apre al mio occhio investigatore: fra molli cespugli mormoreggia un chiaro ruscello, a' miei piedi pascolano agnelli, e per la selva lontana si rinfrangono gli ultimi raggi del sol tramontante.

forschenden Auge; zwischen zarten Gebüschchen rieselt ein klarer Bach, zu meinen Füßen weiden Lämmer, und durch den fernen Wald brechen sich die letzten Strahlen der sinkenden Sonne.

## 2. Il Présente vien parimente applicato pel Futuro.

Domani partiamo (partiremo) per Berlino; ma fra otto giorni sarò di ritorno e allora verrò certamente a vederti.

Morgen reisen wir nach Berlin (in vece di: werden wir reisen); in acht Tagen komme ich aber wieder, und dann besuche ich dich gewiß (in vece di: werde ich wiederkommen, ecc.).

## 3. Abbiamo già veduto che l' Imperfetto è il vero tempo storico dei Tedeschi, e gli storici se ne servono quasi sempre.

Scipione l'Africano diceva che non era mai meno senza occupazione che quando non aveva niente da fare. Effettivamente egli non era mai più occupato, che nella solitudine; perchè colà egli meditava le sue grandi imprese ed i suoi affari; colà nel seno del riposo formava i progetti pel bene della sua patria, e colà, lontano dal consorzio de' suoi concittadini, s'occupava unicamente della loro prosperità.

Scipio der Afrikaner sagte, er sei nie weniger ohne Beschäftigung als wenn er Nichts zu thun habe. Wirklich, war er auch nie mehr beschäftigt, als in der Einsamkeit; denn hier saß er über seine wichtigen Unternehmungen und Geschäfte nach; hier, im Schooße der Ruhe, entwarf er Pläne zum Wohl seines Vaterlandes, und hier, entfernt von dem Kreise seiner Mitbürger, beschäftigte er sich einzig und allein mit dem Glücke derselben.

## 4. Quando si racconta un avvenimento, che si è veduto, bisogna sempre adoperare l' Imperfetto; e conviene mettere il Passato composto, quando si riferisce un fatto, che non si è veduto.

Jeri si affogò un fanciullo, mentre io stava sul ponte.

Egli esaudì la mia supplica, perchè la trovò giusta.

È Ella stata jeri al concerto?

È stata battuta l'armata?

Si è affogato qualcuno?

Gestern ertrank ein Kind, als ich auf der Brücke stand.

Er gewährte meine Bitte, weil er sie gerecht fand.

Sind Sie gestern im Concert gewesen?

Ist die Armee geschlagen worden?

Ist Jemand ertrunken?

5. Si può eziandio mettere l'Imperfetto, quando non si era presente all'avvenimento, aggiungendo al racconto le parole: *sagte er, diss'egli; sagt man, dicesi ecc.* per le quali si fa vedere, che non si parla in suo proprio nome.

L'altro ieri, si dice, fu una grande festa nella città.	Vorgestern, sagt man, war ein großes Fest in der Stadt.
Il venticinque del mese passato, come si dice, ebbe luogo una battaglia.	Den fünf und zwanzigsten vorigen Monats, heißt es, fiel eine Schlacht vor.

6. Qualche volta si sopprime, alla fine d'una frase, il verbo ausiliare del Passato composto e del Trapassato, quando la frase, che segue, comincia con un altro verbo ausiliare.

Sebbene io non sia mai stato a Parigi, sono però informato di tutto ciò, che vi succede.

Ob ich gleich nie zu Paris gewesen bin, so bin ich doch von Allem unterrichtet, was daselbst vorgeht.  
Ob ich gleich niemals zu Paris gewesen, bin ich doch von Allem unterrichtet, was daselbst vorgeht.

Non avendomi egli risposto, non gli scrissi più.

Da er mir nicht geantwortet (hat) habe ich ihm nicht mehr geschrieben.

Essendo stato battuto il nemico, è da sperare, che la guerra sarà finita.

Nachdem der Feind geschlagen worden (ist), ist zu hoffen, daß der Krieg geendigt sein wird.

*Ecco perchè.*

*Deßhalb.*

Perciò.  
Il boccone.

Daher, deßhalb.  
Der Bissen, Mundvoll.  
Die guten Bissen, Leckerbissen.  
Bei hellem Tage.

I buoni bocconi.  
Di pieno giorno.  
Mettersi a letto.  
Dirsi ammalato.  
Esser ristabilito.

Sich ins Bett legen.  
Sich für krank ausgeben.  
Wieder hergestellt sein.  
Bisweilen hat er Nichts gelernt.

Qualche volta non ha imparato nulla.

La medicina.

Die Arzneikunst, Medicin.

*Non — alcuno.*

Gar nicht. Gar kein.—

Appassionatamente.

Leibenschaftlich (Add. e Adv.).

Ne son afflittissimo.

L'imbecille.

Ultimamente.

Esser pubblicato.

Farsi soldato.

Timido.

Allora.

Impegnare.

L'onore.

Lo zecchino.

La pace.

La felicità.

Distratto.

L'aneddoto.

Grazioso.

Condire.

La conversazione.

Ricreare.

Raccontare.

Pregare.

*Favorisca di salutare tutti.*

La pagina.

Partire per Monaco.

Tornare.

Venir a vedere.

Lipsia, Vienna, Francoforte.

La donnetta.

*Star per isposare.*

L'armata.

Che nuove ci sono?

Il Vesper.

Il Reno.

Il Danubio.

Il Meno.

Il corriere.

*Parer verosimile.*

Recarsi subito a casa.

Ich bin außerordentlich betrübt darüber.

Der Blödsinnige, Tölpel, Gimpel, Einfaltspinsel.

Neulich.

Öffentlich bekannt gemacht sein.

Sich anwerben lassen.

Furchtsam, ängstlich.

Alsdann, dann, so.

Berpfänden.

Die Ehre.

Der Ducaten.

Der Frieden.

Das Glück.

Zerstreut.

Die Anekdote.

Hübsch.

Würzen.

Das Gespräch, die Unterhaltung.

Belustigen, ergötzen.

Erzählen.

Bitten.

Grüßen Sie gefälligst Jedermann.

Die Seite.

Nach München reisen.

Wiedertommen.

Besuchen.

Leipzig, Wien, Frankfurt.

Die kleine oppure junge Frau.

† Heirathen sollen.

Die Armee.

† Was sagt mann Neues? Was gibts Neues?

Die Weser.

Der Rhein.

Die Donau.

Der Main.

Der Courier.

Wahrscheinlich scheinen o vorkommen.

Sogleich nach Hause gehen.

TEMA. 238.

Ha Ella veduto la dil ei nipote?—Sì, è una buonissima ragazza che scrive bene e parla ancor meglio [il] tedesco;

ecco perchè è amata ed onorata da tutti.—E suo fratello che fa? — Non me ne parli; è un cattivo ragazzo che scrive sempre male e che parla ancor peggio [il] tedesco: perciò non è amato da nessuno. Ama molto i buoni bocconi, ma i libri non li ama. Qualche volta si mette a letto di pieno giorno e si dice ammalato; ma quando si va a tavola, egli è ordinariamente ristabilito. Deve studiare la medicina, ma non ne ha alcuna voglia. Parla quasi sempre dei suoi cani, che ama appassionatamente. Suo padre ne è affittissimo. L'imbecille giovine disse ultimamente a sua sorella: „Mi farò soldato appena la pace sarà pubblicata.“

TEMA. 239.

Il mio caro padre e la mia cara madre pranzarono jeri con qualche amico al Re di Spagna. — Perchè parla Ella sempre francese e non mai tedesco? — Perchè son troppo timido. — Ella scherza; un Francese è mai timido? — Ho grand'appetito; mi dia qualche cosa di buono da mangiare. — Ha danaro? — No, signore. — Allora non ho niente da mangiare per lei. — Non mi dà niente a credito? Impegno il mio onore. — È troppo poco. — Come, Signore! — Caro amico, prestatemi uno zecchino. — Eccone due invece di uno. — Quanto Le sono tenuto! — Sono sempre contento, quando La vedo, e trovo la mia felicità nella Sua. — È da vendere questa casa? — Vuol Ella comprarla? — Perchè no? — Perchè non parla la di Lei sorella? — Essa parlerebbe, se non fosse sempre così distratta. — Mi piacciono i graziosi aneddoti: condiscono la conversazione e riCREANO tutti. — La prego di raccontarmene alcuni. — Favorisca di vedere pagina centotrentasei del libro che Le ho prestato, e ve ne troverà alcuni. — Domani partirò per Hanau; ma fra quindici giorni tornerò e allora verrò a veder Lei e la di Lei famiglia. — Dov'è adesso la di Lei sorella? — È a Berlino e mio fratello è a Lipsia. — Si dice che questa donnetta stia per isposare il consigliere N., di Lei amico; è vero? — Non ne ho inteso parlare. — Che nuove ci sono della nostra grande armata? — Si dice che stia fra il Vesper e il Reno. — Tutto ciò che il corriere mi ha detto parendomi molto verosimile, mi recai subito a casa, scrissi alcune lettere e partii per Parigi.

# Lezione centesima quarta. — Hundert und vierte Section.

ALCUNI IDIOTISMI. — Einige eigenthümliche Sprachwendungen oder Idiotismen.

## 1. Traduzioni diverse di *mettere*.

<i>Mettere</i> la mano in tasca.	In die Tasche greifen *
<i>Mettere</i> la mano alla penna.	Die Feder ergreifen *.
<i>Mettere</i> (mandare) a fuoco e sangue.	Mit Feuer und Schwert verheeren.
<i>Mettere</i> alla vela.	Unter Segel gehen * (absegeln).
<i>Mettere</i> suo figlio alla scuola.	Seinen Sohn auf die Schule thun * bringen *).
<i>Mettere</i> uno a noviziato (a maestro).	Einen in die Lehre thun *.
<i>Mettere</i> a latte.	D'e Milchfur verordnen.
<i>Mettere</i> al mondo.	Zur Welt bringen *.
<i>Mettere</i> in netto.	Rein abschreiben *.
<i>Mettere</i> in conto.	In Rechnung bringen *.
<i>Mettere</i> in dubbio.	In Zweifel ziehen *.
<i>Mettere</i> in fuga.	In die Flucht jagen (schlagen *).
<i>Mettere</i> pegno (dare in).	Versetzen o verpfänden.
<i>Mettere</i> in ordine.	In Ordnung bringen *.
<i>Mettere</i> in pezzi.	In Stücke hauen *.
<i>Mettere</i> del fuoco a qualche cosa.	Etwas anzünden (anstecken).
<i>Mettere</i> la testa alla finestra.	Auß dem Fenster sehen *.
<i>Mettersi</i> il cappello.	Seinen Hut aufsetzen.
<i>Mettere</i> il piè alla terra.	Ar's Land treten *.
<i>Mettere</i> in iscritto.	Schriftlich aufsetzen.
<i>Mettersi</i> al lavoro.	Sich an die Arbeit machen.
<i>Mettersi</i> a ridere, a scrivere, ecc.	Zu lachen, zu schreiben u. s. w. anfangen *.
Il tempo si mette al bello.	Das Wetter he'kert sich auß.
<i>Mettere</i> fine.	Ein Ende machen.

## 2. Altri idiotismi che dipendono dall'applicazione di un verbo.

Chi ha detto oggi la messa?	Wer hat heute die Messe gelesen?
Sul momento sono da voi (vengo subito).	Ich komme gleich.
Avremo una tempesta.	Wir werden ein Ungewitter bekommen.
La mia mano è intormentita.	Meine Hand ist eingeschlafen.

Come si fa questo?	Wie geht das zu?
Non ho scrupolo di farlo.	Ich trage kein Bedenken, es zu thun.
Che ne pensa Ella?	Was halten Sie davon?
Non mi si torrà d'opinione, che...	Ich lasse mir nicht ausreden, daß...

### 3. Dall'applicazione d'un *articolo*.

Ho letto lo Schiller.	Ich habe (den) Schiller gelesen.
Egli si è rotto il collo.	Er hat den Hals gebrochen.

### 4. Dall'applicazione d'un *pronome*.

Non so se questa società mi vorrà.	Ich weiß nicht, ob diese Gesellschaft mich mit haben wollen.
Mi son comprato un cappello.	Ich habe mir einen Hut gekauft.
Mi prendo la libertà di scri- verle.	Ich nehme mir die Freiheit, an Sie zu schreiben.
Vogliamo procurarci oggi un piacere.	Wir wollen uns heute ein Ver- gnügen verschaffen.
Non vivremo tanto che.	Wir werden es nicht erleben.
Egli non s'incomoda.	Er macht sich's bequems
Egli è pieno del suo merito.	Er bildet sich viel ein.

### 5. Dall'applicazione d'una *preposizione*.

Come va la Sua salute?	Wie steht's um Ihre Gesundheit?
È finita per me.	Es ist um mich geschehen.
Egli è in cattivo arnese (sta male).	Es steht übel um ihn aus.
Dopo le dieci non mi trova più a casa.	Nach zehn Uhr treffen Sie mich nicht mehr zu Hause.
Scommetto dieci scudi.	Ich wette um zehn Thaler.
In istrada (cammin facendo).	Auf dem Wege. Unterwegs.
Ve la passo (vi perdono).	Ich halte es Ihnen zu gut.
Sentir d'aglio.	Nach Knoblauch riechen.*
Sentir di vino (saper di vino).	Nach Wein riechen.
La predica è finita.	Die Predigt ist aus.
Stimarsi felice.	Sich glücklich schätzen.
Farsi nemico alcuno.	Sich Einen zum Feinde machen.
Temo d'incomodarla.	Ich fürchte, Ihnen zur Last zu fallen.

### 6. Si osservino ancora i seguenti idiotismi.

Ne sono contento.	Ich bin es zufrieden.
Si tratta, la domanda si è.	Es ist die Frage o Es kommt dar- auf an.

\* Come va? Come sta di salute? si traduce con: Wie geht es Ihnen? e: molto bene, con: sehr wohl, cioè: Es geht mir sehr wohl.

Vengo meno.

Ich bekomme eine Ohnmacht.

Vivere in discordia con uno.

Uneinig mit Einem leben.

Non c'è male, ciò è ammissibile.

Daß läßt sich hören o Daß scheint vernünftig.

*Mediante.*

Mittelfst o vermittelst (regge il Genit.), durch.

Mediante Suo figlio gli è riuscito.

Durch Ihren Sohn ist es ihm gelungen.

Col mezzo d'una barca venimmo al lido.

Wir kamen mittelfst (vermittelst) eines Rahnes an's Ufer.

*Incontro a.*

Entgegen (regge il Dat.)

Noi andammo incontro a suo padre.

Wir gingen seinem Vater entgegen.

*Contro.*

Zuwider (regge il Dat.).

Non agire mai contro le leggi!

Handle nie den Gesetzen zuwider!

*Dirimpetto.*

Gegenüber (regge il Dat.).

La mia casa sta dirimpetto alla sua.

Mein Haus steht dem seinigen gegenüber.

Egli abita dirimpetto a me.

Er wohnt mir gegenüber.

*Osserv.* Le preposizioni: entgegen, zuwider e gegenüber si mettono sempre dopo il loro caso retto o compimento.

*Presso (dopo).*

Nächst (regge il Dativo).

Dopo di Lei egli è colui, che amo di più.

Nächst Ihnen ist er mir der Liebste.

*Con (insieme con).*

Nebst, sammt (regge il Dativo).

Egli perdè lo zecchino insieme con lo scudo, vendette il giardino colla casa.

Er verlor den Tufaten sammt dem Thaler, verkaufte den Garten nebst dem Hause.

S'io domandassi Loro adesso, come soleva farlo al principio delle nostre lezioni, che risponderebbero?

Wenn ich Sie jetzt fragte, wie ich in u fern ersten Sectionen zu thun pflegte (wie ich anfangs zu thun pflegte), was würden Sie antworten?

A prima vista abbiamo trovato tali questioni alquanto ridicole; ma pieni di confidenza nel Suo metodo, vi abbiamo risposto, per quanto ce lo permetteva il piccol corredo di parole e di regole, che avevamo allora.

Ben tosto ci siamo accorti, che tali questioni erano calcolate per inculcarci i principj ed esercitarci nella conversazione colle risposte contraddittorie, che eravamo costretti di farci.

Adesso possiamo quasi sostenere una conversazione in tedesco.

Questa frase non ci pare logicamente corretta.

Saremmo ingrati, se lasciassimo sfuggire così bella occasione senza dimostrarle la più viva gratitudine.

In ogni caso. La persona stessa nata nel paese.

La difficoltà insuperabile.

Questa lingua energica.

La riconoscenza.

La tazza.

Prendere cioccolata.

Non mi piace.

Andiamo a spasso.

Con molto piacere.

La zia:

Una piacevole compagnia.

*Voler di qualcuno.*

Wir fanden anfangs diese Fragen etwas lächerlich; allein voll Vertrauen auf Ihre Lehrart, beantworteten wir dieselben, so gut es uns der kleine Vorrath von Wörtern und Regeln, den wir damals hatten, gestattete (erlaubte).

Wir haben bald bemerkt, daß diese Fragen berechnet waren, uns durch die Antworten, die wir gezwungen waren, darauf zu geben, die Principien (Regeln) einzuschärfen und uns in der Unterhaltung zu üben.

Jetzt können wir uns beinahe vollkommen auf deutsch (im Deutschen) unterhalten.

Dieser Satz scheint uns nicht logisch richtig.

Wir wären un dankbar, wenn wir eine so schöne Gelegenheit vorbeigehen ließen, ohne Ihnen unsere lebhafteste Dankbarkeit zu bezeigen.

Auf jeden Fall. Sogar der Eingeborne.

Die unüberwindliche Schwierigkeit.

Diese kraftvolle Sprache.

die Erkenntlichkeit, die Dankbarkeit<sup>1</sup>.

Die Tasse.

Cho: o'ade trinken.

Ich trinke sie nicht gern.

Gehen wir spazieren o lassen Sie uns spazieren gehen

Ich bin es zufrieden.

Die Tante, Muhme.

Eine angenehme Gesellschaft.

Jemanden haben wollen.

Von Jemandem etwas wissen wollen.

<sup>1</sup> Erkenntlichkeit viene dalla parola *ertennen* ed esprime il sentimento d'obbligazione, che abbiamo verso alcuno. Dankbarkeit esprime nello stesso tempo questo sentimento ed il desiderio di rendere in qualunque maniera il bene, che abbiamo ricevuto.

<i>Resta a sapere.</i>	Es ist die Frage. Es fragt sich.
<i>Esser il benvenuto.</i>	Willkommen sein.
Dappertutto.	Ueberall.
Trovo squisito questo vino.	† Dieser Wein schmeckt mir herrlich.
Bastantemente.	Genug.
Ogni eccesso è nocivo.	Jedes Uebermaß ist schädlich o. Zu viel ist ungesund.
Il temperamento.	Die Natur, Gemüthsart; das Temperament.
Mi gira la testa.	† Es wird mir schwindlich.
Svenire, cader in deliquio	Eine Ohnmacht bekommen, in Ohnmacht fallen.
Aver l'aria d'un morto.	Fast wie ein Todter o wie eine Leiche aussehen.
Credo di cadere.	† Ich glaube, ich falle.
Di che paese sei?	Was für ein Landsmann bist Du?
Che hai?	Was fehlt Dir denn?
L'ho presa per un Italiano di nazione.	Ich hielt Sie für einen gebornen Italiener.
Burlare.	Scherzen, Spaß machen.
Perdonare.	Verzeihen.
È qualche giorno [che] son in Germania?	Seit einigen Tagen bin ich in Deutschland.
<i>Davvero?</i>	Im Ernste? Wahrhaftig?
Forse.	Vielleicht.
Dubitare di qc.	An etwas zweifeln.
Lo storno o stornello.	Der Staar.
Prudente.	Klug, gescheibt, gescheut.
Esser in discordia	Uneinig leben (o in Uneinigkeit u.).
Occuparsi di mestieri inutili.	Sich mit brotlosen Künsten abgeben.
Si dura tanta pena ad ottenere un impiego.	† Es kostet vie'le Mühe, bis man ein Amt bekommt.
Trascurare.	Hinten an setzen, vernachlässigen.
Pensar all'avvenire.	Weiter hinan denken.
Alla mia volta.	[Ich, mich, mir] auch.
Or ora.	Soeben.
Parer ragionevole.	Bernünftig scheinen, sich hören lassen.
La colpa.	Die Schuld.
La riputazione.	Der gute Namen o Ruf.
È colpa di sua moglie.	† Seine Frau ist Schuld daran.
Le anella.	Die Ringe.
Esser carico di debiti.	Veil Schulden sein.

Non sa che fare.	Er weiß nicht, was er anfangen soll.
Scolpare.	Entschuldigen.
Contribuire.	Beitragen.
La perdita.	Das Verderben, der Ruin; der Verlust.
Generalmente.	Gewöhnlich, im Allgemeinen.
Statue si lasciano intatte.	Bildsäulen läßt man unberührt.
Il dialogo.	Das Gespräch, Zwiegespräch.
Far delle interrogazioni.	Fragen *. Fragen stellen.
Esser costretto a confessare.	Gezungen sein zu gestehen.
Dappprincipio.	Anfangs.
In vero.	In der That:
Non abbiamo tardato ad accorgerci.	+ Wir merkten bald darauf.
Insegnare in altro modo.	Auf andere Weise lehren.
Press' a poco.	Beinahe.
È impossibile che abbiamo.	+ Wir können unmöglich haben...
Le pene che si prese.	+ Die Mühe, die Sie sich gegeben haben
Sistemare savie combinazioni.	+ Kluge Wege einschlagen.
Impercettibilmente.	Unmerklich.
Presentare.	Darstellen.
Il forestiere.	Der Fremde.

TEMA. 240.

Vuol Ella prendere una tazza [di] caffè?— [La] ringrazio; non mi piace il caffè]—Allora prenderà un bicchiere [di] vino?—Ne ho bevuto poco fa.—Andiamo a spasso.—Con molto piacere; ma dove andremo?—Venga meco nel giardino di mia zia, vi troveremo una piacevolissima compagnia.—Lo credo; ma resta a sapere se questa piacevole compagnia mi vorrà?—Ella è dappertutto il benvenuto.—Che avete, amico mio?—Come trovate questo vino?—Lo trovo squisito; ma ne ho bevuto bastantemente.—Bevete ancor una volta.—No, ogni eccesso è nocivo; conosco il mio temperamento.—Non cadete. Che avete?—Non so, ma mi gira la testa; credo di svenire.—Lo credo io pure, perchè avete quasi l'aria d'un morto.—Di che paese è Ella?—Sono Francese.—Ella parla così bene il tedesco, che L'ho presa per un tedesco di nazione.—Ella burla.—[Mi] perdoni, non burlo affatto.—Quanto tempo è eh' Ella è in Germania?—È qualche giorno.—Davvero?—

Ne dubita forse, perchè parlo tedesco; lo sapeva prima di venire in Germania.—Come ha fatto per impararlo così bene?—Ho fatto come lo storno prudente.

Ditemi perchè siete sempre in discordia con vostra moglie, e perchè vi occupate di mestieri inutili? Si dura tanta pena ad ottenere un impiego; voi ne avete uno buono e lo trascurate. Non pensate all' avvenire? — Adesso lasciatemi parlare alla mia volta. Tutto ciò che avete detto or ora pare ragionevole; ma non è mia colpa se ho perduto la mia riputazione; è colpa di mia moglie: essa ha venduto i miei più begl' abiti, le mie anella ed il mio oriuolo d'oro. Son carico di debiti e non so che fare.— Non voglio scolare vostra moglie: ma so che avete contribuito voi pure alla vostra perdita. Le donne sono generalmente buone, quando si lasciano buone.

TEMA. 241:

DIALOGO.

*Il maestro.* — Se vi facessi adesso delle interrogazioni come ve ne feci al principio delle nostre lezioni, quali: Avete il cappello, che ha mio fratello? Ho io fame? Ha egli l' albero del giardino di mio fratello? ecc. che rispondereste?

*Gli scolari.* Siamo costretti a confessare che abbiamo trovato dappprincipio queste domande un po' ridicole; ma pieni di confidenza nel Suo metodo, vi abbiamo risposto per quanto ce lo permetteva il picciol corredo di parole e di regole che noi avevamo. In vero non abbiamo tardato ad accorgerci che tali quistioni erano calcolate per inculcarci i principj ed esercitarci nella conversazione colle risposte contraddittorie che eravamo costretti di farci. Ma adesso, che sappiamo press' a poco sostenere una conversazione nella lingua energica ch' Ella ci insegna, Le risponderemmo: È impossibile che abbiamo lo stesso cappello che ha Suo fratello; perchè due persone non potrebbero avere una [sola] e medesima cosa. Alla seconda domanda risponderemmo ch' è impossibile che sappiamo se ha fame o no. Quanto all' ultima, diremmo, che c'è più d' un albero in un giardino, e quando Ella ci dice ch' egli ha l' albero del giardino, la frase non ci pare logicamente cor-

retta. In ogni caso saremmo ingrati se lasciassimo sfuggire una così bella occasione, senza dimostrarle la più viva riconoscenza delle pene che si prese. Sistemando queste savie combinazioni è riuscita ad inculcarci quasi impercettibilmente i principj e ad esercitarci nella conversazione d' una lingua, che insegnata in ogni altro modo presenta ai forestieri ed alle persone stesse nate nel paese delle difficoltà quasi insuperabili.

## Lezione centesima quinta — Hundert und fünfte Lektion.

Per evitare la morte, onde fu minacciato, egli prese la fuga.

Um dem Tode zu entgehen, der ihm bevorstand (womit er bedroht war), nahm (ergriff) er die Flucht.

Gliene sto garante.

† Ich stehe Ihnen dafür.

Così va il mondo.

† So geht es in der Welt.

Ma non si dovrebbe esser pazzo, per restare in un luogo bombardato da Ungheresi?

Aber müßte man nicht ein Narr sein, wenn man an einem von Ungarn bombardirten Orte bleiben wollte?

Che gli Ungheresi, che non danno quartiere, fossero al diavolo o andassero in malora!

† Daß die Ungarn, welche keine Gnade geben, beim Teufel wären!

Vuol far penitenza meco (mangiare con me)?

† Wollen Sie mein Gast sein (essen mit mir essen)?

Invitar uno a pranzo.

† Jemanden zu Gast bitten \* (Jemanden zum Mittagessen einladen \*).

Ho fatto preparare il Suo piatto prediletto.

† Ich habe Ihre Lieblingsgerichte zubereiten lassen.

Non c'è di meglio d'un buon pezzo di arrosto.

† Es geht nichts über ein gutes Stück Braten.

L'arrosto,  
Essere disgustato d'una cosa.

der Braten (das Gebratene).  
Einen Ekel an einer Sache haben\*  
(einer Sache [Gen.] überdrüssig sein \*).

La fortuna è degli audaci amica.  
(Proverbio).

† Frisch gewagt ist halb gewonnen  
(Sprichwort).

Cadere (parlando della folgore).  
Il fulmine è caduto.

† Einschlagen.

Il fulmine cadde sul bastimento.

† Es hat eingeschlagen.

Der Blitz hat ins Schiff eingeschlagen.

Essendo mio fratello in alto mare, sopravvenne fiera tempesta; il fulmine cadde sul bastimento, che mise in fuoco, e tutto l'equipaggio si gettò nel mare per salvarsi a nuoto.

Fu preso da spavento, vedendo che il fuoco imperversava da ogni lato.

Non sapea a che appigliarsi.

Egli aveva un bel riflettere.

In vano.

Non istette più in forse.

Riflettere, considerare.

Non ho avuto ancora sue nuove.

Il mio amico che fu presente, mi ha raccontato tutto ciò.

Che sarebbe stato di me?

Egli stette quasi per cadere.

Sono quindici giorni che non sono uscito.

Ella uscirà però oggi?

Non voglio recarle incomodo.

Egli non ha di che vivere.

Egli ha da me tavola ed alloggio gratis.

Non ho trovato anima nata.

Incontrare, trovare.

La cosa verrà ben alla luce.

Subito si apparecchierà la tavola.

Egli non isprezza il mangiare ed il bere.

È Ella in ordine (pronta)?

Ella ha scambiata la chiave.

Als mein Bruder auf der offenen See (o auf dem hohen Meere) war, erhob sich unvermuthet ein heftiger Sturm; der Blitz schlug in's Schiff ein, daß er anzündete, und das ganze Schiffsvolk sprang in's Meer, um sich durch Schwimmen zu retten.

Er wurde von Schrecken befallen o erschreckt heftig, als er sah, daß das Feuer von allen Seiten um sich griff.

Er wußte nicht, wozu er sich entschließen sollte.

† Er mochte nachsinnen, wie er wollte.

† Er sann vergeblich nach.

Vergeblich, vergebens, umsonst.

† Er besann sich nicht länger.

Sich besinnen\* (Part. pass. besonnen).

Ich habe noch keine Nachricht von ihm erhalten.

Mein Freund, welcher zugegen war, hat mir alles dieses erzählt.

Wie wäre es mir ergangen?

Was wäre aus mir geworden?

Er wäre beinahe gefallen.

Vierzehn Tage lang bin ich nicht ausgegangen.

Sie werden doch heute ausgehen?

Ich will Ihnen nicht beschwerlich fallen.

Er hat nichts zu leben.

Ich gebe ihm freien Tisch und freie Wohnung.

Ich habe keine lebendige Seele angetroffen.

Antreffen\* (Part. pass. getroffen, Imperf. traf).

Die Sache wird schon an den Tag kommen.

Man wird gleich den Tisch decken.

Er ißt und trinkt gut.

Sind Sie fertig?

Sie haben den un rechten Schlüssel

Ciò è il suo affare.

Far il possibile.

Un tondo netto.

Un angelo, un capo lavoro  
di natura.

la di lei fisionomia,  
l'espressione; la di lei figura.

l'azione; l'aspetto,

la contentezza; il rispetto;

l'ammirazione;

la grazia; le maniere;

svelto; attraente, lusinghiere;  
a meraviglia;

superiormente bene; perfetto;

Il di lei aspetto spira deferenza  
ed ammirazione.

Permetta, Signora, che Le pre-  
senti il Signore di G. come  
un vecchio amico della mia  
casa.

Mi rallegro molto, Signore, di  
far la Sua conoscenza.

Farò il possibile, per render-  
mi degno della Sua benevo-  
lenza.

Mi permettano, Signore, di pre-  
sentar Loro il Signore di B.,  
il cui fratello rese tanti ser-  
vizj al Loro cugino.

Quanto siamo contente di ve-  
derla in casa nostra.

Nascondere.

Ha ben ragione.

Se mio padre sente questo è  
finita per me.

Esser molto in collera.

Far male di abbandonare la  
bandiera.

Bastonare.

Spogliare; soffrire.

L'innocente; il colpevole.

Appunto.

Annegarsi o uccidersi con una  
pistolettata è cosa da pazzo.

Da mag er zusehen.

Sein Aeußerstes thun\*.

Ein reiner Teller.

ein Engel; ein Meisterstück der  
Natur;

ihre Gesichtsbildung;

der Ausdruck; ihre Gestalt;

die Handlung; der Anblick;

die Zufriedenheit; die Ehrfurcht;

die Bewunderung;

die Anmuth; das Benehmen, Be-  
tragen;

schlanf; einnehmend; zum Ent-  
zücken;

ganz vortreflich; vollkommen.

Ihr Anblick flößt Ehrfurcht und  
Bewunderung ein.

Erlauben Sie, gnädige Frau, daß  
ich Ihnen Herrn v. G. als einen  
alten Freund meines Hauses  
vorstelle.

Ich freue mich sehr, mein Herr,  
Ihre Bekanntschaft zu machen.

Ich werde alles Mögliche thun,  
um mich Ihrer Gewogenheit  
würdig zu machen.

Erlauben Sie, meine Damen, daß  
ich Ihnen Herrn v. B. vor-  
stelle, dessen Bruder Ihrem Bet-  
ter so große Dienste geleistet hat.

Wie sehr sind wir erfreut, Sie bei  
uns zu sehen.

Verbergen.

Er muß wohl; er hat wohl Ur-  
sache.

Wenn mein Vater dies erfährt, ist  
es um mich geschehen.

Sehr böse sein.

Uebel thun, die Fahne zu ver-  
lassen.

Schlagen.

Ausplündern; leiden

Der Unschuldige; der Schuldige.

Erben.

Sich ertränken oder sich mit einer  
Pistole erschießen ist Sache  
eines Narren.

Gioviale.	} † Ein lustiger Bruder.
Un uomo gioviale.	† Er soll geweint haben.
Egli, <i>come si dice</i> , ha pianto.	Ein guter (Che-) Mann.
Un buon marito.	Beständig; die Unbeständigkeit.
Costante; l'incostanza.	Nichts — als o außer.
Niente, <i>fuorchè</i> .	Zu Gast bitten.
Invitar a pranzo.	Die Leichspeise, Lieblingspeise.
Il cibo favorito.	Das Gericht: Milchspeise.
Il cibo; dei latticinj.	Ein Stück Rinds- oder Kalbs-
Un pezzo di manzo o di vitello	braten.
arrostato.	Der jüngste Bruder!
Il fratello minore.	Schiffbruch leiden.
Naufragare, far naufragio.	Auf (meiner u.) Reise nach Frank-
Andando in Francia.	reich.
L'avvenimento.	Das Ereigniß.
Gettossi nel fiume.	Er stürzte sich in den Strom.
Su via, che è avvenuto di lei?	Nun, wo ist sie hingekommen?
Il nipote.	Der Nefte.
A proposito del di Lei padre.	† Da Sie grade von Ihrem
	Vater sprechen.
Attualmente.	Jetzt.
Portar in dote.	† Zubringen (einem Chemann).
La dote.	Die Mitgift.
Dolce.	Sanft; süß.
Una graziosissima bocca.	Ein allerliebster Mund.
Il movimento.	Die Bewegung.
Lo spirito; parimento.	Der Verstand; auch, gleichfalls.
Gli trovo un difetto.	Ich finde einen Fehler an ihm.
Aver delle pretensioni.	Anspruchsvoll sein.
Quanto Ella è buona!	Was sind Sie so gut!
Che vuol dunque di più?	Was wollen Sie denn noch?
La contentezza.	(Die) Zufriedenheit.
Dirsi contento.	Sich zufrieden nennen.
Quegli che dorme è felice.	Derjenige, welcher schläft, ist glücklich.

TEMA. 242.

Perchè si nasconde Ella?—Ho ben ragione di nascondermi; perchè, se mio padre sente, che ho preso la fuga, è finita per me; ma non vi fu altro mezzo per isfuggire la morte, che mi soprastava. — Ha fatto molto male ad abbandonare il Suo reggimento, e Suo padre sarà molt

in collera, quando lo sentirà, gliene sto garante.—Ma non bisognerebbe esser pazzo, per restare in un luogo bombardato da Ungheresi? Che andassero in malora i soldati, che non danno quartiere! Mi hanno bastonato e spogliato, e in [tutta la] mia vita non ho fatto loro alcun male. Così va il mondo; spesse volte l'innocente soffre pel colpevole.—Ha Ella conosciuto il Signore Zweifel? — L'ho conosciuto, perchè egli ha sovente lavorato per la nostra casa.—Un mio amico mi ha detto appunto, ch' egli s'è annegato e che sua moglie s'è uccisa con una pstolettata.—Stento a crederlo!; perchè l'uomo, di cui Ella parla, era sempre gioviale, e gli uomini gioiviali non si annegano.—Sua moglie, come si dice, ha scritto sulla tavola prima di uccidersi: „La fortuna è degli audaci amica; non ho più niente da perdere, avendo perduto il mio buon marito. Sono stanca di vivere in un mondo, ove non è costante niente fuorchè l'inconstanza.“

TEMA. 243.

„Vuol Ella mangiar con me?—La ringrazio, un mio amico m'ha invitato a pranzo; egli ha fatto preparare il mio cibo favorito.—Qual cibo è?—Dei latticinj.—In quanto a me, non mi piacciono i latticinj; non c'è niente di meglio che un buon pezzo di manzo o di vitello arrosto.—Che è avvenuto di Suo fratello minore?—Egli ha fatto naufragio andando in America.—La mi racconti quest'avvenimento.—Ben volentieri. Essendo in alto mare sopravvenne una fiera tempesta. Il fulmine cadde sul bastimento e lo mise in fuoco. L'equipaggio si gettò al mare per salvarsi a nuoto. Mio fratello non sapeva a che appigliarsi, non avendo mai imparato a nuotare. Egli aveva un bel riflettere, non trovava alcun mezzo di salvare la sua vita. Fu preso da spavento, vedendo che il fuoco imperversava da ogni lato. Non istette più in forse, e si gettò al mare.—Su via, che n'è stato?—Non so nulla, non avendo ancor avuto sue nuove.—Ma chi Le ha detto tutto ciò?—Mio

<sup>1</sup> Das kann ich kaum glauben (lit. ich zaubere, ich habe Mühe, es zu glauben.)

nipote ch' era presente e che si è salvato.—A proposito del di Lei nipote, dov'è egli attualmente?—È in Italia.—È molto tempo che non ha sue nuove?—Ho ricevuto oggi una lettera da lui.—Che Le scrive?—Egli mi scrive, che sposa una signorina che gli porta in dote centomila scudi.—E bella?—Bella come un angelo; è un capo lavoro di natura. La sua fisionomia è dolce e piena d'espressione; i suoi occhi sono i più belli del mondo e la sua bocca è graziosissima. Non è nè troppo grande, nè troppo piccola: la sua figura è svelta; tutti i suoi movimenti sono pieni di grazia e le sue maniere attraenti. Il suo aspetto spira deferenza ed ammirazione. Ha parimente molto spirito, parla varie lingue, balla superiormente bene e canta a maraviglia. Mio nipote non le trova che un difetto.—E qual è questo difetto?—Ha delle pretese.—Non c'è niente di perfetto al mondo.—Quanto Ella è felice! Ella è ricca, ha una buona moglie, graziosi figliuoli, una bella casa e tutto [ciò] che desidera.—Non tutto, amico mio.—Che desidera Ella adunque di più?—La contentezza, poichè Ella sa che quegli solo è felice, che può dirsi contento.

---

## *Lezione centesima sesta. — Hundert und sechste Section.*

CONSIDERAZIONI GENERALI SULLA COSTRUZIONE TEDESCA. — Allgemeine Betrachtungen über die Wortfolge und Satzstellung im Deutschen.

A. La costruzione tedesca è fondata su questo principio che la parola, la quale dopo il soggetto esprime l'idea principale, si pone sempre dopo le parole, che non esprimono che idee accessorie; essa ha il vantaggio di cattivar l'attenzione, di trattenerla e di aumentarla fino alla fine della frase.— Si pone al principio della frase la parola, che determina meno di tutte le altre il soggetto, e poi si mettono successivamente le parole che lo determinano

meglio, di maniera che la parola, la quale determina più il senso della frase, si trova alla fine di essa.

**B.** Quindi si collocano le parole nel seguente ordine:

1. L'avverbio di negazione *nicht*, quando si riferisce al verbo del soggetto. P. e.: *Sein Vater beantwortet meinen Brief nicht*, suo padre non risponde alla mia lettera.

1. Gli altri Avverbj, che si riferiscono al verbo del soggetto. P. e.: *Sie schreiben Ihren Brief nicht gut*, Ella non scrive bene la Sua lettera.

3. La Preposizione col suo caso retto, e in sua vece gli avverbj di luogo: *da*, *hier*, ed i loro composti: *daher*, *dahin*, come anche gli avverbj dimostrativi composti di *da* e di *hier*, come: *damit*, *davon*, *hiervon*,

*darauf*, *darüber*, ecc. P. e.: *Er antwortet nicht höflich auf meinen Brief*, egli non risponde civilmente alla mia lettera. *Er antwortet nicht schnell darauf*; egli non vi risponde subito.

4. L'attributo del soggetto. P. e.: *Ich bin nicht immer mit seiner Antwort zufrieden*, non sono sempre contento della risposta.

5. Le particelle separabili dei verbi composti, come tutte le parole che servono a compire il senso del verbo.

<sup>1</sup> Quando il verbo del soggetto è accompagnato da più casi retti colle loro preposizioni, quello che lo determina più esattamente segue tutti gli altri. La determinazione del tempo precede sempre quella del luogo. P. e.: *Er trat wegen seiner Unschuld mit fröhlichem Gesichte vor das Gericht*, a motivo della sua innocenza, egli apparve innanzi a' suoi giudici con aria gioconda. *Der Gefühlslose blieb an diesem Tage (tempo) auf der schönsten Flur (luogo) bei aller Schönheit der reizenden Natur (luogo) dennoch ohne alle Empfindung*, l'insensibile, sebbene si trovasse in mezzo alla più bella campagna, circondato da tutte le bellezze d'una vaga natura, restò in quel giorno senza qualunque emozione.

come: auswendig lernen, imparare a mente; zu Mittag essen, pranzare, ecc. P. e.: Warum ging er nicht öfter mit Ihnen aus? perchè non usciva egli più sovente con Lei?

6. Il verbo all' Infinito. P. e.: Er kann Ihnen nicht immer schnell auf Ihren Brief antworten, egli non può sempre prontamente rispondere alla Sua lettera.

7. Il Participio passato o l' Infinitivo, quando essi formano coll' ausiliare un tempo composto del verbo. P. e.:

Er hat mir nicht immer höflich darauf geantwortet, egli non mi ha risposto sempre civilmente. Er wird Ihnen nicht immer so höflich auf Ihren Brief antworten, egli non risponderà sempre così cortesemente alla vostra lettera.

C. 1. Gli Addiettivi precedono sempre il Sostantivo. Quando un'Addiettivo è accompagnato da una parola che ne dipende o che lo determina, queste parole precedono immediatamente l'Addiettivo. P. e.: Eine gegen Jedermann höfliche Frau, una donna cortese verso tutti. Ih-Sie herzlich liebendes Kind, vostro fanciullo, che vi ama di tutto cuore.

2. I pronomi personali che non sono al Nominativo, come anche i Pronomi reciproci si pongono dopo il verbo. P. e.: Ich liebe ihn, lo amo. Ich wünsche Ihnen einen guten Morgen, Le auguro il buon giorno. Meine Schwester befindet sich wohl, mia sorella sta bene.

3. Quando l' Accusativo (caso diretto) è un Pronome personale, egli precede il Dativo (caso indiretto), nel caso contrario lo segue. P. e.: Geben Sie meinen Bruder das Buch? dà Ella il libro a mio fratello? Ich gebe es ihm, glielo do. Machen Sie Ihrer Frau Gemahlin meine Empfehlung, faccia i miei complimenti alla Sua Signora consorte. Ich gab es dem Vater, lo diedi al padre.

4. Quando il caso diretto è un partitivo o un addiettivo indefinito, egli segue il caso indiretto. P. e.: *Geben Sie meinem Bruder Wein?* dà Ella del vino a mio fratello? *Ich gebe ihm welchen*, gliene do. *Geben Sie diesen Kindern Äpfel?* dà Ella dei pomi a questi fanciulli? *Ich gebe ihnen welche*, ne do loro. *Schicken Sie meiner Schwester ein Buch?* manda Ella un libro a mia sorella *Ich schicke Ihr eins*, gliene mando uno.

5. Quando il caso indiretto è un Genitivo, egli è sempre preceduto dal caso diretto, che può essere un Pronome personale o no<sup>1</sup>. P. e.: *Ich versichere Sie meiner Hochachtung*, io L'assicuro della mia stima. *Man hat den Gefangenen des Verbrechens überwiesen*, hanno convinto il prigioniero del delitto.

6. L'Infinitivo ed il Participio passato sono sempre preceduti dal Loro compimento<sup>2</sup>. P. e.: *Ich werde morgen auf's Land gehen*, andrò domani alla campagna. *Er ist gestern dahin gegangen*, egli ci è andato jeri.

7. Quando due o più Infinitivi, due Participj passati o un Participio passato ed un Infinitivo dipendono l'uno dall'altro, quello, che in italiano è posto il primo, in tedesco vien posto l'ultimo. P. e.: *Sie können ihn sprechen hören*, Ella può sentirlo parlare. *Ich werde heute nicht spazieren gehen können*, oggi non potrò andare a spasso. *Sein Haus ist verkauft worden*, la sua casa è stata venduta.

8. Quando i due Infinitivi o i due Participj, ecc. non dipendono l'uno dall'altro, seguono la costruzione italiana. P. e.: *Man muß Gott lieben und verehren*, bisogna amare ed onorare Iddio. *Sie wird geliebt und gelobt*, ella è amata e lodata.

9. Il verbo (nei tempi composti il verbo ausiliare) è

<sup>1</sup> Se si volesse accentuare meglio il caso indiretto, lo si metterebbe dopo il caso diretto. P. e.: *Er erzählte die ganze Geschichte seiner Frau*, egli raccontò tutta la storia a sua moglie. Qui la forza principale della frase cade sulle parole: *seiner Frau*. (Ved. l'osserv. qui sopra).

<sup>2</sup> In altri termini l'Infinitivo ed il Participio passato si mettono sempre alla fine.

trasportato alla fine della frase, quando questa comincia: a) con una Congiunzione, come: *als, da, ob, daß, weil, wenn* ecc.<sup>1</sup>; b) con un Pronome relativo, come: *der, welcher, wer*, (nel significato di *quegli che*), *was*, quello che, ciò che; c) dopo la Particella relativa *wo* e tutte le Preposizioni composte con *wo*, come *wodurch, womit, wonon* ecc. P. e.: *Als ich sie zum ersten Male sah*, quando io la vidi per la prima volta. *Ich wünschte, daß er mitginge*, bramerei ch'egli andasse con noi. *Er liebt Sie nicht, weil Sie ihn beleidigt haben*, egli non L'ama, perchè lo ha offeso. *Warten Sie, bis ich mein Geld bekommen*, aspettate finchè riceva il mio danaro. *Wenn ich es gewußt hätte*, s'io l'avessi saputo. *Sieen Sie das Buch, welches ich Ihnen geliehen habe?* legge Ella il libro, che Le ho prestato? *Wissen Sie nicht, wo er gewesen ist?* non sa Ella, ove egli è stato? *Das ist es eben, wodurch er einen so großen Schaden erlitten hat*, wovon er sich schwerlich wieder erholen wird, ciò è appunto quello che gli cagionò una così grande perdita, da cui non si riavrà così facilmente.

10. Quando in una preposizione, ove il verbo dev'esser respinto alla fine, si trova uno degli ausiliari *sein* e *werden*, o uno dei verbi: *dürfen, können, lassen, mögen, müssen, sollen, wollen*, congiunti ad un Infinitivo, bisogna collocarlo immediatamente dopo questo Infinitivo. P. e.: *Wenn Sie das Pferd kaufen wollen*, s' Ella vuole comprar il cavallo<sup>2</sup>.

11. Le preposizioni incidenti o dilucidanti si mettono immediatamente dopo la parola, la quale esse determinano, o alla fine della preposizione principale. P. e.: *Es ist schwer, einen Feind, welcher wachsam ist, zu überfallen*, è difficile a sorprendere un nemico, che è vigilante.

<sup>1</sup> Per le Congiunzioni, che non mandano il verbo alla fine della frase, vedasi Lez. 63.

<sup>2</sup> Quando questi verbi non sono retti da una congiunzione o una parola congiuntiva si lasciano avanti l'Infinitivo ed il suo compimento. P. e.: *Wollen Sie das Pferd kaufen?* vuole Ella comprare il cavallo.

**INVERSIONI TEDESCHE.** — *Abweichende Constructionen, sogenannte Inversionen im Deutschen.*

**D. 1.** Ogni qual volta la frase comincia con un' altra parola che il soggetto o il Nominativo, c' è una Inversione, e allora il soggetto o il Nominativo vien posto dopo il verbo (nei tempi composti dopo il verbo ausiliare <sup>1</sup>). La frase tedesca può cominciare con un avverbio, una preposizione col suo compimento, un caso retto, un addiettivo, un participio o un infinitivo. P. e.: *Morgen werde ich zu Ihrem Bruder gehen*, domani andrò da Suo fratello. *Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde*, al principio Dio creò il cielo e la terra. *Von mir werden Sie Nichts erfahren*, da me Ella non saprà (erfahren) niente. *Den Menschen macht sein Wille groß und klein*; per la sua volontà l' uomo si fa grande o piccolo (Schiller) *Reich ist er nicht, aber gelehrt*, egli non è ricco, ma dotto. *Geliebt wird er nicht, aber gefürchtet*, egli non è amato, ma temuto. *Schaden kann Jeder, aber nützen kann nur der Weise und Gute*, ognuno può nuocere, ma essere utile soltanto il savio ed il buono.

**2.** Il soggetto della preposizione si mette dopo il verbo, quando vi è inversione di proposizioni, cioè, quando quella che dovrebbe esser posta la prima, è posta la seconda e serve all'altra di compimento.<sup>2</sup> Inversione di proposizioni si è, quando la prima proposizione comincia con una congiunzione. P. e.: *Daß er Sie liebt, weiß ich* (in vece: *ich weiß, daß er Sie liebt*), so ch'egli vi ama. *Je fleißiger ein Schüler ist, desto schnellere Fortschritte macht er*, più diligente uno scolare è, più rapidi sono i suoi progressi. *Wenn ich reich wäre, so hätte ich Freunde*, s' io fossi ricco, io avrei amici. *Nachdem wir die Stadt verlassen hatten, zog der Feind in dieselbe ein*, quando noi avemmo lasciato la città, il nemico ci entrò.

**3.** Questa trasposizione non ha più luogo, quando si

<sup>1</sup> Le parole congiuntive, che servono a legare le Proposizioni, fanno una eccezione a questa regola: esse lasciano il soggetto al suo luogo e mandano il verbo alla fine della frase.

<sup>2</sup> Altrimenti espresso: Il Nominativo vien posto dopo il suo verbo nel secondo membro d' una frase composta.

rivolge la proposizione. P. e.: Der Feind zog in die Stadt ein, nachdem wir dieselbe verlassen hatten.

4. Il soggetto vien parimente posto dopo il verbo al quale si riferisce, quando in una inversione di proposizioni si toglie dalla prima la congiunzione wenn. P. e.: Ist das Wetter günstig (cioè: wenn das Wetter günstig ist), so werde ich die Reise in acht Tagen antreten, se il tempo è favorevole, mi metterò in viaggio fra otto giorni.

5. La stessa regola è da osservare in riguardo alla congiunzione ob, se (dubbiosamente). P. e.: Ich weiß nicht, schlafe oder wache ich, (cioè: ob ich schlafe oder wache), non so, se dorma, o vegli.

6. Lo stesso domandano le Congiunzioni composte: obgleich, ob schon, wenn gleich, wenn schon, sebbene, non ostante ecc., quando se ne tralascia una. P. e.: Bin ich gleich (schon) nicht reich (in luogo di: ob o wenn ich gleich nicht reich bin), so bin ich doch zufrieden, sebbene non sia ricco, son però contento.

7. Gli Avverbj di comparazione: wie, gleich wie, siccome: nicht nur — sondern auch, non solamente, ma anche ecc., fanno trasporre il Nominativo del secondo membro della frase, ma non quello del primo. P. e.: Wie o gleichwie das Meer vom Winde bewegt wird, also wird der Mensch von den Leidenschaften bewegt, come il mare è agitato dal vento, così l'uomo vien agitato dalle passioni.

8. Certe congiunzioni, quando esse cominciano la frase, fanno trasporre il Nominativo dopo il suo verbo; tali sono: doch, dennoch, gleichwohl, però; dessen ungeachtet, nichts desto weniger, non ostante, non di meno: hingegen, im Gegentheil, al contrario. P. e.: Dessen ungeachtet haben Sie niemals meinem Wunsch erfüllen wollen, ciò non ostante Ella non ha mai voluto adempire il mio desiderio. Doch schrieb er, er könnte nicht kommen, eppure egli scrisse, che non poteva venire.

9. Si mette il soggetto dopo il suo verbo, quando la frase è interrogativa, o quando essa esprime un'esclamazione. P. e.: Kennen Ihre Herren Brüder Deutsch? imparano i di Lei Signori fratelli il tedesco? Wie glücklich

sind Sie! o Wie sind Sie so glücklich! quanto è Ella felice!

10. Quando il soggetto è un Pronome personale, allora la costruzione è la stessa come in italiano; ma quando il soggetto è un sostantivo, il secondo soggetto (egli) della frase italiana non si traduce in tedesco, e la frase comincia sempre col verbo. P. e.: Ist er zu Hause? è egli in casa? Ist Ihr Herr Vater zu Hause? è in casa il di Lei Signor padre? o: Il di L. S. p. è (egli) in casa?

11. Quando la frase rinchiude un Pronome interrogativo deve cominciare con questo pronome. P. e.: Wer ist da? chi è là? Was haben Sie gethan? che cosa ha Ella fatto? Welcher Knabe hat diese Bücher gekauft und wem hat er sie gegeben? qual ragazzo ha comprato questi libri e a chi ne ha egli fatto un regalo? Was für einen Hut haben Sie gekauft? qual cappello ha Ella comprato?

11. Il soggetto si mette non solamente dopo il verbo, ma dopo tutte le parole che ne dipendono, quando la frase comincia col Pronome indefinito es. P. e.: Es lehrt uns die Erfahrung, l'esperienza c' insegna. Es bietet sich nicht alle Tage eine so gute Gelegenheit, non ogni giorno si presenta una così buona occasione.

☞ Nelle inversioni, ove il soggetto passa dopo il suo verbo, si può metterlo innanzi o dopo il suo caso retto se questo è un Pronome personale, e se il soggetto è un sostantivo; ma quando il soggetto è anche un Pronome personale, o quando i casi retti sono sostantivi, il soggetto deve precedere i casi retti. P. e.: Heute gibt mein Lehrer mir ein Buch, oggi il mio maestro mi dà un libro, o anche: Heute gibt mir mein Lehrer ein Buch. Gestern gab mein Lehrer es mir, o: gestern gab es mir mein Lehrer, il mio maestro me lo diede jeri. Ma: Gestern gab er es mir e non: es mir er, jeri egli me lo diede. Daher liebt der Schüler den Lehrer e non: liebt den Lehrer der Schüler, quindi lo scolare ama il maestro.

La gioja.  
Romano.  
Falso.

Der Edelstein.  
Römisch.  
Falsch, unächt.

Un ladro avendo rubato molto danaro ad un vecchio, *costui ne domandò una soddisfazione.*

Solenne.

Lo sposo; la sposa.

Il dottore, *giudice molto buono*, non potendo calmarlo, condannò il ladro.

Benigno.

Clemente.

Calmare.

Il gioielliere.

Contentare.

Il combattimento.

La bestia feroce.

La corte.

Il testimonio.

L' infelice.

L' arena.

Aspettar la morte.

L' agnello.

Uscire; accarezzare.

Sommamente.

Il vecchio, *irritato* di vedersi burlato, se n' andò.

Lagnarsi con qc.

Amaramente.

Secondo la legge del taglione.

Il delinquente.

A sua volta.

Ebbene, *gli disse*, non La rivedrò mai.

Lione.

Il pretore.

Incarire il prezzo del vino.

Esaminare.

L' oggetto.

La domanda.

Carlo essendo andato dal maestro per pregarlo di perdonargli la sua colpa, egli disse di no.

Andandosene s' inchinò.

Lasciar destramente una lettera.

Ein Dieb hatte einem alten Manne viel Geld gestohlen, und dieser forderte deswegen (eine) Genugthuung. Auffallend.

Der Gemahl; die Gemahlin.

Da der Rechtsgelehrte, der ein sehr guter Richter war, ihn nicht beruhigen konnte, so verurtheilte er den Dieb.

Gnädig.

Mild.

Beruhigen.

Der Juwelier.

Aufrieben stellen.

Der Kampf.

Das wilde Thier.

Der Hofstaat.

Der Zeuge.

Der Unglückliche.

Der Kampfplatz.

† Sich auf den Tod gefaßt machen.

Das Lamm.

Herauskommen; lieblos.

Heußerst.

Der alte Mann, welcher aufgebracht darüber war, sich zum Besten gehalten zu sehen, ging fort.

Sich bei Jemandem beklagen.

Bitter (Add. e Adv.)

Nach dem Wiedervergeltungsrechte.

Der Verbrecher.

Wieder (= seinerseits).

Nun wohl, antwortete er ihm, ich werde Sie niemals wiedersehen.

Lyon (in Frankreich).

Der Stadtrichter.

Den Wein aufschlagen lassen.

Untersuchen.

Der Gegenstand.

Die Bitte.

Als Karl zu dem Lehrer kam und ihn bat, ihm seine Schuld zu verzeihe, sagte er nein.

Als er wegging, verbeugte er sich. Einen Brief unbemerkt liegen lassen.

La borsa.  
Il luigi d'oro.  
Venne non dubitando *punto*  
ch'egli avesse misericordia.  
Efficace. Efficacemente.  
La causa.  
In favore di.  
Ponderare.  
La ragione.  
La bilancia.  
La giustizia.

Di peso.  
Ha stimato giusto di far so-  
frir il pubblico.

La carestia.  
Mal fondato.  
Del resto; oltre ciò.  
Distribuire.  
I due spedali di questa città.

L'uso.  
Comprendere.  
Perdere in un mestiere.  
La limosina.  
Esser in istato di far limosine.

Dublino.  
Un direttore di Francoforte  
*già inoltrato negli anni*, ma  
molto ricco e di grande repu-  
tazione.

Andar in un luogo.  
Considerabile.  
Riscuotere una somma in *cedole*  
*di banco*.

Carico di.  
Esser sul punto.  
Esser fermato.  
Per esser corso troppo presto,  
era *ansante*.

Sembrare.  
Di una donna parlava *che era*  
*gravemente ammalata d'una*  
*flussione*.

Aggiungere.  
Un pronto soccorso.  
Aver motivo.  
La ghinea.  
Una sola lettura.

Der Beutel.  
Der Louis d'or.  
Er kam und zweifelte nicht, daß  
er Erbarmen hätte.  
Wirksam (Add. e Adv.)  
Die Sache, Angelegenheit.  
Für c. acc. = zu Gunsten o gen.  
Abwägen (p. p. abgewogen).  
Der Grund.  
Die Wagschale.  
Die Gerechtigkeit.  
Bollwichtig.  
Er fand es billig, daß man das  
Publikum leiden lasse.  
Die Theuerung,  
Ungegründet.  
Uebrigens; überdieß.  
Bertheilen.  
Die beiden hiesigen Spitäler o  
Hospitäler.

Der Gebrauch.  
Einsehen.  
Bei einem Gewerbe verlieren.  
Der o daß Almosen.  
Im Stande sein, Almosen zu ge-  
ben.  
Dublin (in Irland.)  
Ein Schulvorstand in Frankfurt,  
welcher schon ziem lich be-  
jahrt, aber sehr reich war  
und in großen Rufe stand.

An einen Ort gehen.  
Ansehnlich, bedeutend.  
Eine Summe in Banknoten  
empfangen.  
Beladen mit. —  
Im Begriffe sein.  
Angehalten werden.  
Weil er zu schnell gelaufen war,  
war er ganz außer Athem.  
Scheinen.  
Von einer Frau sprach er, die an  
einem heftigen Flusse ge-  
fährlich krank darnieder  
liege.

Hinzufügen.  
Eine schleunige Hülfe.  
Ursache haben.  
Die Guinee.  
Eine einzige Lectüre.

Avaro.  
 Guadagnare.  
 Affrettarsi.  
*Precedere* e mostrar la strada.  
 Va avanti a me, disse, e mi  
 avrebbe seguito.  
 Situato.  
 Rimoto.  
 Fu condotto in casa *situata*...  
 Montare al secondo piano.  
 Introdurre in una stanza.  
 Serrare subito.  
 Spaventato.  
 Quindi.  
 La guida.  
 Mi parlò in questi termini.  
 Presentare con una mano.  
 La bocca d'un fucile.  
 Aperto; vuoto.  
 Questo è l'albero.  
 Da stamattina soffre d'una  
 violenta flussione di ventre.  
 Ridurre in uno stato.  
 Abile.  
 Più d'ogni altro.  
 Guarire.  
 Ne ricevo il rimedio.  
 Spicciarsi.  
 Applicare.  
 Dunque.  
 Inghiottire.  
 Una pillola di piombo.  
 L'istrumento.  
 Trovarsi.  
 Un brutto ceffo.  
 Cento ghinee in *rotoli*.  
 L'ultimo.  
 Il mariuolo.  
 Il birbante.  
 Saper *benissimo*.  
 La tasca.  
 Far una cura per niente.  
 Aver addosso.  
 La ricetta molto efficace contro  
 una ricaduta nel male.

G.izig  
 Verdienen.  
 Eilen, sich beeilen.  
 Gehen und den Weg zeigen.  
 Geh mir voraus, sagte er — und  
 er würde mir folgen.  
 Gelegen.  
 Entlegen.  
 † Man führte ihn in ein Haus,  
 welches = stand.  
 In das zweite Stockwerk steigen.  
 In ein Zimmer führen.  
 Alsobald verschließen.  
 Erschrecken.  
 Hierauf.  
 Der Führer.  
 Er redete mich folgender-  
 maßen an.  
 Mit der einen Hand darreichen.  
 Die Mündung einer Flinte.  
 Offen; leer.  
 Hier ist der Baum.  
 † Sie hat heute Morgen sehr an  
 einem heftigen Bauchflusse ge-  
 litten.  
 In einen Zustand versetzen.  
 Geschickt.  
 Mehr als irgend einer.  
 Heilen.  
 Ich erhalte das Mittel dazu.  
 Eilen.  
 Anwenden.  
 Also.  
 Verschlucken.  
 Eine bleierne Kugel (= Kugel).  
 Das Instrument, Werkzeug.  
 Sich befinden.  
 Ein abscheuliches Gesicht.  
 Hundert Guineen in Rollen.  
 Der letztere.  
 } Der Gauner.  
 Zu gut wissen.  
 Die Tasche.  
 Eine Kur umsonst verrichten.  
 Bei sich führen.  
 Das Recept, welches gegen die  
 Rückkehr des Uebels sehr wirk-  
 sam ist.

Abbate dunque la bontà di  
venir a vedermi.

La stessa *strada* delle mele.

Sotto il mantello.

Ricondurre.

Il canto d'una strada.

Vietare, proibire.

In tutta fretta

La dimora.

Il quartiere.

Un dialogo *sul bene* degli uo-  
mini.

Far isvegliar presto.

L'affar importante,

Che ti è successo?

Inquieto.

Non ostante.

Niente di spiacevole.

Comunicare.

L'emozione.

Fare indovinare.

Si tratta di Carlo.

Propor un matrimonio.

Domandar [in matrimonio].

Possedere

Il vantaggio.

Riconoscere.

Il portamento.

Persino.

Risutare.

Aggradevole.

Dovremmo dar una dote a no-  
stra figlia.

Come non sei fuor di te stesso  
*dall'* allegrezza?

Ardere del desiderio di saper  
ciò.

Soddisfare.

L'impazienza.

Probabilmente.

Il domicilio.

Fissar il suo domicilio.

Disgraziatamente.

Dichiarare.

In questo riguardo.

Mettersi in nessun impegno.

È dichiarare assai chiaramente.  
Tu inclineresti a far ciò?

Sie müssen die Güte haben, mich  
zu besuchen.

Denselben Weg, welchen die Äpfel  
genommen hatten.

Unter seinem Mantel.

Wieder zurückführen.

Die Ecke einer Straße.

Verbieten.

In aller Eile.

Die Wohnung.

Das Stadtviertel.

Eine Unterredung [Ein Gespräch]  
über das Wohl der Menschen.

Früh wecken lassen.

Die wichtige Angelegenheit.

Was ist Dir begegnet?

Unruhig.

+ Doch.

Nichts Unangenehmes.

Mittheilen.

Die Bewegung.

Erathen lassen.

Es handelt sich um Karl.

Eine Heirath vorschlagen.

Anhalten (um Zeheim.).

Besitzen.

Der Vorzug.

Anerkennen.

Die Gestalt.

Selbst, sogar.

Ausschlagen.

Angenehm.

Wir sollten unserer Tochter eine  
Aussteuer geben.

Wie kommt es, daß Du vor  
Freunde nicht außer Dir bist?

Vor Begierde brennen, daß zu er-  
fahren.

Befriedigen.

Die Ungebulb.

Wahrscheinlich.

Der Wohnsitz.

Sich niederlassen.

Leider.

Erklären.

In dieser Hinsicht.

Nicht die geringste Verpflichtung  
eingehen.

Dies heißt deutlich genug erklärt.  
Du wärest geneigt, dies zu thun?

Star in relazione con qc.

Il carattere.

Stimabile.

Pieno di piacevolezza.

Sensibile.

Istruito.

Naturale.

Il gusto appassionato.

In una parola; insomma.

Render felice.

Negare.

Ti credo capace d' un tale egoismo.

Prendere per mano.

Permettere un sacrificio.

Per sempre.

Di più ancora.

Ritrovare.

Non isperare che io mai acconsenta a separare questi due.

L'idea d' un piacere.

Introdurre nel gran mondo.

Esser testimonio de' successi di qc.

Dar lode a qc.

La persuasione.

Dover alla cura di qc.

Avreste consacrato tutto alla sua educazione.

Crudele. Crudelmente.

Il frutto di quindici anni di pena e di fatica.

Far sacrificio a qc.

La mediocrità d' una fortuna.

Inaspettati, splendidi vantaggi di un legame.

Di nascita distintissima.

Il possessore.

Immenso.

Un pensiero mi consolera.

Così tranquillizzato sulla sorte di qc.

Sopportare.

Risolversi di abbandonarlo.

La ragione può tutto su di lui.

Lo sforzo di certo gli sarà penoso.

Umgang mit Jem. haben.

Der Charakter.

Schätzenswerth.

Voll Annehmlichkeiten.

Gefühlsvoll.

Unterrichtet.

Natürlich.

Der leidenschaftliche Geschmack.

Mit einem Wort.

Glücklich machen.

Verfagen.

Ich halte Dich eines solchen Egoismus fähig.

Bei der Hand fassen.

Ein Opfer dulden.

Auf immer.

Noch mehr.

Wiederfinden.

Hoffe nicht, daß ich je darein willige, diese zwei zu trennen.

Die Vorstellung von einem Vergnügen.

In die große Welt einführen.

Zeuge des guten Erfolgs Jemandes sein.

Jem. Lob ertheilen.

Das Bewußtsein.

Jemandes Sorgfalt verbanken.

Sie sollten Alles seiner Erziehung gewidmet haben!

Grausam. Grausamer Weise.

Die Frucht von fünfzehnjähriger Mühe und Arbeit.

Einer Sache Opfer bringen.

Die Mittelmäßigkeit eines Vermögens.

Unverhoffte und glänzende Vortheile einer Verbindung.

Von der ausgezeichnetsten Geburt.

Der Besitzer.

Unermeslich.

Ein Gedanke wird mich trösten.

Ja, über das Schicksal Jemandes beruhigt.

Ertragen.

Sich entschließen, ihn zu verlassen.

Die Vernunft vermag Alles über ihn.

Freilich wird die Nothwendigkeit ihm sehr schwer fallen.

Anzi.  
 L'indole.  
 Mi prendo l'impegno di deciderlo a questa cosa.  
 Lo farò per quanto penoso esso sia.  
 Scongiorare.  
 Tocca a voi di decidere questo.  
 Ti dovrei contrastare un diritto?  
 Acquistare con tante cure.  
 Lo preveggo, voi vi sacrificate per quest'oggetto.  
 Resistere più a lungo.  
 Le affezioni.  
 Ad un tempo.  
 Lagnanze inutili.  
 La consolazione.  
 Addolcire.  
 Tener luogo di tutto.  
 Il vincolo.  
 Legare a qc.  
 Il dominio.  
 Giustificare.  
 Ben lungi di negar la sua virtù.  
 Me lo reco a gloria di riconoscerla.  
 I sentimenti e principj.  
 Indulgente.  
 La consigliera.  
 L'arbitra di qc.  
 Tentare.  
 Indurre.  
 Stabilirsi; stabilire.  
 Commosso.  
 La tenerezza.  
 L'attaccamento sincero.  
 Inesorabile.  
 Fermo.  
 Risoluto.  
 Positivamente.  
 Prescrivere.  
 Sottomettersi ad una condizione.  
 Prendere una risoluzione.  
 Irrevocabilmente.  
 Non ne dubitate.  
 Ohimè!  
 Gramm. ted.

Eogar, oder gar, ja sogar.  
 Der Charakter.  
 Ich nehme es über mich ihn hiezu zu bewegen.  
 Ich werde es thun, so schwierig es auch sein mag.  
 Beschwören.  
 Sie sind es, welcher dies entscheiden soll.  
 Könnte ich Dir ein Recht streitig machen?  
 Sich durch so viel Mühe erwerben.  
 Sie werden sich für diesen Gegenstand aufopfern, ich sehe es voraus.  
 Länger widerstehen.  
 † Der Kummer.  
 Zugleich.  
 Ueberflüssige Klagen.  
 Der Trost.  
 Milbern.  
 Alles ersetzen.  
 Das Band (pl. Bande).  
 Fesseln an Jem.  
 Die Herrschaft.  
 Rechtfertigen.  
 Weit entfernt seine Tugend zu verleugnen.  
 Ich setze meinen Ruhm darein, sie anzuerkennen.  
 Die Gefühle und Grundsätze.  
 Nachsichtig.  
 Die Rathgeberin.  
 Die Schiedsrichterin über:  
 Versuchen.  
 Bestimmen; bewegen; vermögen.  
 Sich niederlassen; etabliren.  
 Gerührt.  
 Die Zärtlichkeit.  
 Die aufrichtige Anhänglichkeit.  
 Unerbittlich.  
 Fest.  
 Entschlossen.  
 Bestimmte.  
 Vorschreiben.  
 Sich einer Bedingung unterwerfen.  
 Einen Entschluß fassen.  
 Unwiderstlich.  
 Zweifeln Sie nicht daran.  
 Ach!

La padrona assoluta.	Die unumschränkte Gebieterin.
Rivoccare.	Widerrufen.
Oggi stesso.	Noch heute.
Dopo pranzo.	Nach dem Mittagessen.
Andiamo a trovarlo.	Lassen Sie uns zu ihm gehen.
Precisamente.	Soeben.
Chiedere il consiglio sopra un affare.	Wegen einer Sache um Rath fragen.
Concernere.	Betreffen.
L'ajo.	Der Hofmeister.
Me ne fu proposto un altro.	Man hat mir einen andern vor- geschlagen.
Non potrebbe giudicarlo.	Er wird es nicht beurtheilen können.
Veramente.	Wirklich.
Istruirvi qc.	Jemandem darin Unterricht ge- ben.
Mi aveva domandato un maestro.	Er hatte mich um einen Lehrer er sucht.
In generale.	Im Durchschnitte.
La negligenza.	Die Nachlässigkeit.
Eccellente.	Vortreflich.
Due anni delle loro lezioni non valgono nulla.	Zwei Jahre ihres Unterrichts sind Nichts werth.
La metà.	Die Hälfte.
Moltiplicare.	Vervielfältigen.
Dedicare.	Widmen.
Far stupire continuamente.	Beständig in Erstaunen setzen.
Orribile; terribile.	Schrecklich.
Incaricare di qc.	Etwas auftragen.
Pronto e decisivo.	Schnell und bestimmt.
Dar una risposta.	Eine Antwort ertheilen.
Risutare un partito.	Eine Heirath ausschlagen.
Ne son persuaso.	Ich bin fest davon überzeugt.
Sostenere.	Aushalten.
Guastare.	Verderben.
Pur troppo.	Nur zu sehr.
In questo momento.	Soeben.
Il gabinetto.	Das Cabinet.
Rinchiudere.	Einschließen.
Indovinare da una confusione.	An einer Verwirrung errathen.
Trovare qc.	Jem, erblicken, finden.
Quello al quale sono destinata per isposa.	† Der, dem man mich bestimmt.
Compiangere.	Beklagen.
Spiegarsi.	Sich erklären.
Comandare.	Befehlen.
Considerare.	In Betracht ziehen.
Chiamare il suo interesse.	Seinen Vortheil nennen.
Riprendere per la stessa tene- rezza.	Aus Bärtlichkeit selbst (für ic.) zurück nehmen.

L' ubbidienza.  
**Preparare un pentimento eterno.**  
 Diretto.  
 Superiore,  
     Cagionar pene.  
     La debolezza.  
 Ella pentirsi!  
 Non n' è capace.  
 Sopravvivere.  
     L' eccesso.  
**È tale da rendermi felice.**

**Straziare intieramente.**  
 Raffermare.  
**Asciugare presto le lagrime.**  
 Sbagliarsi.  
     Il giudizio.  
     Il danno.  
**Largamente compensato.**  
     La diligenza.  
     Il malandrino.  
 Proprio.  
 Venir in mente.  
 Palesare.  
 Non tanto savio.  
**Credendo probabilmente.**  
 Tutto schiettamente.  
 Portar seco.  
 Una lettera di cambio.  
**Cento scudi che formavano ,**  
     disse, la sua fortuna.  
 Astuto.

    La preda.  
 Nella scarpa e sotto la stessa  
     pianta del piede.  
 Dovrebbero aver l' idea.  
     La calza.  
     La vettura.  
 Poco dopo.  
 Una banda di malandrini.  
 Fermare.  
 Invitare.  
 Spaventato e tremante.  
 Sborsare.

**I viaggiatori tiravano le borse.**

    Immaginarsi.  
     La resistenza.  
**Frugare gli effetti.**  
 Procurare.

Der Gehorsam.  
 Ewige Reue bereiten.  
 Geleitet (pp.)  
 Ueberlegen (add.)  
 Leiden verursachen.  
 Die Schwäche.  
 Sie [sollte] bereuen!  
 Sie ist dessen unfähig.  
 Ueberleben.  
 - Das Uebermaß.  
 Es ist dazu geeignet, mich glücklich  
     zu machen.  
 Vollends zerreißen.  
 Befestigen.  
 Geschwind die Thränen trocknen.  
 Sich irren.  
 Das Urtheil.  
 Der Schaden.  
 Reichlich ersetzt.  
 Die Landtutsche, Diligence.  
 Der Straßenräuber.  
 Besonderer, -e, -es.  
 Einfallen.\*  
 Offenbaren.  
 Nicht so klug.  
 Ohne Zweifel in der Meinung.  
 Ganz offenerzig.  
 Bei sich haben.  
 Einen Wechselbrief. (von , auf 1c.)  
 Hundert Thaler, worin, sagte er,  
     sein ganzes Vermögen bestche.  
 Listig.  
 Der Raub.  
 Im Schuße, ja sogar unter ihrer  
     Fußsohle.  
 Es müßte ihnen nur einfallen.  
 Der Strumpf.  
 Der Wagen.  
 Bald darauf.  
 Eine Räuberbande.  
 Anhalten.  
 Auffordern.  
 Erschrocken und zitternd.  
 Hergeben (Geld 1c.).  
 Die Reisenden zogen die Borsen  
     heraus.

Sich vorstellen.  
 (Der) Widerstand.  
 Die Effecten durchsuchen.  
 Herbeischaffen.

Il doppio,	Das Doppelte.
Un vecchio gridò dal fondo della vettura.	Ein alter Mann rief hinten aus dem Wagen.
Visitare.	Durchsuchen.
Accogliere con gran piacere.	Sehr gut aufnehmen.
Cavare le calze a qc.	Jemandem die Strümpfe ausziehen.
Il tesoro annunziato.	Der verkündigte Schatz.
Cortesemente.	Höflich.
Ringraziare qc.	Jemandem danken.
Il compimento di una cosa.	Das Kompliment über eine Sache.
Augurare un buon viaggio.	Eine glückliche Reise wünschen.
Allontanato.	Entfernt.
Lo spavento si cangia in rabbia.	Die Bestürzung verwandelt sich in Wuth.
La tristezza.	Die Betrübniß.
Lo sdegno.	Der Zorn.
La compagnia.	Die (Reise) Gesellschaft.
Manifestare contro un traditore.	Gegen einen Verräther äußern.
Non si può esprimere.	Es läßt sich nicht ausdrücken.
L'epiteto.	Der Beiname.
Acerbo.	Anglimpflich.
Insultante.	Beschimpfend.
Persino.	Ja sogar.
Lo scellerato.	Der Böfewicht.
Il compagno di malandrini.	Der Räubergenoss.
Dalla bocca di tutti.	Aus Aller Mund.
Unirono alle dimostrazioni dello sdegno generale la minaccia.	Mit den Äußerungen des allgemeinen Unwillens verband man die Drohung.
Bastonare.	Brügeln.
Un infame delatore.	Ein schändlicher Angeber.
Gettar fuori della carrozza.	Zum Wagen hinaus werfen.
Perseguitar qc. in giudizio.	Jemanden gerichtlich belangen.
Esaurirsi.	Sich erschöpfen.
Il progetto.	Der Entwurf.
La solenne vendetta del reo.	Die auffallende Rache an dem Schuldigen.
Insomma.	Kurz.
Star tranquillo.	Sich stille verhalten.
Conservar il suo quieto contegno.	In ruhiger Fassung bleiben.
Scusarsi una sola volta dicendo: „È più vicino il dente che nessun parente.“	Sich nur einmal mit der Aeußerung entschuldigen, Jeder sei sich selbst der Nächste.
Al termine del viaggio.	Am Ziele der Reise.
Sparir inosservato.	Unversehens verschwinden.
Effettuata una proposta misura.	Eine vorgeschlagene Maßregel ins Werk setzen.

È facile l'immaginarsi.  
 Passar una notte tristissima.

Il sonno non venne a chiudere  
 i suoi occhi.

Qual doveva esser il suo stu-  
 pore, ricevendo la mattina  
*seguinte questa lettera.*

Signora! o Signorina! (tutte e  
 due non maritate!)

Abborrire da traditore.

Oltre a ciò.

Oltre la somma che ho *pre-  
 stata.*

*Per interessi.*

Un gioiello almeno dello stesso  
 valore per ornare i vostri  
 capelli.

Bastare.

Calmare il rammarico.

Il segreto motivo.

Trattenersi.

Le Indie.

Raccogliere.

Cento lire (sterline).

Una lettera di cambio *per questa  
 somma.*

Assalire.

I ricchi risparmi sarebbero stati  
 perduti.

La grettezza.

Il compagno di viaggio.

Esporre ad una frugata.

Colle mani vuote.

Dover sembrar sopportabile.

La riflessione.

Tradire la confidenza.

Rendere un servizio grandis-  
 simo.

Stimarsi felice.

La prova.

Non ponete alcun valore ai de-  
 boli segni coi quali egli si  
 sforza di consolarvi.

Man kann sich leicht vorstellen.  
 Die Nacht höchst traurig zu-  
 bringen\*.

Kein Schlaf schloß seine Augen.

Wie groß mußte sein Erstaunen  
 sein, als er am andern Morgen  
 folgenden Brief erhielt.

Mein Fräulein!

Als (einen) Verräther verab-  
 scheuen.

Uebrigens; übrigens.

Außer der Summe, die ich vor-  
 geschossen habe (da vor-  
 geschossen.\*)

Als Zinsen.

Ein Juwel von einem wenigstens  
 eben so großem Werthe zu Ihrem  
 Haarschmucke.

Hinreichend sein.

Die Betrübniß mißlern.

Der geheime Grund.

Sich aufhalten.

Indien.

Zusammenbringen.\*

Hundert Livres.

Ein Wechselbrief auf diese Summe.

Anfallen.

Es wäre um die reichlichen Er-  
 sparnisse geschehen gewesen.

Die Kargheit.

Der Reisegefährte.

Einer Durchsuchung aussetzten.

Mit völlig leeren Händen.

Erträglich sein können.

Die Betrachtung.

Das Zutrauen verrathen.

Einen großen Dienst leisten.

Sich glücklich schätzen.

Der Beweis.

Legen Sie (übrigens) keinen Werth  
 auf die geringen Zeichen, durch  
 welche er sich beeifert, Sie zu  
 trösten.

TEMA. 244.

Uno straniero avendo venduto delle gioje false ad una Imperatrice Romana, essa ne domandò una soddisfazione solenne al suo sposo. L'Imperatore, principe molto benigno e clemente, non potendo calmarla, condannò, per contentarla, il gioielliere al combattimento colle bestie feroci. L'Imperatrice voleva essere testimonio della di lui morte con tutta la sua corte. L'infelice venne condotto nell'arena ed aspettava la morte; ma in luogo d'una bestia feroce uscì un agnello, che lo accarezzò. L'Imperatrice, sommamente irritata di vedersi burlata, se ne lagò amaramente all'Imperatore. „Sposa mia,“ le disse, „ho punito il delinquente secondo la legge del taglione: egli vi ha ingannata ed è stato a sua volta ingannato“.

TEMA. 245.

I fornaj di Lione essendo andati dal Pretore, [il] Signor Dugas, per pregarlo d'incarire il prezzo del pane, egli rispose loro, che avrebbe esaminato l'oggetto della loro domanda. Andandosene, essi lasciarono destramente una borsa con due cento luigi d'oro sulla tavola. Essi ritornarono non dubitando punto, che la borsa avesse parlato efficacemente in favore della loro causa. „Signori miei“, disse loro il Pretore, „ho ponderato le vostre ragioni nella bilancia della giustizia e non le ho trovate di peso. Non ho stimato giusto di fare soffrire il pubblico sotto una carestia mal fondata. Del resto ho distribuito il vostro danaro ai due spedali di questa città; non credeva che voleste farne un altro uso. Ho compreso che non perdetes nel vostro mestiere, come dite, essendo voi in istato di [poter] fare tali limosine.“

TEMA. 246.

IL MEDICO INGANNATO.

Un medico di Dublino, già inoltrato negli anni, ma molto ricco e di grande riputazione, andò un giorno in un certo luogo, per riscuotervi una somma alquanto considerevole in cedole di banco ed in oro. Quando era sul punto di

ritornar a casa, carico di questa somma, fu fermato da un uomo, il quale, per essere corso troppo presto, sembrava essere ansante, e che lo pregò, di andar a vedere sua moglie, che era gravemente ammalata d'una flussione. Egli aggiunse, che [un] pronto soccorso era molto necessario, e che il medico avrebbe avuto motivo d'essere contento non promettendogli meno di una ghinea per una sola visita.

Il medico, ch'era molto avaro, s'affrettò a guadagnarla; egli disse a quell'uomo di precederlo e di mostrargli la strada, che l'avrebbe seguito. Fu condotto in una casa situata in una strada rimota; fu fatto montare al terzo piano, ove fu introdotto in una stanza, la cui porta fu subito serrata.

Quindi la guida presentando al medico spaventato con una mano la bocca d'una pistola e coll'altra una borsa aperta ma vuota gli parlò in questi termini: „Questa è mia moglie; da jeri soffre d'una violenta flussione di ventre, che l'ha ridotta nello stato, in cui la vedete. Voi siete uno dei nostri più abili medici, e so, che più d'ogni altro siete in istato di guarirla. So oltre ciò, che in un certo luogo avete ricevuto il rimedio necessario. Spicciatevi dunque d'applicarlo, se non volete piuttosto inghiottire due pillole di piombo, che si trovano in questo istrumento.“ Il dottore fece un brutto ceffo, ma ubbidì. Egli aveva alcune cedole di banco e cento venti cinque ghinee in rotoli. Egli mise pazientemente queste ultime nella borsa, pensando [così] di salvare le cedole di banco.

Ma il mariuolo sapeva benissimo, ch'egli le aveva in tasca. „Aspettate,“ gli disse; „non sarebbe giusto che aveste fatta una sì bella cura per niente. Vi ho promesso una ghinea per la vostra visita, [e siccome] sono uomo d'onore, eccola qui; ma so che avete addosso alcune piccole ricette, molto efficaci contro una ricaduta nel male, che avete or'ora guarito. Abbiate dunque la bontà di lasciar-mele.“ Le note di banco presero la stessa strada delle ghinee. Dopo di ciò il birbante, nascondendo la sua pistola sotto il mantello, ricondusse il medico (nella strada) e lo pregò, di non fare strepito; lo lasciò al canto d'una strada, gli vietò di seguirlo, e s'allontanò in tutta fretta per cercare una nuova dimora in un quartiere rimoto della città.

DIALOGO.

*fra un padre ed una madre sul bene dei loro figliuoli.*

*La Contessa.* Perdonatemi, se vi ho fatto svegliare così presto; ma ho da parlarvi d'un affare importante.

*Il Conte.* Voi mi inquietate.... Avete pianto, lo vedo; che vi è successo, mia cara?

*La Contessa.* Sono un po' inquieta, lo confesso; e non ostante ciò non ho da comunicarvi niente di dispiacevole.... al contrario,...

*Il Conte.* Questa emozione mi fa indovinare che si tratta di Emilia....

*La Contessa.* È vero.... Sta mattina è venuta mia sorella a propormi un matrimonio per essa.

*Il Conte.* Ebbene?

*La Contessa.* Colui che la domanda possiede tutti i vantaggi della fortuna, della nascita e d'un merito personale, ch'è riconosciuto dappertutto; ha trenta anni; il suo portamento è aggradevole, ama Emilia, non domanda che lei, e rifiuta persino la dote, che dovremmo darle.

*Il Conte.* Ma come non siete fuor di voi stessa dall'allegrezza? Ardo del desiderio di saper il suo nome.

*La Contessa.* Lo conoscete, egli viene spesso qui e lo amate molto.

*Il Conte.* Soddisfate dunque la mia impazienza...

*La Contessa.* È il Conte di Moncalde....

*Il Conte.* Il Conte di Moncalde!... uno straniero... Ma probabilmente è sua intenzione di fissar il suo domicilio in Francia?

*La Contessa.* Disgraziatamente ha dichiarato, che in questo riguardo non può mettersi in nessun impegno: questo è dichiarare assai chiaramente, che è sua intenzione di ritornar nella sua patria.

*Il Conte.* E voi inclinereste a dargli vostra figlia? .

*La Contessa.* Da quattro anni sto in relazione con lui; conosco perfettamente il suo carattere; non c'è uomo più virtuoso, più stimabile; egli è pieno di spirito e di piacevolezza; è sensibile, istruito, naturale; ha un gusto appas-

sionato per le arti; in una parola egli possiede tutte le qualità, che possono render felice mia figlia; ed io dovrei negargliela?... Ah, amico mio, mi credete voi capace di tale egoismo?

*Il Conte.* (Prendendola per la mano). Ma dovrei io permettere un sacrificio, che vi renderebbe infelice per sempre?... Oltre a ciò non potrei decidermi a perdere Emilia; ella è mia figlia, di più ancora, ella è la vostra opera. Ritrovo in Emilia il vostro spirito, le vostre virtù; no, no, non isperate, che io mai accensenta a separarmi da essa.... Mi faccio una sì dolce idea del piacere di vederla introdotta nel gran mondo, d'esser testimonio dei suoi successi. Quanto mi sarà cara la lode che le si darà, avendo la persuasione, che essa la deve soltanto alla vostra cura, mia cara!.... Come, avreste voi consacrato i più begli anni della vostra vita alla sua educazione, per vederla rapire crudelmente alle vostre braccia, alla sua patria, per perdere in un momento il frutto di quindici anni di pena e di fatica?

*La Contessa.* Ho lavorato per la fortuna di essa e non per far la vittima alla mia vanità. Pensate voi pure alla mediocrità della sua fortuna, ed agli inaspettati, splendidi vantaggi del legame, che ci si offre? Un uomo amabile e virtuoso, di nascita distintissima, e possessore d'una fortuna immensa!.... È vero, sarò separata da Emilia, ma ella non mi dimenticherà mai; questo pensiero mi consolerà. Così tranquillizzata della sorte di mia figlia, potrò sopportar tutto.

*Il Conte.* Ma Emilia, potrà ella stessa risolversi ad abbandonarvi?

*La Contessa.* La ragione può tutto su di essa . . . . . Questo sforzo, di certo, le sarà penoso; anzi trovo un piacere a pensarlo; ma se l'indole e la persona del conte di Moncalde non le dispiacciono, mi prendo l'impegno di deciderla a questo sacrificio, per quanto penoso esso sia. In somma, vi scongiuro di lasciar intieramente a me la cura della sua felicità.

*Il Conte.* Ebbene, voi lo desiderate, vi acconsento; infatti, mia cara, tocca a voi di decidere della sua sorte. Vi dovrei io contrastare un diritto, che vi siete acquistato con tante cure? Lo preveggo, voi vi sacrificherete

per quest' oggetto sì caro , non avrò il vostro coraggio , ma lo ammiro , e non posso resistervi più a lungo . . . . Quante afflizioni vi preparerete ! ed io stesso , come potrò sopportare ad un tempo il vostro dolore ed il mio , le vostre lagrime e la perdita di Emilia ?

*La Contessa.* No , non lo temete ; non inquieterò la vostra vita con lagnanze inutili ; come potrei abbandonarmi al dolore , quando la mia più grande consolazione sarà la speranza d'addolcire il vostro !

*Il Conte.* Ah , voi sola potete tenermi luogo di tutto.... voi lo sapete . . . . l' amicizia , l' ammirazione , la riconoscenza : ecco i vincoli , che mi legano a voi ; il dominio , che vi siete acquistata su di me , è tanto giustificato dalle vostre virtù , che ben lungi di negarlo , me lo reco a gloria di riconoscerlo.... vi debbo tutto : la mia ragione , i miei sentimenti , i miei principj , la mia felicità. Trovò in voi la più amabile , la più indulgente amica , la più savia , la più utile consigliera ; siate dunque per sempre l' arbitra della sorte dei nostri figliuoli , come la siete della mia.... Ma almeno tentiamo tutto , per indurre il conte di Moncalde a stabilirsi in Francia.... Egli pareva tanto commosso dalla vostra tenerezza per Emilia , mostrava un attaccamento così sincero per voi.... Come può egli aver l' intenzione di separarvi da vostra figlia ? Non posso credere ch' egli sia inesorabile in questo riguardo.

*La Contessa.* No , non lusinghiamoci ; il suo carattere è fermo e risoluto ; ha dichiarato positivamente a mia sorella che sarebbe inutile di volergli prescrivere la condizione di stabilirsi in Francia ; e che non potrebbe sottostarsi a questa condizione. La sua risoluzione di ritornare in Portogallo è irrevocabilmente presa : non ne dubitate.

*Il Conte.* Ohimè quanto mi affliggete !.... Ma ve lo ripeto , la sorte di Emilia sta nelle vostre mani ; per quanto mi costi , ve ne faccio padrona assoluta , non lo rivocherò. Parlerete voi oggi stesso con Emilia ?

*La Contessa.* Sì dopo pranzo.... Ma è già tardi , bisogna vestirci.... Oggi non ho ancora veduto i miei figli , andiamo a trovarli.

*Il Conte.* Voleva precisamente chiedere il [vostro] consiglio sopra un affare , che concerne i nostri figli : sono

mal contento del loro ajo; me ne fu proposto un altro; ma desidererei che gli parlaste; mi dicono che parla l'inglese a perfezione; non potrei giudicarne....

*La Contessa.* Ve lo dirò, se lo sa veramente bene.

*Il Conte.* Come?.... Ma non avete mai imparato l'inglese.

*La Contessa.* Scusatemi, lo imparo da un anno, per essere in istato d'istruirvi Enrichetta, che mi aveva domandato un maestro. In generale i maestri insegnano con tanta negligenza, e per quanto eccellenti siano, due anni delle loro lezioni non valgono tanto quanto tre mesi di quelle di una madre.

*Il Conte.* Che donna siete!.... Dunque, finchè i vostri figliuoli saranno stabiliti, voi passerete una parte della vostra vita coi maestri; una metà la sacrificherete ad istruirvi, e l'altra a insegnar ciò che voi stessa avete imparato.... Ma che dico, in mezzo a tante cure ed occupazioni mentre che moltiplicate tutti i vostri doveri, vi resta però ancora del tempo per dedicarlo all'amicizia, alla società. Come fate?

*La Contessa.* Si trova sempre abbastanza tempo per compiere i doveri che ci sono cari.

*Il Conte.* Mi fate stupire continuamente, lo confesso.... Ah, se i vostri figliuoli non vi rendono felice, qual madre potrebbe allora aspettare dai suoi la felicità della sua vita?.... E la nostra amabile Emilia sarebbe perduta per voi?.... Questo pensiero è orribile.... non posso sopportarlo. Rivedrete vostra sorella ancora oggi? la incaricherete di una risposta pel Conte di Moncalde?

*La Contessa.* Egli la desidera pronta e decisiva, e la darò, poichè me lo permettete, subito che avrò esaminati i sentimenti di Emilia.

*Il Conte.* Emilia rifiuterà questo partito, ne sono persuaso.

*La Contessa.* Lo credo al par voi; ma non basta che il suo cuore non sia avverso al conte di Moncalde, a che abbia per lui quella stima, di cui egli è tanto degno?

*Il Conte.* Ebbene, lo vedo, noi dobbiamo risolverci a questo sacrificio.... Parlate a vostra figlia, parlate ad essa sola e senza di me; non avrei il coraggio di sostenere

questa conversazione; io guasterei la vostra opera, lo sento pur troppo.

TEMA. 248.

DIALOGO.

*Agata, Emilia.*

*Agata.* Io ti cercava, sorella . . . . Dio! che vedo? in quale stato ti trovi? . . . . Ah, mia cara Emilia!

*Emilia.* Hai veduta la mamma?

*Agata.* No, ella è uscita in questo momento, è andata dalla zia.

*Emilia.* Ed il babbo? . . . .

*Agata.* Si è rinchiuso nel suo gabinetto . . . . Ma, Emilia, certamente si tratta del tuo matrimonio; l'indovino dalla confusione, nella quale io ti trovo.

*Emilia.* Ah, mia sorella, non indovinerai mai il nome di quello al quale sono destinata per isposa . . . . Agata, mia cara Agata, quanto tu sei da compiangere, se mi ami tanto teneramente quanto ti amo!

*Agata.* Giusto cielo, spiegati più chiaramente . . . .

*Emilia.* Mi si comanda di sposare il conte di Moncalde; egli mi conduce seco in Portogallo.

*Agata.* Gran Dio! . . . . E vuoi ubbidire? . . . . Potresti lasciarci; mia madre potrebbe acconsentirvi . . . . è possibile?

*Emilia.* Pur troppo è vero, mia cara Agata.

*Agata.* No, non posso crederlo . . . . No, tu non ubbidirai.

*Emilia.* Che dici? Posso resistere a mia madre? . . . .

*Agata.* Ed ella stessa potrebbe separarsi da te? . . . . Potrebbe risolversi? . . . .

*Emilia.* Ella non considera che ciò, che chiama il mio interesse; dimentica sè medesima; pur troppo dimentica pure che mi è impossibile di godere d'una felicità, della quale ella non può essere testimonia.

*Agata.* Ah, cara sorella, non consentirvi mai.

*Emilia.* Ho dato la mia parola.

*Agata.* Ah, riprendila per la stessa tenerezza per mia

madre; la tua triste ubbidienza preparerebbe un pentimento eterno a lei ed a noi tutti.

*Emilia.* Agata, tu non conosci il coraggio di mia madre; diretta da una ragione superiore, il suo cuor sensibile la può ben cagionar pene, ma non produrrà mai un momento di debolezza in lei.... Ella pentirsi d'aver fatto il suo dovere.... no, no, non è capace.

*Agata.* Emilia, sorella mia, se tu parti, non sopravvivrò a questa terribile disgrazia.

*Emilia.* Ah, se m'ami, nascondimi l'eccesso d'un dolcre, che pur troppo è tale da rendermi più debole ancora.... Non straziare intieramente un cuore, ch'è già tanto diviso fra il dovere, la tenerezza e la ragione....

*Agata.* Non aspettare da me, che ti raffermi in questo crudel dovere.... Non posso se non affliggermi e lagnarmi!

*Emilia.* Sento venir qualcuno.... Asciughiamo presto le nostre lagrime, cara Agata.

#### TEMA. 249.

*Quanto uno si possa sbagliare nel suo giudizio, o il danno largamente compensato.*

Una diligenza inglese, piena di viaggiatori, andò a York. Si parlava molto di malandrini e di ladri, che si trovavano spesso sulla strada, e del miglior modo di nascondere il danaro. Ognuno aveva il suo proprio segreto, ma a nessuno veniva in mente di palesarlo. Una ragazza di diciotto anni non fu tanto prudente; credendo probabilmente di dar una prova del suo spirito, essa disse schiettamente che portava seco una lettera di cambio di duecento luigi d'oro, che formavano tutta la sua fortuna e che i ladri dovessero essere molto astuti per andare a cercare la loro preda nella sua scarpa e sotto la stessa pianta del piede; essi dovrebbero aver l'idea di rubarle le calze. Poco dopo la vettura venne fermata da una banda di malandrini, che invitò i viaggiatori spaventati e tremanti a sborsare il loro danaro.—Questi traevano le loro borse, ben immaginandosi che la resistenza sarebbe inutile, anzi pericolosa; ma la cosa sembrando troppo piccola a cotestoro, essi minacciarono di fru-

gare tutti i loro effetti, se non procurassero loro almeno cento luigi d'oro.

„Troverete facilmente questa somma, anzi il doppio,“ gridò un vecchio dal fondo della vettura. „, se visitate le scarpe e le calze di questa signora. “Il consiglio fu accolto con gran piacere, ed avendole cavate le scarpe e le calze, il tesoro annunziato si mostrò. I ladri ringraziarono cortesemente la signora, le fecero alcuni complimenti pel suo bel piede ed augurarono, senza aspettare la risposta, a tutta la compagnia un buon viaggio. I malandrini si furono appena allontanati alcuni passi, che lo spavento dei viaggiatori si cangiò in rabbia. La tristezza della povera giovine e lo sdegno, che tutta la compagnia manifestava contro il traditore non si possono esprimere con parole. I più acerbi ed insultanti epiteti, persino le parole di scellerato e compagno di malandrini si fecero sentire dalla bocca di tutti. Unirono a tutte queste dimostrazioni dello sdegno generale la minaccia di bastonare l'infame delatore, di gettarlo fuori della carrozza e di perseguitarlo in giudizio. In somma si esaurirono in progetti per prendere solenne vendetta del reo. Questi stette tranquillo, conservando il suo quieto contegno e si scusò una sola volta dicendo: „È più vicino il dente, che nessun parente;“ ed essendo arrivati al termine del viaggio, egli sparì inosservato, senza che si potesse effettuare una delle proposte misure contro di lui. In quanto alla povera giovine, è facile l'immaginarsi che passò una notte tristissima, e che il sonno non venne a chiuderle gli occhi. Ma qual doveva essere il suo stupore e la sua gioja, ricevendo la mattina seguente questa lettera:

„Signora! L'uomo, che avete dovuto abborrire jeri da traditore, vi manda, oltre la somma che gli avete prestata, una somma uguale per interessi ed un piccolo gioiello almeno dello stesso valore, per ornare i vostri capelli. Spero che ciò basterà a calmare un poco il vostro rammarico. Vi dirò in poche parole il segreto motivo della mia condotta. Dopo essermi trattenuto dieci anni nelle Indie, ove raccolsi cento mila lire sterline, ritornai alla mia patria con lettere di cambio per tutta questa somma, quando jeri fummo assaliti da quei malandrini. I miei ricchi risparmi sarebbero stati perduti, se la grettezza dei nostri compagni di viaggio ci avesse esposti ad una frugata

da[lla] parte di quei briganti. Giudicate voi [medesima] se il pensiero di ritornare dalle Indie colle mani vuote dovesse sembrarmi sopportabile. Perdonatemi se questa riflessione mi ha indotto a tradire la vostra confidenza ed a sacrificare una piccola somma, sebbene non mia, piuttosto che perdere tutta la mia fortuna. Voi mi avete reso un servizio grandissimo, e mi stimerei felice di poter darvi prove della mia riconoscenza. Non ponete alcun valore ai deboli segni, coi quali mi sforzo di assicurarvi della mia gratitudine.“

---



**E L E M E N T I**  
**DI**  
**GRAMMATICA TEDESCA**

---



### §. 1.

Quante lettere la lingua tedesca abbia e come esse siano da pronunciare, fu detto dalla pag. 1 alla 7.

### §. 2.

Come in italiano così in tedesco le 26 lettere sono o *vocali* (*Selbstlaute*) o *consonanti* (*Mitlaute*). Gl' Italiani hanno soltanto cinque vocali, sì in riguardo alla pronunzia, sì in riguardo alla forma. In tedesco ce ne sono di più, come: a, ä; e; i, y; o, ö; u, ü. Fra queste vocali l'a, o e u si possono chiamar pure; ä, ö e ü impure o *vocali modificate* (*Umlaute*) per rapporto all'a, o e u. Oltre queste i Tedeschi hanno ancora vocali composte o dittonghi, come: ai (ay), au, äu, ei (ey), eu, oi, ou. Le vocali semplici sono o lunghe (distese, *gedehnte*) o brevi (acute, *kurze*); i dittonghi (*Doppellaute*), secondo la loro natura, sono sempre lunghi.

### §. 3.

Le *Consonanti* sono o *semplici*, come b, ch, d, f (v, ph), g, h, j, l (c, q), l, m, n, p, q, r, s (ß), ß, sch, t, (th), w; o *composte*, cioè doppie, come: ff, ð (in vece di ff), ll, mm ecc., ð o ß, tз (in vece di ðð); o composte di diversi suoni come: pf, ft, sp, sch, chr ecc., r uguale a ts o ch, ж o c uguale a ts. Quest' ultime in riguardo alla loro figura sono semplici, ma in riguardo al suono composte; mentre che i segni composti ch, ph, ß, sch, th, e le doppie non esprimono se non un suono semplice.

Abbiamo indicato nel principio di questa opera la buona pronunzia di tutte queste lettere e ripetiamo solamente, che bisogna sentirla dalla bocca d' un Tedesco, che parla bene. Lo stesso vale in riguardo all' accentuazione delle sillabe, essendo questa molto differente dall' italiana.

## Capo 1.

### DELL' ARTICOLO (Geschlechtswort).

#### §. 4.

L' *Articolo* dimostra il genere dei sostantivi e serve alla declinazione di essi. Nel tedesco, come nell' italiano, vi sono due Articoli: l' *Articolo definito* (bestimmter) e l' *Articolo indefinito* (unbestimmter) der, die, daß e ein, eine, ein (il e un). Der e ein indicano il genere mascolino (daß männliche), die e eine il genere femminile (weibliche), e daß e ein il genere neutro (sächliche Geschlecht).

### DECLINAZIONE DELL' ARTICOLO DEFINITO.

#### §. 5.

	Singolare.				Plurale.	
	Masc.	Femm.	Neut.		Per tutti i gen.	
Nominativo,	der,	die,	daß,	il ;	die,	i.
Genitivo,	deß,	der,	deß,	del ;	der,	dei.
Dativo,	dem,	der,	dem,	al ;	den,	ai.
Accusativo,	den,	die,	daß,	il ;	die,	i.
Ablativo,	von dem,	von der,	von dem,	dal ;	von den,	dai.

*Osserv.* A. L' *Articolo* italiano *il* può significare in tedesco der, die, daß, come si vede chiaramente nei seguenti esempj: il padre, der Vater; il fiore, die Blume; il coltello, daß Messer. Ciò che fu detto dell' *Articolo il*, vale pure per gli altri Articoli lo, la e l', i quali ugualmente vengono tradotti con: der, die, daß.

### DECLINAZIONE DELL' ARTICOLO INDEFINITO.

#### §. 6.

	Singolare.				
	Mascol.	Femmin.	Neut.		
Nom.	ein,	eine,	ein,	un.	} senza Plurale.
Gen.	eines,	einer,	eines,	d' un.	
Dat.	einem,	einer,	einem,	ad un.	
Acc.	einen,	eine,	ein,	un.	
Abl.	von einem,	von einer,	von einem,	da un.	

#### §. 7.

Quando più sostantivi dello stesso genere e numero si seguono, di cui uno non serve alla spiegazione d' un altro,

si mette l'Articolo solamente al primo di essi. P. e.:  
Der Löwe, Tiger, Wolf und Bär sind Raubthiere, il leone,  
la tigre, il lupo e l'orso sono animali di rapina.

§. 8.

Ma quando i Sostantivi, che si seguono, sono a) di diverso genere o numero, o quando b) i Sostantivi dimostrano oggetti di opposta significazione, allora bisogna porre ad ognuno il suo Articolo. P. e.:

- a) Der Reichthum und die Ehre le ricchezze e l'onore non rendono glücklich.      dono felice.  
Die Mutter und die Schwestern la madre e le sorelle sono  
sind ausgegangen.      uscite.  
b) Der Fürst, der Bürger und der il Principe, il cittadino ed il  
Bauer sind dem Gesetze unter-      paesano sono soggetti alla  
worfen.      legge.

CONTRAZIONE DELL'ARTICOLO CON PREPOSIZIONI.

§. 9.

Queste contrazioni hanno solamente luogo, quando non fanno nascere delle durezze. Esempj:

An	in	vece di an	dem Feuer,	al fuoco,
auf's	—	— auf	das Land,	alla campagna,
beim	—	— bei	dem Brunnen,	presso al pozzo,
durch's	—	— durch	das Wasser,	per l'acqua,
für's	—	— für	das Vaterland,	per la patria,
im	—	— in	dem Garten,	nel giardino,
in's	—	— in	das Theater,	al teatro,
von	—	— von	dem Vater,	dal padre,
zum	—	— zu	dem Arzte,	dal medico,
zur	—	— zu	der Schule,	alla scuola.

ESERCIZIO.

- Nom. Chi era qui? Uno straniero, il padre, la madre, la ragazza, una pezzente ed un fanciullo.  
Gen. Di chi ti ricordi? Dell'amico, della donna, d'un ragazzo, del cugino, d'una amica, dello straniero.  
Dat. A chi diede egli il denaro? Al povero, ad un mercante, alla figlia, alle serve, ad una cantatrice.  
Acc. Chi o che hai veduto? Un soldato, la Principessa, il maestro, una ballerina, il fiore.

A bl. Da chi lo hai sentito? Dal ministro, da un giovine, dalla sorella, da un amico.

NB. Lo scolare tradurrà questo esercizio in tedesco.

## Capo II.

### DEL SOSTANTIVO. (Vom Hauptworte.)

#### §. 10.

Ai Sostantivi tedeschi fa d'uopo osservare 1) *la specie* (die Art), 2) *la formazione* (die Bildung), 3) *il genere* (das Geschlecht), 4) *il numero* (die Zahl), 5) *la declinazione* (die Declination) e 6) *l'uso* (die Rection) di essi nelle proposizioni.

#### §. 11.

In riguardo alla *Specie* (1) i Sostantivi sono o *concreti* o *astratti*, che vengono suddivisi in *nomi proprij* (Eigennamen) e in *nomi comuni* (Gemeinnamen). Questi ultimi sono 1) *nomi generici* (Gattungsnamen), 2) *nomi collettivi*, (Sammelnamen) e 3) *nomi materiali* (Stoffnamen).

#### ESEMPJ.

- 1) Mensch, uomo; Thier, animale; Baum, albero.
- 2) Volk, popolo; Vieh, bestiame; Gebirge, montagna.
- 3) Milch, latte; Zucker, zucchero; Obst, frutta; Butter, butirro; Eisen, ferro; Wasser, acqua.

#### §. 12.

I *nomi astratti* o di concetto sono 1) *nomi di qualità*; p. e.: Jugend, gioventù; Größe, grandezza ecc.;

2) *nomi di stato*; p. e.: Zufriedenheit, contentezza; Theuerung, carestia; Seligkeit, beatitudine ecc.;

3) *nomi di azioni*; p. e.: Lauf, corso; Ruf, chiamata; Geheul, urlo; Prahlerei, millanteria ecc.

#### §. 13.

La più generale classificazione dei Sostantivi è in 1) *nomi di persone* e 2) *nomi di cose*.

#### §. 14.

In quanto alla *Formazione* (2) dei Sostantivi, essi sono 1) *primitivi* (Stammwörter) e 2) *derivati* (abgeleitete), parte con protesi, parte con paragoge, e 3) *composti*.

*Protesi* (Vorfilben) sono: ge —, miß —, un —, ur —, erz —. P. e.: Gefährte, compagno; Gesträuch, cespugli; Geschrei, grido; Mißton, distuono; Mißvergnügen, dispiacere; Undank, ingratitudine; Unmensch, mostro di crudeltà; Ursprung, origine; Urwelt, mondo primitivo; Erzengel, arcangelo; Erzbischof, Arcivescovo.

§. 15.

*Paragoge* (Nachfilben) sono:

- chen e —lein, per formare diminutivi; p. e.: Häuschen, casino; Buchlein, librettino ecc.;
- el, per formar Sostantivi da verbi, che indicano uno stromento; p. e.: der Hebel, la leva; der Deckel, il coperchio, da heben, levare, e bedecken, coprire.
- er, forma nomi di persone e di animali; p. e.: der Wittwer, il vedovo; der Lehrer, il maestro; der Taubher, il colombo. Anche istromenti; p. e.: der Bohrer, il succhiello.
- in, forma nomi femminili, derivati da mascolini; p. e.: die Freundin, l'amica; die Königin, la regina.
- ing e —ling: der Jüngling, il giovane; der Findling, il trovatello; der Dichterling, il postuzzo.
- and, —ich, —icht, —ig, —rich e —sel vengono poco in uso; p. e.: der Heiland, il Salvatore; das Dicht, macchia folta; der König, il Re; der Fähnrich, il cornetta; das Rehsel, la spazzatura ecc.
- e, che forma sostantivi da addiettivi; p. e.: die Größe, la grandezza; die Stärke, la forza; die Güte, la bontà, da groß, grande; stark, forte; gut, buono.
- heit e —leit; p. e.: die Gottheit, la divinità; die Menschheit, l'umanità; die Eitelkeit, la vanità ecc.
- ei e —rei formano Sostantivi da verbi; p. e.: die Heuchelei, l'ipocrisia; die Bettelei, la pitoccheria; die Spielerei, il giuocherello, da heucheln, far l'ipocrita; da betteln, mendicare; spielen, giocare. O da nomi di persone; p. e.: die Jägeret, la cacciagione; die Buchdruckerei, la tipografia ecc., da der Jäger, il cacciatore; der Buchdrucker, lo stampatore.

- niß, da *verbi* e persino da *addiettivi*; p. e.: die Betrübniß, la tristezza; das Gefängniß, la carcere ecc., da betrüben, attristare; gefangen, cattivo.
  - sal, p. e.: das Schicksal, la sorte; das Schusfal, l'orrore ecc.
  - schaft, p. e.: die Freundschaft, l'amicizia; die Knechtschaft, la servitù; die Bürgerschaft, la cittadinanza ecc.
  - thum, p. e.: der Reichtum, la ricchezza; der Irrthum, lo sbaglio; das Priesterthum, il sacerdozio ecc.
  - ung forma Sostantivi da *verbi*, da *sostantivi* e da *addiettivi*, p. e.: die Züchtigung, il castigo; die Waldung, la boscaglia; die Festung, la fortezza ecc., da züchtigen, castigare; Wald, selva; fest, fermo.
- Le sillabe — ath, — uth, — de e — end non si trovano che di rado; p. e.; die Heimath, il luogo natale; die Armuth, la povertà; die Freude, la gioja; die Jugend, la gioventù ecc.

NB. Le sillabe ath e uth si scrivono meglio senza h.

## NOMI COMPOSTI.

### §. 16.

Nei nomi composti la *voce radicale* (das Grundwort) è quasi sempre un Sostantivo; ma la parola modificativa (das Bestimmungswort) può essere 1) un altro *Sostantivo*; p. e.: das Wirthshaus, l'osteria, das Rindfleisch, il manzo; o 2) un *Addiettivo*; p. e.: der Vollmond, la luna piena; 3) un *Verbo*; p. e.: die Reithahn, il maneggio; o 4) una *Particella*; p. e.: die Beihülfe, il sollievo; das Obdach, il ricovero.

### §. 17.

In riguardo al *Genere* (3) i Sostantivi tedeschi sono o *mascolini*, o *femminini*, o *neutri*. Il sapere, di qual genere sia un Sostantivo tedesco, è forse il più difficile per gli stranieri e per gli stessi Tedeschi: perchè ci sono poche regole e la definizione del genere dipende per lo più dall'uso. Le regole che si possono dare su questo oggetto, sono le seguenti:

### §. 18.

Il *Genere* d' un Sostantivo dipende principalmente dalla sua significazione (Bedeutung); in conseguenza di ciò

soltanto i nomi di creature mascholine viventi sarebbero mascholini; quelli delle femminili femminini ed i nomi di tutte le cose neutri. Ma molti nomi di cose sono mascholini o femminini, mentre che nomi di maschj e di femmine sono neutri. Ci proveremo dunque a dare le regole esistenti e a dilucidarle con esempj.

§. 19.

I. Il Genere dei nomi di persone e animali è conforme alla loro significazione; p. e.: *der Mann*, l'uomo; *der Löwe*, il leone; *die Frau*, la donna; *die Löwin*, la lionessa; *der Stier*, il toro; *die Kuh*, la vacca.

*Eccetti sono: das Weib*, la femmina; *das Männchen*, l'omicciuolo; *das Söhnchen*, il figliuolo; *das Mädchen*, la ragazza; *das Fräulein*, la signorina; *die Mannsperſon*, l'uomo (perchè si dice: *die Perſon*); *das Frauenzimmer*, la donna (perchè si dice: *das Zimmer*).

§. 20.

II. Fra i nomi di cose conviene distinguere:

A. *La Significazione* (die Bedeutung) e sotto questo rapporto sono:

1. *Mascolini*: i nomi dei venti, delle regioni del mondo delle stagioni, dei mesi e dei giorni; eccetto: *das Frühjahr*, la primavera.
2. *Femminini* sono: la più gran parte dei nomi dei fiumi; p. e.: *die Donau*, il Danubio; *die Elbe*, la Elba; *die Weser*, la Vesera ecc. *Eccetto*: il Reno, *der Rhein*, il Meno, *der Main*, ecc.

3. *Neutri* sono:

- (a) la più gran parte dei nomi collettivi e materiali; p. e.: *das Volk*, il popolo; *das Gras*, l'erba; *das Fleisch*, la carne; *das Blut*, il sangue.
- b) I nomi dei metalli; eccetto: *der Stahl*, l'acciajo; *der Zink*, la zelamina; *der Taback*, il tabacco; *der Kobalt*, il cobalto; *die Platina*, la platina.
- c) I nomi dei paesi e dei luoghi; p. e.: *das schöne Italien*, la bella Italia; *das große Paris*, il grande Parigi. *Eccettuati* sono: *die Pfalz*, il Palatinato; *die Schweiz*, la Svizzera; *die Krim*, la Crimea; *die Mark*, la Marca; *die Lausitz*, la Lusazia; *die Türkei*, la Turchia; *die Moldau*, la Moldavia; *die Wetterau*, la Veteravia ecc., e tutti composti con *Gau*; p. e.: *der e das Rheingau*, la Renogravia; *der e das Freisgau*, la Brisgovia ecc.; poi:

- d) Tutti i verbi, addiettivi ed altri vocaboli adoperati sostantivamente; p. e.: *das Gehen*, l'andare; *das Essen*, il mangiare; *das Grün*, il verde; *das Schöne*, il bello; *das Aber*, il ma; e per la stessa ragione anche le lettere: l'A, *das A*; il B, *das B*.

B. In riguardo alla *Forma* sono:

1. *Mascolini*: la più gran parte dei monosillabi presi da verbi; p. e.: *der Bruch* (da *brechen*), la rottura; *der Spruch* (da *sprechen*), la sentenza; *der Fall* (da *fallen*), la caduta; *der Gruß* (da *grüßen*), il saluto. In oltre i derivati in: —el, —er, —en, —ing e —ling: *der Himmel*, il cielo; *der Finger*, il dito; *der Regen*, la pioggia; *der Haring*, l'aringa; *der Findling*, il trovatello; ma questa regola soffre molte eccezioni, addurre le quali la brevità dell'operetta non permette.

2. *Femminini* sono i Sostantivi derivati in —t, —st, —de e —e; p. e.: *die Pracht*, la magnificenza; *die Kunst*, l'arte; *die Würte*, il peso; *die Sprache*, la lingua.

Poi i Sostantivi in: —e, —heit, —feit, —ei, —schaft, —ung, —ath, —uth a motivo della loro significazione; p. e.: *die Größe*, la grandezza; *die Freiheit*, la libertà; *die Eitelkeit*, la vanità; *die Schmeichelei*, l'adulazione; *die Freundschaft*, l'amicizia; *die Neigung*, l'inclinazione; *die Heimath*, la patria; *die Armuth*, la povertà. Di questa regola vi sono alcune eccezioni: a) *mascolini*: *der Dunst*, il vapore; *der Affe*, la scimia ecc.; b) *neutri*: *das Gesicht*, il viso; *das Auge*, l'occhio; *das Ende*, la fine ecc.

3. *Neutri* sono: tutti i *Diminutivi* in —chen, e —lein, come abbiamo già detto sopra, ancorchè sia contro il genere della natura; p. e.: *das Weibchen*, la donzina; *das Knäblein*, il ragazzino. Di più una gran parte in —sel, —sal, —thum, —niß ed i derivati da numeri in —tel, come i nomi collettivi colla protesi *Ge—*; p. e.: *das Räthsél*, l'enigma; *das Schicksal*, la sorte; *das Eigenthum*, la proprietà; *das Hinderniß*, l'impedimento; *das Drittel*, il terzo; *das Gebirge*, la montagna; *das Geräusch*, lo strepito.

Anche questa regola patisce delle eccezioni in alcuni nomi che sono per lo più femminili; p. e.: die Gewalt, il potere.

§. 21.

I *Sostantivi composti* seguono generalmente il genere della voce radicale (ved. §. 16), persino in contraddizione col genere naturale; p. e.: das Frauenzimmer, la donna; die Mannspersen, l'uomo; der Kirchhof, il cimitero; der Schmutz, l'orgoglio ecc.

I *Nomi stranieri* conservano generalmente il genere, che hanno nella lingua da cui sono presi; p. e.: der Kanal, il canale; die Krone, la corona; das Kapital, il capitale ecc. Alcuni di essi cangiano il loro genere, ciò che si troverà nel dizionario.

§. 22.

Molti *Sostantivi* hanno più generi e vengono divisi in tre classi: a) della stessa forma e significazione; b) della stessa significazione, ma di forma diversa e c) della stessa forma, ma di diversa significazione. Ne addurremo soltanto alcuni esempj, il menzionarli tutti bisogna riserbare ad una grammatica più estesa. P. e.: der Bauer, il contadino, e das Bauer, la gabbia; der e das Scepter, lo scettro; der Nerv, die Nerve, il nervo; der Schurz, die Schürze, il grembiale; der Band, il volume; das Band, il vincolo, nastro; der Erbe, l'erede; das Erbe, l'eredità; die Mitgift, la dote; das Gift, il veleno. Ce ne sono molti di quest'ultima specie ed essi domandano grand'attenzione per non far errori.

§. 23.

Il *Numero* (4) dei *Sostantivi* è doppio; il Singolare ed il Plurale; p. e.: der Vater liebt sein Kind, il padre ama il suo figliuolo; die Väter lieben ihre Kinder, i padri amano i loro figliuoli.

§. 24.

I *Nomi proprij* non hanno Plurale, se non quando accettano la significazione di nomi comuni.

§. 25.

I *Nomi di materia* ordinariamente non hanno Plurale; lo stesso si può dire dei *Nomi collettivi*. Ma di questi

ultimi ce ne sono alcuni, che si usano solamente al Plurale; p. e.: die Eltern, i genitori; die Leute, la gente.

Gli *Astratti*, come gl' *Infinitivi* e gli *Addiettivi* adoperati come Sostantivi non hanno Plurale; p. e.: der Geiz, l'avarizia; das Stehen, lo stare; das Schöne, il bello.

### §. 26.

Alcuni Sostantivi, che indicano un numero, una misura o un peso (non meno che Mann significando soldato od operaio), non hanno Plurale; p. e.: zwölf Mann (e non Männer). dodici soldati.

## FORMAZIONE DEL PLURALE.

### §. 27.

Il Plurale si forma ordinariamente dal Singolare aggiungovi una delle desinenze —e, —er, —n o —en.

La desinenza e serve principalmente pei nomi mascholini; p. e.: der Hund, il cane, die Hunde, i cani; der Tisch, la tavola, die Tische, le tavole.

La desinenza —er spetta di preferenza ai nomi neutri, e solo per eccezione ai mascholini, ma in nessuna maniera ai femminini; p. e.: das Kleid, l'abito, die Kleider, gli abiti; das Lied, la canzone, die Lieder, le canzoni; der Geist, lo spirito; die Geister, gli spiriti ecc.

Le desinenze —n e —en si mettono principalmente ai nomi femminini, ad alcuni mascholini ed a pochissimi neutri; p. e.: die Blume, il fiore, die Blumen, i fiori; die Schwester, la sorella, die Schwestern, le sorelle; der Knabe, il ragazzo, die Knaben, i ragazzi; das Herz, il cuore, die Herzen, i cuori ecc.

Con queste desinenze si congiunge spesso volte la modificazione (der Umlaut) cioè l'addolcimento delle vocali a, o, e u in ä, ö, ü, (ved. §. 2); p. e.: der Mann, l'uomo, die Männer, gli uomini; das Kloster, il Monastero, die Klöster, i monasteri; der Hut, il cappello, die Hüte, i cappelli.

### §. 28.

Molti Sostantivi hanno al Plurale la stessa desinenza come al Singolare e si riconosce il Plurale solamente dall'Articolo. Tali sono principalmente i mascholini ed i neutri in —el, —en, —er, —lein ed alcuni in —e;

dai femminini solamente: die Mutter e die Tochter, che addolciscono la u e la o. P. e.: der Engel, l'angelo, die Engel, gli angeli; der Wagen, la carrozza, die Wagen, le carrozze; der Jäger, il cacciatore, die Jäger, i cacciatori; das Fräulein, la signorina, die Fräulein, le signorine; das Gebäude, l'edifizio, die Gebäude, gli edifizj.

§. 29.

Molti si distinguono nel Plurale soltanto per la modificazione; p. e.: der Garten, il giardino, die Garten, i giardini; der Vogel, l'uccello, die Vögel, gli uccelli; die Mutter, la madre, die Mütter; le madri.

NB. Questo non succede mai pei nomi neutri.

§. 30.

Alcuni nomi hanno un doppio Plurale, ma solamente per abuso di lingua; così si dice: die Hähne e die Hähnen, i galli, Plurale di der Hahn, il gallo; die Wagen e die Wägen, le carrozze, Pl. di der Wagen, la carrozza ecc. Molti di questi uniscono col diverso Plurale anche una diversa significazione; p. e.: der Thor, lo stolto, die Thoren, gli stolti; das Thor, il portone, die Thore, i portoni; der Band, il volume, die Bände, i volumi; das Band, il nastro, die Bänder, i nastri; die Bande, i vincoli; der Bogen, il foglio (di carta), die Bogen, i fogli; der Bogen, l'arco, die Bögen, o Bogen, gli archi.

§. 31.

La Declinazione (5) dei Sostantivi è quella loro flessione, per la quale vengono espressi i differenti casi del Singolare e del Plurale; ciò che vien effettuato mediante certe lettere o desinenze e col mezzo dell' Articolo.

Ma non tutti i Sostantivi hanno la medesima flessione; quindi fa d'uopo dare alcune regole.

A. DECLINAZIONE DEI NOMI COMUNI E DEGLI ASTRATTI.<sup>1</sup>

§. 32.

Per semplificare questa materia, classificheremo la Declinazione in *forte* e in *debole*. La *forte* distingue di-

<sup>1</sup> Vedasi l'eccellentissima dissertazione: „Biegung der Hauptwörter im Neuhochdeutschen von Niko von Trautvetter (Mitau, Steffenhagen u. Sohn, 1863).“

versi casi mediante differenti desinenze e col mezzo della modificazione; la *debole* distingue i differenti casi solamente dal Nominativo, ma non fra di loro e non ha mai l'addolcimento.

§. 33.

Come segno caratteristico di queste due flessioni si può riguardare il *Genitivo del Singolare*, nel quale tutti i nomi, che vi appartengono, pigliano nella *Declinazione forte* —e s o —s, e nella *Declinazione debole* —en o —n.

§. 34.

Le altre differenze si trovano nelle seguenti definizioni:

1. Quando un Sostantivo nel *Genitivo del Singolare* piglia —e s o —s, il *Dativo* aggiunge al primo caso —e e al secondo niente, nel *Nominativo del Plurale* —e, —e r o niente affatto, e nella *Declinazione debole* —en o —n. Tutti i Sostantivi aggiungono al *Dativo del Plurale* una n; tanto l'*Accusativo del Singolare*, quanto quello del *Plurale*, rassomiglia sempre al suo *Nominativo*. Alcuni esempj mostreranno questa regola più chiaramente.

*Singolare.*

Nom. der Tisch, la tavola,  
Gen. des Tisch —e s,  
Dat. dem Tisch —e,  
Acc. den Tisch,  
Abl. von dem Tisch —e,  
Nom. der Vater il padre,  
Gen. des Vater —s,  
Dat. dem Vater,  
Acc. den Vater,  
Abl. von dem Vater,

*Plurale.*

Nom. die Tisch —e,  
Gen. der Tisch —e,  
Dat. den Tisch —en,  
Acc. die Tisch —e,  
Abl. von den Tisch —en.  
Nom. die Väter,  
Gen. der Väter,  
Dat. den Väter —n,  
Acc. die Väter,  
Abl. von den Väter —n.

§. 35.

2. Ma quando un Sostantivo nel *Genitivo del Singolare* aggiunge en o n, tutti gli altri casi conservano queste desinenze. P. e.:

*Singolare.*

Nom. der Mensch, l'uomo,  
Gen. des Menschen,  
Dat. dem Menschen,  
Acc. den Menschen,  
Abl. von dem Menschen.

*Plurale.*

Nom. die Menschen,  
Gen. der Menschen,  
Dat. den Menschen,  
Acc. die Menschen,  
Abl. von den Menschen,

§. 36.

3. Tutti i Sostantivi femminini non cangiano al *Singolare*; al *Plurale* essi prendono parte la *forte*, parte la *debole* declinazione.

Singolare.	Plurale.
Nom. die Frau, la donna,	Nom. die Frauen, le donne,
Gen. der Frau,	Gen. der Frauen,
Dat. der Frau,	Dat. den Frauen,
Acc. die Frau,	Acc. die Frauen,
Abl. von der Frau,	Abl. von den Frauen:

§. 37.

4. La *Declinazione forte* contiene in sè *tutti e tre i Generi*; ma la *debole* soltanto nomi del genere *mascolino* e *femminino*. Niun nome neutro segue la *Declinazione debole*. Da questa regola si può formare il seguente sunto, valevole per i *Sostantivi mascolini* e *neutri* nel *Singolare* e nel *Plurale*, ma per i *femminini* soltanto nel *Plurale*.

Prospetto.

I. DECLINAZIONE FORTE.

Singolare.

Nom.	—
Gen.	— es, — e,
Dat.	— e,
Acc.	—
Abl.	— e,

Plurale.

	1.	2.	3.	4.
Nom.	— e,	—	— er,	— en, — n,
Gen.	— e,	—	— er,	— en, — n,
Dat.	— en,	— n,	— ern,	— en, — n,
Acc.	— e,	—	— er,	— en, — n,
Abl.	— en,	— n,	— ern,	— en, — n.

Esempj.

der Fisch, der Spiegel, das Buch, der Staat,  
(pl. -ü-)  
der Bach, der Vater, das Lieb, der Doctor,  
(pl. -ä-) (pl. -ä-)  
das Haar, das Mädchen, der Mann, das Ohr,  
(pl. -ä-)  
die Kraft, die Mutter, der Geist, das Auge.  
. -ä-) (pl. -ü-).

II. DECLINAZIONE DEBOLE.

Singolare.

Nom.	—
Gen.	— en, — n,
Dat.	— en, — n,
Acc.	— en, — n,
Abl.	— en, — n.

Plurale.

Nom.	— en, — n,
Gen.	— en, — n,
Dat.	— en, — n,
Acc.	— en, — n,
Abl.	— en, — n.

Esempj.

der Mensch, der Löwe,  
die Frau, die Blume,  
die Schüssel.

# I. DECLINAZIONE FORTE.

Con alcuni esempj.

## Singolare.

### I. forma.

### II. forma.

Nom. —	der Bach, il ruscello;	das Mädchen, la ragazza;
Gen. es, s,	des Bach—es,	des Mädchen—s,
Dat. e,	dem Bach—e,	dem Mädchen,
Acc. come N.	dem Bach,	das Mädchen,
Abl. e, come D.	von dem Bach—e,	von dem Mädchen.

### III. forma.

### IV. forma.

Nom. —	das Buch, il libro;	das Auge, l'occhio;
Gen. es, s,	des Buch—es,	des Auge—s,
Dat. e,	dem Buch—e,	dem Auge,
Acc. come N.	das Buch,	das Auge,
Abl. e, come D.	von dem Buch—e,	von dem Auge.

## Plurale.

### I. forma.

### II. forma.

Nom. —	die Bäch—e.	die Mädchen,
Gen. come Nom.	der Bäch—e,	der Mädchen,
Dat. n.	den Bäch—en,	den Mädchen,
Acc. come Nom.	die Bäch—e,	die Mädchen,
Abl. n.	von den Bäch—en,	von den Mädchen,

### III. forma.

### IV. forma.

Nom. —	die Bücher,	die Auge—n,
Gen. come Nom.	der Bücher,	der Auge—n,
Dat. n.	den Bücher,	den Auge—n,
Acc. come Nom.	die Bücher,	die Auge—n,
Abl. n.	von den Bücher,	von den Auge—n.

## §. 38.

La Declinazione forte comprende quattro forme di Sostantivi mascholini, neutri e femminini; questi ultimi la seguono solamente nel Plurale.

Alla 1ma Forma appartengono nomi d'ogni genere.

Tutti i femminini ricevono la *modificazione* (Umlaut); dei mascholini la più gran parte e dei neutri soltanto i seguenti: das Chor, il coro; das Floß, la zattera; das Rohr, la canna.

Alla 2da Forma appartengono dei nomi mascholini e neutri in —el, —en, —er,; i mascholini pigliano per la più gran parte la *modificazione*, i neutri stanno

senza di questa. I *due femminini*, Mutter e Tochter, ed i diminutivi in — chen e — lein fanno ugualmente parte di questa forma.

La 3<sup>a</sup> Forma, che ha sempre la modificazione, se il nome vi si adatta, contiene per lo più nomi *neutri* e pochi mascholini come eccezioni.

La 4<sup>a</sup> Forma, che non soffre mai la modificazione, comprende pochi nomi *mascolini* e *neutri*, ed è composta della Declinazione forte e della debole.

## II. DECLINAZIONE DEBOLE.

Con alcuni esempj.

### Singolare.

Nom. —	der Mensch, l'uomo;	der Löwe, il leone;	die Frau, la donna
Gen. en, n,	des Menschen,	des Löwen,	der Frau,
Dat. en, n,	dem Menschen,	dem Löwen,	der Frau,
Acc. en, n,	den Menschen,	den Löwen,	die Frau,
Abl. en, n,	von dem Menschen,	von dem Löwen,	von der Frau.

### Plurale.

Nom. en, n,	die Menschen,	die Löwen,	die Frauen,
Gen. en, n,	der Menschen,	der Löwen,	der Frauen,
Dat. en, n,	den Menschen,	den Löwen,	den Frauen,
Acc. en, n,	die Menschen,	die Löwen,	die Frauen,
Abl. en, n,	von den Menschen.	von den Löwen,	von den Frauen.

### §. 39.

Questa Declinazione non comprende che nomi *mascolini* e *femminini* e quest' ultimi soltanto nel Plurale.

Seguono principalmente questa Declinazione i nomi *mascolini monosillabi*: der Bär, l'orso; der Christ, il cristiano; der Fink, il fringuello; der Fürst, il Principe; der Graf, il Conte; der Held, l'eroe; der Herr, il padrone (il Signore); der Hirt, il pastore; der Mohr, il negro; der Narr, il pazzo; der Ochse, il bue, ecc.

*Polisillabi* con la desinenza — e; p. e.: der Affe, la scimia; der Gatte, il consorte; der Rabe, il corvo, ecc.

Nomi d'uomini colla *protesi* (Vorhilfe) G.—; p. e.: der Gefährte, il compagno; der Gehülfe, l'assistente.

Alcuni in er, principalmente i nomi di nazioni; p. e.: der Bauer, il paesano; der Bayer, il Bavarese; der Ungar, l'Ungherese; der Kosak, il Cosacco, ecc.

In oltre la più gran parte dei nomi *femminini*: i mo-

*nosillabi*; p. c.: *die Art*, il modo; ed i *polisillabi* — *e*, — *el*, — *er* (eccetto *die Mutter*, e *die Tochter*), — *ath*, — *ei*, — *end*, — *heit*, — *feit*, — *in*, — *schaft*, e — *ung*.

§. 40.

Il Nominativo del Singolare decide, se la desinenza dev' essere — *en* o — *n*. La — *e* del Singolare o le sillabe — *el*, — *er*, — *ar* aggiungono nel Plurale solamente una *n*; p. e.: *der Knabe*, il ragazzo, *die Knaben*, i ragazzi; *die Schüssel*, il piatto, *die Schüsseln*; *der Bauer*, il contadino, *die Bauern*; *der Nachbar*, il vicino, *die Nachbarn*.

B. DECLINAZIONE DEI NOMI PROPRI.

§. 41.

I *Nomi propri*, che pigliano l'Articolo definito, vengono declinati come i *Nomi comuni*.

§. 42.

Ma. i nomi di *persone*, di *luoghi* e di *paesi* del genere neutro hanno una flessione diversa.

1. *Nomi di paesi* e di *luoghi neutri*, se non hanno le lettere desinenze (*Endlaut*) *s*, *y* o *r*, prendono nel Genitivo *s*, siano essi adoperati con o senza Articolo; negli altri casi restano invariabili; p. e.: *Berlins Umgebungen*, i contorni di Berlino; *Deutschlands Flüsse*, i fiumi di Germania.

2. I *Nomi di persone* vengono nel Singolare trattati differentemente, secondo che sono usati con o senza Articolo.

A. *Coll' Articolo* *der* o *ein*, il Nome resta invariabile per tutti i casi.

B. *Senza Articolo* aggiungono al Genitivo *s* o 's, eccetto i:

Nomi *mascolini* in — *s*, — *ß*, — *ff*, — *sch*, — *r*, e *y*, che pigliano al Genitivo — *ens*.

I *Nomi mascolini* in *c* fanno al Genitivo — *s* e non — *ns*; p. e.: *Goethe's* e non *Goethens*, ed i *femminini* in *n* fanno *ns*.

Il meglio è di non cangiare il nome al *Dativo* e all' *Accusativo*. In un caso dubbioso si adopera

l'Articolo; p. e.: Ho raccomandato Adolfo a Carlo, ich habe Adolph dem Karl empfohlen.

*Nomi di Persone grechi e latini* altre volte furono declinati come nella lingua latina; p. e.: Nom. Jēsus Chrīstus, Gen. Jēsu Chrīsti, Dat. Jēsu Chrīsto, Acc. Jēsum Chrīstum, Abl. von Jēsu Chrīsto; ora alla maniera tedesca sopra indicata.

C. Il Plurale di *nomi personali mascholini* si forma con o senza Articolo, aggiungendo nel Plurale a quelli in —on, —am ecc. una e ed a quelli in o la desinenza ne: p. e.: die Eudwige, die Melanchthon, die Abraham, die Cicerone.

I *femminini* pigliano al Plurale sempre —en, —n (o 'n dopo a e y); p. e.: die Adelheiden, die Ida'n.

## DECLINAZIONE.

### Singolare.

Mascolini.	Femminini.
Nom. Adelung, Lange,	— Adelheid, Nanny,
Gen. Adelung's, Lange's.	— Adelheid's, Nanny's,
Dat. Adelung, Lange.	— Adelheid, Nanny,
Acc. Adelung, Lange.	— Adelheid, Nanny,
Abl. von den Adelungen, Langen.	— von Adelheid, Nanny.

### Plurale.

Nom. (die) Adelonge, Lange,	— (die) Adelheiden, Nanny'n,
Gen. der Adelonge, Lange,	— der Adelheiden, Nanny'n,
Dat. den Adelongen, Langen.	— den Adelheiden, Nanny'n,
Acc. die Adelonge, Lange,	— die Adelheiden, Nanny'n,
Abl. von Adelong, Lange,	— von den Adelheiden, Nanny'n.

### §. 43.

Quando un *Nome proprio* è congiunto con un altro Nome proprio o comune, si osservi ancora:

1. Quando uno o più Sostantivi (nomi generici o di battesimo) si trovano innanzi il *Nome proprio* senza Articolo, allora solamente quest' ultimo vien declinato, tutti gli altri restano immutabili; p. e.: Kaiser Joseph's Leben war kurz, la vita dell'Imperatore Giuseppe fu corta; Christian Fürchtegott Gellert's Fabeln, le favole di Cristiano Fürchtegott Gellert.

2. Ma quando il nome generico coll'Articolo precede per dinotare un titolo od una dignità o colla parola Herr

(Signere) allora il *Nome proprio* non vien declinato, p. e.: di *Thaten des Königs Friedrich* (non *Friedrichs*) *des Zweiten*, le gesta del re Federico secondo.

§. 44.

In riguardo all' uso (6) (al reggimento) un Sostantivo può essere *reggente* (regierend) o *retto* (regiert). Come *soggetto* il Sostantivo è sempre reggente e regge tutto il periodo. Come tale si trova al *Nominativo*, il caso *indipendente*, ciò che gli altri non sono.

§. 45.

Un Sostantivo può essere congiunto con un altro nella stessa o in differenti relazioni.

1) Se la *relazione* è la *stessa*, allora i due Sostantivi stanno nello stesso caso, sia come *predicato* sia come *opposizione*; p. e.: *Julius Cäsar war ein großer Feldherr und Staatsmann*, Giulio Cesare fu un gran capitano e politico. *Die Religion, diese Tochter des Himmels, ist die treue Führerin des Menschen*, la Religione, questa figlia del cielo è la più fedele guida dell'uomo. Lo stesso ha luogo nel *Genitivo*: *Des Papstes Pius des Siebenten, dieses frommen Hirten, Leben war sehr kummervoll*. La vita del Papa Pio settimo, questo pio pastore, fu molto tribolata. *Dativo*: *Ich habe dem Vater, diesem rechtschaffenen Greise, dem Muster seiner Familie, den Rath gegeben*, ho dato il consiglio al padre, questo onesto vecchio, il modello della sua famiglia. *Accusativo*: *Er liebte den Mann, als den Freund seines Vaters*, egli amò l'uomo, l'amico di suo padre.

2) Ma se la *relazione* è *diversa*, allora il secondo sostantivo sta nel *Genitivo*, il quale caso indica il possesso, la proprietà o la cagione ecc. d'un'altra persona o cosa; p. e.: *das Haus meines Vaters*, o: *meines Vaters Haus*, la casa di mio padre. Il *Genitivo* sta inoltre come in italiano presso Sostantivi, che indicano una parte del tutto o una misura, un numero, un peso ecc.: *das Fell des Thies* es, la pelle dell'animale; *eines Maß süßen Weines*, una misura di vino dolce; *ein Stück Brodes*, un pezzo di pane; *ein Pfund Wolle*, una libbra di lana.

*Uno dei casi:*

- Il *Nominativo* sta alla questione *Wer o Was?* Chi? che?  
 Il *Genitivo* alla questione: *Wessen?* Di chi?  
 Il *Dativo* alla questione: *Wem?* A chi?  
 L'*Accusativo* alla questione: *Wen o Was?* wann? wie  
 lange? Chi, che, quando, quanto tempo?  
 L'*Ablativo* alle questioni: *Wovon, von wem, seit wann?*  
 Da che, da chi, da quando?

ESEMPL.

- 1) *Wer war da? Chi era qui?* Der Vater, die Schwester, das Mädchen, die Männer, die Frauen und die Kinder. Il padre, la sorella, la ragazza, gli uomini, le donne ed i fanciulli.
- 2) *Wessen erinnert er sich? Di chi si ricorda egli?* Des Bruders, der Mutter, des Kindes, der Fürsten, der Gräfinnen und der Feste. Del fratello, della madre, del fanciullo, dei Principi delle Contesse e delle feste.
- 3) *Wem gab er Brod? A chi diede egli del pane?* Dem Armen, der Armen, dem Thiere, den Vögeln, den Hühnern und den Pferden. Al povero, alla povera, alla bestia, agli uccelli, alle galline ed ai cavalli.
- 4) *Wen oder was hat er gelobt? Chi o che ha egli lodato?* Den Schüler, die Magd, das Mädchen, die Diener, die Magd und die Weiber. Lo scolare, la serva, la ragazza, i servi, le serve, e le donne. Wann hast Du ihn gesehen und wie lange? Diese Woche, einen Augenblick. Quando lo vedesti, e quanto tempo? Questa settimana, un momento.
- 5) *Von wem hat er es erhalten? Da chi lo ha egli ricevuto?* Von dem Vater, von der Mutter, von dem Kloster etc. Dal padre, dalla madre, dal monastero ecc.

**Capo III.**

DELL'AGGETTIVO.

*Gli Aggettivi* servono per esprimere lo stato, le qualità, o le facoltà d'una persona, o d'una cosa; p. e.: Der Baum ist grün, l'albero è verde; der gute Vater, il buon padre; das kranke Kind, il grato fanciullo; die Mutter krank, la madre è malata.

*Gli Aggettivi* si trovano o immediatamente innanzi il Sostantivo, o dietro di esso; nel secondo caso sono *Aggiunti*

e mediante un verbo congiunti col Sostantivo; p. e.: Das kleine Kind, il piccolo fanciullo (kleine un vero Aggettivo); das Kind ist klein, il fanciullo è piccolo (klein un Aggiunto). I veri Aggettivi chiameremo: *Beiwörter* e gli Aggiunti *Eigenschaftswörter*, benchè tutti e due dimostrino le qualità delle cose.

§. 49.

Gli Aggettivi trovansi o coll'Articolo definito, o coll'indefinito o senza Articolo; p. e.: Der süße Wein, il vino dolce; ein süßer Wein, un vino dolce; süßer Wein, vino dolce.

§. 50.

I veri Aggettivi (*Beiwörter*.) concordano coi loro Sostantivi nel Genere, nel Numero e nel Caso.

§. 51.

Come i Sostantivi così gli Aggettivi hanno una *Declinazione forte* ed una *debole*, ed oltre queste ancora una *mista*.

§. 52.

I. La *forte* Declinazione ha luogo, quando l'Aggettivo si trova senza *parola determinativa* (*Bestimmungswort*). In questo caso l'Aggettivo prende nel Singolare e nel Plurale, in tutti i casi, le desinenze dell'Articolo definito.

ESEMPIO D'UNA DECLINAZIONE FORTE.

	Mascolino.	Singolare.	Femminino.
Nom.	gut—er Wein, buon vino;	gut—e Suppe, buona zuppa,	
Gen.	gut—es Weines;	gut—er Suppe;	
Dat.	gut—em Weine;	gut—er Suppe;	
Acc.	gut—en Wein;	gut—e Suppe;	
Abl.	von gut—em Weine;	von gut—er Suppe;	
		Neutro.	
Mom.	gut—es Geld, buon danaro,		
Gen.	gut—es Geldes;		
Dat.	gut—em Gelde;		
Acc.	gut—es Geld;		
Abl.	von gut—em Gelde;		

*Plurale.*

(Per tutti i generi.)

Nom.	gute Weine	—	Suppen	—	Gelber,.
Gen.	gut—er Weine	—	Suppen	—	Gelber,
Dat.	gut—en Weinen	—	Suppen	—	Gelbern,
Acc.	gut—e Weine	—	Suppen	—	Gelber,
Abl.	von gut—en Weinen	—	Suppen	—	Gelbern.

§. 53.

*L' Aggettivo declinato con un Pronome.*

*Singolare.*

Nom.	Du guter Mann, tu buon uomo.	Nom.	Du, guter Mann!
Gen.	Deiner, des guten Mannes,	Gen.	Deiner, guter Mann!
Dat.	Dir gutem Manne,	Dat.	Dir, guter Mann!
Acc.	Dich guten Mann,	Acc.	Dich, guter Mann!
Abl.	Von dir gutem Manne.	Abl.	Von dir, guter Mann!

*Plurale.*

Nom.	Ihr gute Männer,	Nom.	Ihr, gute Männer!
Gen.	Euer, gute Männer,	Gen.	Euer, gute Männer!
Dat.	Euch guten Männern,	Dat.	Euch, gute Männer!
Acc.	Euch gute Männer,	Acc.	Euch, gute Männer!
Abl.	Von euch guten Männern,	Abl.	Von euch, gute Männer!

La stessa Declinazione vale per i Sostantivi femminini e neutri; p. e.: Du gute Frau, tu buona donna. Du gutes Kind, tu buon fanciullo.

§. 54.

II. La *debole Declinazione* ha luogo quando l'Aggettivo è preceduto dall'Articolo definito o da un'altra parola determinativa con desinenze forti.

ESEMPLI.

*Singolare.*

*Mascolino.*

*Femminino.*

Nom.	Der schöne Garten, il bel giardino	—	die schöne Blume, il bel fiore.
Gen.	Des schönen Gartens,	—	der schönen Blume,
Dat.	Dem schönen Garten,	—	der schönen Blume,
Acc.	Den schönen Garten,	—	die schöne Blume,
Abl.	Von dem schönen Garten,	—	von der schönen Blume,

<sup>1</sup> Le parole invariate guter Mann (pl. gute Männer) separate dal pronome per una virgola, formano qui per sé stesse il caso *Vocativo*. Solo il pronome Tu, Ihr, è declinato.

Neutro.

Nom. Daß schöne Haus, la bella casa.  
 Gen. Deß schönen Hauses,  
 Dat. Dem schönen Hause,  
 Acc. Daß schöne Haus,  
 Abl. Von dem schönen Hause,

Plurale.

(Per tutti e tre i Generi.)

Nom. Die schönen Gärten — Blumen — Häuser,  
 Gen. Der schönen Gärten. — Blumen — Häuser,  
 Dat. Den schönen Gärten — Blumen — Häusern,  
 Acc. Die schönen Gärten — Blumen — Häuser,  
 Abl. Von den schönen Gärten — Blumen — Häusern.

§. 55:

III. La *Declinazione mista* ha luogo dopo parole che non hanno le desinenze caratteristiche del genere, come: ein, eine, ein, mein, dein, sein, unser, euer, ihr, sein.

ESEMPLI

Singolare.

Mascolino.

Femminino.

Nom. Ein groß-er Tisch, Una — eine groß-e Uhr, un grande  
 grande tavola. oriuolo.  
 Gen. Eines groß-en Tische, — einer groß-en Uhr,  
 Dat. Einem groß-en Tische, — einer groß-en Uhr,  
 Acc. Einen groß-en Tisch, — eine groß-e Uhr,  
 Abl. Von einem groß-en Tische, — von einer groß-en Uhr,

Neutro.

Nom., Ein groß-es Fenster, una grande finestra,  
 Gen. eines groß-en Fensters,  
 Dat. einem groß-en Fenster,  
 Acc. ein groß-es Fenster.  
 Abl. von einem groß-en Fenster.

Plurale.

(Per tutti i generi.)

Nom. Große Tische, — Uhren — Fenster,  
 Gen. Großer Tische, — Uhren — Fenster,  
 Dat. Großen Tischen, — Uhren — Fenstern,  
 Acc. Große Tische — Uhren — Fenster,  
 Abl. Von großen Tischen — Uhren — Fenstern.

Nella stessa maniera si declina:

*Singolare.*

**Mascolino.**

**Femminino.**

Nom.	Mein guter Vater, il mio—	beine ältere Schwester, tua so-
	buon padre.	rella più vecchia.
Gen.	Meines guten Vaters,	— deiner älteren Schwester,
Dat.	Meinem guten Vater,	— deiner älteren Schwester,
Acc.	Meinen guten Vater,	— deine ältere Schwester,
Abl.	Von meinem guten Vater,	— von deiner älteren Schwester.

**Neutro.**

Nom.	ihr jüngstes Kind, il suo più giovine fanciullo.
Gen.	ihres jüngsten Kindes,
Dat.	ihrer jüngsten Rinde
Acc.	ihr jüngstes Kind,
Abl.	von ihrem jüngsten Rinde.

*Plurale.*

Nom.	Meine guten Väter — beine älteren Schwestern — ihre jüngsten Kinder ecc.
------	--

**COMPARAZIONE DEGLI AGGETTIVI (Steigerung)-**

**§. 56.**

Gli Aggettivi hanno oltre la Declinazione anche una *Comparazione*; cioè si può attribuire ad un oggetto una certa qualità o *assolutamente* o in relazione con altri oggetti comparando una certa qualità d'un oggetto con la stessa qualità d'un altro; onde nascono *i diversi gradi* della Comparazione.

**§. 57.**

Attribuendo una certa qualità ad un oggetto, senza riguardo ad un altro, si dice: l'Aggettivo si trova al *Positivo*; p. e.: groß, grande; klein, piccolo; schön, bello; häßlich, brutto; jung, giovine; alt, vecchio; der Mann ist groß, l'uomo è grande; die Frau ist schön, la donna è bella; das Kind ist jung, il fanciullo è giovine.

**§. 58.**

Ma quando si compara la qualità d'un oggetto con la stessa qualità in un altro, si trova fra questi oggetti o una *proporzione* (Verhältniß) uguale, o un oggetto possiede la qualità in un grado superiore o minore del-

l'altro oggetto, o nel più alto o più piccolo grado, di che nascono il *Comparativo* ed il *Superlativo* degli Aggettivi.

§. 59.

Per esprimere la Proporzione dell'uguaglianza, i Tedeschi, come gl'Italiani, si servono di certe parole determinative, come: *so — wie*, così — che; *eben so — wie*, sì — come, tanto — che, tanto — quanto, al pari di ecc. P. e.: *Eine Leinwand so weiß wie der Schnee*, una tela così bianca come la neve; *eine Birne so süß wie Zucker*, una pera così dolce come lo zucchero; *ich bin eben so groß wie du*, sono tanto grande quanto tu.

§. 60.

Ma quando si attribuisce una qualità ad un oggetto in un grado superiore che ad un altro o più altri, allora l'Aggettivo si trova nel *Comparativo*, che vien indicato, aggiungendo al *Positivo* la sillaba — *er* e generalmente modificando la vocale; p. e.: *reich*, ricco, *reicher*, più ricco; *groß*, grande, *größer*, più grande; *alt*, vecchio, *älter*, più vecchio.

§. 61.

Attribuendo ad un oggetto una certa qualità in un grado, che supera tutti gli altri che vengono considerati, allora l'Aggettivo sta nel *Superlativo*, che viene espresso aggiungendo al *Positivo* la sillaba — *est* o — *st*; p. e.: *reich*, ricco, *reichst*, il più ricco; *klein*, piccolo, *kleinst*, il più piccolo.

§. 62.

A tenore del finora detto, abbiamo dunque tre differenti posizioni dell'Aggettivo: il *Positivo*, il *Comparativo* ed il *Superlativo*, che si chiamano ordinariamente i tre gradi della Comparazione (*Steigerungs- o Vergleichungsstufen*); sebbene il *Positivo* propriamente non sia un grado.

§. 63.

Oltre il *Superlativo relativo* (*vergleichender Superlativ*) abbiamo ancora un *Superlativo assoluto*, senza Comparazione e che indica solamente un grado molto alto o

basso d'una certa qualità, e che vien espresso mediante le parole: sehr, molto, assai; recht, bene; wohl, außerordentlich, fuor di modo; über die Maßen, fuor di misura; besonders, singolarmente; überaus, molto moltissimo. P. e.:

Sie ist sehr schön, ella è molto (assai) bella (bellissima).  
 Du bist recht glücklich, tu sei ben felice.  
 Er ist überaus stolz, egli è fiero oltre modo (molto fiero).  
 Diese Leinwand ist besonders fein, questa tela è singolarmente fina.

### DECLINAZIONE D' UN AGGETTIVO.

In tutti i gradi.

*Singolare.*

	L'uomo forte.	più forte	il più forte uomo.
Nom.	Der starke	— stärkere	— stärkste Mann,
Gen.	Des starken	— stärkeren	— stärksten Mannes,
Dat.	Dem starken	— stärkeren	— stärksten Manne,
Acc.	Den starken	— stärkeren	— stärksten Mann,
Abl.	Von dem starken	— stärkeren	— stärksten Manne,

*Plurale.*

	Die starken	— stärkeren	— stärksten Männer,
Nom.	Die starken	— stärkeren	— stärksten Männer,
Gen.	Der starken	— stärkeren	— stärksten Männer,
Dat.	Den starken	— stärkeren	— stärksten Männern,
Acc.	Die starken	— stärkeren	— stärksten Männer,
Abl.	Von den starken	— stärkeren	— stärksten Männern.

#### §. 64.

Nella stessa maniera si declinano i femminini ed i neutri, osservando ciò che fu detto sopra della *Declinazione dei Sostantivi e degli Aggettivi*.

Die schöne	—	schönere	—	schönste Frau.
La bella	—	più bella	—	la più bella donna.
Das kleine	—	kleinere	—	kleinste Kind.
Il piccolo	—	più piccolo	—	il più piccolo fanciullo.

#### §. 65.

Queste regole basteranno per la cognizione degli Aggettivi, della loro Declinazione e della Comparazione di essi. Le spiegazioni più minute bisogna cercarle in un' opera più estesa, comporre la quale non fu nostro scopo; avendo noi solamente voluto dare una Grammatica in compendio, che non contiene se non le regole

fondamentali e più necessarie, per aver un sunto chiaro della lingua tedesca, tanto complicata e difficile per lo stesso Tedesco.

I seguenti aggettivi non raddolciscono la vocale al Comparativo e al Superlativo.

bunt, screziato,	klar, chiaro,	schlaff, allentato,
fab, scipito,	knapp, attillato,	schlanf, svelto,
fahl, falbo,	lahm, storpiato,	schroff, aspro,
falsch, falso,	lose, cattivello,	starr, rigido,
flach, piatto,	matt, stanco,	stolz, fiero,
fröh, lieto,	morsch, marcio,	stumm, muto,
gemach, piano,	munter, desto,	stumpf, ottuso,
gerade, diritto,	platt, piatto,	toll, maniaco,
hohl, cavo,	plump, goffo,	voll, pieno,
höf, favorevole,	roh, rozzo,	zähm, mansueto.
kalb, calvo,	rund, rotondo,	
karg, spilorcio,	sauft, dolce,	

*Irregolari sono:*

	Comparativo.	Superlativo.
gut, buono;	besser, migliore;	best, ottimo;
hoch, alto;	höher, superiore;	höchst, supremo;
nahe, vicino;	näher, (regolare);	nächst, prossimo.

## Capo IV.

### DEL PRONOME (Fürwort).

#### §. 66.

I *Pronomi* fanno o 1) le veci dei Sostantivi, o 2) li accompagnano in forma di Aggettivi; p. e.: ich, io; du, tu; er, egli; mein Buch, il mio libro; seine Feder, la sua penna; dieser Mann, quest' uomo.

#### §. 67.

Nella lingua tedesca si distinguono *sei specie* di Pronomi:

1. Persönliche Fürwörter, Pronomi personali.
2. Zeigende " " possessivi.
3. Hinweisende " " dimostrativi.
4. Bestimmende " " determinativi.
5. Fragende " " interrogativi.
6. Beziehende " " relativi.

§. 48.

I *Pronomi personali* sono sempre *Pronomi sostantivi*; i *Pronomi possessivi* sono *Pronomi aggettivi*; gli altri, secondo la loro natura, sono *aggettivi* (eccetto *wer*, *chi* e *was*, *che*); ma spesso volte anch'essi fanno le veci d'un *Sostantivo*.

§. 69.

I *Pronomi* sono in riguardo alla loro formazione:

1. *Pronomi primitivi*, *Stammwörter*.
2. *Pronomi derivati*, *abgeleitete Wörter*.
3. *Pronomi composti*, *zusammengesetzte Wörter*.

I PRONOMI PERSONALI. *Persönliche Fürwörter*.

§. 70.

Nel discorso si trovano tre persone:

La *prima*, che parla: *ich*, io; *wir*, noi;

la *seconda*, a cui si parla: *du*, tu; *ihr*, voi; e

la *terza*, di cui si parla: *er*, egli; *sie*, ella; *es*, esso,  
e nel *Plurale*: *sie*, essi ed  
esse.

Tra questi si conta anche il *Pronome indefinito man*, *si*.

DECLINAZIONE DEI PRONOMI PERSONALI.

§. 71.

*Singolare*.

I. PERSONA.

II. PERSONA.

Per tutti i generi.

Nom.	<i>ich</i> ,	io,	<i>du</i> ,	tu,
Gen.	<i>meiner</i> ( <i>mein</i> ),	di me,	<i>deiner</i> ( <i>dein</i> ),	di te,
Dat.	<i>mir</i> ,	a me,	<i>dir</i> ,	a te,
Acc.	<i>mich</i> ,	me,	<i>dich</i> ,	te,
Abl.	<i>von mir</i> ,	da me,	<i>von dir</i> ,	da te.

III. PERSONA.

	Mascolino.	Femminino.	Neutro.
Nom.	<i>er</i> , egli.	<i>sie</i> , ella,	<i>es</i> , esso,
Gen.	<i>seiner</i> ( <i>sein</i> ), di lui.	<i>ihrer</i> , di lei,	<i>seiner</i> ( <i>sein</i> ), di esso,
Dat.	<i>ihm</i> , a lui.	<i>ihr</i> , a lei,	<i>ihm</i> , ad esso,
Acc.	<i>ihn</i> , lui.	<i>sie</i> , lei,	<i>es</i> , esso,
Abl.	<i>von ihm</i> , da lui.	<i>von ihr</i> , da lei.	<i>von ihm</i> , da esso.

*Plurale.*

I. PERSONA.

II. PERSONA.

III. PERSONA.

Per tutti i generi.

Nom. wir,	noi,	ihr,	voi.	sie (Sie),	essi, esse,
Gen. unser,	dinoi,	euer,	di voi,	ihrer (Ihrer),	di loro,
Dat. uns,	a noi,	euch,	a voi,	ihnen (Ihnen),	a loro,
Acc. uns,	noi,	euch,	voi,	sie (Sie),	loro,
Abl. von uns, da noi,		von euch, da voi,		von ihnen (Ihnen),	da loro.

§. 72.

In italiano si tralascia tante volte il Pronome nella prima, nella seconda e nella terza persona, ciò che in tedesco raramente è ammissibile, perchè la chiarezza della frase ne soffrirebbe.

§. 73.

Mein, dein, sein, in vece di meiner, deiner, seiner, si trovano solamente nella poesia; p. e.: vergiß mein (statt: meiner), nicht, non dimenticarti di me; dein gedenk' ich, mi ricordo di te; man spottet sein, si beffano di lui.

§. 74.

I *Pronomi personali* si adoperano come *reciproci*, quando il Nominativo si ripete al Dativo o all'Accusativo: (La 3. persona ha un reciproco particolare come in italiano.) Ecco la loro Declinazione.

*Dativo.*

Singolare,	ich mir,	— du dir,	— er sich,	— sie sich,
	io mi,	— tu ti,	— egli si,	— ella si.
Plurale.	wir uns,	— ihr euch,	— sie sich,	— sie sich,
	noi ci,	— voi vi,	— essi si.	— esse si.

*Accusativo.*

Singolare.	ich mich,	— du dich,	— er sich,	— sie sich,
	io mi,	— tu ti,	— egli si,	— ella si,
Plurale.	wir uns,	— ihr euch,	— sie sich,	— sie sich,
	noi ci,	— voi vi,	— essi si.	— esse si.

§. 75.

I pronomi chiamati *reciproci* dovrebbero chiamarsi *riflessivi* e *reciproci*. Nel singolare sono puramente *riflessivi*, *reciproci* solamente innanzi mit..., con... espresso (o sottinteso), nel plurale possono adoperarsi sia come *reciproci*, sia come *riflessivi*. Nel primo caso si può aggiun-

gere o mettere in luogo del personale il vero reciproco (indeclinabile) *einander*. P. e.: (*Refl.*) *Wir lieben uns*, cioè: *wir lieben einander*, ci amiamo l'uno l'altro, e *wir lieben uns (selbst)*, noi ci amiamo (*Rec.*); *Ihr liebet Euch*, cioè: *Ihr liebet Euch gegenseitig*, voi vi amate l'uno l'altro (*Refl.*), *Ihr liebet Euch*, voi vi amate (voi stessi) (*Rec.*); *sie lieben sich (einander)*, essi si amano vicendevolmente (*Refl.*); *sie lieben sich*, essi si amano (se stessi) (*Rec.*).

§. 76.

Il *Du* e *Ihr* si sentono soltanto nella più intima familiarità, nella poesia, parlando da padrone, con disprezzo e pregando. Cortesemente si dice al Nominativo *Sie*, *Ella*, Gen. *Ihrer*, di *Lei*, Dat. *Ihnen*, *Lé*, Acc. *Sie*, *La*, Abl. *von Ihnen*, da *Lei*.

§. 77.

*Es* serve alla coniugazione dei verbi impersonali; p. e.: *es blizt*, lampeggia; *es regnet*, pioveva; *es wird schneien*, nevierà.

II. PRONOMI POSSESSIVI. *Beieigende Fürwörter.*

§. 78.

Bisogna considerare i *Pronomi possessivi* come *Aggettivi* e declinarli come l'Articolo indefinito *ein, eine, ein*.

DECLINAZIONE.

*Singolare.*

Mascolino.	Femminino.
Nom. <i>mein, il mio,</i>	— <i>meine, la mia,</i>
Gen. <i>meines, del mio.</i>	— <i>meiner, della mia,</i>
Dat. <i>meinem, al mio,</i>	— <i>meiner, alla mia,</i>
Acc. <i>meinen, il mio.</i>	— <i>meine, la mia,</i>
Abl. <i>von meinem, dal mio,</i>	— <i>von meiner, dalla mia.</i>

Neutro.

Nom. <i>mein, il mio,</i>
Gen. <i>meines, del mio,</i>
Dat. <i>meinem, al mio.</i>
Acc. <i>mein, il mio,</i>
Abl. <i>von meinem, dal mio.</i>

*Plurale.*

Per tutti i generi.

Nom. meine	— i miei, le mie,
Gen. meiner	— dei miei, delle mie,
Dat. meinen	— ai miei, alle mie,
Acc. meine	— i miei, le mie,
Abl. von meinen	— dai miei, dalle mie.

§. 79.

Nella stessa maniera si declinano: dein, tuo; sein, suo, sua; ihr, suo, sua; unser, nostro; euer, vostro; ihr, pl. loro.

§. 80.

Sein della terza persona serve nel possessore mascolino e neutro, ihr solamente pel femminino; p. e.: Sein Hund, il suo cane; sein Pferd, il suo cavallo; ihre Tochter, sua figlia.

§. 81.

Quando un *Pronome possessivo* sta come predicato, congiunto con un Sostantivo o con un Pronome, allora si dice mein, dein, sein ecc.; quando non è congiunto con un tale, ma si riferisce però ad un Sostantivo o Pronome, allora piglia tutte le desinenze dell'Articolo definito; p. e.: Meiner — meine — meines, ecc.

In vece di meiner, meine, meines, si può dire: der, die, das meinige, il mio, la mia, ecc.—

III. PRONOMI DIMOSTRATIVI. Hinweisende Fürwörter.

§. 82.

I *Pronomi dimostrativi* sono propriamente *aggettivi determinativi* dei Sostantivi, che indicano la situazione locale dell'oggetto. La lingua tedesca ne ha due: dieser, questi e jener, quegli. Con dieser, diese, dieses, si dimostra un oggetto vicino, e con jener, jene, jenes, uno più remoto.

§. 83.

Per esprimere più chiaramente la differenza del luogo, si aggiungono ancora le parole hier, da, qui; dort, là p. e.: dieser hier, questi qui; jener dort, quegli là.

§ 84.

Spesse volte si usa invece di questi due Pronomi: *der* *die*, *das*, qual è il più originale e più comune Pronome dimostrativo. Esso si distingue dall'Articolo per l'accentuazione più forte; p. e.: *der* Baum, quest'albero; *die* Blume, questo fiore; *das* Haus, questa casa.

§. 85.

*Dieser*, *diese*, *dieses*; *jener*, *jene*, *jenes* si declinano come l'Articolo definito *der*, *die*, *das*; e così anche il Pronome dimostrativo *der*, *die*, *das*; ma quando questo ultimo fa le veci d'un Sostantivo, allora la sua Declinazione è la seguente:

<i>Singolare.</i>		<i>Plurale.</i>	
Mascolino.	Femminino.	Neutro.	Per tutti i generi.
Nom. <i>der</i> ,	<i>die</i> ,	<i>das</i> ,	<i>d'e</i> ,
Gen. <i>dessen</i> ( <i>des</i> ),	<i>deren</i> ( <i>der</i> ),	<i>dessen</i> ( <i>des</i> ),	<i>deren</i> ,
Dat. <i>dem</i> ,	<i>der</i> ,	<i>dem</i> ,	<i>denen</i> ,
Acc. <i>den</i> ,	<i>die</i> ,	<i>das</i> ,	<i>die</i> ,
Abl. <i>von dem</i> ,	<i>von der</i> ,	<i>von dem</i> ,	<i>von denen</i> .

IV. PRONOMI DETERMINATIVI. *Bestimmende Fürwörter.*

§. 86.

Questi Pronomi chiamano l'attenzione sopra l'oggetto, di cui si dice qualche cosa nella seguente proposizione relativa. Essi sono i seguenti: *derjenige*, *diejenige*, *dasjenige*, *colui*, *colei*; *derselbe*, *dieselbe*, *dasfelbe*, *esso*, *desso*, *stesso*; *solcher*, *solche*, *solches*, *tale*. Essi vengono declinati in questo modo:

<i>Singolare.</i>		
Mascolino,	Femminino.	Neutro.
Nom. <i>derjenige</i> ,	— <i>diejenige</i> ,	— <i>dasjenige</i> ,
Gen. <i>desjenigen</i> ,	— <i>derjenigen</i> ,	— <i>desjenigen</i> ,
Dat. <i>demjenigen</i> ,	— <i>derjenigen</i> ,	— <i>demjenigen</i> ,
Acc. <i>denjenigen</i> ,	— <i>diejenige</i> ,	— <i>dasjenige</i> ,
Abl. <i>von demjenigen</i> ,	— <i>von derjenigen</i>	— <i>von demjenigen</i> .

*Plurale.*

Per tutti i generi.

Nom. *diejenigen*,  
Gen. *derjenigen*,  
Dat. *denjenigen*,  
Acc. *diejenigen*,  
Abl. *von denjenigen*,

*Osserv.* Si vede, che questo Pronome non è che una composizione dell' articolo definito *der, die, das, e jenige*.

§. 87.

Nella stessa maniera si declinano: *derselbe, dieselbe, dasselbe*; ma *solcher, solche, solches* segue in tutto la Declinazione dell' Articolo definito. Messo innanzi all' Articolo indefinito, esso perde le desinenze; p. e.: *solch ein Mensch*, un tal uomo; *solch eine That*, un tal fatto; *solch ein Verbrechen*, un tal delitto; Genitivo: *solch eines Menschen*, d'un tal uomo. Dativo: *solch einem Menschen*, ad un tal uomo. Si vede da questi esempj, che si declina l' Articolo *ein*, e che si lascia *solch* invariato.

V. PRONOMI INTERROGATIVI. *Fragende Fürwörter.*

§. 88.

Per domandar d' una persona o d' una cosa, si ha nella lingua tedesca il Pronome sostantivo *wer?* e *was?* il Pronome aggettivo *welcher?* *welche?* *welches?* e *was für ein?* o *was für einer?* *was für eine?* *was für ein?* in italiano: chi? che? quale?

DECLINAZIONE.

*Singolare.*

	Mascolino.	Femminino.	Neutro.	Masc. e Femm.	Ntr.
Nom.	<i>welcher,</i>	<i>welche,</i>	<i>welches,</i>	<i>wer,</i>	<i>was,</i>
Gen.	<i>welches,</i>	<i>welcher,</i>	<i>welches,</i>	<i>wessen,</i>	<i>(wess),</i>
Dat.	<i>welchem,</i>	<i>welcher,</i>	<i>welchem,</i>	<i>wem,</i>	
Acc.	<i>welchen,</i>	<i>welche,</i>	<i>welches,</i>	<i>wen, was,</i>	
Abl.	<i>von welchem,</i>	<i>von welcher,</i>	<i>von welchem,</i>	<i>von wem,</i>	

*Plurale.*

Per tutti i generi.

Nom.	<i>welche,</i>
Gen.	<i>welcher,</i>
Dat.	<i>welchen,</i>
Acc.	<i>welche,</i>
Abl.	<i>von welchen.</i>

*Osserv.* Colle desinenze dell' articolo definito *der, die, das*.

§. 89.

*Wer* si adopera per persone mascholine e femminine, ma non mai per cose, e *was* non si usa mai per persone: p. e.: *Wer ist da?* chi è là? *Ein Mann, eine Frau oder ein Kind?* un uomo, una donna od un fanciullo? —

Was ist das? che cosa è questo? Ein Tisch, eine Uhr, una tavola, un oriuolo.

§. 90.

Con Wer? e Was? si domanda in generale d'una persona o d'una cosa e si aspetta solamente la qualità di un oggetto in risposta; p. e.: Wer war hier? chi era qui?; con Was für ein? la determinazione più distinta del modo e della proprietà (Eigenschaft) d'un oggetto; p. e.: Wer ist da? chi è là? Ein Fremder, uno straniero. Was für einer? quale? Ein Schullehrer, un maestro di scuola. Se si vuole saper ancor più distintamente qual maestro di scuola si domanda: Welcher? quale? Herr A. aus B., il Signore A. di B.

§. 91.

La risposta deve sempre trovarsi nello stesso caso, col quale fu domandato; p. e.:

- Nom. Wer ist da? Ich, du, er, sie, der Vater; io, tu, egli, ella, il padre.  
 Was ist das? che è questo? Ein Schloß, un castello.  
 Gen. Wessen Haus ist das? di chi è questa casa? Meines Bruders, meiner Mutter, di mio fratello, di tua madre.  
 Dat. Wem gehört der Hut? a chi appartiene il cappello? Mir, ihm, unserem Freunde, a me, a lui, al nostro amico.  
 Acc. Wen hast du gesehen? Ihn, sie, den König, lui, lei, il Re.  
 Was suchst du? che cosa cerchi? Meinen Hund, il mio cane.  
 Abl. Von wem hast du es gehört? da chi lo hai inteso? Von meinem Lehrer, dal mio maestro.

VI. PRONOMI RELATIVI. Beziehende Fürwörter.

§. 92.

La lingua tedesca si serve in parte dei *Pronomi interrogativi* in parte dei *dimostrativi*, come *Pronomi relativi*. Essi si riferiscono sempre ad un oggetto precedente e vengono declinati, come i Pronomi suddetti; p. e.:

- Nom. Gott, der Alles weiß, Dio che sa tutto.  
 Gen. Die Mutter, deren Tochter gestorben ist, la madre, la cui figlia è morta.  
 Dat. Der Arme, dem ich ein Almosen gegeben habe, il povero a cui diedi una limosina.

- Acc. Ich sah den Feldherrn, dessen Tapferkeit unbekannt ist, vidi il Capitano, il cui valore è notissimo.
- Abl. Gott, von dem wir Alles haben, ist der beste Vater, der sein Kinder nie verläßt, Dio, dal quale abbiamo tutto, è il miglior padre, che non abbandona mai i suoi figliuoli.

Al Genitivo non si può mai adoperare l'interrogativo welches, welcher, come relativo; ma solamente il dimostrativo dessen, deren.

## Capo V.

### DEL VERBO. Vom Zeitworte.

#### §. 93.

In quanto a quello, che si riferisce al *Verbo* e principalmente alla sua Coniugazione, noi ci riferiamo a ciò che si trova alla fine di questa operetta; qui addurremo soltanto la classificazione e ciò che bisogna osservare in tutti i verbi. In conseguenza di ciò si noti:

1. Die Bedeutung, la significazione.
2. Die Art, il modo.
3. Die Zeit, il tempo.
4. Die Zahl, il numero, e
5. Die Person, la persona.

#### §. 94.

In riguardo alla *Significazione* i Verbi sono: a) thätige; attivi; b) leidende, passivi; c) Mittelzeitwörter, neutri, d) zurückführende, reciproci; e) unpersönliche, impersonali, e f) Hilfszeitwörter, ausiliari.

#### §. 95.

In quanto al *Modo*, i Verbi si trovano: a) In der anzeigenden Art, nell' Indicativo; b) verbindenden, Congiuntivo; c) gebietenden, Imperativo; d) unbestimmten, Infinitivo, o e) im Mittelwort, Participio.

#### §. 96.

In riguardo ai *Tempi*, i Tedeschi ne hanno meno degli Italiani; essi sono i seguenti: a) die gegenwärtige, il Presente; b) die halbvergangene, l' Imperfetto; c) die völligvergangene, il Passato (perfetto) com-

posto; d) die längstvergangene, il Trapassato e e) die fünftige Zeit, il Futuro. Gli stessi tempi si trovano anche nel Congiuntivo.

§. 97.

Il *Numero* è doppio: il *Singolare* ed il *Plurale*.

§. 98.

La *Persona* è tripla: la *prima* ich, wir — io, noi, pel Mascolino e pel Femminino; la *seconda* du, ihr, — tu, voi, anche per ambedue i generi; e la *terza* er, egli, pel Mascolino, ella, sie, pel Femminino, es pel Neutro e sie, essi, esse per tutti i generi nel Plurale. A questi aggiungasi la particella indeterminata man si.

Capo VI.

DEL NUMERALE. Vom Zahlworte.

§. 99.

Nella lingua tedesca si contano cinque specie di Numerali: 1. Grund- oder Hauptzahlen, Numeri cardinali; 2. Ordnungszahlen, Numeri ordinali; 3. Zuwachszahlen, Numeri proporzionali; 4. Sammelzahlen, Numeri collettivi, e 5. Vertheilungszahlen, Numeri distributivi.

§. 100.

*Numeri cardinali, Grundzahlen, sono:*

1. Eins	— uno,	21. ein und zwanzig	— ventuno ecc.
2. zwei	— due,	30. dreißig	— trenta,
3. drei	— tre,	40. vierzig	— quaranta,
4. vier	— quattro,	50. fünfzig	— cinquanta,
5. fünf	— cinque,	60. sechzig	— sessanta,
6. sechs	— sei,	70. siebzig	— settanta,
7. sieben	— sette,	80. achtzig	— ottanta,
8. acht	— otto,	90. neunzig	— novanta,
9. neun	— nove,	100. hundert	— cento.
10. zehn	— dieci,	101. hundert und eins	— cent'uno.
11. elf	— undici,	200. zwei hundert	— due cento.
12. zwölf	— dodici,	302. drei hundert und zwei	— tre cento due.
13. dreizehn	— tredici,	400. vier hundert	— quattro cento.
14. vierzehn	— quattordici,	1000. tausend	— mille.
15. fünfzehn	— quindici,	5000. fünf tausend	— cinque mila.
16. sechzehn	— sedici,	10.000. zehn tausend	— dieci mila.
17. siebzehn	— diciassette	100.000. hundert tausend	— cento mila.
18. achtzehn	— diciotto	1.000.000. Million	— milione.
19. neunzehn	— diciannove,		
20. zwanzig	venti,		

§. 101.

Coi *Numeri cardinali* si risponde alla interrogazione : wie viel? quanto? p. e: Wie viel Menschen wurden getödtet? quanti uomini furono uccisi? — Fünf tausend, sechs hundert sieben und fünfzig, cinque mila sei cento cinquanta sette.

NUMERI ORDINALI. Ordnungszahlen.

§. 102.

*Numeri ordinali*, Ordnungszahlen, sono:

Der, die, das erste — il primo, la prima,  
 der, — — zweite — il secondo,  
 der, — — dritte — il terzo,  
 der, — — vierte — il quarto,  
 der, — — fünfte — il quinto,  
 der, — — sechste — il sesto,  
 der, — — siebente — il settimo,  
 der, — — achte, — l'ottavo,  
 der, — — neunte — il nono,  
 der, — — zehnte — il decimo,  
 der, — — elfte — l'undecimo,  
 der, — — zwölfte — il duodecimo,  
 der, — — dreizehnte — il decimoterzo,  
 der, — — vierzehnte — il decimoquarto ecc.,  
 der, — — zwanzigste — il ventesimo,  
 der, — — ein und zwanzigste — il ventesimo secondo, ecc.,  
 der, — — dreißigste — il trentesimo ecc.,  
 der, — — hundertste — il centesimo,  
 der, — — hundert und erste — il centesimo primo ecc.,  
 der, — — tausendste — il millesimo,  
 der, — — zehntausendste — il decimillesimo,  
 der, — — hunderttausendste — il centomillesimo,  
 der, — — millionste — il millionsimo,  
 der, — — drittletzte — l'antipenultimo,  
 der, — — orletzste — il penultimo,  
 der, — — letzte — l'ultimo.

§. 103.

In questi Numerali si vede una gran differenza tra il tedesco e l'italiano; il Tedesco dice: der ein und zwanzigste, servendosi del *Numero cardinale* ein e dell'ordinale zwanzigste, mentre l'Italiano dice: il ventesimo primo, servendosi di due ordinali e ponendo l'unità dietro la decina.

I *Numeri ordinali*, come si vede, sono aggettivi e vengono declinati come questi.

#### NUMERI PROPORZIONALI. *Sumachszahlen*:

##### §. 104.

I *Numeri proporzionali* sono declinabili ed i seguenti: *Einfach*, semplice; *doppelt*, doppio; *dreifach*, triplo; *vierfach*, quadruplo; *zehnfach*, decuplo; *hundertfach*, centuplo ecc. sempre un *Numero cardinale* con la sillaba *fach*, che si declina; p. e.: *Was wir den Armen geben, gibt uns Gott, zehnfach wieder*, ciò che diamo ai poveri, Iddio ce lo rende decuplo; *er hatte doppelten Profit*, egli ebbe un doppio profitto; *ich gebe dir eine fünffache Bezahlung*, ti do una quintupla paga.

I *Numeri proporzionali* rispondono all'interrogazione: *wie vielfach?* quante volte?

#### NUMERI COLLETTIVI. *Sammelzahlen*.

##### §. 105.

Alcuni dei *Numeri collettivi* sono presi dalla lingua italiana; essi sono:

*Eine Ambe* — un ambo,  
*eine Terne* — un terno,  
*eine Quaterne* — un quaterno,  
*eine Quinterne* — una cinquina,  
*eine Frist von neun Tagen* — una novena,  
*ungefähr zehn Stück* — una decina,  
*ein Dutzend* — una dozzina,  
*eine Stiege (zwanzig Stück)* — una ventina,  
*ein Schock (sechzig Stück)* — una sessantina,  
*ein Groß (zwölf Dutzend)* — una grossa,  
*ein Paar* — un paio ecc.

#### NUMERI DISTRIBUTIVI. *Vertheilungszahlen*.

##### §. 106.

Questi numeri sono composti dai *Numeri cardinali* preponendo loro la parola *je*; p. e.: *je eins*, ad uno ad uno; *je zwei*, a due a due, o anche congiungendo due cardinali uguali con *und*; *gehet drei und drei*, andate a tre a tre; *vorwärts, vier und vier*, avanti a quattro a quattro ecc.

Die Hälfte, la metà; ein Drittel, un terzo; zwei Viertel, due quarti; drei Fünftel, tre quinti ecc.

Questi ultimi sono Sostantivi neutri; p. e.: das Viertel.

*Modo di contare le ore, i giorni e gli anni.*

§. 107.

Alla domanda: Wie viel Uhr ist es? che ora è? si risponde coi Numeri cardinali; p. e.: Wie viel Uhr ist es?

Es ist Mittag (zwölf Uhr), — è mezzo giorno.

Es ist ein Viertel auf eins — è un quarto dopo mezzodì.

Es ist halb eins, halb ein Uhr — è mezz' ora.

Es ist drei Viertel auf eins — è un' ora meno un quarto.

Es ist ein, zwei, drei u. Uhr — è un' ora, sono le due, le tre ecc.

Es ist fünf Uhr, vorbei — sono le cinque passate.

Es ist noch nicht sechs Uhr — non sono ancora le sei.

Es ist Mitternacht — è mezza notte.

Si vede in tutti questi esempj, che i Tedeschi mettono il Singolare, ove gl' Italiani si servono del Plurale; perchè i primi sottintendono Uhr, e gli ultimi ore.

§. 108.

Alla domanda: Um wie viel Uhr? a che ora? si risponde parimente coi Numeri cardinali, p. e.: Um wie viel Uhr ist er gekommen? a che ora è egli venuto? Um ein, zwei, drei, vier, ecc. Uhr, a un' ora, alle due, tre, quattro ecc.

§. 109.

Il verbo schlagen, battere, adoperano i Tedeschi in questa maniera: es hat sechs (Uhr) geschlagen, sono battute le sei; gleich wird es sieben schlagen, le sette batteranno al momento.

§. 110.

Per indicare i giorni del mese i Tedeschi adoperano sempre i Numeri ordinali; p. e.: Frankfurt den 22. Juni, Francoforte il 22 di Giugno. Sie ist am zwanzigsten dieses Monats gestorben, ella è morta il venti di questo mese. Zwischen dem dritten und vierten Juli, tra il quattro ed il cinque di Luglio.

Bis Ende Mai, fino a tutto Maggio. In den letzten Tagen des Octobers, verso gli ultimi d' Ottobre. Im

Jahre ein tausend acht hundert zwei und fünfzig, nell' anno mille otto cento cinquanta due. — Im tausend acht hundert zwei und fünfzig'en Jahre è un latinismo, che si trova solamente nei diplomi.

§. 111.

Per indicare l'età si domanda: Wie alt ist er? quanti anni ha egli? Er ist drei und fünfzig Jahre alt, egli ha cinquanta tre anni.

Ich war achtzehn Jahre alt, als ich mein Vaterland verließ, io aveva 18 anni, quando lasciai la mia patria. Sie ist in dem Alter meiner Frau, ella è presso a poco dell' età di mia moglie.

**Capo VII.**

DELL' AVVERBIO. Von Nebenwort.

§. 112.

Gli *Avverbj* servono alla determinazione del verbo. Tedeschi ne hanno 5 specie:

1. Nebenwörter des Ortes, Avverbj di luogo.
2. Nebenwörter der Zeit, Avverbj di tempo.
3. Nebenwörter der Beschaffenheit, Avverbj di qualità.
4. Nebenwörter der Menge und Ordnung, Avverbj di quantità e d'ordine, e
5. Nebenwörter des Bejahens und Verneinens, Avverbj di affermazione e di negazione.

§. 113.

La strettezza dello spazio, non meno che lo scopo dell' operetta, non ci permette di annoverare tutti gli *Avverbj*; quindi diamo solamente alcuni esempj d' ogni specie.

1. Hier, qui — dort, là — wo, ove — wohin, dove — woher, onde — oben, su — unten, giù — daher, indi.
2. Wann, quando — heute, oggi — gestern, jeri — morgen, domani — spät, tardi — nun, adesso.
3. Gerne, volentieri — ungerne, di mal grado — gesessentlich, espressamente — zufällig, a sorte.
4. Zu viel, troppo — weniger, meno — wenigstens, almeno — genug, abbastanza — nicht einmal, neppure.
4. Ja, sì — nein, no — gewiß, sicuro — fürwahr, in verità — bei meiner Treue, affè — eben das, per appunto — nicht doch, non già.

## Capo VIII.

### DELLA PREPOSIZIONE. Von dem Vormorte.

#### §. 114.

*Preposizioni* sono parole, che esprimono le **relazioni**, nelle quali un oggetto si trova con un altro, e **domandano** che la parola retta da loro sia messa in **un certo caso**. Le diverse Preposizioni domandano pure **diversi casi**. Se si vuole parlar correttamente, è cosa indispensabile di saper bene il caso che regge ogni Preposizione.

#### §. 115.

Il *Genitivo* reggono le seguenti:

- Anstatt o statt, in vece; p. e.: anstatt meines Bruders  
femme ich, in vece di mio fratello vengo io.
- Diesseit e jenseit, di qua, di là; p. e.: diesseit des  
Grabes sei tugendhaft, jenseit glücklich, di qua dalla tomba  
sia virtuoso, di là felice.
- Außerhalb e innerhalb, fuori e dentro; p. e.: außerhalb  
des Hauses, fuori della casa; innerhalb des Gartens, dentro  
al giardino.
- Kraft, vermöge e laut, in forza, a tenore; p. e.: Kraft  
des Befehles, a tenore del comando.
- Mittels, mittelst, vermittelst, mediante; p. e.: mit-  
telst eines Rahnes, mediante un battello.
- Um — willen, per amor di, p. e.: um des Friedens  
willen, per amor di pace.
- Ungeachtet, ad onta; p. e.: ungeachtet meines Verbotes,  
ad onta della mia proibizione.
- Unweit, poco lungi; p. e.: unweit des Thores, poco  
lungi dalla porta.
- Während, mentre, durante; p. e.: während des Krieges,  
durante la guerra.
- Wegen, a motivo; p. e.: man schätzt ihn wegen seiner  
Tugend, è stimato a motivo della sua virtù.

#### §. 116.

Le seguenti reggono il *Genitivo* ed il *Dativo*:

- Längs, lungo; p. e.: längs des Weges e längs dem Wege,  
lungo la strada.
- Trotz, ad onta — zufolge, in conseguenza.

§. 117.

*Preposizioni che reggono il Dativo.*

Bei, presso, allato, — binnen, fra — entgegen, zugewider, contro, contrario — gegenüber, dirimpetto — inner (innerhalb), entro — mit, con — nach, dopo — nächst, zunächst, vicinissimo — seit, da — von, di, da — zu, a.

§. 118.

*L' Accusativo reggono le seguenti.*

Durch, per — für, per — gegen e wider, contro — ohne, senza — um, intorno di.

§. 119.

Le seguenti si adoperano col *Dativo* pel riposo, e col *Accusativo* pel movimento.

Auf, su — an, a, di, in, su — in, in — unter, fra — über, su, sopra — vor, innanzi, avanti — zwischen, fra — neben, allato — hinter, dietro.

§. 120.

Le Preposizioni: an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor e zwischen reggono il *Dativo* alla interrogazione wo? ove? e l' *Accusativo* alla interrogazione wohin? dove?

**Capo IX.**

DELLA CONGIUNZIONE. Von dem Bindewort.

§. 121.

Le *Congiunzioni* congiungono singole parole e proposizioni intiere fra di loro. La lingua tedesca ne possiede molte, ma noi ci limiteremo di annoverare le più usate.

1) Und, e — auch, anche — ingeichen, parimente — sowohl... als auch, e... e — nicht nur... sondern auch, non solo... ma anche — theils... theils, parte... parte.

2) Weder... noch, nè... nè.

3) Entweder .. oder, o... o.

4) Aber, sondern, allein, ma — hingegen, dagegen, all'incontro.

5) Doch jedoch, però — dennoch, dessenungeachtet, non ostante — indessen, frattanto — gleichwohl, non ostante, però.

6) Als, come — als ob, als wenn, come se.

7) Als, quando — da, indem, allorchè — indessen, während, mentre.

8) Nachdem, dopochè — seitdem o seit, dacchè..

9) Bevor e ehe, prima.

10) So, sì, così — also, quindi — insofern, in wie fern, in wie weit, in quanto — je nachdem secondo che.

11) Desto um so mehr, tanto più — je... je, je... desto, je... um so, quanto... tanto, più.... più.

12) Daher, darum, deshalb, deswegen, um desswillen, per ciò, per questo — also, dunque — schließlich, demnach, quindi.

13) Denn, poichè — dann, poi, allora — weil, da, perciocchè, poichè.

14) Damit, auf daß, acciocchè — um zu, per.

15) Wenn, falls; wo, wofern, se, nel caso, dato che.

16) Ob, se — obgleich, sebbene — ob schon, ancorchè — wie wohl, ungeachtet, sebbene, non ostante.

17) Daß, che.

## §. 122.

Le *Congiunzioni*: und, oder, allein, sondern, denn, si trovano sempre al principio della proposizione; tutte le altre *Congiunzioni* vengono trattate da *Avverbj*.

## Capo X.

DELL' INTERJEZIONE. Von dem Empfindungsworte.

## §. 123.

Le *Interjezioni* esprimono una manifestazione del dolore, della gioia, dell' ammirazione, dell' indignazione, del disprezzo ecc. col mezzo di parole e sillabe; p. e: ah! ach! an! o weh! an weh! leiter! he! ei! juchhe! heisa! hohe! rotz!

pottausend! pfiut! hu, hu! hm! ha, ha! aha! he! heba!  
holla! ich! si! pi! topp! haug! klipp! klapp! husch! knack!  
piff, paff, puff! miau! quack, quack! hahaha! hibi! ecc.

§. 124.

Da tutto ciò che precede, si vede che la lingua tedesca ha dieci parti del Discorso:

- |   |  |
|---|--|
| 1. L' Articolo, das Geschlechts-<br>wort. | 7. L' Avverbio, das Nebenwort.                 |
| 2. Il Sostantivo, das Hauptwort.          | 8. La Preposizione, das Vor-<br>wort.          |
| 3. L' Aggettivo, das Beiwort.             | 9. La Congiunzione, das Binde-<br>wort.        |
| 4. Il Pronome, das Fürwort.               | 10. L' Interiezione, das Empfin-<br>dungswort. |
| 5. Il Verbo, das Zeitwort.                |  |
| 6. Il Numerale, das Zahlwort.             |  |

## APPENDICE

al capo V. (§§. 93 - 98).

### FORMAZIONE DELLE DIVERSE PARTI DEL VERBO TEDESCO.

Ogni persona d'ogni modo e tempo, ed ogni participio si forma (direttamente o indirettamente) dall' Infinitivo Presente, il quale finisce in — en. P. e.: lob—en, lodare.

Questa desinenza — en si raccorcia in — n dopo — el ed — er. P. e.: handel—n, besser—n, in vece di handel—en, besser—en. Sono similmente raccorciati sein, thun in vece di seien, thuen.

Aggiungendo — d si forma il

*Participio presente*: loben—d, handel—d, bes-  
sern—d.

Però: seien d, thuen d dalle perdute forme piene seien, thuen.

2. Cangiando — en (o — n) in — t, e preponendo ge-  
si forma il

*Participio passato*: ge—lob—t, ge—handel—t.

V'ha delle eccezioni nei verbi irregolari, i quali per la maggior parte serbano la desinenza dell' Infinitivo cangiando la vocale radicale.

Le particelle separabili dei verbi composti non ammet-

tono il prefisso *ge—*; p. e.: *beloben*, *belob—t*; *berhanbeln*, *berhanbel—t*. Di modo che nei regolari il Part. pass. non differisce dalla 2 pers. plur. dell'Ind. Pres. e dall'Imperativo.

3. Tralasciando —*n* si forma la 1 pers. sing. del  
*Presente Indicativo e Congiuntivo*: *ich löte*, *lodo*,  
*io lodi*,  
 a la 2 pers. sing. dell'  
*Imperativo*: *löte*, *loda*.

Vi sono alcune eccezioni negl' irregolari.

Si riprende l' —*e* soppressa degl' Infinitivi raccorciati: *beſſen—e*, *thu—e*, di *beſſen—n*, *thu—n*. All' incontro si tralascia —*e* innanzi —*t*; *ich hand—t—e* (e non *handel—e*) di *handeln*.

4. Cangiando *en* (o *n*) in —*te* si forma la 1<sup>a</sup> e la 3<sup>a</sup> pers. sing. dell'

*Imperfetto*: *Imperfetto Congiuntivo*:

*ich* (er) *löt—e*, *lodava*, *lodassi* (—*e*); *handelt—e*, operassi (e), *be—er—te*, correggessi (e).

I verbi irregolari non seguono questa regola, cangiando la vocale radicale e generalmente rifiutando —*en* dell'Infinitivo.

5. Le desinenze personali invariabili sono, nell' Indicativo e Congiuntivo,

Sing. 1 —, 2 —*t*, 3 —. Plur. 1 —*n*, 2 —*t*, 3 —.

Eccetto (di *sein* essere)

*fin—b*, *ſei—b*, *ſind—*.

a) La 1 pers. del singol. fa quasi sempre —*e*, eccetto nel

*Presente Ind. e Cong.* di *ſein*:

*ich bin*, sono, *ich ſei*, sia;  
 nel

*Presente Ind.* di sette irregolari, formato d' un Imperfetto irregolare:

*ich darf*, *ich kann* ecc. da *bürſen*, *können*;  
 e nell'

*Imperfetto Ind.* della maggior parte degl' irregolari. P. e.:

*ich gab*, dava; *ich biß*, mordeva; *ich hob*, levava; *ich trug*, portava

b) La 3 pers. del sing. è uguale alla 1, p. e.:

*Pres. Cong.* *ich löbe*, er *löbe*, io lodi, egli lodi; *Condiz.*:  
*wenn ich löbte*, *wenn er löbte*, se lodassi, se lodasse  
 eccetto nel

*Presente Ind. ov' è uguale alla 2. del plur.:*

er lobt, egli loda;	ihr lobt, voi lodate;
er bessert, egli migliora;	ihr bessert, voi migliorate;
er handelt, egli agisce;	ihr handelt, voi agite.

V'è differenza in tutti quegli irregolari che cangiano la radicale nel sing. P. e.:

er bricht, rompe;	ihr bricht, rompete;
er läßt, lascia;	ihr laßt lasciate.

Ma è uguale la 3. del *Pres. Ind.* alla 1. nei sette irregolari mentovati qui sopra: ich darf, er darf, ich kann, er kann ecc.

c) La 1. e la 3. pers. del plur. nel *Presente Ind.* e *Cong.* sono quasi sempre uguali all'Infinito *Presente*:

loben, lodare; wir loben, lodiamo; sie loben, lodano, lodino;  
bessern, migliorare; wir bessern, miglioriamo; sie bessern, migliorano, —ino.

handeln, agire; wir handeln, agiamo; sie handeln, agiscono, —scano,

La sola eccezione è

sein, essere	{	<i>Ind.</i> wir sind, siamo; sie sind, sono.
		<i>Cong.</i> wir seien, siamo; sie seien, siano.

Negli Imperfetti (irregolari), la cui 1. pers. sing. finisce senza —e, s'aggiunge —en per la 1. e la 3. pers. plur.:

*Ind.* ich gab, dava; wir gab—en, davamo; sie gab—en, davano.

Negli altri s'aggiunge —n.

*Cond.* ich gäbe, dessi; wir gäbe—n, dessimo; sie gäbe—n, dessero; ich lobte, lodassi; wir lobte—n, lodassimo; sie lobte—n, lodassero.

*Ind.* ich lobte, lodava; wir lobte—n, lodavamo; sie lobte—n lodavano.

d) Le desinenze —st e —t s'aggiungono generalmente alla 1. pers. sing. P. e.:

*Pres. Ind.* ich kann, posso; du kann—st, puoi; †)

▪ *Cong.* ich lobe, lodi; du lobe—st lodi; ihr lobet, lodiate.

*Imp. Ind.* ich gab, dava; du gab—st, davi; ihr gab—t, davate.

▪ " ich lobte, lodava; du lobte—st, lodavi; ihr lobt—et, lodavate.

▪ *Cond.* ich lobte, lodassi; du lobte—st, lodassi; ihr lobte—t, lodaste.

†) Nei sette irregolari che formano il loro *Pres. Ind.* d'un Imperfetto irregolare, si riprende per la

2. pers. pl. la radicale dell' Infinitivo non meno che per la 1. e la 3.:

können, poterò; ich kann, posso; ihr könnt, potete.

e) Nel Presente Ind. la desinenza —e della 1. pers. si getta generalmente prima di aggiungere le desinenze —st e —t. P. e.:

ich lob—e, lodo; du lob(e)—st, lodi; er lob—t, loda; ihr lob—t, lodate.

f) Ma siccome la pronuncia di —schst e —gst sarebbe troppo dura, e quella di —sst, —stt, —bst, —tst, —thst oscura, si serba l'—e della 1. persona desinente in

—sch, —g, —tze, —se, —ste, —de, —te, th: avanti —st.

anzi s'aggiunge —e alla 1. pers. dell' Imperfetto desinente in —sch, —g, —ß, —b, —t, th. P. e.:

*Pres. Ind.* ich wasche, lavo; du wasche—st, lavi;  
ich kürze, raccorcio; du kürze—st, raccorci;  
ich setze, metto; du setze—st, metti;  
ich weise, insegno; du weise—st, insegni;  
ich hasse, odio; du hasse—st, odi;  
ich meide, schifo; du meide—st, schifi;  
ich reite, cavalco; du reite—st, cavalchi;  
ich röthe, arrubino; du röthe—st, arrubini

*Imperf. Ind.* ich wusch, lavava; du wusch—e—st, lavavi;  
ich wies, insegnava; du wies—e—st, insegnavi;  
ich ließ, lasciava; du ließ—e—st, lasciavi;  
ich mied, schifava; du mied—e—st, schifavi;  
ich lud, caricava; du lud—e—st, caricavi;  
ich hielt, teneva; du hielt—e—st, tenevi;  
ich riet, consigliava; du riet—e—st, consigliavi.

\* Alcuni irregolari che raddolciscono la radicale —a— nella 2. e 3. pers., gettano l'—e della 1. pers. dopo —b—, —t—, —th— innanzi —st:

ich lab—e, carico; du lab—st, carichi;  
ich brät—e, arrostito; du brät—st, arrostiti;  
ich halt—e, tengo; du halt—st, tieni;  
ich rath—e, consiglio; du rath—st, consigli;

Alcuni altri che similmente non ammettono —e— innanzi —st, cangiano —st in —t dopo —ß—:

ich messe, misuro; du miß—t (meglio: missest), misuri;  
ich muß, debbo; du muß—t, devi;  
ich weiß, so; du weiß—t, sai;

g) Siccome la pronuncia di —dt, —t, —thtsarebbe oscura, si serba innanzi —t l' —e delle desinenze

—de, —te, —the

e s' aggiunge —e alla 1. pers. dell' Imperfetto desinente in

—b, —t, —th :

<i>Pres. Ind.</i>	ich meibe, schifo;	er meibe—t,	ihr meibe—t;
	ich binde,	er binde—t,	ihr binde—t;
	ich reite,	er reite—t,	ihr reite—t;
<i>Imper. Ind.</i>	ich mieb,		ihr mieb—e—t;
	ich band,		ihr band—e—t;
	ich ritt,		ihr ritt—e—t;

\* Dopo la radicale —a— raddolcita (paragonisi \*\* p. 450)

non si serba l' —e innanzi—t in

ich lab—e, er lab—t (ma ihr labe—t, ihr lub—e—t)

e si sopprime —t in

ich brät—e, er brät; (ma ihr brate—t, ihr briet—e—t,  
ich hält—e, er hält; ma ihr halte—t, ihr hießt—e—t,  
ich rath—e, er räth; ma ihr rathe—t, ihr rießt—e—t).

6. La 2. pers. plur. dell' *Imperativo* è uguale alla stessa persona dell' *Ind. Pres.* come in italiano. P. e.:

*Pres. Ind.* ihr lobt, voi lodate; *Imper.* lobt, lodate.

La lingua solenne inserisce —e—. P. e.:

lobet Gott, lodate Iddio.

Le terze persone si formano o dal Congiuntivo, o si circoscrivono coll' *Indic.* di sollen e col *Cong.* di mögen.

7. Salvo il Presente e l'Imperfetto, tutti i tempi dell' Attivo e tutto il Passivo si formano con ausiliari:

#### A. NELL' ATTIVO.

- a) il Futuro, combinando il Presente } di  
b) il Correlativo „ l' Imperf. Cong. } werden  
coll' *Infinitivo Presente*:

*Fut.* ich werde loben, loderò;

*Corr.* ich würde loben, loderei;

c) il Futuro perfetto, combinando il Presente di werden,

d) il Correlativo passato, combinando l' Imperf. Cong. di werden.

*coll' Infinitivo Passato:*

*Fut. perf.* ich werde gelobt haben, avrò lodato,

*Corr. pass.* ich würde gelobt haben, avrei lodato;

e) il Passato perfetto, combinando il Presente di haben\*.

f) il Trapassato, combinando l'Imperfetto di haben\*

*col Participio Passato:*

*Pass. perf. Ind.* ich habe gelobt, ho lodato,

*Pass. perf. Cong.* ich habe gelobt, abbia lodato,

*Trapass. Ind.* ich hatte gelobt, aveva (ebbi) lodato,

*Trapass. Cong.* ich hätte gelobt, avessi lodato.

\* Molti verbi neutri prendono l' ausiliare sein in vece di haben:

*Pass. perf.* ich bin (sei) } gelaufen, { ho (abbia) } corso.  
*Trapass.* ich war (wäre) } { aveva (avessi) }

**B. IL PASSIVO**

si forma, come in italiano, aggiungendo il Participio Passato all' ausiliare werden.

	Indicativo.	Congiuntivo.
<i>Pres.</i>	Ich werde gelobt, son lodato;	ich werde gelobt, sia lodato.
<i>Imperf.</i>	Ich würde gelobt, era lodato;	ich würde gelobt, fossi lodato.
<i>* Perf.</i>	Ich bin gelobt worden, sono stato lodato;	ich sei gelobt worden, sia stato lodato.
<i>* Trapass.</i>	Ich war gelobt worden, era stato lodato.	ich wäre gelobt worden, fossi stato lodato.
<i>* Fut.</i>	Ich werde gelobt werden, sarò lodato.	ich werde gelobt werden, sarò lodato.
<i>* Correl.</i>	Ich würde gelobt werden, sarei lodato.	

\* *Fut. perf.* ich werde gelobt worden sein, sarò stato lodato.

\* *Correl. perf.* ich würde gelobt worden sein, sarei stato lodato.

\* Il Participio del verbo passivo si mette sempre in secondo luogo, cioè si frammette, nei tempi composti dell' ausiliare, dopo l' ausiliare secondario ed innanzi all' ausiliare principale.

Nell'Infinitivo Presente e Passato il Participio del Verbo Passivo si mette in primo luogo.

*Inf. pres.* gelobt werden, essere lodato.

*Inf. pass.* gelobt worden sein, essere stato lodato.

L' Imperativo si forma coll' ausiliare sein, come in italiano: sei gelobt, sii lodato.

# Prospetto

della conjugazione dei verbi tedeschi.

## I. Verbi ausiliari.

### A. Sein, essere.

*Indicativo.*

*Presente.*

*Congiuntivo.*

Ich bin.	sono.	Ich sei.	sia
Du bist,	sei.	Du seiest,	sia (sii).
Er (sie, es) ist,	è.	Er sei,	sia.
Wir sind,	siamo.	Wir seien,	siamo.
Ihr seid,	siete.	Ihr seiet,	siate.
Sie sind,	sono.	Sie seien,	siano.

*Interr.* Bin ich? son io?

*Subord.* Sei er, sia egli.

*Imperfetto e Passato semplice.*

Ich war,	era, fui.	Ich wäre (wenn ich wäre),	fossi.
Du warst,	eri, fosti.	Du wärest,	fossi.
Er (sie, es) war,	era, fu.	Er (sie, es) wäre,	fosse.
Wir waren,	eravamo, fummo.	Wir wären,	fossimo.
Ihr wäret,	eravate, foste.	Ihr wäret,	foste.
Sie waren,	erano, furono.	Sie wären,	fossero.

*Interr.* War ich? era io?

*Subord.* Wäre ich, se fossi.

*Passato perfetto.*

Ich bin gewesen,	sono stato.	Ich sei gewesen,	sia stato
Du bist gewesen,	sei stato.	Du seiest gewesen,	sia stato
Er (sie, es) ist gewesen,	è stato.	Er (sic, es) sei gewesen,	sia stato
Wir sind gewesen,	siamo stati.	Wir seien gewesen,	siamo stati
Ihr seid gewesen,	siete stati.	Ihr seiet gewesen,	siate stati
Sie sind gewesen,	sono stati.	Sie seien gewesen,	siano stati.

*Inter.* Bin ich gewesen? son io stato?

*Subord.* Ob ich gewesen sei, se sia stato.

*Subord.* Ob ich gewesen bin, se sono stato.

*Indicativo*

*Congiuntivo*

*Trapassato.*

Ich war gewesen, era (o fui) stato.

Du warst gewesen, eri stato.

Er (sie, es) war gewesen, era stato.

Wir waren gewesen, eravamo stati.

Ihr waret gewesen, eravate stati.

Sie waren gewesen, erano stati.

*Subord.* Nachdem ich gewesen war,  
dopo che fui stato.

Ich wär gewesen (wenn ich gewesen  
wäre), fossi stato.

Du wärest gewesen, fossi stato.

Er (sie, es) wäre gewesen, fosse stato.

Wir wären gewesen, fossimo stati.

Ihr wäret gewesen, foste stati.

Sie wären gewesen, fossero stati.

*Subord.* Wär' ich gewesen, se fossi  
stato.

*Futuro.*

Ich werde sein, sarò.

Du wirst sein, sarai.

Er (sie, es) wird sein, sarà.

Wir werden sein, saremo.

Ihr werdet sein, sarete.

Sie werden sein, saranno.

*Interr.* Werd' ich sein? sarò io?

Ich werde sein, sarò.

Du werdest sein, sarai.

Er (sie, es), werde sein, sarà.

Wir werden sein, saremo.

Ihr werdet sein, sarete.

Sie werden sein, saranno.

*Subord.* Ob er sein werde, se sarà.

*Futuro perfetto.*

Ich werde sein, sarò stato.

Du wirst sein, sarai stato.

Er wird sein, sarà stato.

Wir werden sein, saremo stati.

Ihr werdet sein, sarete stati.

Sie werden sein, saranno stati.

*Subord.* Nachdem du gewesen sein  
wirst, dopo che sarai stato.

Ich werde sein, sarò stato.

Du werdest sein, sarai stato.

Er werde sein, sarebbe stato.

Wir werden sein, saremo stati.

Ihr werdet sein, sarete stati.

Sie werden sein, saranno stati.

*Subord.* Daß er gewesen sein werde,  
che sarà stato.

*Correlativo presente.*

Ich würde sein, sarei.

Du würdest sein, saresti.

Er würde sein, sarebbe.

Wir würden sein, saremmo.

Ihr würdet sein, sareste.

Sie würden sein, sarebbero.

*Interr.* Würd' ich sein? sarei io?

• *Subord.* Ob ich sein würde, se sarei.

*Correlativo passato.*

Ich würde sein, sarei stato.

Du würdest sein, saresti stato.

Er würde sein, sarebbe stato.

Wir würden sein, saremmo stati.

Ihr würdet sein, sareste stati.

Sie würden sein, sarebbero stati.

*Interr.* Würd' ich gewesen sein?  
sarei stato?

*Subord.* Ob ich gewesen sein würde,  
se sarei istato.

*Imperativo.*

Er sei, möge er sein, sia.

Seien wir, laßt uns sein, siamo.

Seib, seien Sie, siate.

Sie seien, mögen sie sein, siano.

sii.

sia.

siamo.

siate.

siano.

*Infinitivo.*

*Pres.* Sein, essere.

*Pass.* Gewesen sein, essere stato.

*Fut.* Sein werden, esser per essere  
(im Begrieffe sein, zu sein).

Participj.

*Pres.* Seiend, *essente* | *Pass.* Gewesen, *stato.*  
Gerundj.

Da (indem, weil) man ist, seiend, *essendo.*

Da (indem, weil) mann gewesen ist, *essendo stato.*

B. Haben, avere.

*Indicativo.*

*Congiuntivo.*

*Presente.*

Ich habe,	ho.	Ich habe,	abbia.
Du hast,	hai.	Du habest,	abbia.
Er hat,	ha.	Er habe,	abbia.
Wir haben,	abbiamo.	Wir haben,	abbiamo
Ihr habt,	avete.	Ihr habet,	abbiate.
Sie haben,	hanno.	Sie haben,	abbiano
<i>Int.</i> Hab' ich? ho io?		<i>Subord.</i> Habe er, abbia egli.	

*Imperfetto (e Passato semplice).*

Ich hatte,	aveva, ebbi.	Ich hätte (wenn ich hätte),	avessi.
Du hättest,	avevi, avesti.	Du hättest,	avessi.
Er hatte,	aveva, ebbe.	Er hätte,	avesse.
Wir hatten,	avevamo, avemmo.	Wir hätten,	avessimo.
Ihr hättet,	avevate, aveste.	Ihr hättet,	aveste.
Sie hatten,	avevano, ebbero.	Sie hätten,	avessero.
<i>Int.</i> Hatten sie? avevano?		<i>Subord.</i> Hätten wir, se avessimo.	

*Passato perfetto.*

Ich habe gehabt,	ho avuto.	Ich habe gehabt,	abbia avuto.
Du hast gehabt,	hai avuto.	Du habest gehabt,	abbia avuto.
Er hat gehabt,	ha avuto.	Er habest gehabt,	abbia avuto.
Wir haben gehabt,	abbiamo avuto.	Wir habe gehabt,	abbiamo avuto.
Ihr habet gehabt,	avete avuto.	Ihr habet gehabt,	abbiate avuto.
Sie haben gehabt,	hanno avuto.	Sie haben gehabt,	abbiano avuto.
<i>Int.</i> Hast tu gehabt? hai avuto.		<i>Subord.</i> Daß er gehabt habe, che	
<i>Subord.</i> Ob er gehabt hat, se ha avuto		abbia avuto.	

*Trapassato.*

Ich habe gehabt, aveva o (ebbi)	avuto.	Ich hätte gehabt (wenn ich gehabt hätte),	avessi avuto.
Du hättest gehabt, avevi avuto.		Du hättest gehabt, avessi avuto.	
Er hatte gehabt, aveva avuto.		Er hätte gehabt, avesse avuto	
Wir hatten gehabt, avevamo avuto.		Wir hätten gehabt, avessimo avuto.	
Ihr hättet gehabt, avevate avuto.		Ihr hättet gehabt, aveste avuto.	
Sie hatten gehabt, avevano avuto.		Sie hätten gehabt, avessero avuto.	
<i>Int.</i> Hatte ich gehabt? aveva io	avuto?	<i>Subord.</i> Wenn ich gehabt hätte.	
		se avessi avuto.	
		Hätt' ich gehabt,	
		se avessi avuto.	

*Indicativo.*

*Congiuntivo.*

*Futuro.*

Ich werde haben, avrò.  
 Du wirst haben, avrai.  
 Er wird haben, avrà.  
 Wir werden haben, avremo.  
 Ihr werdet haben, avrete.  
 Sie werden haben, avranno.  
*Int.* Wirst du haben? avrai tu?

Ich werde haben, avrò.  
 Du werdest haben, avrai.  
 Er werde haben, avrà.  
 Wir werden haben, avremo.  
 Ihr werdet haben, avrete.  
 Sie werden haben, avranno.  
*Subord.* Daß er haben werde, che avrà.

*Futuro perfetto.*

Ich werde { haben, avrò avuto.  
 Du wirst { haben, avrai avuto.  
 Er wird { haben, avrà avuto.  
 Wir werden { haben, avremo avuto.  
 Ihr werdet { haben, avrete avuto.  
 Sie werden { haben, avranno avuto.  
*Int.* Wirst du gehabt haben, avrai avuto.

Ich werde { haben, avrò avuto.  
 Du werdest { haben, avrai avuto.  
 Er werde { haben, avrà avuto.  
 Wir werden { haben, avremo avuto.  
 Ihr werdet { haben, avrete avuto.  
 Sie werden { haben, avranno avuto.  
*Subord.* Daß er gehabt haben werde, che avrà avuto.

*Correlativo presente*

Ich würde haben, avrei.  
 Du würdest haben, avresti.  
 Er würde haben, avrebbe.  
 Wir würden haben, avremmo.  
 Ihr würdet haben, avreste.  
 Sie würden haben, avrebbero.  
*Int.* Würdet ihr haben? avreste voi?

*Correlativo passato.*

Ich würde { haben, avrei avuto.  
 Du würdest { haben, avresti avuto.  
 Er würde { haben, avrebbe avuto.  
 Wir würden { haben, avremmo avuto.  
 Ihr würdet { haben, avreste avuto.  
 Sie würden { haben, avrebbero avuto.  
*Subord.* Ob er gehabt haben würde, se avrebbe avuto.

*Imperativo.*

Have, abbi.  
 Er habe, abbia.  
 Haben wir, laßet uns haben, abbiamo.  
 Habt, haben Sie, abbiate.  
 Mögen sie haben, abbiano.

*Infinitivo.*

*Pres.* Haben, avere.  
*Passato.* Ge habt haben, avere avuto.  
*Fut.* Haben werden, esser per avere.

*Participj.*

*Pres* Habend, avente. | *Pass.* Ge habt, avuto.

*Gerundj.*

Da (indem, weil) man hat, habend, avendo.  
 Da (indem, weil) man gehabt hat, avendo avuto.

# C. Werden, diventare.

## Indicativo.

## Congiuntivo.

### Presente.

Ich werde,	divento.	Ich werde,	diventi.
Du wirst,	diventi.	Du werdest,	diventi.
Er wird,	diventa.	Er werde,	diventi.
Wir werden,	diventiamo.	Wir werden,	diventiamo.
Ihr werdet,	diventate.	Ihr werdet,	diventiate.
Sie werden,	diventano.	Sie werden,	diventino.

### Imperfetto e Passato semplice.

Ich wurde,* diventava, diventai.	Ich würde (wenn),	diventassi.
Du wurdest,* diventavi, diventasti.	Du würdest,	diventassi.
Er wurde,* diventava, diventò.	Er würde,	diventasse.
Wir wurden, diventavamo, diventammo.	Wir würden,	diventassimo.
Ihr wurdet, diventavate, diventaste.	Ihr würdet,	diventaste.
Sie wurden, diventavanq, diventarono.	Sie würden,	diventassero.

### Passato perfetto.

Ich bin geworden,** son diventato.	Ich sei geworden,**	sia diventato.
Du bist geworden, sei diventato.	Du seist geworden,	sia diventato.
Er ist geworden, è diventato.	Er sei geworden,	sia diventato.
Wir sind geworden, siamo diventati.	Wir seien geworden,	siamo diventati.
Ihr seid geworden, siate diventati.	Ihr seiet geworden,	siate diventati.
Sie sind geworden, sono diventati.	Sie seien geworden,	siano diventati.
Int. Bist du geworden? sei tu diventato?	Subord. Daß er geworden sei, che	sia diventato.

### Trapassato.

Ich war	* era (o fui) diventato.	Ich wäre (menn	fossi diventato.
Du warst	* eri diventato.	ich wäre)	*
Er war	era diventato.	Du wärest	fossi diventato.
Wir waren	eravamo diventati.	Er wäre	fosse diventato.
Ihr waret	eravate diventati.	Wir wären	fossimo diventati.
Sie waren	erano diventati.	Ihr wäret	foste diventati.
		Sie wären	fossoro diventati.

### Futuro.

Ich werde werden.	diventerò.	Ich werde werden,	diventerò,
Du wirst werden,	diventerai.	Du werdest werden,	ecc.
Er wird werden,	diventerà.	Er werde werden,	
Wir werden werden,diventeremo.		Wir werden werden,	
Ihr werdet werden, diventerete.		Ihr werdet werden,	
Sie werden werden,diventeranno.		Sie werden werden,	
Int. Werd' ich werden? diventerò io?		Subord. Daß er werden werde,	che diventerà.

\* In vece di wurde, wurdest, wurde, si dice ward, warbst, ward, sempre che il ritmo della frase lo richieda.

\*\* Preceduto da un altro Participio passato (ciò adoperato come ausiliare) geworden non vuole il prefisso ge-; p. e.: ich bin geliebt worden, sono stato amato.

*Indicativo.*

*Congiuntivo.*

**Futuro perfetto.**

Ich werde sein, sarò diventato.  
 Du wirst sein, ecc.  
 Er wird  
 Wir werden  
 Ihr werdet  
 Sie werden  
*Subord.* Wann Ihr geworden sein  
 werdet, quando sarete diventati.

Ich werde sein, sarò diventato.  
 Du werdest sein, ecc.  
 Er werde  
 Wir werden  
 Ihr werdet  
 Sie werden

**Correlativo presente.**

Ich würde werden, diventerei,  
 Du würdest werden, ecc.  
 Er würde werden,  
 Wir würden werden,  
 Ihr würdet werden,  
 Sie würden werden.

**Correlativo passato.**

Ich würde sein, sarei diventato.  
 Du würdest sein, ecc.  
 Er würde  
 Wir würden  
 Ihr würdet  
 Sie würden

**Imperativo.**

Werde, diventa.  
 Er werde, diventi.  
 Werden wir, laßt uns werden, di-  
 ventiamo.  
 Werdet, werden Sie, diventiate.  
 Sie mögen werden, diventino.

**Infinitivo.**

*Pres.* Werden, diventare.  
*Pass.* Geworden\* sein, essere di-  
 ventato.  
*Fut.* Werden werden, essere per  
 diventare.

**Participj.**

*Pres.* Werdend, diventante. | *Pass.* Geworden, diventato

**Gerundj.**

Da (indem, weil) man wird, werdend, diventando.  
 Da (indem, weil) man geworden ist, essendo diventato.

## II. Verbi regolari.

### A. Attivo.

*Indicativo.*

*Congiuntivo.*

**Presente.**

Ich liebe,  
 Du lobst (lobest),  
 Er lobt (lobet),  
 Wir lieben,  
 Ihr lobt (lobet),  
 Sie lieben,

lodo.  
 lodi.  
 loda.  
 lodiamo.  
 lodate.  
 lodano.

Ich liebe,  
 Du lobest,  
 Er liebe,  
 Wir loben,  
 Ihr lobet,  
 Sie loben,

lodi.  
 lodi.  
 lodi.  
 lodiamo.  
 lodate.  
 lodino.

*Indicativo.*

*Congiuntivo.*

**Imperfetto e passato semplice.**

<b>Ich</b> lobte,	lodava, lodai.	<b>Ich</b> lobte (wenn ich),	lodassi.
<b>Du</b> lobtest,	lodavi, lodasti.	<b>Du</b> lobtest,	lodassi.
<b>Er</b> lobte,	lodava, lodd.	<b>Er</b> lobte,	lodasse.
<b>Wir</b> lobten, lodavamo, lodammo.		<b>Wir</b> lobten,	lodassimo.
<b>Ihr</b> lobtet,	lodavate, lodaste.	<b>Ihr</b> lobtet,	lodaste.
<b>Sie</b> lobten, lodavano, lodarono.		<b>Sie</b> lobten,	lodassero.

**Passato perfetto.**

<b>Ich</b> habe gelobt,	ho lodato.	<b>Ich</b> habe gelobt,	abbia lodato.
<b>Du</b> hast gelobt,	hai lodato.	<b>Du</b> habest gelobt,	abbia lodato.
<b>Er</b> hat gelobt,	ha lodato.	<b>Er</b> habe gelobt,	abbia lodato.
<b>Wir</b> haben gelobt, abbiamo lodato.		<b>Wir</b> haben gelobt, abbiamo lodato.	
<b>Ihr</b> hat gelobt,	avete lodato.	<b>Ihr</b> habet gelobt, abbiate lodato.	
<b>Sie</b> haben gelobt, hanno lodato.		<b>Sie</b> haben gelobt, abbiano lodato.	

*Int.* Hat er gelobt? ha lodato?

**Trapassato.**

<b>Ich</b> hatte gelobt, aveva (o ebbi) lodato.	<b>Ich</b> hätte gelobt (wenn ich gelobt hätte) <sup>1</sup> avessi lodato.
<b>Du</b> hättest gelobt avevi lodato.	<b>Du</b> hättest gelobt, avessi lodato.
<b>Er</b> hatte gelobt, aveva lodato.	<b>Er</b> hätte gelobt, avesse lodato.
<b>Wir</b> hatten gelobt, avevamo lodato.	<b>Wir</b> hätten gelobt, avessimo lodato.
<b>Ihr</b> hättet gelobt, avevate lodato.	<b>Ihr</b> hättet gelobt, aveste lodato.
<b>Sie</b> hatten gelobt, avevano lodato.	<b>Sie</b> hätten gelobt, avessero lodato.

*Subord.* Ob er gelobt hatte, se aveva lodato.

*Subord.* Wenn sie gelobt hätten, se avessero lodato.

**Futuro.**

<b>Ich</b> werde loben,	loderò.	<b>Ich</b> werde loben,	loderò,
<b>Du</b> wirst loben,	loderai.	<b>Du</b> werdest loben,	ecc.
<b>Er</b> wird loben,	loderà.	<b>Er</b> werde loben,	
<b>Wir</b> werden loben,	loderemo.	<b>Wir</b> werden loben,	
<b>Ihr</b> werdet loben,	loderete.	<b>Ihr</b> werdet loben,	
<b>Sie</b> werden loben,	loderanno.	<b>Sie</b> werden loben,	

*Int.* Wirst du loben? loderai?

*Subord.* Ob er loben werde, se loderà.

**Futuro perfetto.**

<b>Ich</b> werde	avrò lodato.	<b>Ich</b> werde	avrò lodato,
<b>Du</b> wirst	avrai lodato.	<b>Du</b> werdest	ecc.
<b>Er</b> wird	avrà lodato.	<b>Er</b> werde	
<b>Wir</b> werden	avremo lodato.	<b>Wir</b> werden	
<b>Ihr</b> werdet	avrete lodato.	<b>Ihr</b> werdet	
<b>Sie</b> werden	avranno lodato.	<b>Sie</b> werden	

*Subord.* Wann ihr gelobt haben werdet, quando avrete lodato.

<sup>1</sup> Nel Condizionale passato: s'io avessi lodato, è meglio dire: wenn ich gelobt hätte, e non: wenn ich hätte gelobt; e nel Passivo: s'io fossi stato lodato, wenn ich gelobt worden wäre, in vece di: wenn ich wäre gelobt worden.

*Correlativo presente.*

Ich würde loben, loderei.  
Du würdest loben, loderesti.  
Er wür'e loben, loderebbe.  
Wir würden loben, loderemmo.  
Ihr würdet loben, lodereste.  
Sie würden loben, loderebbero.

*Imperativo.*

Lobe, loda.  
Er lobe, lodi.  
Loben wir, laßt uns loben, lodiamo.  
Lobt (lobet), loben Sie, lodiate.  
Sie mögen loben, lodino.

*Correlativo passato.*

Ich würde haben, avrei lodato.  
Du würdest haben, avresti lodato.  
Er würde haben, avrebbe lodato.  
Wir würden haben, avremmo lodato.  
Ihr würdet haben, avreste lodato.  
Sie würden haben, avrebbero lodato.

*Infinito.*

*Pres.* Loben, lodare.  
*Pass.* Gelobt haben, aver lodato.  
*Fut.* Loben werden, essere per lodare.

*Participj.*

*Pres.* Lobend, lodante. | *Pass.* Gelobt, lodato.

*Gerundj.*

Da (indem, weil) man lobt, lobend, lodando.  
Da (indem, weil) man gelobt hat, avendo lodato.

**B. Passivo.**

*Indicativo.*

*Presente.*

Ich werde gelobt, sono lodato.  
Du wirst gelobt, sei lodato.  
Er wird gelobt, è lodato.  
Wir werden gelobt, siamo lodati.  
Ihr werdet gelobt, siete lodati.  
Sie werden gelobt, sono lodati.  
*Int.* Werde ich gelobt? son io lodato?

*Congiuntivo.*

Ich werde gelobt, sia lodato.  
Du werdest gelobt, sia lodato.  
Er werde gelobt, sia lodato.  
Wir werden gelobt, stamo lodati.  
Ihr werdet gelobt, siate lodati.  
Sie werden gelobt, siano lodati.  
*Subord.* Daß du gelobt werdest, che sii lodato.

*Imperfetto e Passato semplice.*

Ich wurde } era (fui)  
Du würdest } eri (fui)  
Er wurde } era (fu)  
Wir wurden } eravamo (fummo)  
Ihr wurdet } eravate (foste)  
Sie wurden } erano (furono)

Ich würde gelobt (wenn), fossi lodato  
Du würdest gelobt, fossi lodato.  
Er würde gelobt, fosse lodato.  
Wir würden gelobt, fossimo lodati.  
Ihr würdet gelobt, foste lodati.  
Sie würden gelobt, fossero lodati.

*Passato perfetto.*

Ich bin gelobt worden, sono stato lodato.  
Du bist gelobt worden, sei stato lodato.  
Er ist gelobt worden, è stato lodato.  
Wir sind gelobt worden, siamo stati lodati.  
Ihr seid gelobt worden, siete stati lodati.  
Sie sind gelobt worden, sono stati lodati.  
*Int.* Bin ich gelobt worden? sono io stato lodato?

Ich sei gelobt worden, sia stato lodato,  
Du seist gelobt worden, ecc.  
Er sei gelobt worden, ecc.  
Wir seien gelobt worden, ecc.  
Ihr seiet gelobt worden, ecc.  
Sie seien gelobt worden, ecc.  
*Subord.* Daß du gelobt worden seiest, che sii stato lodato.

*Indicativo.*

*Congiuntivo.*

**Trapassato.**

Ich war	} gelobt worden,	era (fui) stato	Ich wäre (wenn ich wäre)	} gelobt worden,	fossi
Du warst		lodato, ecc.	Du wärest		stato
Er war			Er wäre		lodato,
Wir waren			Wir wären		ecc.
Ihr wart			Ihr wäret		
Sie waren		Sie wären			

**Futuro.**

Ich werde	} gelobt werden	sarò lodato,	Ich werde	} gelobt werden,	sarò lodato,
Du wirst		ecc.	Du werdest		ecc.
Er wird			Er werde		
Wir werden			Wir werden		
Ihr werdet			Ihr werdet		
Sie werden		Sie werden			
<i>Int.</i> Wirst du gelobt werden? sarai tu lodato?			<i>Subord.</i> Daß er werde gelobt werden, che sarà lodato.		

**Futuro perfetto.**

Ich werde	} gelobt werden sein,	sarò stato lodato,	Ich werde	} gelobt werden sein,	sarò stato lodato
Du wirst		ecc.	Du werdest		ecc.
Er wird			Er werde		
Wir werden			Wir werden		
Ihr werdet			Ihr werdet		
Sie werden		Sie werden			
<i>Int.</i> Wirst du gelobt worden sein? sarai stato lodato?			<i>Subord.</i> Daß er werde gelobt werden sein, che sarà stato lodato.		

**Correlativo presente.**

**Correlativo passato.**

Ich würde	} gelobt werden,	sarei lodato,	Ich würde	} gelobt werden sein,	sarei stato lodato,
Du würdest		ecc.	Du würdest		ecc.
Er würde			Er würde		
Wir würden			Wir würden		
Ihr würdet			Ihr würdet		
Sie würden		Sie würden			

**Imperativo.**

**Infinitivo.**

Sei gelobt, gelobt seist du, sii lodato.	<i>Pres.</i> Gelobt werden, essere lodato.
Er sei gelobt, gelobt sei er, sialodato.	<i>Perf.</i> Gelobt worden sein, essere stato lodato.
Seien wir gelobt, oder wir sollen gelobt werden siamo lodati.	<i>Fut.</i> Werden gelobt werden, essere per venir lodato.
Seid gelobt siate lodati.	
Sie seien gelobt, gelobt seien sie, siano lodati.	

**Participio.**

*Pass.* Gelobt, lodato.

### C. Neutro.

(Coll' ausiliare sein pel Perfetto. Quelli che richiedono haben, vengono del tutto conjugati come gli Attivi.

#### Indicativo.

#### Congiuntivo.

#### Presente.

<b>Ich</b> folge,*	seguo, ecc.	<b>Ich</b> folge,	segua, ecc:
<b>Du</b> folgst,		<b>Du</b> folgest,	
<b>Er</b> folgt,		<b>Er</b> folge,	
<b>Wir</b> folgen,		<b>Wir</b> folgen,	
<b>Ihr</b> folgt,		<b>Ihr</b> folget,	
<b>Sie</b> folgen,		<b>Sie</b> folgen,	

#### Imperfetto e passato semplice.

<b>Ich</b> folgte, seguiva, seguivi, ecc.	<b>Ich</b> folgte (wenn), seguissi, ecc.
<b>Du</b> folgest,	<b>Du</b> folgest,
<b>Er</b> folgte,	<b>Er</b> folgte,
<b>Wir</b> folgten,	<b>Wir</b> folgten,
<b>Ihr</b> folgtet,	<b>Ihr</b> folgtet,
<b>Sie</b> folgten,	<b>Sie</b> folgten,

#### Passato perfetto.

<b>Ich</b> bin gefolgt, ho seguito, ecc.	<b>Ich</b> sei gefolgt, abbia seguito, ecc.
<b>Du</b> bist gefolgt,	<b>Du</b> seist gefolgt,
<b>Er</b> ist gefolgt,	<b>Er</b> sei gefolgt,
<b>Wir</b> sind gefolgt,	<b>Wir</b> seien gefolgt,
<b>Ihr</b> seid gefolgt,	<b>Ihr</b> seiet gefolgt,
<b>Sie</b> sind gefolgt,	<b>Sie</b> seien gefolgt,
<b>Subord.</b> Wenn wir gefolgt sind, se abbiamo seguito.	<b>Subord.</b> Daß du gefolgt seiest, che abbia seguito.

#### Trapassato.

<b>Ich</b> war gefolgt, aveva seguito, ecc.	<b>Ich</b> wäre gefolgt (wenn ich), avessi
<b>Du</b> warst gefolgt,	<b>Du</b> wärest gefolgt, (seguito, ecc.
<b>Er</b> war gefolgt,	<b>Er</b> wäre gefolgt,
<b>Wir</b> waren gefolgt,	<b>Wir</b> wären gefolgt,
<b>Ihr</b> wäret gefolgt,	<b>Ihr</b> wäret gefolgt,
<b>Sie</b> waren gefolgt,	<b>Sie</b> wären gefolgt,
<b>Subord.</b> Daß ich gefolgt war, che aveva seguito.	<b>Subord.</b> Wenn ich gefolgt wäre, se avessi seguito.

\* Il verbo tedesco folgen è neutro e regge il Dativo.

*Congiuntivo.*

*Indicativo.*

*Futuro.*

Ich werde folgen, *seguirò* ecc.  
 Du wirst folgen,  
 Er wird folgen,  
 Wir werden folgen,  
 Ihr werdet folgen,  
 Sie werden folgen,  
*Subord.* Daß du folgen wirst,  
 che *seguirai*.

Ich werde folgen, *seguirò*, ecc.  
 Du werdest folgen,  
 Er werde folgen,  
 Wird werden folgen,  
 Ihr werdet folgen,  
 Sie werden folgen,  
*Subord.* Daß er folgen werde,  
 che *seguirà*.

*Futuro perfetto.*

Ich werde gefolgt sein, *avrò seguito*  
 Du wirst gefolgt sein *l'ec.*  
 Er wird gefolgt sein,  
 Wird werden gefolgt sein,  
 Ihr werdet gefolgt sein,  
 Sie werden gefolgt sein,  
*Subord.* Wann ich gefolgt sein  
 werde, quando *avrò seguito*.

Ich werde gefolgt sein, *avrò seguito*,  
 Du werdest gefolgt sein, *l'ec.*  
 Er werde gefolgt sein,  
 Wir werden gefolgt sein,  
 Ihr werdet gefolgt sein,  
 Sie werden gefolgt sein,

*Correlativo presente.*

Ich würde folgen, *seguirei*, ecc.  
 Du würdest folgen,  
 Er würde folgen,  
 Wir würden folgen,  
 Ihr würdet folgen,  
 Sie würden folgen.

*Correlativo passato.*

Ich würde gefolgt sein, *avrei seguito*—  
 Du würdest gefolgt sein, *l'ec.*  
 Er würde gefolgt sein,  
 Wir würden gefolgt sein,  
 Ihr würdet gefolgt sein,  
 Sie würden gefolgt sein,

*Imperativo.*

Folge, *seguì.*  
 Er folge, *segua.*  
 Folgen wir, laßt uns folgen, *se-*  
 guiamo.  
 Folgt, folgen Sie, *seguite.*  
 Mögen sie folgen, *seguano.*

*Infinitivo.*

*Pres.* Folgen, *seguire.*  
*Pass.* Gefolgt sein, *aver seguito.*  
*Fut.* Folgen werden, *esser per*  
*seguire.*

*Participj.*

*Pres.* Folgend, *seguinte.* | *Pass.* Gefolgt, *seguito.*

*Gerundj.*

Da (indem, weil) man folgt, folgend, *seguinto.*  
 Da (indem, weil) man gefolgt ist, *avendo seguito.*

# D. Reciproco.

## Indicativo.

## Congiuntivo.

### Presente.

Ich freue mich, mi rallegro.  
Du freust dich, ti rallegri.  
Er freut sich, si rallegra.  
Wir freuen uns, ci rallegriamo.  
Ihr freuet euch, vi rallegrate.  
Sie freuen sich, si rallegrano.

Ich freue mich, mi rallegri.  
Du freuest dich, ti rallegri.  
Er freue sich, si rallegri.  
Wir freuen uns, ci rallegriamo.  
Ihr freuet euch, vi rallegriate.  
Sie freuen sich, si rallegrino.

*Int.* Freue ich mich? mi rallegro?

*Subord.* Ob du dich freust, se ti rallegri.

*Subord.* Daß er sich freue, che si rallegri.

### Imperfetto.

Ich freute mich, mi rallegrava,  
Du freustest dich, [ecc.  
Er freute sich, [ecc.  
Wir freuten uns,  
Ihr freutet euch,  
Sie freuten sich,

Ich freute mich (wenn ich mich), mi  
Du freustest dich, [rallegrassi, ecc.  
Er freute sich,  
Wir freuten uns,  
Ihr freutet euch,  
Sie freuten sich,

*Int.* Freute sie sich? si rallegrava ella?

*Subord.* Daß ihr euch freutet, che vi rallegrate.

### Passato perfetto.

Ich habe mich gefreut, mi son rallegro, ecc.  
Ihr habt euch gefreut, vi siete rallegrate, ecc.

Ich habe mich gefreut, mi sia rallegro, ecc.  
Ihr habet euch gefreut, vi siate rallegrate, ecc.

*Int.* Hast du dich gefreut? ti sei rallegrato?

*Subord.* Daß er sich gefreut habe, che si sia rallegrato.

### Trapassato.

Ich hatte mich gefreut, mi era rallegro, ecc.  
Ihr hättet euch gefreut, vi eravate rallegrate, ecc.

Ich hätte mich gefreut (wenn), mi fossi rallegro, ecc.  
Ihr hättet euch gefreut, vi foste rallegrate, ecc.

*Int.* Hatten wir uns gefreut? ci eravamo rallegrati?

*Subord.* Wenn sie sich gefreut hätten, se si fossero rallegrati.

### Futuro.

Ich werde mich freuen, mi rallegro, ecc.  
Ihr werdet euch freuen, vi sarete rallegrate, ecc.

Ich werde mich freuen, mi rallegro, ecc.  
Ihr werdet euch freuen, vi sarete rallegrate, ecc.

*Int.* Wird er sich freuen? si rallegrerà egli?

*Subord.* Daß er sich freuen werde, che si rallegrerà.

### Futuro perfetto.

Ich werde mich gefreut haben, mi sarò rallegro, ecc.  
Ihr werdet euch gefreut haben, vi sarete rallegrate, ecc.

Ich werde mich gefreut haben, mi sarò rallegro, ecc.  
Ihr werdet euch gefreut haben, vi sarete rallegrate, ecc.

*Int.* Werbet ihr euch gefreut haben? vi sarete rallegrati?

*Subord.* Daß er sich gefreut haben werde, che si sarà rallegrato.

*Correlativo presente.*

Ich würde mich freuen, mi rallegre-  
ecc. rei, ecc.

*Int.* Würden sie sich freuen? si ral-  
legreerebbero?

*Imperativo.*

Freue dich, rallegrati.

Er freue sich, si rallegrati.

Freuen wir uns rallegramoci.

Freut euch, freuen Sie sich, ralle-  
gratevi.

Mögen sie sich freuen, si rallegrino.

*Correlativo passato.*

Ich würde mich gefreut haben, mi sa-  
ecc. rei rallegtrato, ecc.

*Subord.* Ob er sich gefreut haben  
würde, se si sarebbe rallegtrato.

*Infinitivo.*

*Pres.* Sich freuen, rallegrarsi.

*Perf.* Sich gefreut haben, essersi  
rallegtrato.

*Fut.* Sich freuen werden, esser per  
rallegrarsi.

*Gerund.* Sich freuend, rallegran-  
dosi.

*Gerund.* Sich gefreut habend, es-  
sendosi rallegtrato.

**E. Impersonale.**

*Indicativo.*

*Congiuntivo.*

*Presente.*

Es regnet, piove.

*Int.* Regnet es? piove?

Es regne, piova.

*Subord.* Daß es regne, che piova.

*Imperfetto e Pass. semplice.*

Es regnete, piovava, piove.

*Int.* Regnete es? piovava? piovve?

Es regnete (wenn es), piovessa.

*Sub.* Daß es regnete, che piovessa.

*Passato perfetto.*

Es hat geregnet, ha piovuto.

*Int.* Hat es geregnet? ha piovuto?

Es habe geregnet, abbia piovuto

*Subord.* Daß es geregnet habe  
che abbia piovuto.

*Trapassato.*

Es hatte geregnet, aveva piovuto.

*Int.* Hatte es geregnet? aveva pio-  
vuto?

Es hätte geregnet, avrebbe pio-  
vuto.

*Subord.* Wenn es geregnet hätte,  
se avesse piovuto.

*Futuro.*

Es wird regnen, pioverà.

*Int.* Wird es regnen? pioverà?

Es werde regnen, pioverà.

*Subord.* Daß es regnen werde,  
che pioverà.

*Futuro perfetto.*

Es wird geregnet haben, avrà pio-  
vuto.

*Int.* Wird es geregnet haben? avrà  
piovuto?

Es werde geregnet haben, avrà  
piovuto.

*Subord.* Daß es geregnet haben  
werde, che avrà piovuto.

*Correlativo presente.*

Es würde regnen, pioverebbe.

*Int.* Würde es regnen? pioverebbe?

*Correlativo passato.*

Es würde geregnet haben, avrebbe  
piovuto.

*Subord.* Daß es geregnet haben  
würde, che avrebbe piovuto.

Infinitivo.

*Pres.* Regnen, piovere    *Pass.* Geregnet haben, aver piovuto.  
*Fut.* Regnen werden, esser per piovere.

F. Composti con particelle separabili.

La conjugazione che qui segue sarà un po' difficile; poichè il verbo *rasserenare* (aufheitern) qui è preso in tripla significazione, (a) attiva, (b) passiva e (c) reciproca, quindi si deve essere molto attento per non confondersi e per ben distinguere l'una dall'altra.

- a) *Attivo.* Aufheitern, rasserenare.  
 b) *Passivo.* Aufgeheitert werden, essere rasserenato.  
 c) *Reciproco.* Sich aufheitern, rasserenarsi.

Indicativo

Congiuntivo.

Presente.

Ich heitere auf, rasserenen.	Ich heitere auf, rasserenen.
Ich werde aufgeheitert, sono rasserenato.	Ich werde aufgeheitert, sia rasserenato.
Es heitert sich auf, si rasserenen.	Es heitere sich auf, si rasserenen.
Int. Heitertest du auf, rasserenen?	Subord. Daß er aufheitere, che egli rasserenen.
Wird sie aufgeheitert? viene ella rasserenata?	Daß du aufgeheitert werdest, che sii rasserenato.
Heitern wir uns auf? ci rassereniamo?	Ob du dich aufheitertest, se ti rasserenen.

Imperfetto e Passato semplice.

Ich heitere auf, rasserenen, — ai.	Ich heiterte auf (wenn), rasserenen.
Ich wurde aufgeheitert, era (fui) rasserenato.	Ich würde aufgeheitert, fossi rasserenato.
Er heiterte sich auf, si rasserenen, rasserenen.	Sie heiterten sich auf (wenn), si rasserenen.
Int. Heiterte er auf? rasserenen, egli?	Subord. Wenn du aufheitertest, se rasserenen.
Wurdest du aufgeheitert? eri tu rasserenato?	Daß er aufgeheitert würde, che fosse rasserenato.
Heitertet ihr euch auf? vi rasserenaste?	Wenn es sich aufheiterte, se si rasserenasse.

Passato perfetto.

Ich habe aufgeheitert, ho rasserenato.	Ich habe aufgeheitert, abbia rasserenato.
Ich bin aufgeheitert worden, sono stato rasserenato.	Ich sei aufgeheitert worden, sia stato rasserenato.
Du hast dich aufgeheitert, ti sei rasserenato.	Ihr habet euch aufgeheitert, vi siate rasserenati.

*Indicativo.*

**Int.** Haben wir aufgeheitert? *abbiamo noi rasserenato?*  
 • Seid ihr aufgeheitert worden? *siete stati rasserenati?*  
 Haben sie sich aufgeheitert? *si sono essi rasserenati?*

*Congiuntivo.*

**Subord.** Daß du aufgeheitert habest, *che abbia rasserenato.*  
 Ob er aufgeheitert worden sei? *se sia stato rasserenato?*  
 Daß sie sich aufgeheitert habe, *che si sia rasserenata.*

**Trapassato.**

**Ich** hatte aufgeheitert, *aveva (ebbi) rasserenato.*  
**Ich** war aufgeheitert worden, *era (fui) stato rasserenato.*  
**Ich** hatte mich aufgeheitert, *mi era (fui) rasserenato.*  
**Int.** Hättest du aufgeheitert? *avevi (avesti) rasserenato?*  
 War sie aufgeheitert worden? *era (fu) stata rasserenata?*  
 Hätter ihr euch aufgeheitert? *vi eravate (foste) rasserenati?*

**Ich** hätte aufgeheitert (wenn), *avessi rasserenato.*  
**Ich** wäre aufgeheitert worden, *fossi stato rasserenato.*  
**Ich** hätte mich aufgeheitert, *mi fossi rasserenato.*  
**Subord.** Wenn du aufgeheitert hättest, *se avessi rasserenato.*  
 Daß sie aufgeheitert worden wäre, *che fosse stata rasserenata.*  
 Daß ihr euch aufgeheitert hättet, *che vi foste rasserenati.*

**Futuro.**

**Ich** werde aufheitern, *rasserenarò.*  
**Ich** werde aufgeheitert werden, *sarò rasserenato.*  
**Ich** werde mich aufheitern, *mi rasserenarò.*  
**Int.** Wirst du aufheitern? *rasserenarai?*  
 Wirst du aufgeheitert werden? *sarai tu rasserenato?*  
 Wird es sich aufheitern? *si rasserenerà?*

**Ich** werde aufheitern, *rasserenarò.*  
**Ich** werde aufgeheitert werden, *sarò rasserenato.*  
**Ich** werde mich aufheitern, *mi rasserenarò.*  
**Subord.** Ob du aufheitern werdest, *se rasserenarai.*  
 Ob du werdest aufgeheitert werden, *se sarai rasserenato.*  
 Ob es sich aufheitern werde, *se si rasserenerà.*

**Futuro perfetto.**

**Ich** werde aufgeheitert haben, *avrò rasserenato.*  
**Ich** werde aufgeheitert worden sein, *sarò stato rasserenato.*  
**Ich** werde mich aufgeheitert haben, *mi sarò rasserenato.*  
**Int.** Wird er aufgeheitert haben? *avrà rasserenato?*  
 Wird sie aufgeheitert worden sein? *sarà ella stata rasserenata?*  
 Wird sie sich aufgeheitert haben? *si sarà rasserenata?*

**Ich** werde aufgeheitert haben, *avrò rasserenato.*  
**Ich** werde aufgeheitert worden sein, *sarò stato rasserenato.*  
**Ich** werde mich aufgeheitert haben, *mi sarò rasserenato.*  
**Subord.** Daß er aufgeheitert haben werde, *che avrà rasserenato.*  
 Ob sie aufgeheitert worden sein wird, *se sarà stata rasserenata.*  
 Daß sie sich aufgeheitert haben werde, *che si sarà rasserenata.*

*Correlativo presente.*

Ich würde aufheitern, **raaserenerei.**

Ich würde aufgeheitert werden, **sarei raaserenato.**

Ich würde mich aufheitern, **mi raaserenerei.**

*Int.* Würdet ihr aufheitern? **raaserenereste voi?**

Würdet ihr aufgeheitert werden? **sareste voi raaserenati?**

Würdet ihr euch aufheitern? **vi raaserenereste?**

*Imperativo.*

Heitere auf, **raaserena.**

Sei aufgeheitert, **sii raaserenato.**

Heitere dich auf, **raaserenati.**

Er heitere auf, **raasereni.**

Er sei aufgeheitert, **sia raaserenato.**

Er heitere sich auf, **raaserenisi.**

Heitern wir auf, **raasereniamo.**

Heitert auf, heitern Sie auf, **raaserenate.**

Seid aufgeheitert, seien Sie aufgeheitert, **siate raaserenati.**

Heitert euch auf, heitern Sie sich auf, **raaserenatevi.**

Mögen sie aufheitern, **raaserenino.**

Sie seien aufgeheitert, **siano raaserenati.**

Mögen sie sich aufheitern, **si raaserenino.**

*Correlativo passato.*

Ich würde aufgeheitert haben, **avrei raaserenato.**

Ich würde aufgeheitert worden sein, **sarei stato raaserenato.**

Ich würde mich aufgeheitert haben, **mi sarei raaserenato.**

*Subord.* Ob ihr aufgeheitert haben würdet, **se avreste raaserenato.**

Ob ihr würdet aufgeheitert worden sein, **se sareste stati raaserenati.**

Daß ihr euch aufgeheitert haben würdet, **che vi sareste raaserenati.**

*Infinitivo.*

*Pres.* Aufheitern, aufzuheitern, **raaserenare.**

Aufgeheitert werden, aufgeheitert zu werden, **essere raaserenato.**

Sich aufheitern, sich aufzuheitern, **raaserenarsi.**

*Pass.* Aufgeheitert haben, aufgeheitert zu haben, **aver raaserenato.**

Aufgeheitert worden sein, aufgeheitert worden zu sein, **essere stato raaserenato.**

*Fut.* Aufheitern werden, **esser per raaserenare.**

Werden aufgeheitert werden, **essere per venir raaserenato.**

Sich aufheitern werden, **esser per raaserenarsi.**

*Participj.*

*Pres.* Aufheiternb, **raaserenante.** | *Pass.* Aufgeheitert, **raaserenato.**

*Gerundj.*

Da (indem, weil) man aufheitert, **raaserenando.**

Da (indem, weil) man aufgeheitert hat, **avendo raaserenato.**

*Osservazione.* Ogni verbo si può prendere sì nell'attivo che nel passivo in quattro differenti modi.

- 1) *Affermativamente*: ich lobe, lodo.
  - 2) *Interrogando*: lobe ich? lodo io?
  - 3) *Negativamente*: ich lobe nicht, non lodo.
  - 4) *Negativamente interrogando*: lobe ich nicht? non lodo io?
- 1) Ich werde geliebt, sono amato.
  - 2) Werde ich geliebt? son' io amato?
  - 3) Ich werde nicht geliebt, non sono amato.
  - 4) Werde ich nicht geliebt? non son' io amato?

### III. Verbi irregolari.

#### A. Irregolare nel Singolare del Presente Indic. solamente.

(*Gettando le desinenze -e e -t della 1. e 3. persona.*)

Sollen, dovere; ich soll, debbo; du sollst, dei; er soll, dee; wir sollen, dobbiamo, ecc.  
 Wollen, volere; ich will, voglio; du willst, vuoi; er will, vuole; wir wollen, vogliamo, ecc.

#### B. Irregolari nel Participio passato solamente.

(*Prendendo -en in vece di -t.*)

Falten, piegare;	gefalten, piegato.
*Mahlen, macinare;	gemahlen, macinato.
Salzen, salare;	gesalzen, salato.
Schroten, tritolare;	geschroten, tritolato.
Spalten, spaccare;	gespalten, spaccato.

#### C. Irregolari che hanno la desinenza dell'Imperfetto e del Participio passato regolare (-te, -t), ma cangiano

1) *la vocale radicale -e in -a-*

Brennen, bruciare;	brannte, bruciava;	gebrannt, bruciato.
Kennen, conoscere;	kannnte, conobbi;	gekannnt, conosciuto.
Nennen, nominare;	nannnte, nominava;	genannt, nominato.
Rennen, correre;	rannnte, corsi;	gerannt, corso.
Senden, mandare;	sannnte, mandava;	gesandt, mandato.
Wenden, tornare;	wannnte, tornava;	gewandt, tornato.

(Questi verbi riprendono nei Congiuntivo dell'Imperfetto la forma regolare: brennte, kenne, nenne, rennte, sendete, wendete.)

2) *le lettere radicali -ing- e -ent- in -ach-*

Bringen, recare;	brachte, recava;	gebracht, recato.
Denken, pensare;	dachte, pensava;	gedacht, pensato.

(Questi due verbi raddolciscono nel Congiuntivo dell'Imperfetto la -a- dell'Indicativo: brächte, dächte.)

\*Malen, dipingere, è regolare.

**D.** Irregolari che hanno la desinenza dell' Imperfetto e del Participio passato regolare, ma cangiano la radicale non solo nell' Imperfetto e nel Participio passato, ma pure nel Singolare del Presente Indicativo, la cui 1. e 3. persona non hanno le desinenze -e e -i. (Paragonisi A.)

Dürfen, osare; ich darf, oso, du darfst, er darf, wir dürfen, ecc.	durfte, osava; geburft, osato;
Können, potere; ich kann, posso, du kannst, er kann, wir können, ecc.;	konnte, poteva, gekonnt, potuto.
Mögen, volere; ich mag, voglio, du magst, er mag, wir mögen, ecc.;	mochte*, voleva; gemocht*, voluto.
Müssen, dovere; ich muß, debbo, du mußt, er muß, wir müssen, ecc.;	mußte, doveva; gemußt, dovuto.
Wissen, sapere; ich weiß, so, du weißt, er weiß, wir wissen, ecc.;	wußte, sapeva; gewußt, saputo.

(Nel Congiuntivo dell' Imperfetto si raddolcisce la radicale del l' Indicativo; dürfte, könnte, möchte, müßte, wüßte.)

**E.** Il verbo irregolare thun, (in vece di thuen) cangia la radicale nell' Imperfetto e nel Part. pass., stropicciando nell' Imperf. la desinenza regolare, adottando pel Participio la desinenza irregolare -en-

Thun, fare; ich thue, fo, du thust; ich that, faceva; gethan, fatto; er that, wir thun, ecc.; ich that, facessi.

**F.** Irregolari che formano l' Imperfetto ed il Participio pass. senza le desinenze -te e -t, cangiando (delle volte mantenendo pel Participio) la vocale radicale, aggiungendo pel Partic. en.

\* \* Il Congiuntivo dell' Imperfetto si forma aggiungendo -e al l' Indic. con raddolcimento di -a-, -o-, -u-. Nella 2. o 3. pers. sing. dell' Ind. presente alcuni cangiano la radicale -e- in -ie- (o -i-) e la radic. -a- in -ä-.

*1. Serbando la radicale -a- nel Participio pass. cangiandola per l' Imperfetto in -u-, per due persone del Presente in -ä-,*

Baßen, cuocere;	bus, cuoceva;	gebaßen, cotto.
Fahren, andare;	fuh, andava;	gefahren, andato.

\* Innanzi la -t- si scrive sempre -th- in vece di -g-

Graben, scavare;	grub, scavava;	gegraben, scavato.
Laden, caricare;	lud, caricava;	geladen, caricato.
Schaffen, creare;	schuf, creava;	geschaffen, creato.
Schlagen, battere;	schlug, batteva;	geschlagen, battuto.
Tragen, portare;	trug portava;	getragen, portato.
Wachsen, crescere;	wuchs, cresceva;	gewachsen, cresciuto.
Waschen, lavare;	wusch, lavava;	gewaschen, lavato.

**Pres. Ind.** Ich badete, du bädst, er bädet, wir baden, ihr badt, sie baden; e così: fahre, fährst, fährt; grave, gräbst, gräbt; labe, läbst, läbt; schlage, schlägst, schlägt; trage, trägst, trägt; wachse, wächst, wächst; wasche, wäscht, wäscht. Ma schaffe; schaffst, schaffst, non schaffst, schaffst.

**Imperf. Congiunt.** büde, führe, grübe, lübe, schüße, schläge, trüge, wüchse, wüchse.

2. *Serbando la radicale -a(-au-, -ei-, -o-, -u-) pel Partic. pass., cambiando la per l'Imperf. in -ie(-o-i-). per due pers. del Pres. in ä-.*

Blasen, soffiare;	blies, soffiava;	geblasen, soffiato.
Braten, arrostito;	briet, arrostita;	gebraten, arrostito.
Fallen, cadere;	fiel, cadeva;	gefallen, caduto.
*Fangen, pigliare;	fieng, pigliava;	gefangen, pigliato.
†Gehen, andare;	ging, andava;	gegangen, andato.
Halten, tenere;	hielt, teneva;	gehalten, tenuto.
**Hängen, pendere;	hing, pendeva;	gehangen, penduto.
††Hauen, tagliare;	hieb, tagliava;	gehauen, tagliato;
Heißen, dire;	hieß, diceva;	geheißen, detto.
Lassen, lasciare;	ließ, lasciava;	gelassen, lasciato.
Laufen, correre;	lief, correva;	gelaufen, corso.
Rathen, consigliare;	rieth, consigliava;	gerathen, consigliato.
Rufen, chiamare;	rief, chiamava;	gerufen, chiamato.
Schlafen, dormire;	schief, dormiva;	geschlafen, dormito.
Stoßen, spingere;	stieß, spingeva;	gestoßen, spinto.

**Imperf. Congiunt.** bliese, brlete, fiele, finge, ginge, hielte, hänge, hieße, hieße, ließe, ließe, rieth, rief, schließe, stieße.

**Pres. ind.** 2 e 3 pers.: bläsest, bläst; brätst, brät; fällt, fällt; fängst, fängt; hältst, hält; hängst, hängt; lässest, läßt; läufst, läuft; rätst, rät; schläfst, schläft; stößest, stößt; ma gehst, haust, ruffst.

3. *Cangiando le radicali -es- in -ie-.*

Bleiben, restare;	blieb, restava;	geblieben, restato.
Gedeihen, prosperare;	gedieh, prosperava;	ge diehen, prosperato.
Leihen, prestare;	lieh, prestava;	geliehen, prestato.

\* Nel senso di *lavorare* o *fornire* schaffen è regolare.

\*\* Non si scrive -ieng, ma -ing.

† Gehen forma l'Imperf. ed il Part. pass. come se fosse gangen.

†† Hauen fu originalmente haben, Imperf. hien.

Meiden, schifare;	mieb, schifava;	gemieben, schifato.
Breien, lodare;	prieß, lodava;	geprießen, lodato.
Reiben, strofinare;	rieb, strofinava;	gerieben, strofinato.
Scheiden, separare;	schieb, separava;	geschieden, separato.
Scheinen, sembrare;	schien, sembrava;	geschienen, sembrato.
Schreiben, scrivere;	schrieb, scriveva;	geschrieben, scritto.
Schreien, gridare;	schrie, gridava;	geschrien, gridato.
Schweigen, tacere;	schwie, taceva;	geschwiegen, taciuto.
Speien, sputare;	spie, sputava;	gespieden, sputato.
Steigen, salire;	stieg, saliva;	gestiegen, salito.
Treiben, incitare;	trieb, incitava;	getrieben, incitato.
Weisen, indicare;	wies, indicava;	gewiesen, indicato.
Zeihen, accusare;	zieh, accusava;	geziesen, accusato.

4. *Cangiando le radicali -ei- in -i-, raddoppiando i consonanti semplici.*

Besseissen (sich), brigarsi;	bestiß, brigava;	bestissen, brigato.
Beissen, mordere;	biß, mordeva;	gebissen, morso.
Erbleichen, impallidire;	erblisch, impallidiva;	erblichen, impallidito.
Gleichen, rassomigliare;	glich, rassomigliava;	geglichen, rassomigliato.
Gleiten, sdruciolare;	glitt, sdruciolava;	geglichen, sdruciolato.
Greifen, palpare;	griff, palpava;	gegriffen, palpato.
Reisen, garrire;	riff, garriva;	getissen, garrito.
Aneissen, pizzicare;	kniff, pizzicava;	getniffen, pizzicato.
* Leiben, soffrire;	litt, soffriva;	gelitten, soffrito;
Pfeissen, fischiare;	pfiff, fischiaava;	gepfiffen, fischiato.
Reissen, stracciare;	riß, stracciava;	gerißen, stracciato.
Reiten, cavalcare;	ritt, cavalcava;	geritten, cavalcato.
Schleichen, strisciare;	schlich, strisciava;	geschlichen, strisciato.
† Schleifen, affilare;	schliff, affilava;	geschliffen, affilato.
Schleissen, mondare;	schliß, mondava;	geschliffen, mondato.
Schmeissen, percuotere;	schmiß, percuoteva;	geschmissen, percosso.
* Schneiden, tagliare;	schnitt, tagliava;	geschnitten, tagliato.
Schreiten, procedere;	schrift, procedeva;	geschritten, proceduto.
Streichen, strisciare;	strich, strisciava;	gestrichen, strisciato.
Streiten, contendere;	stritt, contendeva;	gestritten, conteso.
Weichen, cedere;	wich, cedeva;	gewichen, ceduto.

5. *Cangiando -e- ed -i- (-ie-) in -a- (lunga) per l' Imperfetto, in -e- pel Participio pass.*

Bitten, pregare;	bat, pregava;	gebeten, pregato.
* Essen, mangiare;	aß, mangiava;	gegessen, mangiato.
Freissen, divorare;	fraß, divorava;	gefressen, divorato.

\* Invece di -bb- si scrive -tt-. Non si può raddoppiare nè -ch- nè -ß-. Ma quando si trova -ß- dopo una vocale breve ed inanzi un' altra vocale, si scrive -ff-.

† Nel significato di *demolire* o di *strascinare*, schleifen è regolare.

<b>Geben, dare;</b>	<b>gab, dava;</b>	<b>gegeben, dato.</b>
<b>Genesen, risanare;</b>	<b>genas, risanava;</b>	<b>genesen, risanato.</b>
<b>Geschehen, avvenire;</b>	<b>geschah, avveniva;</b>	<b>geschehen, avvenuto.</b>
<b>Lesen, leggere;</b>	<b>las, leggeva;</b>	<b>gelesen, letto.</b>
<b>Liegen, giacere;</b>	<b>lag, giaceva;</b>	<b>gelegen, giaciuto.</b>
<b>Messen, misurare;</b>	<b>maß, misurava;</b>	<b>gemessen, misurato.</b>
<b>Sehen, vedere;</b>	<b>sah, vedeva;</b>	<b>gesehen, veduto.</b>
<b>Sitzen, sedere;</b>	<b>sas, sedeva;</b>	<b>gesessen, seduto.</b>
<b>Stehen, stare;</b>	<b>stand, stava;</b>	<b>gestanden, stato.</b>
<b>Treten, calpestare;</b>	<b>trat, calpeitava;</b>	<b>getreten, calpestato.</b>
<b>Vergeffen, dimenticare;</b>	<b>vergass, dimenticava;</b>	<b>vergeffen, dimenticato.</b>
<b>Imperf. Congiunt. bâte, âße, frâße, gâbe, genâße, geschâße, lâße, lâge, mâße, sâße, sâße, stânde (o stûnde), trâte, vergâße.</b>		
<b>Osserv. Tutti qui sopra (eccetto genesen e stehen) e quasi tutti da quindi innanzi che hanno la radicale -e-, la cangiano nella 2. e 3. pers. del Pres. Ind. in -i-, e quando è lunga in -ie-, Gli stessi formano l'Imperativo (2.pers. del sing.) gettando la desinenza -st (-est o -t) della 2. pers. dell'Ind. Pres.</b>		
<b>Pres. Ind. ißest (ißt), ißt; frißest (frißt), frißt; gibst, gibt (comechè -e-im geben sia lunga); geschieht; liegest; ließt; mißest, mißt; siehst, sieht; trittst, tritt (comechè -e- in treten sia lunga); vergißest, vergißt.</b>		
<b>Imperat. iß; friß; gib; ließ; miß; sieh; tritt; vergiß.</b>		
<b>(Manca la 2. persona di geschehen.)</b>		

**\*\*** *Essen* forma il Partic. *geessen* invece di *geessen*. *Sitzen* e *stehen* formano l'Imperfetto ed il Participio pass., come fossero *fißen* e *stenden*.

**6. Cangiando -e- (â-, -ö-), -i- (-i-, -ü-) e -au- (-a-) in -o-.**

<b>Bewegen, permuovere;</b>	<b>bewog, permuoveva;</b>	<b>bewogen, permosso.</b>
<b>Biegen, piegare;</b>	<b>bog, piegava;</b>	<b>gebogen, piegato.</b>
<b>Bieten, offrire;</b>	<b>bot, offeriva;</b>	<b>geboten, offerto.</b>
<b>† Dreschen, trebbiare;</b>	<b>drosch, trebbiava;</b>	<b>gedroschen, trebbiato.</b>
<b>† Erlesen, eleggere;</b>	<b>erlor, eleggeva;</b>	<b>erlören, eletto.</b>
<b>Erlöschen, spegnersi;</b>	<b>erlosch, si spegneva;</b>	<b>erloschen, spento.</b>
<b>Er schallen, risuonare;</b>	<b>erschall, risuonava;</b>	<b>erschallen, risuonato.</b>
<b>Fechten, combattere;</b>	<b>focht, combatteva;</b>	<b>gefochten, combattuto.</b>
<b>Flechten, intrecciare;</b>	<b>flocht, intrecciava;</b>	<b>geflochten, intrecciato.</b>
<b>Fliegen, volare;</b>	<b>flog, volava;</b>	<b>geflogen, volato.</b>
<b>Fliehen, fuggire;</b>	<b>floh, fuggiva;</b>	<b>geflohen, fuggito.</b>
<b>Fließen, scorrere;</b>	<b>floss, scorreva;</b>	<b>geflossen, scorso.</b>
<b>Frieren, gelare;</b>	<b>fror, gelava;</b>	<b>gefroren, gelato.</b>
<b>Gähren, fermentare;</b>	<b>gohr, fermentava;</b>	<b>gegohren, fermentato.</b>
<b>Genießen, godere;</b>	<b>genos, godeva;</b>	<b>genossen, goduto.</b>
<b>Gießen, versare;</b>	<b>goß, versava;</b>	<b>gegossen, versato.</b>
<b>Glommen, ardere;</b>	<b>glomm, ardeva;</b>	<b>geglommen, arso.</b>
<b>Heben, levare;</b>	<b>hob, levava;</b>	<b>gehoben, levato.</b>
<b>Klimmen, arrampicarsi;</b>	<b>klimm, s'arrampicava;</b>	<b>geklimmen, arrampicato.</b>
<b>Kloßen, spaccare;</b>	<b>klob, spaccava;</b>	<b>gekloßen, spaccato.</b>

Kriechen, strisciare;	troch, strisciava;	getoehen, strisciato.
Lügen, mentire;	log, mentiva;	gelogen, mentito.
Mellen, mungere;	mol', mungeva;	gemolffen, munto.
*Pflegen, tenere;	pflog, teneva;	gepflogen, tenuto.
Duellen, scaturire;	quoll, acaturiva;	gequollen, scaturito.
Riechen, odorare;	roch, odorava;	getoehen, odorato.
Saufen, tracannare;	soff, tracannava;	gesoffen, tracannato.
Saugen, succhiare;	sog, succhiava;	gesogen, succhiato.
Echren, tosare;	schot, tosava;	geschoren, tosato.
Schieben, spingere;	schob, spigneva;	geschoben, spinto.
Schießen, sparare;	schoss, sparava;	geschossen, sparato.
Schließen, chiudere;	schloß, chiudeva;	geschlossen, chiuso.
Schmelzen, liquare;	schmolz, liquava;	geschmolzen, liquato.
Schnauben, sbuffare;	schnob, sbuffava;	geschnoben, sbuffato.
Schrauben, torcere;	schrob, torceva;	geschroben, torto.
Schwären, suppurare;	schwor, suppurava;	geschworen, suppurato.
*Schwellen, gonfiarsi;	schwell, si gonfiava;	geschwollen, gonfiato.
Schwören, giurare;	schwor, giurava;	geschworen, giurato.
Sieden, bollire;	sott, bolliva;	gesotten, bollito.
*Sprießen, germogliare;	sproß, germogliava;	gesprossen, germogliato.
Stieben, spargersi;	sioß, si spargeva;	gestoben, sparto.
Triefen, stillare;	troff, stillava;	getroffen, stillato.
Trügen, ingannare;	trog, ingannava;	getrogen, ingannato.
Verdrießen, spiacere;	verdroß, spiaceva;	verdroffen, spiaciuto.
Verlieren, perdere;	verlor, perdeva;	verloren, perduto.
Wägen, pesare (att.);	wog, pesava;	gewogen, pesato.
*Wiegen, pesare (a. e. n.);	wog, pesava;	gewogen, pesato.
Ziehen, tirare;	zog, tirava;	gezogen, tirato.

Imperf. Congiunt. bewöge, böge, böte, ecc.

Pres. Ind. drißest, drißt; erlishest, erlißt; ficht, ficht; ficht, ficht; kliebst, kliebt; quillst, quillt; säußt, säußt; schierst, schiert; schmilzest, schmilzt; schwillst, schwillt; ma bewegt, erschallt, gährt, hebt, mellt, pflegt, saugt, schnaubt, schraubt, schwärt, schwört.

Nella poesia occorre: biete, beutst, beut; fliege, fleuchst, fleucht, fließe, fleußt; giesse, geußt; frieche, freuchst, freucht; lüge, leugst; leugt; schließe, schleußt; tiebe, täubst, täubt; triefe, träufft; träufft; verdrieße, verdreußt; ziehe, zeuchst, zeucht.

Imperat. Driß; erliß; ficht; ficht; klieb; quill; schier; schmilz, schwill. Poet. beut; fleuch; fleuß; geuß; freuch; leug; schleuß. täub; träuf; zeuch.

\* Bewegen, muovere; pflegen, curare, far prosperare, solere; schwellen, gonfiare; sprießen, puntellare; wiegen, cullare, sono regolari.

† Dreschen forma anche l' Imperf. drasch, dräsche (vedi pag. 519).

Ertiesen (verbo poetico) ha preso l' Imperf. ed il Part. del verbo antico erliren.

7 *Cangiando -e- (-d-) ed -i- (-o-) in -a- per l'Imperfetto, in -o- pel Part. pass.*

*Befehlen, comandare;	befahl, comandava;	befohlen, comandato.
Beginnen, cominciare;	begann, cominciava;	begonnen, cominciato.
Bergen, salvare;	barg, salvava;	geborgen, salvato.
Bersten, crepare;	barst, berst, crepava;	geborsten, crepato.
Brechen, rompere;	brach, rompeva;	gebrochen, rotto.
† Erschrecken, spaventarsi;	erschraf, si spaventava;	erschrocken, spaventato.
Gebären, partorire;	gebar, partoriva;	geberen, partorito.
Gelten, valere;	galt, valeva;	gegolten, valuto.
Gewinnen, guadagnare;	gewann, guadagnava;	gewonnen, guadagnato.
Helfen, aiutare;	half, aiutava;	geholfen, aiutato.
Kommen, venire;	kam, veniva;	gekommen, venuto.
Nehmen, prendere;	nahm, prendeva;	genommen, preso.
Rinnen, scorrere;	rann, scorreva;	geronnen, scorso.
Schelten, sgridare;	schalt, sgridava;	gescholten, sgridato.
Schwimmen, nuotare;	schwamm nuotava;	geschwommen, nuotato.
Sinnen, pensare;	sann, pensava;	gesonnen, pensato.
Spinnen, filare;	spann, filava;	gesponnen, filato.
Sprechen, parlare;	sprach, parlava;	gesprochen, parlato.
Stechen, pungere;	stach, pungeva;	gestochen, punto.
Stehlen, rubare;	stahl, rubava;	gestohlen, rubato.
Sterben, morire;	starb, moriva;	gestorben, morto.
Treffen, colpire;	traf, colpiva;	getroffen, colpito.
Verberben, guastare;	verbarb, guastava;	verborben, guastato.
Werben, ambire;	warb, ambiva;	geworben, ambito.
Werden, diventare;	ward, diventava;	geworden, diventato.
Werfen, lanciare;	warf, lanciava;	geworfen, lanciato.

Ind. pres. Befiehlst, befiehst; birgst, birgt; birst, birst; erschrickst, erschrickt; gebierst, gebiert; gilst, gilt; hilfst, hilfst; nimmst, nimmst; schilst, schilt; sprichst, spricht; stichst, sticht; stiehst, stiehlt; stiebst, stiebt; triffst, trifft; verdirbst, verdirbt; wirbst, wirbt; wirfst, wirft.

Imperat. Befiehl, birg, birst, erschrick, gilt, hilf, nimm, schilt, sprich, stich, stiehl, stiebt, triff, verdirb, wirb, wirf; ~~ma~~ gebäre, werde.

† Il verbo attivo erschrecken, spaventare, è regolare.

\* Si formano giusta la norma di questa classe (F.\*, p. 516) gl' Imperfetti del Congiunt. *begänne, bärge, bärste, brähe, erschrähe, gebäre, gälte, gewänne, läne, nähme, ränne, schwämme, sänne, spräche, stäche, träfe.*

Ma deviano di questa norma gl' Imperfetti: *besöhle, schölte, spönnne, stöhle, hülfte, stürbe, verdirbe, würbe, würde, würfe.*

Di *würbe* si è formato l' Indicativo usato *wurde*. La forma *ward* è senza plurale.

8. *Cangiando -i- in -a- (-u-) per l' Imperf., in -u- pel Part. pass*

Binden, legare;	band, legava;	gebunden, legato.
Dingen, prendera nolo;	burg, prendeva;	gebungen, preso.
Dringen, insistere;	drang, insisteva;	gebrungen, insistito.
Finden, trovare;	fanb, trovava;	gefunden, trovato.
Gelingen, riuscire;	gelaug, riusciva;	gelingen, riuscito.
Klingen, sonare;	klang, sonava;	geklingen, sonato.
Lingen, lottare;	lang, lottava;	gerungen, lottato.
Schinden, scorticare;	schunb, scorticava;	geschunden, scorticato.
Schlingen, inghiottire;	schlang, inghiottiva;	geschlungen, inghiottito.
Schwinden, svanire;	schwand, svaniva;	geschwunden, svanito.
Schwingen, vibrare;	schwang, vibrava;	geschwungen, vibrato.
Singen, cantare;	sang cantava;	gesungen, cantato.
Sinken, affondarsi;	sank, s' affondava;	gesunken, affondato.
Springen, saltare;	sprang, saltava;	gesprungen, saltato.
Stinken, puzzare;	stank, puzzava;	gestunken, puzzato.
Trinken, bere;	trank, beveva;	getrunken, bevuto.
Winden, torcere;	wand, torceva;	gewunden, torto.
Zwingen, costringere;	zwang, costringeva;	gezwungen, costretto.

Imp. Cong. Bände, bünge, bränge, fände, ecc.

G. *L' ausiliare Sein*

forma la 1.<sup>a</sup> e 2. pers. del Pres. Ind. dal perduto bin, l' Imperf. (antic. was) ed il Part. pass. dal perduto wesen, il tutto assai irregolarmente. Vedasi pag. 499.

H. *L' ausiliare Haben.*

è appena irregolare. Le persone dell' Ind. Pres. hast, hat, e l' Imperfetto hatte &c. non son altro che contrazioni di habst, habt, habte. Ma è veramente irregolare il Congiuntivo dell' Imperf., cioè che raddolcisce l' -a- dell' Indicativo. Vedasi pag. 501.

IV. *Elenco dei Verbi irregolari.*

\* Per tutti i verbi.

comincianti colle particelle separabili ab-, an-, auf-, aus-, bei-, durch-, ein-, empor-, fehl-, fort-, gleich-, her-, hin-, los-, mit-, nieder-, über-, um-, unter-, voll-, vor-, wähl-, weg-, wieder-, zu-

o colle inseparabili be-, ent-, durch-, er-, ge-, hinter-, miß-, über-, um-, unter-, er-, voll-, wider-, zer-  
che non si trovino in questo elenco, si cerchi il verbo semplice p. es.:

ab-laufen	c. laufen,	miß-kennen	c. kennen,
an-rennen	rennen,	mit-singen	singen,
auf-liegen	liegen,	nach-geben	geben,
aus-sterben	sterben,	nieder-brennen	brennen,
bei-springen	springen,	über-laufen	laufen,
bei-sterhen	sterhen,	über-lesen	lesen

dar-bringen	c. bringen,	um-hauen	c. hauen,
durch-lesen	" lesen,	um-brechen	" brechen
durch-bringen	" bringen,	unter-sinken	" sinken,
ent-schwinden	" schwinden,	unter-schreiben	" schreiben,
empor-steigen	" steigen,	ver-stehen	" stehen,
ent-sprechen	" sprechen,	vor-reiten	" reiten,
er-nennen	" nennen,	voll-saufen	" saufen,
fehl-schlagen	" schlagen,	voll-bringen	" bringen,
fort-fahren	" fahren,	wahr-nehmen	" nehmen,
ge-rathen	" rathen,	weg-tragen	" tragen,
gleich-stellen	" stellen,	wider-rufen	" rufen,
her-kommen	" kommen,	wieder-kommen	" kommen,
hin-sehen	" sehen,	zer-fallen	" fallen,
hinter-gehen	" gehen,	zu-schreiben	" schreiben
loß-bin-den	" bin-den,		

Vi sono doppiamente composti come  
 auß-be-bingen, miß-ver-  
 i quali pure seguono la coniugazione dei primitivi  
 bingen, stehen.

(Mißverstehen non è usato che nell' Infinitivo, nei Participj e nei modi e tempi composti, come: Fut. ich werde mißverstehen; Correl. ich würde mißverstehen; Particip. Pres. mißverstehend; Part. Pass. mißverstanden; Perf. ich habe mißverstanden u. Passivo: ich werde mißverstanden u. Ma pel Presente, Imperf. e l' Imperativo si adopera: Ich verstehe falsch; ich verstand falsch; verstehe mich nicht falsch, ecc.)

Per agevolare lo studio dei verbi irregolari diamo qui un registro di essi tutti in ordine alfabetico coll' Imperfetto e col Participio, tempi per lo più irregolari.

<i>Infinitivo.</i>	<i>Imperfetto.</i>	<i>Participio.</i>
Baden, cuocere;	buct;	gebacten.
Befehlen, comandare;	befühl;	befohlen.
Befleissen, brigarsi;	bestiß;	bestissen.
Beginnen, cominciare;	begann;	begonnen.
Beißen, mordere;	biß;	gebissen.
Bergen, salvare;	bart;	geborgen.
Bersten, crepare;	barst (borst);	geborsten.
Besinnen, sovvenirsi;	Besann;	Besonnen.
Betrügen, ingannare;	betrog;	betrogen.
Bewegen, muovere;	bewog;	bewogen.
Biegen, piegare;	bog;	gebogen.
Bieten, offerire;	bot;	geboten.
Binden, legare;	band;	gebunden.

<i>Infinitivo.</i>	<i>Imperfetto.</i>	<i>Participio.</i>
Bitten, pregare;	bat;	gebeten.
Blasen, soffiare;	bließ;	geblasen.
Bleiben, restare;	blieb;	geblieben.
Bleichen, divenir bianco (sco- lorire);	blüß;	geblühen.
Braten, arrostito;	briet;	gebraten.
Brechen, rompere;	brach;	gebrochen.
Brennen, bruciare;	brannte;	gebrannt.
Bringen, recare;	brachte;	gebracht.
Denken, pensare;	dachte;	gedacht.
Dingen, prendere a nolo;	dung;	gedungen(gebingt).
Dreschen, trebbiare;	droß (drasch);	gedroschen.
Dringen, penetrare;	drang;	gedrungen.
Dürfen, potere;	durfte;	gedurft.
Empfangen, ricevere;	empfang;	empfangen.
Empfehlen, raccomandare;	empfohl;	empfohlen.
Empfinden, sentire;	empfund;	empfunken.
Erbleichen, impallidire;	erblich;	erblichen.
Erküren, eleggere;	erfor;	erlören.
Erlöschen, spegnersi;	erlosch;	erloschen.
Erschrecken, spaventarsi;	erschrad;	erschrocken.
Erwägen, ponderare;	erwog;	erwogen.
Essen, mangiare;	aß;	gegessen.
Fahren, acchiappare;	fahete;	gefahren.
Fahren, andar in carrozza;	fuhr;	gefahren.
Fallen, cadere;	fiel;	gefallen.
Fangen, pigliare;	fiug;	gefangen.
Fechten, combattere;	focht;	gefochten.
Finden, trovare;	fand;	gefunden.
Flechten, intrecciare;	flocht;	geflechten.
Fliegen, volare;	flog;	geflogen.
Fliehen, fuggire;	floh;	geflohen.
Fließen, scorrere;	floß;	geflossen.
Fressen, divorare;	fraß;	gefressen.
Frieren, gelare;	fror;	gefroren.
Gähren, fermentare;	gohr;	gegohren.
Gebären, partorire;	gebar;	geboren.
Geben, dare;	gab;	gegeben.
Gebieten, comandare;	gebot;	gebotten.
Gedeihen, prosperare;	gedieh;	gediehen.
Gehen, camminare;	ging;	gegangen.
Gelingen riuscire;	gelang;	gelungen.
Gelten, valere;	galt;	gegolten.
Genesen, risanarsi;	genas;	genesen.
Genießen, godere;	genos;	genossen.
Geschehen, arrivare;	geschah;	geschehen.

<i>Infinitivo.</i>	<i>Imperfetto.</i>	<i>Participio.</i>
Gewinnen, guadagnare;	gewann;	gewonnen.
Gießen, versare;	geß;	gegossen.
Gleichen, rassomigliare;	glich;	geglichen.
Gleiten, adrucciolare;	glitt;	geglichen.
Glücken, ardere senza fiamma;	glomm;	geglossen.
Graben, scavare;	grub;	gegraben.
Greifen, palpares;	griff;	gegriffen.
Haben, avere;	hatte;	gehabt.
Halten, tenere;	hielt;	gehalten.
Hängen, pendere;	hing,	gehangen.
Hauen, tagliare;	hieb;	gehauen.
Heben, levare;	hob;	gehoben.
Heißen, dire;	hieß;	geheißen.
Helfen, ajutare;	half;	geholfen.
Reißen, garrire;	riß;	gerissen.
Kennen, conoscere;	kante;	kannt.
Klimmen, arrampicarsi;	komm;	geklimmen.
Klingen, suonare;	klang;	geklingen.
Kneifen, pizzicare;	kniff;	gekneifen.
Kneipen, pizzicare;	knip;	gekneipen.
Kommen, venire;	kam;	gekommen.
Können, potere;	konnte;	gekonnt.
Kriechen, strisciare;	kroch;	gekrochen.
Küren (kühren), eleggere;	kor (kühr);	gekoren (geköhren).
Laden, caricare;	lud;	geladen.
Lassen, lasciare;	ließ;	gelassen.
Laufen, correre;	lief;	gelaufen.
Leiden, patire;	litt;	gelitten.
Leihen, imprestare;	lieh;	geliehen.
Lesen, leggere;	las;	gelesen.
Liegen, giacere;	lag;	gelegen.
Lügen, mentire;	log;	gelogen.
Mahlen, macinare;	mahlte;	gemahlen.
Meiden, evitare;	mied;	gemieden.
Mellen, mungere;	molt;	gemolten.
Messen, misurare;	maß;	gemessen.
Mögen, volere;	mochte;	gemocht.
Müssen, dovere;	mußte;	gemußt.
Nehmen, prendere;	nahm;	genommen.
Nennen, nominare;	nannte;	genannt.
Pfeifen, fischiare;	pfiff;	gepfiffen.
Pflegen, solere;	pflog;	gepflogen.
Preisen, glorificare;	preß;	gepriesen.
Quellen, scaturire;	quoll;	gequollen.

<i>Infinitivo.</i>	<i>Imperfetto.</i>	<i>Participio.</i>
Rächen, vendicare;	rächte;	gerochen (gerächt).
Rathen, consigliare;	rieth;	gerathen.
Reiben, fregare;	rieb;	gerieben.
Reißen, stracciare;	riß;	gerissen.
Reiten, cavalcare;	ritt;	geritten.
Rennen, correre;	rannte;	gerannt.
Riechen, odorare;	roch;	gerochen.
Ringeln, lottare;	rang;	gerungen.
Rinnen, scorrere;	rann;	geronnen.
Rufen, chiamare;	rief;	gerufen.
Salzen, salare;	salzte;	gesalzen.
Saufen, tracannare;	saff;	gesoffen.
Saugen, succhiare;	sog;	gesogen.
Schaffen, creare;	schuf;	geschaffen.
Scheiden, separare;	schied;	geschieden.
Scheinen, sembrare;	schien;	geschienen.
Schelten, agredire;	schalt;	gescholten.
Scheren, tosare;	schor;	geschoren.
Schieben, spingere;	schob;	geschoben.
Schießen, sparare;	schoss;	geschossen.
Schinden, scorticare;	schund;	geschunden.
Schlafen, dormire;	schlief;	geschlafen.
Schlagen, battere;	schlug;	geschlagen.
Schleichen, strisciare;	schlich;	geschlichen.
Schleifen, affilare;	schliff;	geschliffen.
Schleifen, mondare;	schliß;	geschliffen.
Schließen, chiudere;	schloß;	geschlossen.
Schlingen, inghiottire;	schlang;	geschlungen.
Schmalzen, ingrassare;	schmalzte;	geschmalzen.
Schmeißen, percuotere;	schmiß;	geschmissen.
Schmelzen, liquare;	schmolz;	geschmolzen.
Schneiden, tagliare;	schnitt;	geschnitten.
Schniezen, abuffare;	schnob;	geschnoben.
Schrauben, torcere;	schrob;	geschroben.
Schreiben, scrivere;	schrieb;	geschrieben.
Schreien, gridare;	schrie;	geschrien.
Schreiten, procedere;	schritt;	geschritten.
Schwärzen, suppurare;	schwor;	geschworen.
Schweigen, tacere;	schwie;	geschwiegen.
Schwellen, gonfiarsi;	schwell;	geschwellen.
Schwimmen, nuotare;	schwamm;	geschwommen.
Schwinden, svanire;	schwand;	geschwunden.
Schwingen, vibrare;	schwang;	geschwungen.
Schwören, giurare;	schwor (schwur);	geschworen.
Sehen, vedere;	sah;	gesehen.
Senden, mandare;	sandte;	gesandt.
Sein, essere;	war;	gewesen.
Sieden, bollire;	sott;	gesotten.
Singen, cantare;	sang;	gesungen.

<i>Infinitivo.</i>	<i>Imperfetto.</i>	<i>Participio.</i>
Sinken, affondarsi;	sant;	gesunken.
Sinnen, pensare;	sann;	gesonnen.
Sitzen, sedere;	sas;	gessen.
Sollen, dovere:	sollte;	gesollt.
Spalten, spaccare;	spaltete;	gepalten.
Speien, sputare;	spie;	gespieen.
Spinnen, filare;	spinn;	gesponnen.
Spleißen, fendere;	splis;	gesplissen.
Sprechen, parlare;	sprach;	gesprochen.
Sprossen, germogliare;	spross;	gesprossen.
Springen, saltare;	sprang;	gesprungen.
Stechen, pungere;	stach;	gestochen.
Stechen, ficcare;	stach;	gesteckt.
Stehen, stare;	stand;	gestanden.
Stehlen, rubare;	stahl;	gestohlen.
Steigen, salire;	stieg;	gestiegen.
Sterben, morire;	starb;	gestorben.
Stieben, spargersi;	stob;	gestoben.
Stinken, puzzare;	stank;	gestunken.
Stoßen, spingere;	stieß;	gestoßen.
Streichen, strisciare;	strich;	gestrichen.
Streiten, contendere;	stritt;	gestritten.
Thun, fare;	that;	gethan.
Tragen, portare;	trug;	getragen.
Treffen, colpire;	traf;	getroffen.
Treiben, incitare;	trieb;	getrieben.
Treten, calpestare;	trat;	getreten.
Triesen, stillare;	troff;	getroffen.
Trinken, berevere;	trank;	getrunken.
Trügen, ingannare;	trog;	getrogen.
Verbleichen, impallidire;	verblisch;	verblichen.
Verderben, guastare;	verbarb;	verdorben.
Verdröessen, spiacere;	verdroß;	verdreßen.
Vergeffen, dimenticare;	vergass;	vergeffen.
Vergleichen, comparare;	verglich;	vergliehen.
Verhehlen, celare;	verhehl;	verhohlen.
Verlieren, perdere;	verlor;	verloren.
Wachsen, crescere;	wuchs;	gewachsen.
Waschen, lavare;	wusch;	gewaschen.
Wägen, { pesare;	wog;	gewogen.
Weben, tessere;	wob;	gewoben.
Weichen, cedere;	wich;	gewichen.
Weisen, indicare;	wies;	gewiesen.
Wenden, tornare;	wandte;	gewandt (gewendet).
Werben, ambire;	warb;	geworben.
Werden, diventare;	ward (wurde);	geworden.

*Infinitiv.*

Werfen, lanciare;  
 Winben, torcere;  
 Wirren, abbaruffare;  
 Wiſſen, ſapere;  
 Wollen, volere;  
 Zeihen, incolpare;  
 Ziehen, trarre;  
 Zwingen, forzare;

*Imperfetto.*

warf;  
 wand;  
 worr;  
 mußte;  
 wollte;  
 zieh;  
 zog;  
 zwang;

*Participio.*

geworfen.  
 gewunden.  
 geworren.  
 gewußt.  
 gewollt.  
 gezogen.  
 gezogen.  
 gezwungen.

	pag.		pag.		pag.
Baden . . . . .	516	Falten . . . . .	515	Reißen . . . . .	518
Befehlen . . . . .	521	Fangen . . . . .	517	Renneu . . . . .	515
Befleißen . . . . .	518	Fechten . . . . .	519	Rimme . . . . .	519
Beginnen . . . . .	521	Finden . . . . .	521	Rlingen . . . . .	522
Beißen . . . . .	518	Flechten . . . . .	519	Rißen . . . . .	519
Bergen . . . . .	521	Fliegen . . . . .	519	Rneifen . . . . .	519
Berſten . . . . .	521	Fliehen . . . . .	519	Rommen . . . . .	519
Bevegen . . . . .	519	Fließen . . . . .	519	Rönnen . . . . .	516
Biegen . . . . .	519	Freſſen . . . . .	518	Rriechen . . . . .	520
Bieten . . . . .	519	Frieren . . . . .	519		
Binden . . . . .	522			Raben . . . . .	517
Bitten . . . . .	518	Gähren . . . . .	521	Raffen . . . . .	517
Blafen . . . . .	517	Gebären . . . . .	521	Raufen . . . . .	518
Bleiben . . . . .	517	Geben . . . . .	519	Reiben . . . . .	518
Braten . . . . .	517	Gebeißen . . . . .	517	Reihen . . . . .	517
Brechen . . . . .	521	Gehen . . . . .	517	Reſen . . . . .	519
Brennen . . . . .	515	Gelingen . . . . .	522	Riegen . . . . .	519
Bringen . . . . .	515	Gelten . . . . .	521	Rügen . . . . .	520
		Genefen . . . . .	519		
Denken . . . . .	515	Genießen . . . . .	519	Mahlen . . . . .	515
Dingen . . . . .	522	Gefchehen . . . . .	519	Meiden . . . . .	518
Dreſchen . . . . .	519	Gewinnen . . . . .	521	Meſſen . . . . .	520
Dringen . . . . .	522	Gießen . . . . .	519	Meſſen . . . . .	519
Dürfen . . . . .	516	Gleichen . . . . .	518	Mögen . . . . .	516
		Gleiten . . . . .	519	Müſſen . . . . .	516
Empfangen <sup>com</sup> Fangen		Glimmen . . . . .	519		
Empfehlen " Befehlen		Graben . . . . .	517	Nehmen . . . . .	521
Empfinden " Finden		Greifen . . . . .	518	Nennen . . . . .	515
Erbleichen . . . . .	518				
Erkieſen . . . . .	519	Gaben . . . . .	521	Offen . . . . .	518
Erlöſchen . . . . .	519	Galten . . . . .	517	Offen . . . . .	520
Erſchallen . . . . .	519	Gangen . . . . .	517	Offen . . . . .	518
Erſchrecken . . . . .	521	Gauen . . . . .	517	Quellen . . . . .	520
Effen . . . . .	516	Geben . . . . .	519		
Fahren . . . . .	516	Geißen . . . . .	517	Rathen . . . . .	517
Fallen . . . . .	517	Geſſen . . . . .	521	Reiben . . . . .	518

	pag.		pag.		pag.
Reißen . . . . .	518	Schroten . . . . .	515	Thun . . . . .	516
Reiten . . . . .	518	Schwären . . . . .	520	Tragen . . . . .	517
Rennen . . . . .	515	Schweigen . . . . .	518	Treffen . . . . .	521
Riechen . . . . .	520	Schwellen . . . . .	520	Treiben . . . . .	518
Ringen . . . . .	522	Schwimmen . . . . .	521	Treten . . . . .	519
Rinnen . . . . .	520	Schwinden . . . . .	522	Triefen . . . . .	520
Rufen . . . . .	517	Schwingen . . . . .	522	Trinken . . . . .	522
		Schwören . . . . .	520	Trügen . . . . .	520
Salzen . . . . .	515	Sehen . . . . .	519		
Saufen . . . . .	520	Sein . . . . .	522	Verbleichen. Erblicken	
Saugen . . . . .	520	Senden . . . . .	515	Verberben . . . . .	521
Schaffen . . . . .	87	Sieben . . . . .	520	Verbräuen . . . . .	520
Scheiden . . . . .	581	Singen . . . . .	522	Vergeffen . . . . .	519
Scheinen . . . . .	518	Sinken . . . . .	522	Verlieren . . . . .	520
Schelten . . . . .	521	Sinnen . . . . .	521	Verlöschcn o. Erlöschen	
Scheren . . . . .	520	Sitzen . . . . .	519		
Scheuen . . . . .	520	Sollen . . . . .	515	Waschen . . . . .	517
Schießen . . . . .	520	Spalten . . . . .	515	Wägen . . . . .	520
Schinden . . . . .	522	Speien . . . . .	518	Wachsen . . . . .	517
Schlafen . . . . .	517	Spinnen . . . . .	521	Weichen . . . . .	518
Schlagen . . . . .	517	Sprechen . . . . .	521	Weissen . . . . .	518
Schleichen . . . . .	518	Sprießen . . . . .	520	Wenden . . . . .	515
Schleifen . . . . .	518	Springen . . . . .	522	Werben . . . . .	521
Schließen . . . . .	520	Stechen . . . . .	521	Werden . . . . .	521
Schlingen . . . . .	522	Stehen . . . . .	519	Werfen . . . . .	521
Schmelzen . . . . .	518	Stehlen . . . . .	521	Wiegen . . . . .	520
Schmelzen . . . . .	520	Steigen . . . . .	518	Winden . . . . .	522
Schneiden . . . . .	518	Sterben . . . . .	521	Wissen . . . . .	516
Schnauben . . . . .	520	Stieben . . . . .	520	Wollen . . . . .	515
Schrauben . . . . .	520	Stinken . . . . .	522		
Schreiben . . . . .	518	Stoßen . . . . .	517	Zeihen . . . . .	518
Schreien . . . . .	518	Streichen . . . . .	518	Zeihen . . . . .	520
Schreiten . . . . .	518	Streiten . . . . .	518	Zwingen . . . . .	522



## INDICE.

---

### A. PARTE PRATICA.

Della pronunzia tedesca, pag. 1—6.

Articolo definito, p. 7. 8. 9. 24. 27. 29. 30. 90. 159. 208. 209. 280. 409.

Indefinito, p. 37. 38. 105. 106. 248. 281. 299.

Partitivo non esiste in tedesco, p. 32. 176.

Sostantivo. Declinazione, p. 12. 16. 26. 28. 159. 176. 205. 237. 276. 278. 307. 315. 316. 370.

Formazione del plurale, p. 26. 27. 205. 229. 233. 236. 278. 191.

Osservazioni sul genere, p. 7. 8. 12. 16. 26. 176. 177. 232. 278. 287. 316. 370.

Addiettivo. Regole generali, p. 9. 11. 27. 33. 38. 39. 40. 41. 55. 105. 149. 176. 229. 280. 281. 356. 370. 371. 422.

Comparativo, p. 56. 116. 117. 118. 119. 120.

Superlativo, p. 116. 117. 118. 119. 120.

Numerale. Numeri cardinali, p. 38. 48. 49. 52. 129. 130. 180. 229. 243.

Numeri ordinali, p. 50. 308.

Mese, giorno, ora, tempo, età, p. 50. 53. 145. 146. 150. 151. 153. 154. 180. 182. 183. 191. 227. 228.

Pronome. Personale, p. 7. 8. 10. 57. 74. 75. 76. 84. 87. 91. 95. 99. 134. 194. 247. 251. 292. 409.

Possessivo, p. 8. 9. 14. 15. 19. 20. 27. 32. 43. 212. 279.

Riflesso e Reciproco, p. 247. 317. 409.

Dimostrativo, p. 9. 21. 22. 209. 325. 346.

Determinativo, p. 13. 24. 25. 29. 30. 299. 331.

Relativo, p. 23. 24. 30. 103. 207. 208. 209. 316. 328.

Interrogativo, p. 9. 43. 78. 79. 118.

Indefinito *man*, p. 154. 155.

*Deffen, beren, baben* ecc., p. 34. 48. 75. 145. 207.

Altri indefiniti, p. 12. 20. 35. 36. 41. 42. 45. 46. 48. 49. 52. 55. 90. 158. 239. 240. 248. 299.

Verbo. Congiunzioni, p. 58. 87. 97. 113. 137. 142. 196. 200. 237. 244. 294. 298.

Composto, p. 62. 64. 129. 141. 142. 149. 162. 268.

Passivo, p. 185. 204.

Indicativo, p. 87. 97. 98. 99. 196. 197. 200. 274. 294. 298.

Soggiuntivo, p. 336. 337. 338. 344. 345. 346. 352. 359.

- Imperativo, p. 358. 359. 400.  
 Infinitivo, p. 58. 59. 123. 137. 138. 163. 245. 273. 298.  
 Participio  
     Presente, p. 39. 327.  
     Passato, p. 39. 125. 126. 128. 130. 137. 138. 141.  
         142. 163. 196. 204. 298.  
 Avere, p. 7. 128. 137. 145. 251.  
 Essere, p. 67. 137. 182. 185.  
 Impersonale, p. 192. 193. 215. 259.  
 Riflesso, p. 247. 251.  
 Sintassi del verbo, p. 169. 170. 193. 224. 237. 244. 249. 255.  
     261. 303. 304. 338. 339. 344. 346. 370. 376. 387. 403. 404.  
     405. 408.  
 Avverbio, p. 10. 56. 70. 71. 79. 111. 143. 147. 150. 161. 171.  
     180. 223. 237. 254. 292. 332. 375. 376. 400. 401. 402. 403.  
 Preposizione, p. 59. 67. 70. 80. 81. 83. 89. 135. 162. 171. 179.  
     190. 223. 228. 255. 271. 285. 292. 320. 328. 331. 332. 333.  
     339. 345. 394. 409.  
 Congiunzione, p. 15. 22. 56. 59. 63. 70. 73. 74. 87. 88. 103.  
     110. 119. 123. 147. 216. 228. 296. 318. 327. 337. 346. 347.  
     391. 392. 393.  
 Interiezione, p. 325.  
 Costruzione. Regolare, p. 10. 22. 60. 73. 79. 84. 91. 99. 103.  
     122. 148. 169. 170. 193. 208. 216. 224. 245. 249. 254. 274.  
     315. 316. 345. 356. 363. 387. 400. 420. 421. 422. 423. 424.  
 Inversioni, p. 295. 296. 425. 426. 427.

## B. PARTE TEORICA.

### Elementi di Grammatica tedesca.

	pag.
Lettere tedesche . . . . .	451
Dell'Articolo . . . . .	452
Del Sostantivo . . . . .	454
Dell'Aggettivo . . . . .	469
Del Pronome . . . . .	476
Del Verbo . . . . .	484
Del Numerale . . . . .	485
Dell'Avverbio . . . . .	489
Della Preposizione . . . . .	490
Della Congiunzione . . . . .	491
Dell'Interiezione . . . . .	492
Formazione delle diverse parti del Verbo . . . . .	493—498
Prospetto della Conjugazione . . . . .	499—529
I. Verbi ausiliari . . . . .	499
II. Verbi regolari . . . . .	504
III. Verbi irregolari . . . . .	515
IV. Elenco dei Verbi irregolari . . . . .	522



